

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Научно-методическим советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 20.05.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 188 от 23.05.2022
-сф

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Серебряная ниточка – рисунок и шьем"**

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 1 год
Дата разработки ДОП: 2022 г.

Автор-составитель:
Анкудинова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Раздел 1. Пояснительная записка	3
2. Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	8
3. Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	11
4. Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	14
5. Приложение 1	19
6. Приложение 2	20
7. Приложение 3	23

Раздел 1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. ...От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

В.А.Сухомлинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Серебряная ниточка – рисуем и шьем" и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533) (далее Порядок».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение от 31 марта 2022 года №678-р.

15. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Серебряная ниточка – рисуем и шьем" художественной направленности нацелена на развитие познавательной активности, эстетического вкуса и творческих способностей учащихся 4-6 лет.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в том, что приобщение дошкольника к творчеству способствует формированию увлеченной креативной личности ребенка, который в будущем не останется без дела. Из документа «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) видно, что политика государства по созданию условий для успешного развития и роста

человека труда, воспитания высоко квалифицированных, образованных специалистов, умеющих создавать востребованные конкурентно способные товары народного потребления диктует народному образованию уже с дошкольного возраста обращать внимание на трудовое воспитание ребенка, поддержание его интересов и увлечений в рукотворной деятельности. Актуальность программы обусловлена также тем, что способствует развитию личности учащегося, его таланта и умственных способностей, воспитывает уважение к окружающей природе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Воспитательный потенциал программы. На занятиях в рамках реализации программы оказывается существенное воспитательное воздействие на ребенка, способствующее включению ребенка в плодотворное творчество, формируя самопознание, ценности, наполняя жизнь смыслом. В содержании программы освещены вопросы развития коммуникативных качеств воспитанников: быть доброжелательным с товарищами, не ссориться, уважать старших, развития у детей учебно-познавательных интересов, любви к труду и способности претворять свои планы в жизнь.

Новизна программы. Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что дети 4-6 лет обучаются работать с портновскими инструментами и занимаются ручным шитьём, что само по себе редкое явление. Существенным фактом новизны является то, что игрушки, выполненные обучающимися, являются авторскими и созданы по рисункам детей. Содержание и формы деятельности предполагают непрерывный процесс творчества от замысла изделия до воплощения в жизнь. Поделки выглядят необыкновенно привлекательно. Яркие, нарядные, причудливые – они наполняют жизнь положительными эмоциями, как взрослых, так и самих авторов изделия. А использование в практической деятельности современных материалов обогащает знания обучающихся в области текстильного материаловедения.

Отличительные особенности программы

- Основы шитья для учащихся 4-6 лет.
- Содержание и формы деятельности предполагают непрерывный процесс творчества от замысла изделия до воплощения в жизнь.
- Использование новых современных материалов при изготовлении и декорировании изделий.

Педагогическая целесообразность содержания и построения программы состоит в том, что учащийся не только мастерит игрушки и куклы, но также является непосредственным автором работы от задумки до воплощения в жизнь, выполняя все этапы работы. Он создаёт игрушку своей мечты, изображая на бумаге в цвете задуманный образ. По эскизу моделирует выкройку основных деталей изделия. Далее выбирает материал и наносит выкройку на материал. Вырезает детали из материала. И только после всех подготовительных работ начинается шитьё. Завершающий этап – художественное декорирование изделия – самый интересный и увлекательный процесс. Осваивая данную программу, учащийся-дошкольник в равной степени получает как художественные, так и технологические навыки ручного труда. Учебно-тематический план программы составлен так, что учащихся

не затрудняют этапы изготовления игрушки. С учетом психолого-педагогических особенностей учащихся 4 - 6 лет подбирается весь используемый материал и способы его обработки. В обучении их технологии ручного труда с использованием швейной иглы на первоначальном этапе применяется основной метод объяснения материала: «рука в руке». Созданный автором в конце 90-х г.г. для обучения навыкам ручного шитья своего 3-4 летнего ребенка, метод оказался очень результативным и безопасным.

Программа имеет профориентационный компонент в разделе №2 «Технология и дизайн» тема «Кто такой дизайнер» - 1ч.

Адресат программы

Психолого-педагогическая характеристика учащихся 4 - 6 лет и особенности образовательного процесса.

Этот возраст является этапом интенсивного психологического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. К 6-летнему возрасту развивается чёткая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам. Поэтому очень важен момент первой встречи ребёнка с Дворцом и с коллективом в частности.

Память в этом возрасте носит непроизвольный характер. Ребёнок лучше запоминает то, что представляет наибольший интерес, даёт наилучшие впечатления. Таким образом, объём фиксированного материала во многом определяется эмоциональным отношением к данной деятельности. Отсюда следует, что темы как в рукоделии, так и в изобразительной практике выбираются таким образом, чтобы максимально заинтересовать ребёнка.

В возрасте 4-6 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и воздействию на них с целью изменения. Данный уровень умственного развития, т.е. наглядно-действенное мышление, является как бы подготовительным. Оно способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. У детей на пятом году жизни также развивается наглядно-образный вид мышления. Мелкая моторика рук развита слабо. Главной задачей педагога является формирование интереса ребёнка к занятиям прикладным творчеством.

К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое мышление. Отражением достижения ребёнком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические изображения. В случае рукоделия – это изготовление самостоятельно эскизов будущих персонажей, выкроек деталей к кукле, выбор материала для изготовления работы и т.д. Наглядно-схематическое мышление создаёт большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребёнком обобщённых моделей различных предметов. В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий.

Таким образом, к 6 годам ребёнка можно подводить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и

логическое мышления, как бы определяя тем самым ближайшую перспективу умственного развития. Накопление к младшему школьному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребёнка чувство уверенности в своих силах.

Признаки заинтересованности учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе:

➤ Ребёнок, попадая в кабинет студии, оформленный детскими выставочными работами, проявляет особый интерес к экспонатам и рисункам, задерживается рядом с особо понравившимися работами, понимая, что эти экспонаты сделаны руками таких же детей.

➤ С восхищением и восторгом ребенок несёт свою первую работу домой; он «играет» в процессе работы, когда «оживляет» образ; играет с готовым персонажем; общается с поделкой внутренним голосом, как с одушевлённым предметом.

➤ Ребёнок с нетерпением ждёт конечного результата; фантазия и образное мышление идут впереди технологического процесса.

➤ Ребёнок строит планы, «вынашивает» идеи, легко обучается технологии изготовления изделий.

➤ Со слов родителей "...всегда что-то мастерит, не выпускает из рук карандаш или ножницы, обшивает всех кукол и изрисовал всё вокруг..."

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания игрушки и куклы.

Задачи

личностные:

- формирование основ социального взаимодействия;
- формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

метапредметные:

- развитие воображения и фантазии в процессе создания художественного образа;
- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;

предметные:

- освоение основных приемов и технологий изготовления и дизайна игрушки и куклы из текстиля;
- формирование у обучающихся умение подбирать материалы для выполнения мягких игрушек

Планируемые результаты

личностные результаты

- ✓ сформированы основы социального взаимодействия;
- ✓ сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций;

метапредметные результаты

- ✓ более высокий уровень фантазии и воображения;
- ✓ развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;

предметные результаты –

✓ освоены основные приемы и технологии изготовления и дизайна игрушки и куклы из текстиля;

✓ сформировано у обучающихся умение подбирать материалы для выполнения мягких игрушек

Объём программы – 74 ч

Срок освоения программы – 1 год

Форма обучения – очная

Виды занятий: практические занятия, встреча с интересными людьми, экспресс-выставка с обсуждением результатов, конкурс, наблюдение.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут) с обязательным перерывом 10-15 минут.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка - рисуем и шьем»

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка - рисуем и шьем»

Предмет: дизайн и изготовление игрушки и куклы

№	Наименование разделов и темы	Общ. кол-во час	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
Раздел 1. Подготовительный		6	3	3	
1.1.	Знакомство. Введение в предмет	1	1	-	
1.2.	Культура труда и организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ручными инструментами	1	1	-	
1.3.	Мир текстиля. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
Раздел 2. Технология и дизайн		68	10	58	
2.1.	Кто такой дизайнер	1	1		
2.2.	Дизайн игрушки. Создание эскиза в цвете. Выкройка	7	1	6	
2.3.	Ручные стежки и швы	8	1	7	Контрольное задание
2.4.	Технология изготовления сувенира	8	1	7	
2.5.	Технология изготовления стилизованного образа персонажа	8	1	7	

2.6.	Технология изготовления верёвочной куклы	8	1	7	
2.7.	Технология изготовления игрушки из меха	8	1	7	
2.8.	Одежда и обувь на куклу, игрушку	6	1	5	
2.9.	Изготовление парика и моделирование причёски	4	1	3	
2.10.	Художественное оформление и декорирование	8	1	7	
2.11.	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	2		2	Выставочная работа
Всего часов в году:		74	13	61	

Содержание программы

Раздел 1. Подготовительный (6 часов)

1.1. Знакомство. Введение в предмет (1 час)

Теория (1 час):

- современные куклы и игрушки и их предназначение;
- куклы, игрушки и сувениры из текстиля;
- знакомство с авторскими выставочными работами детей студии;
- понимание определения «авторская работа».

1.2. Культура труда и организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ручными инструментами (1 час)

Теория (1 час):

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с ручными швейно-портновскими инструментами.

1.3. Мир текстиля. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны (4 часа)

Теория (1 час):

- знакомство с текстильными материалами и историей происхождения материалов;
- физические свойства нес्यпучих текстильных материалов, их фактура;

Практика (3 часа):

- определение лицевой и изнаночной стороны материала;
- диагностика особенностей воображения.

Раздел 2. Технология и дизайн (68 часов)

2.1. Кто такой дизайнер (1 час)

Теория (1 час):

- рассказ о профессии «дизайнер» в разных отраслях производства.

2.2. Дизайн игрушки. Создание эскиза в цвете. Выкройка (7 часов)

Теория (1 час):

- эскиз, его значение в создании авторской работы;
- выкройка, её предназначение и правила создания;

Практика (6 часов):

- создание эскиза в цвете;
- создание выкройки задуманного персонажа.

2.3. Ручные стежки и швы (8 часов)

Теория (1 час):

- виды ручных стежков и швов и их применение;
- правила вдвигания нитки в иглолку и выполнение закрепки или «узелка»;

Практика (7 часов):

- применение стежка «вперёд иглолку» в изготовлении кукол, игрушек и сувениров;
- применение шва «через край» в изготовлении кукол, игрушек и сувениров;
- применение стежка «закрепочный» в изготовлении кукол, игрушек и сувениров;
- применение стежка «закрепочный» при пришивании бусинок, пуговиц.

2.4. Технология изготовления сувенира (8 часов)

Теория (1 час):

- предназначение сувенира;

Практика (7 часов):

- создание эскиза и выкройки;
- выбор материала;
- соединение деталей;
- создание объёма и формы с использованием синтепона;
- декорирование изделия.

2.5. Технология изготовления стилизованного образа персонажа (8 часов)

Теория (1 час):

- понятие "стилизированный образ";

Практика (7 часов):

- создание эскиза и выкройки;
- выбор материала;
- соединение деталей;
- создание объёма и формы игрушки с использованием синтепона;
- художественное оформление образа и декорирование изделия.

2.6. Технология изготовления верёвочной куклы (8 часов)

Теория (1 час):

- разновидности «верёвочных» кукол и игрушек;
- разновидности плетёных шнуров по цветовой гамме, фактуре материала;

Практика (7 часов):

- изготовление плетёных шнуров;
- изготовление основы и конечностей;
- крепление частей к основе;
- оформление изделия.

2.7. Технология изготовления игрушки из меха (8 часов)

Теория (1 час):

- особенности изготовления игрушки из искусственного меха;

Практика (7 часов):

- изготовление основы;
- объём и форма игрушки: работа с синтепоном;
- крепление частей к основе.

2.8. Одежда и обувь на куклу, игрушку (6 часов)

Теория (1 час):

- простые способы изготовления одежды и обуви на куклу, игрушку;

Практика (5 часов):

- эскиз и создание выкройки обуви;
- эскиз и создание выкройки одежды;
- выбор материала по фактуре и цвету;
- пошив обуви и одежды.

2.9. Изготовление парика и моделирование причёски (4 часа)

Теория (1 час):

- разновидности париков по фактуре материала и способам изготовления;

Практика (3 часа):

- выбор материала и способа изготовления;
- изготовление парика.

2.10. Художественное оформление и декорирование (8 часов)

Теория (1 час):

- простые способы декорирования и художественного оформления изделия;

Практика (7 часов):

- эскиз или набросок декора;
- выбор материала по фактуре и цвету;
- выбор способа художественной обработки материала;
- декорирование и художественное оформление изделия.

2.11. Итоговое занятие. Подготовка к выставке (2 часа)

Практика (2 часа):

- подготовка экспоната к выставке;
- диагностика развития воображения.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Опрос Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны	Низкий	Знает один вид ткани. Ошибается при определении лицевой стороны материала.
	Средний	Знает два вида ткани. Иногда ошибается в определении лицевой стороны материала.
	Высокий	Знает три вида материала. Не ошибается в определении лицевой стороны и выбирает материал для изделия в соответствии с его свойствами.

Контрольное задание Ручные стежки и швы	Низкий	Знает один из трёх стежков. Не умеет прятать узелок и закреплять конец строчки. Стежок неаккуратный, затянут или слабый. Технику безопасности при работе с ручными инструментами выполняет не всегда.
	Средний	Знает шов "через край" и "закрепочный". Выполняет стежки старательно, без пропусков. Один или два дефекта строчки. Выполняет технику безопасности с небольшими замечаниями.
	Высокий	Знает все стежки. Аккуратный ровный стежок без пропусков. Правильно выбирает стежок для определенной работы. Технику безопасности выполняет.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля (промежуточной аттестации) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставочная работа	Низкий	Работа простая, скопирована. Цветовое решение и формообразование слабое. Выполнена с нарушением технологии, неаккуратно.
	Средний	Изделие создано по собственному эскизу с фантазией. Цветовое решение интересное. Декор выполнен частично. Небольшие неточности в технологии.
	Высокий	Изделие создано по собственному эскизу с творческим подходом. Цветовое решение и формообразование интересное, фантазийное. Проявляет инициативу в художественном оформлении, предлагая собственные идеи.

Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

№	ФИ	Проявление трудолюбия	Проявление интереса к деятельности коллектива	Проявление любознательности
1	Иванова	+1	+1	+1

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. -1- не владеют.

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»
Критерии оценки выставочной работы
Промежуточная аттестация

Критерии оценки выставочной работы	Степень выраженности критерия	Баллы
1.Сложность изделия	–изделие выполнено, выкройка цельнокроеная, нет дополнительных деталей;	1балл
	–изделие выполнено, состоит из одной основной детали и нескольких дополнительных;	2балла
	–изделие состоит из двух основных частей и нескольких дополнительных.	3балла
2.Мастерство исполнения	–соединение деталей между собой выполнено небрежно и не по правилам; край деталей выполнен неаккуратно; использованы самые простые несыпучие материалы;	1балл
	–соединение деталей между собой выполнено достаточно аккуратно, иногда прослеживается неточность соединения; край деталей иногда неточный; использованы ворсовые ткани;	2балла
	–соединение деталей выполнено аккуратно и ровно, тщательность края, изготовление изделия из разнофактурной ткани.	3балла
3.Фантазия и воображение	–слабое проявление фантазии и выдумки: цвет и форма стандартные;	1балл
	–проявление выдумки и фантазии, присутствуют самостоятельно придуманные элементы изделия, подобрано несколько цветов;	2балла
	–изделие фантазийное, выполнено по замыслу автора, цвета подобраны необычные.	3балла

0 - 3 балла – уровень низкий;
4 - 7 балла – уровень средний;
8 - 9 баллов – уровень высокий.

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»**

**Учебно–методический комплекс дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»
художественной направленности**

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	Приложение 1
2	Формы аттестации	Текущая аттестация: опрос, контрольное задание Промежуточная аттестация: выставочная работа
3	Оценочные материалы	Для отслеживания личностных результатов используется методика педагогического наблюдения. Для отслеживания метапредметных компетенций используется методика педагогического наблюдения развития у детей трудолюбия, внимательности, терпения. Результаты фиксируются в карте наблюдений на начало года, во второй половине учебного года. Воображение является наиболее значимым элементом творческих способностей, поэтому его развитие - неотъемлемая задача программы. Для определения результатов развития воображения используются методики: 1.«Методика исследования индивидуальных особенностей воображения» (В.П. Соломин). Источник: https://psy.wikireading.ru/7531 Диагностика воображения проводится в начале и конце обучения. Предметные результаты определяются согласно контрольно-измерительным материалам
4	Методические материалы	- форма обучения – очная; - методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; - методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

	<p>- форма организации образовательного процесса - групповая;</p> <p>- формы организации учебного занятия - беседа, экспресс-выставка, конкурс, практическое занятие, творческая мастерская;</p> <p>– педагогические технологии:</p> <p>Личностно – ориентированные технологии позволяют каждому ребенку создавать задуманное изделие от начала и до конца в таком виде, в каком он его представляет, используя изученные технологические приёмы в изготовлении, проявляя фантазию и самостоятельность в творчестве:</p> <p>1)технология коллективного обучения реализуется в атмосфере сотрудничества во время занятий по изготовлению игрушек;</p> <p>Инновационные технологии:</p> <p>2)технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, например, на занятиях по поиску и созданию художественного образа персонажа или превращения «болванок» в фигурки животных;</p> <p>4) информационно-коммуникационные технологии почти на каждом занятии детям предлагаются фото, картинки, видео из интернета; в соцсети с родителями детей создана беседа, где помещаются фото поделок детей;</p> <p>5)здоровьесберегающие технологии на занятиях:</p> <p>-соблюдение режима и необходимых условий для работы учащихся;</p> <p>-положительная эмоциональная атмосфера;</p> <p>-формирование экологической культуры.</p> <p>Практически всегда персонажами в работе детей бывают представители живой природы: флоры и фауны. Сырьё для работы – только искусственные материалы с ворсом. Это является почвой, на которой строится формирование экологического отношения к природе и животным, понимание того, что из шкур животных шить нельзя.</p> <p>- алгоритм учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационный момент: приветствие, сообщение темы, цели и задачи занятия; повторение правил техники безопасности; – изложение нового материала; – постановка практического задания; – выполнение задания; – подведение итогов занятия, благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия.
--	---

5	Список литературы	Список литературы для педагога
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. – М.: «Школа-Пресс», 1993. – 48 с. 2. Астраханцева С. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – М.: Мир, 2005. – 270 с. 3. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 1986. – 112 с. 4. Горяева Н.А. Маленький художник. – М.: Просвещение, 2011 – 120 с. 5. Давидский Марион. Весёлые куклы. – М.: ВНЕШСИГМА, 1998. – 38 с. 6. Домашний кукольный театр. – М.: «РОСМЕН», 1999. – 64 с. 7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. – 56 с. 8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: 1990. – 132 с. 9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2005. – 78 с. 10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - М: Карапуз - дидактика, 2009. – 45 с. 11. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 142 с. 12. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – 100 с. 13. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: АСАДЕМА, 2000. – 88 с. 14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 210 с. 15. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1997. – 197 с. 16. Слоун Энни. Цветовые гаммы, которые работают. – М.: Астрель, 2005. – 67 с. 17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с. 18. Хамм Джек. Как рисовать животных. – Минск: ПОПУРРИ, 2001. – 128 с. <p>Интернет-источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осинка» мир современной женщины- http://www.osinka.ru/;

	<ol style="list-style-type: none"> 2. «Сезон» - клуб любителей шитья -http://www.season.ru/; 3. Сайт shou gum «Ярмарка мастеров» – http://www.livemaster.ru. 4. Шкатулка готовых выкроек http://materials.tc4all.ru/; <p>Список литературы для родителей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – 100 с. 2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: АСАДЕМА, 2000. – 88 с. 3. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1997. – 197 с. 4. Рукоделие: Популярная энциклопедия. Гл.ред. И.А. Андреева. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 291с.: ил. 5. «Сезон» - клуб любителей шитья -http://www.season.ru/; 6. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
--	--

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
	специализированная литература по предметам (книги, журналы, альбомы)	33
II. Технические средства обучения		
1	экран настенный	1
2	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
3	принтер лазерный	1
4	копировальный аппарат	1
5	сканер	1
6	цифровой фотоаппарат	1
7	цифровая видеокамера	1
8	внешний накопитель информации	1
9	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1	операционная система	1
2	антивирусная программа	1
3	программа-архиватор 7-Zip	1
4	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1

5	браузер Opera	1
6	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
IV. Мебель		
1	стол	10
2	компьютерный стол	1
3	стулья	20
4	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
5	шкафы для хранения оборудования	2
V. Дидактические материалы		
1	наглядно-иллюстрационный материал	15
2	раздаточный материал	15
3	презентации	1

Приложение 1
План воспитательных мероприятий в рамках реализации программы

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1	Экскурсия в музей МАУДО «ДПШ»	Знакомство с историей ДПШ	Сентябрь
2	Беседа о правилах поведения во Дворце и на улице	Изучение правил ТБ	Сентябрь
3	Участие в мероприятиях коллектива	Сплочение коллектива, привития традиций, погружение в деятельность коллектива	В течение учебного года
4	Участие в конкурсах, фестивалях	Стимулирование к творческой деятельности, через оценку конкурсной работы формирование положительной самооценки к себе и своим способностям, умение принимать критику и делать выводы, стремление самосовершенствованию, развитие самостоятельности.	В течение учебного года
5	Участие в мероприятиях и конкурсах МАУДО «ДПШ» (день открытых дверей, «Давайте познакомимся», день рождение дворца).	Совместная работа в коллективе, знакомство с традициями учебного заведения.	В течение учебного года

Приложение 2

Карточка ДООП/модулей для публикации
в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

Наименование	Содержание
«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»
«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»
Направленность программы	художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Обучаются дети 4-6 лет основам рисования и ручного шитья. Ребенок создаёт свою мечту – героя, персонажа, предмет – от задумки до конечного результата. Получается первый в его жизни творческий проект, где ребенок-дизайнер изображает задуманное на бумаге, учится создавать выкройку, мастерит поделку и декорирует её. Получаются забавные работы по эскизу ребенка.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>Раздел 1. Подготовительный (6 часов)</p> <p>Тема 1.1 Знакомство. Введение в предмет (1 час)</p> <p>Тема 1.2 Культура труда и организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ручными инструментами (1 час)</p> <p>Тема 1.3 Мир текстиля. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны (4 часа)</p> <p>Раздел 2. Технология и дизайн (68 часов)</p> <p>Тема 2.1 Кто такой дизайнер (1 час)</p> <p>Тема 2.2 Дизайн игрушки. Создание эскиза в цвете. Выкройка (7 часов)</p> <p>Тема 2.3 Ручные стежки и швы (8 часов)</p> <p>Тема 2.4 Технология изготовления сувенира (8 часов)</p> <p>Тема 2.5 Технология изготовления стилизованного образа персонажа (8 часов)</p> <p>Тема 2.6 Технология изготовления верёвочной куклы (8 часов)</p> <p>Тема 2.7 Технология изготовления игрушки из меха (8 часов)</p> <p>Тема 2.8 Одежда и обувь на куклу, игрушку (6 часов)</p> <p>Тема 2.9 Изготовление парика и моделирование причёски (4 часа)</p> <p>Тема 2.10 Художественное оформление и декорирование (8 часов)</p> <p>Тема 2.11 Итоговое занятие. Подготовка к выставке (2 часа)</p>
Ключевые слова	шитье, художник, изобразительное творчество, дизайнер, модельер, театр моды
Цель и задачи	<p>Цель программы – повышение уровня творческих способностей учащегося путём создания игрушки и куклы от эскиза до создания образа в материале.</p> <p>Задачи личностные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребенка знаний о своём городе, о Дворце; • развитие коммуникативных качеств воспитанников: быть доброжелательным с товарищами, не ссориться, уважать старших; <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование трудолюбия, внимательности, терпения; • развитие воображения и фантазии в процессе создания художественного образа; <p><u>предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование элементарных знаний и умений технологии изготовления и дизайна игрушки и куклы из текстиля; • формирование готовности и желания воспитанников к участию в конкурсно-выставочной деятельности.
Результат	<p>Планируемые результаты</p> <p><u>личностные результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимание принадлежности к коллективу ДПШ, к родному городу; ✓ взаимопонимание со сверстниками, дружба, общие интересы, доброе отношение к окружающим, уважение старших, стремление выполнять правила поведения в общественных местах; <p><u>метапредметные результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ проявление на занятиях трудолюбия, внимательности, терпения; ✓ более высокий уровень фантазии и воображения; <p><u>предметные результаты</u> –</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ освоение элементарных правил техники безопасности при работе с ручными инструментами; ✓ умение создать простой эскиз и нарисовать выкройку игрушки; ✓ мастерить несложные игрушки, применяя швы «через край», «закрепочный» и декорировать изделие; ✓ желание участвовать в конкурсно-выставочной деятельности.
Материальная база	<ul style="list-style-type: none"> - Учебное помещение (административный корпус МАУДО «ДПШ»); - Материально-техническое обеспечение: столы, стулья, шкафы для хранения. - Печатные пособия: специализированная литература по предметам (книги, журналы, справочник) - Информационное обеспечение: информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники Технические средства обучения: персональный компьютер, мобильное устройство для хранения информации, фотоаппарат или камера телефона.
Требования к состоянию здоровья	нет

