

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Экспертным советом  
МАУДО «ДПШ»  
Протокол № 8 от 18.09.2023

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «ДПШ»  
Ю.В. Смирнова  
Приказ № 466-09 от 19.09.2023



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Русский язык. Практикум»**

Возраст учащихся: 16 - 18 лет

Срок реализации: 34 недели

Год разработки: 2023

**Автор-составитель:**  
Машкарина Ольга Вадимовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Челябинск, 2023 г.

## Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум» .....	8
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум» .....	8
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум» .....	10
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .....	17
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	18
4.1 Методические материалы.....	18
4.2 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум».	20
Приложение 1.....	21
Приложение 2.....	22
Приложение 3.....	24
Приложение 4.....	25

## Раздел 1. Пояснительная записка

### Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение от 31 марта 2022 года №678-р.

15. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Актуальность программы** «Русский язык. Практикум» обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Владение языком, речью – это необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в письменной форме, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе считается развитие речевой деятельности обучающихся.

Программа «Русский язык. Практикум» ориентирована на обновление и пополнение базовых знаний обучающихся по русскому языку, избавление от ошибок в устной и письменной речи.

Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей). Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

**Воспитательный потенциал программы** предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающегося, в том числе формирование представления о многообразии и красоте русского языка, мотивации на его изучение, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. В том числе предусмотрено участие обучающихся в традиционных воспитательных мероприятиях Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся (раздел №9, тема 9.7 «Мой выбор. Профессиограмма «филолог» - 2 часа).

**Новизна** данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий, отраженных в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (методы дистанционного обучения, конкурсы, соревнования,

экскурсии и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструменты и материалы).

### **Отличительные особенности программы**

Содержание Программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки выполнения тестовых заданий и написания эссе.

Программа предполагает системно-деятельностный подход в обучении. Педагог предоставляет обучающимся возможность наряду с традиционными способами обучения самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и закрепить знания, полученные ранее.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

### **Адресат программы: 16 -18 лет.**

Старший школьный возраст – пора выработки взглядов и убеждений, формирование мировоззрения. Значительные изменения в старшем школьном возрасте переживают познавательные процессы человека. Учебная деятельность, включающая в себя процесс усвоения знаний и способов их использования, позволяют старшему школьнику устанавливать более широкие и глубокие связи между имеющимися и вновь получаемыми знаниями, более сознательно контролировать свою мыслительную деятельность и управлять ею. В старшем школьном возрасте усиливаются критичность и самокритичность, проявляется самостоятельность в суждениях. Критичность связана с другими свойствами ума: наблюдательностью, сообразительностью, проницательностью, глубиной, чувством нового. И это положительно сказывается на развитии оценочных способностей.

Одной из составляющих воспитания всесторонне развитой личности, способной к быстрой и успешной социализации, является развитие коммуникативных навыков обучающихся.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся).

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

**Цель программы:** развитие лингвистической и речевой культуры обучающихся посредством освоения норм и средств художественной выразительности русского языка в письменной и устной речи.

### **Задачи программы:**

#### *Личностные:*

- сформировать основы социального взаимодействия;
- сформировать у обучающихся потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

#### *Метапредметные:*

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развить навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

#### *Образовательные:*

- изучить фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и особенности их применения на практике;
- сформировать навык анализа текстов разных стилей;
- сформировать умения написания эссе.

### **Планируемые результаты:**

#### *Личностные:*

- сформированы основы социального взаимодействия;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

#### *Метапредметные:*

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развиты навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

#### *Образовательные (предметные):*

- освоены нормы и средства художественной выразительности русского языка в письменной и устной речи
- сформировано представление о профессиях, связанных с изучением русского языка.

**Объем программы:** 68 часов.

**Форма обучения:** очная.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:** практическое занятие, тренинг, беседа.

**Срок реализации:** 34 недели.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.

## Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум»

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум»

Предмет: словесность

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общие кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности	2	2		
2.	<b>Раздел 2. Анализ текста</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
2.1	Логико-смысловые отношения между предложениями	1	1	1	
2.2	Лексическое значение слова	1		1	
2.3	Стилистический анализ текста	1	1	1	
3.	<b>Раздел 3. Орфоэпия (нормы ударения)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1	Орфоэпические нормы русского языка	1	1		
3.2	Практическая работа «Нормы ударения»			2	
4.	<b>Раздел 4. Лексические нормы</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	Паронимы	2	1	1	
4.2	Практическая работа «Лексические нормы»	2		2	
5.	<b>Раздел 5. Грамматические нормы</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1	Правила образования форм слова	2	1	1	
5.2	Синтаксические нормы: нормы согласования и управления	2	1	1	
6.	<b>Раздел 6. Орфография</b>	<b>20</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	
6.1	Правописание гласных и согласных в корне	2	1	1	
6.2	Правописание приставок	2	1	1	
6.3	Правописание суффиксов (кроме Н/НН)	2	1	1	

6.4	Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов	4	2	2	
6.5	Правописание НЕ и НИ с частями речи	2	1	1	
6.6	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	2	1	1	
6.7	Правописание Н/НН в различных частях речи	4	2	2	
6.8	Исключения и трудности орфографии. Текущий контроль	2		2	тест
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Пунктуация</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
7.1	Запяты в простом предложении с однородными членами или в ССП	2	1	1	
7.2	Запяты при обособленных членах предложения (определение, дополнение, обстоятельство, приложение)	2	1	1	
7.3	Знаки препинания при обращении и вводных словах	2	1	1	
7.4	Знаки препинания в СПП	2	1	1	
7.5	Знаки препинания в предложениях с разными видами связи	3	1	2	
7.6	Пунктуационный анализ текста (тире, двосточие, запятая). Текущий контроль	2	1	1	тест
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Комплексный анализ текста</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
8.1	Содержание текста	1		1	
8.2	Функционально-смысловые типы речи	1	1		
8.3	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы	1		1	
8.4	Фразеологические обороты	1		1	
8.5	Группы слов по происхождению и употреблению	1		1	
8.6	Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	1		1	
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Средства выразительности речи</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
9.1	Тропы. Виды тропов	1		1	
9.2	Синтаксические средства выразительности речи	1		1	
9.3	Средства выразительности. Приёмы	1		1	
9.4	Лексические средства выразительности	1		1	
9.5	Фонетические средства выразительности (ассонанс,	1		1	

	аллитерация, звукоподражание)				
9.6	Практикум «Комплексный анализ текста»	2		2	
9.7	Мой выбор. Профессиограмма «филолог»	2	2		
9.8	Итоговое занятие «Русский язык. Практикум». Промежуточная аттестация	2		2	тест
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	

## 2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум»

### Раздел 1. Введение (2 часа).

**Тема 1.1 Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности (2 часа).**

Теория (2 часа).

Беседа о Дворце и его традициях. Посещение музея истории Дворца. Инструктаж по технике безопасности.

### Раздел 2. Анализ текста (3 часа).

**Тема 2.1 Логико-смысловые отношения между предложениями (2 часа).**

Теория (1 час).

Понятие логико-смысловых отношений между предложениями.

Практика (1 час).

Выполнение заданий по установлению связи между предложением, в котором пропущено слово, и предыдущим предложением/ между предложением, в котором пропущено слово, и частью текста до этого предложения. Определение лексических, синтаксических и морфологических средств связи.

**Тема 2.2 Лексическое значение слова (1 час).**

Практика (1 час).

Многозначные слова: прямое и переносное значение слова. Определение лексического значения выделенного слова, соответствующего его значению в данном тексте.

**Тема 2.3 Стилистический анализ текста (2 часа).**

Теория (1 час).

Функциональные разновидности текста.

Практика (1 час).

Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 3. Орфоэпия (нормы ударения).**

#### **Тема 3.1 Орфоэпические нормы русского языка (1 час).**

##### Теория (1 час).

Орфоэпические нормы русского языка. Книга Р.И. Аванесова «Русское литературное произношение».

#### **Тема 3.2 Практическая работа «Нормы ударения» (2 часа).**

##### Практика (2 часа).

Выполнение упражнений по определению орфоэпических норм русского языка и нахождению вариантов ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

### **Раздел 4. Лексические нормы (4 часа).**

#### **Тема 4.1 Паронимы (2 часа).**

##### Теория (1 час).

Паронимы Виды паронимов (корневые, суффиксальные, приставочные). Различия между паронимами.

##### Практика (1 час).

Работа со «Словарём паронимов».

#### **Тема 4.2 Практическая работа «Лексические нормы» (2 часа).**

##### Практика (2 часа).

Выполнение упражнений по исправлению лексических ошибок путём подбора к указанному слову паронима или замены слова.

### **Раздел 5. Грамматические нормы (4 часа).**

#### **Тема 5.1 Правила образования форм слова (2 часа).**

##### Теория (1 час).

Правила образования форм слова.

##### Практика (1 час).

Практическая работа по исправлению ошибок в предложенных для анализа словах (словосочетаниях).

#### **Тема 5.2 Синтаксические нормы: нормы согласования и управления (2 часа).**

##### Теория (1 час).

Теория по темам:

- нарушения построения предложения с несогласованным приложением;
- нарушения построения предложения с причастным оборотом;
- нарушение построения предложения с деепричастным оборотом;
- нарушение связи между подлежащим и сказуемым;
- неправильное построение предложения с косвенной речью;
- нарушение построения предложения с однородными членами;
- нарушение построения сложного предложения;
- неправильное употребление падежной формы существительного и местоимения с предлогом;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;
- нарушение управления.

Практика (1 час).

Практикум по выполнению заданий на совершенствование умения устанавливать соответствие между грамматическими ошибками и предложениями.

**Раздел 6. Орфография (20 часов).**

**Тема 6.1 Правописание гласных и согласных в корне**

Теория (1 час).

Орфограммы в корне:

- безударные проверяемые гласные в корне;
- безударные непроверяемые гласные в корне;
- чередующиеся гласные в корне;
- правописание Ы/И после Ц в корне;
- правописание О/Ё/, У/Ю после шипящих в корне.

Практика (1 час).

Выполнение упражнений на правописание гласных и согласных в корне слова.

**Тема 6.2 Правописание приставок (2 часа).**

Теория (1 час).

Орфограммы в приставках:

- правописание неизменяемых приставок, приставок, зависящих от глухости/звонкости последующего согласного (З и С на конце приставок);
- правописание приставок, зависящих от значения (ПРЕ и ПРИ);
- Ы/И после приставок;
- разделительный мягкий (Ь) и твердый (Ъ) знаки в словах.

Практика (1 час).

Выполнение упражнений на правописание приставок.

**Тема 6.3 Правописание суффиксов (кроме Н/НН) (2 часа).**

Теория (1 час).

Теория по темам:

- суффиксы глаголов. Правописание -ОВА, -ЕВА, -ЫВА, -ИВА, -ВА;
- суффиксы глаголов неопределенной формы (инфинитива);
- суффиксы причастий и деепричастий прошедшего времени;
- суффиксы прилагательных;
- суффиксы существительных;
- суффиксы наречий О/А;
- О/Ё после шипящих в суффиксах прилагательных, существительных, наречий.

Практика (1 час).

Практикум по правописанию суффиксов (кроме Н/НН).

**Тема 6.4 Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов (4 часа).**

Теория (2 часа).

Обособление определений. Обособление приложения и дополнения. Обособление обстоятельств. Уточняющие обстоятельства. Сравнительные обороты.

Практика (2 часа).

Практикум по расстановке знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.

## **Тема 6.5 Правописание НЕ и НИ с частями речи (2 часа).**

### Теория (1 час).

Правописание НЕ с частями речи (НЕ с глаголами, деепричастиями, прилагательными, наречиями, существительными, причастиями, местоимениями, числительными, союзами, предлогами, частицами). Правописание НИ с частями речи.

### Практика (1 час).

Выполнение упражнений на правописание слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи.

## **Тема 6.6 Слитное, дефисное, раздельное написание слов (2 часа).**

### Теория (1 час).

Теория по темам:

- правописание предлогов, союз, частиц;
- правописание наречий;
- правописание сложных существительных и прилагательных;
- правописание ПОЛ/ПОЛУ с существительными и прилагательными.

### Практика (1 час).

Выполнение упражнений на слитное, дефисное, раздельное написание слов разных частей речи.

## **Тема 6.7 Правописание Н/НН в различных частях речи (4 часа).**

### Теория (2 часа).

Теория по темам:

- правописание Н/НН в прилагательных;
- правописание Н/НН в причастиях;
- правописание Н/НН в наречиях;
- правописание Н/НН в существительных.

### Практика (2 часа).

Выполнение упражнений по правописанию Н/НН в словах различных частях речи.

## **Тема 6.8 Исключения и трудности орфографии. Текущий контроль**

### Практика (2 часа).

Выполнение упражнений на сложные случаи орфографии. Текущий контроль.

## **Раздел 7. Пунктуация (13 часов).**

### **Тема 7.1 Запятые в простом предложении с однородными членами или в ССП (2 часа).**

#### Теория (1 час).

Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. Запятая препинания в простом предложении с однородными членами.

#### Практика (1 час).

Выполнение упражнений на нахождение предложений, в которых нужно поставить одну запятую в простом осложненном предложении с однородными членами/ в

сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами/ в простом предложении с однородными членами.

### **Тема 7.2 Запятые при обособленных членах предложения (определение, дополнение, обстоятельство, приложение)**

Теория (1 час).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).

Практика (1 час).

Практическая работа по расстановке знаков препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).

### **Текст 7.3 Знаки препинания при обращении и вводных словах (2 часа).**

Теория (1 час).

Теория по темам:

- обособленные определения;
- запятая при согласованном определении
- обособление несогласованных определений;
- обособленное приложение: когда ставится запятая;
- обособленное обстоятельство: когда ставится запятая;
- запятая на стыке союза и деепричастного оборота;
- запятая при однородных и неоднородных деепричастных оборотах;
- обособленные дополнения: когда ставится запятая.

Практика (1 час).

Выполнение упражнений по постановке знаков препинания при обращении и вводных словах.

### **Тема 7.4 Знаки препинания в СПП (2 часа).**

Теория (1 час).

Знаки препинания в СПП с одним придаточным, с несколькими придаточными, с однородными придаточными.

Практика (1 час).

Выполнение упражнений по темам:

- знаки препинания в СПП с одним придаточным;
- запятая при сложных союзах;
- знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

### **Тема 7.5 Знаки препинания в предложениях с разными видами связи (3 часа).**

Теория (1 час).

Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Практика (2 часа).

Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в сложном предложении с сочинительной, подчинительной и бессоюзной частями.

### **Тема 7.6 Пунктуационный анализ текста (тире, двоеточие, запятая). Текущий контроль (2 часа).**

Теория (1 час).

Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении.

Практика (1 час).

Выполнение тестовых заданий. Текущий контроль.

**Раздел 8. Комплексный анализ текста (6 часов).**

**Тема 8.1 Содержание текста (1 час).**

Практика (1 час).

Работа с текстами. Поиск предложений из предложенных, соответствующих содержанию исходного текста.

**Тема 8.2 Функционально-смысловые типы речи (1 час).**

Теория (1 час).

Типы речи: повествование, рассуждение, описание. Логические связи между предложениями (причина, пояснение, следствие, дополнение и т.д.)

**Тема 8.3 Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы (1 час).**

Практика (1 час).

Практическая работа с текстами по нахождению лексических единиц:

- прямое/переносное значение слова (метафора, метонимия, синекдоха);
- синонимы (контекстный синоним);
- антонимы (контекстный антоним);
- омонимы;
- стилистически нейтральная, книжная, разговорная лексика.

**Тема 8.4 Фразеологические обороты (1 час).**

Практика (1 час).

Практическая работа с текстом по нахождению фразеологизмов.

**Тема 8.5 Группы слов по происхождению и употреблению (1 час).**

Практика (1 час).

Практическая работа с текстом по определению лексических единиц:

- заимствованные слова;
- лексика пассивного запаса (устаревшая или еще недостаточно известная);
- ограниченная в употреблении лексика;
- стилистически-нейтральная, книжная, разговорная лексика.

**Тема 8.6 Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста (1 час).**

Практика (1 час).

Выполнение заданий по определению средств связи предложений (союзы, частицы, местоимения, наречия, лексические повторы, формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы (в том числе контекстные), синтаксический параллелизм, парцелляция).

**Раздел 9. Средства выразительности речи (11 часов).**

**Тема 9.1 Тропы. Виды тропов (1 час).**

Практика (1 час).

Нахождение тропов в предложенном тексте (эпитет, гиперболы, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, ирония, аллегория, символ).

### **Тема 9.2 Синтаксические средства выразительности речи (1 час).**

#### Практика (1 час).

Анализ текста по нахождению синтаксических средств выразительности речи (вводные слова и словосочетания, восклицательные и вопросительные предложения, неполные предложения, обращения, сравнительные обороты, ряды однородных членов предложения, риторические вопросы, риторические обращения, односоставные предложения).

### **Тема 9.3 Средства выразительности. Приёмы (1 час).**

#### Практика (1 час).

Анализ текста. Определение приёмов (анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование, диалог, парцелляция, синтаксический параллелизм, оксюморон).

### **Тема 9.4 Лексические средства выразительности (1 час).**

#### Практика (1 час).

Анализ текста. Определение лексических средств выразительности (синонимы, антонимы, фразеологизмы, разговорная и просторечная лексика, книжная лексика, оценочная лексика, диалектизмы, устаревшая лексика, неологизмы, термины).

### **Тема 9.5 Фонетические средства выразительности (1 час).**

#### Практика (1 час).

Анализ текста. Определение фонетических средств выразительности (ассонанс, аллитерация, звукоподражание).

### **Тема 9.6 Практикум «Комплексный анализ текста» (2 часа).**

#### Практика (2 часа).

Практическая работа «Комплексный анализ текста».

### **Тема 9.7 Мой выбор. Профессиограмма «филолог» (2 часа).**

#### Теория (2 часа).

Филолог. Содержание труда. Профессионально важные качества. Родственные профессии. Две основные специализации – литературоведение и языкознание. Предмет исследования литературоведов. Предмет исследования языковедов (лингвистов). Язык, речь - это носитель опыта народа. Профессионально важные качества. Родственные профессии. Лингвист, учитель русского языка и литературы, учитель иностранного языка, журналист, писатель, редактор, историк, культуролог. Просмотр видеоматериала по теме.

### **Тема 9.8 Итоговое занятие «Русский язык. Практикум». Промежуточная аттестация**

#### Практика (2 часа).

Подведение итогов курса. Промежуточная аттестация.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Тест по теме: «Орфография»	Низкий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений разделов, «Орфография», но допускает ошибки;</li> <li>- обучающийся обнаруживает достаточный уровень владения терминологией выше указанных разделов;</li> <li>- обучающийся применяет полученные знания на практике;</li> <li>- верно выполнено 1/2 заданий.</li> </ul>
	Средний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений разделов «Орфография»;</li> <li>- обучающийся обнаруживает средний уровень владения терминологией;</li> <li>- верно выполнено 3/4 заданий.</li> </ul>
	Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает уверенное знание и понимание основных положений разделов «Орфография»;</li> <li>- обучающийся обнаруживает углубленный уровень владения терминологией;</li> <li>- верно выполнено более 3/4 заданий.</li> </ul>
Тест по теме: «Пунктуация»	Низкий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений раздела «Пунктуация», но допускает ошибки;</li> <li>- обучающийся обнаруживает достаточный уровень владения терминологией раздела «Пунктуация»;</li> <li>- обучающийся применяет полученные знания на практике;</li> <li>- верно выполнено 1/2 заданий.</li> </ul>
	Средний	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений раздела «Пунктуация»,</li> <li>- обучающийся обнаруживает средний уровень владения терминологией;</li> <li>- верно выполнено 3/4 заданий.</li> </ul>
	Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся обнаруживает уверенное знание и понимание основных положений раздела «Пунктуация»;</li> <li>- обучающийся обнаруживает углубленный уровень владения терминологией;</li> <li>- верно выполнено более 3/4 заданий.</li> </ul>

### *Промежуточная аттестация*

В тесте промежуточной аттестации обучающийся может получить 1 балл – за 1-7, 9-25 задания, 3 балла - за 8 и 26 задания. Всего за тестовые задания обучающийся может получить 30 баллов.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Тест	Низкий	верно выполнено заданий на 10-15 баллов
	Средний	верно выполнено заданий на 16-24 баллов
	Высокий	верно выполнено заданий на 25-30 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум»**

### **4.1 Методические материалы**

*Форма обучения* – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

*Основные формы учебных занятий:*

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. выступлению.

2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

3. Тренинг – инновационная форма обучения; технология тренинга полностью охватывает потенциал обучающегося: уровень и объем его компетентности (социальной, эмоциональной и интеллектуальной), самостоятельность, способность принятия решений, взаимодействие и т.д.

Тренинг, как и любое учебное занятие, имеет определенную цель: информирование и приобретение участниками тренинга новых способов действий; изменение взгляда на проблему и на процесс обучения, повышение способности обучающихся к положительному отношению к себе и жизни.

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

### Список литературы

#### Литература для педагогов:

1. Угроватова, Т.Ю. Русский язык: 34 урока подгот. к ЕГЭ / Т.Ю. Угроватова. - Москва: Эксмо, 2008. - 331с. - ISBN 978-5-699-21019-0. - Текст: непосредственный.

2. Гольцова, Н.Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10–11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – Москва: Русское слово, 2009. - 216 с. - ISBN 978-5-00007-389-6. - Текст: непосредственный.

3. Русский язык. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2017. – 368с. - ISBN 978-5-09-045864-1. - Текст: непосредственный.

4. Цыбулько, И.П. ЕГЭ 2022 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты/ И.П. Цыбулько, С.Л. Иванов, И.П. Васильевых. - Москва: Национальное образование, 2022. - 368с. - ISBN 978 - 5 - 4454 -1545 - 9. - Текст: непосредственный.

#### Литература для обучающихся и родителей:

1. Цыбулько, И.П. ЕГЭ 2022 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты/ И.П. Цыбулько, С.Л. Иванов, И.П. Васильевых. - Москва: Национальное образование, 2022. - 368с. - ISBN 978-5-4454-1545-9. - Текст: непосредственный.

2. Русский язык. 10—11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2017. – 368 с. - ISBN 978-5-09-045864-1. - Текст: непосредственный.

3. Сенина, Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. - изд.6-е, перераб. и доп. - Ростов на Дону: Легион, 2014. - 256с. - (Готовимся к ЕГЭ) ISBN 978-5-9966-0559-0. - Текст: непосредственный.

#### Интернет - ресурсы:

1. РУСТЬЮТОРС: сайт. - Москва, 2017. - URL: <https://rustutors.ru/> (дата обращения: 11.04.2023). - Текст: электронный.

2. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»: сайт. - Москва, 2022. URL: <http://www.fipi.ru/> (дата обращения: 11.04.2023). - Текст: электронный.

3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: сайт. - Москва, 2022. - URL: <http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> (дата обращения 11.04.2023). - Текст: электронный.

#### 4.2 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский язык. Практикум»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
4.	принтер лазерный	1
5.	сканер	1
6.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
7.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
II. Информационно-коммуникационные средства <i>(программные средства)</i>		
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	редактор Web-страниц	1
III. Дидактические материалы		
1.	наглядно-иллюстрационный материал	15
2.	раздаточный материал	15



**Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»**

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Русский язык. Практикум»
краткое название ДООП/модуля	«Русский язык. Практикум»
направленность программы	социально-гуманитарная
краткое описание 6-8 предложений	Программа ориентирована на обновление и пополнение базовых знаний старшеклассников по русскому языку, избавление обучающихся от ошибок в устной и письменной речи. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки выполнения тестовых заданий.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>Раздел 1. Введение</p> <p>1.1 Введение в программу.</p> <p>«Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности</p> <p>Раздел 2. Анализ текста</p> <p>2.1 Логико-смысловые отношения между предложениями</p> <p>2.2 Лексическое значение слова</p> <p>2.3 Стилистический анализ текста</p> <p>Раздел 3. Орфоэпия (нормы ударения)</p> <p>3.1 Орфоэпические нормы русского языка</p> <p>3.2 Практическая работа «Нормы ударения»</p> <p>Раздел 4. Лексические нормы</p> <p>4.1 Паронимы</p> <p>4.2 Практическая работа «Лексические нормы»</p> <p>Раздел 5. Грамматические нормы</p> <p>5.1 Правила образования форм слова</p> <p>5.2 Синтаксические нормы: нормы согласования и управления</p> <p>Раздел 6. Орфография</p> <p>6.1 Правописание гласных и согласных в корне</p> <p>6.2 Правописание приставок</p> <p>6.3 Правописание суффиксов (кроме Н/НН)</p> <p>6.4 Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов</p> <p>6.5 Правописание НЕ и НИ с частями речи</p> <p>6.6 Слитное, дефисное, раздельное написание слов</p> <p>6.7 Правописание Н/НН в различных частях речи</p> <p>6.8 Исключения и трудности орфографии. Текущий контроль</p> <p>Раздел 7. Пунктуация</p> <p>7.1 Запяты в простом предложении с однородными членами или в ССП</p> <p>7.2 Запяты при обособленных членах предложения (определение, дополнение, обстоятельство,</p>

	<p>приложение)  7.3 Знаки препинания при обращении и вводных словах  7.4 Знаки препинания в СПП  7.5 Знаки препинания в предложениях с разными видами связи  7.6 Пунктуационный анализ текста (тире, двоеточие, запятая). Текущий контроль  Раздел 8. Комплексный анализ текста  8.1 Содержание текста  8.2 Функционально-смысловые типы речи  8.3 Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы  8.4 Фразеологические обороты  8.5 Группы слов по происхождению и употреблению  8.6 Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста  Раздел 9. Средства выразительности речи  9.1 Тропы. Виды тропов  9.2 Синтаксические средства выразительности речи  9.3 Средства выразительности. Приёмы  9.4 Лексические средства выразительности  9.5 Фонетические средства выразительности (ассонанс, аллитерация, звукоподражание)  9.6 Практикум «Комплексный анализ текста»  9.7 Мой выбор. Профессиограмма «филолог»  9.8 Итоговое занятие «Русский язык. Практикум». Промежуточная аттестация</p>
ключевые слова для поиска программы	русский язык, лингвистика, словесность
цель и задачи	Развитие лингвистической и речевой культуры обучающихся посредством освоения норм и средств художественной выразительности русского языка в письменной и устной речи.
результат	Обучающиеся освоили нормы и средства художественной выразительности русского языка в письменной и устной речи. У детей сформировано представление о профессиях, связанных с изучением русского языка.
материальная база	Учебный кабинет, оснащенный мультимедийным оборудованием, дидактические материалы.
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	16-18 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	34 недели
общее количество и количество часов в неделю	68/2

**План воспитательных мероприятий по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Русский язык. Практикум»**

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1.	Экскурсия в музей истории Дворца	Знакомство с историей и традициями Дворца.	октябрь
2.	Экскурсия в Челябинскую областную универсальную научную библиотеку.	Расширение кругозора обучающихся, мотивация к чтению литературы.	ноябрь
3.	День рождения Дворца	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими людьми посредством знакомства с коллективами Дворца.	февраль
4.	Участие в конкурсе детского и юношеского творчества «Моя любимая книга»	Формирование потребности выражения своего мнения о прочитанном, в том числе средствами интернет-сервисов; формирование навыков ответственного поведения.	апрель
5.	Мероприятие, посвящённое Дню Победы	Воспитание патриотизма; формирование представления о значимости события в истории Родины.	май

**Контрольно-измерительные материалы по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе «Русский язык.  
Практикум»**

**Текущий контроль**

Тест №1. «Орфография»

*Задание 1*

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

подг..рать, водор..сли, ок..сел (на один глаз)  
прекл..нение, ур..внение, г..ризонгальный  
пл..вец, прил..гательное, заск..чить  
подст..лить, соб..рать, инт..ллигентный  
к..морка, утв..рь, выр..стать

*Задание 2*

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

бе..шумный, и..сушить, ра..путать  
пр..забавный, пр..городный (киоск), пр..бить (доску)  
..делать (уроки), ра..чертить, бе..заботный  
пр..ехать (домой), пр. глушить, пр..брежный  
д..ехать, пр..дать (в магазине), з..петь

*Задание 3*

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

владел..ц, нищ..нка, потч..вать  
засе..нный, леле..мый, горшоч..к  
кузнеч..к, пугов..ца, протал..нка  
продл..вать, ре..ть, масл..ные (блины)  
искат..ль, сирен..вый, увид..нный

*Задание 4*

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

(они) кол..т, се..щий  
застел..нный, увид..ть  
слыш..мый, выгор..вший

движ..щий, бре..щий  
закле..нный, чита..мый

### Задание 5

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вы вовсе (НЕ) ДОБРЫЙ человек, как пытаются внушить мне многие.

(НЕ) УВИДЕВ в нем признаков сожаления, он обрушил на него ещё один взрыв ярости.

Напрасно искали они металлическую коробочку, в которой лежала еще никем (НЕ) ПРОЧИТАННАЯ телеграмма.

И по ту и по другую сторону тут был лес, правда густой, тёмный, (НЕ) КРАСИВЫЙ. Ты знаешь, я (НЕ) МОГУ тебе пока объяснить.

### Задание 6

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Она сложила узлы и (В)ТЕЧЕНИЕ дня переволокла один за другим в новое жилище, ЧТО(БЫ) начать новую жизнь.

Но, может, (ПО)ТОМУ и не выдержал, что был самым сильным, (ОТ)ТОГО и надорвался.

Бабушка наверняка осудила бы взрослого Колюню (ЗА)ТО, что ни в каких голосованиях её внук В)СИЛУ своей лени не участвовал.

Просто я узнал об устройстве мира ЧТО(ТО) такое, что мне не понравилось, ПО(ТОМУ) что ужасало.

Пчёлка (ТОТ)ЧАС полетела на этот запах, и по запаху нашла (светло)розовый кустик травы душицы.

### Задание 7

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В утре(1)ем воздухе стоял запах дымка от разожже(2)ой на кухне печки, раздавалось звонкое петуши(3)ое пение, далекий лай собак, печальный звон колокольчиков, если в то ветре(4)ое время года на пастбище гнали коз.

### Ответы:

Номер задания	Варианты ответов
1	15
2	14
3	135
4	125
5	некрасивый
6	потомуоттого
7	12

## Тест №2. «Пунктуация»

### *Задание 1*

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

Над нами теперь торжественно шумели темно-зелеными вершинами красивые стройные кедры.

Я запутался в поводках упал и они разбежались.

Пастуший сезон кончился и пастух был озабочен поисками работы на зиму.

Безветрие стоит над черным лесистым краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.

Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников.

### *Задание 2*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В это время из-за высоты (1) находившейся в полверсте (2) от крепости (3) показались новые (4) конные толпы, и вскоре вся степь усеялась множеством людей (5) вооруженных копьями и сайдаками.

### *Задание 3*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

По мнению моей мамы (1) такое поведение (2) будто бы (3) говорит о том, что они ещё абсолютные дети, потому что (4) как утверждает мама (5) ни один взрослый человек никогда не захочет (6) казаться (7) старше своего возраста.

### *Задание 4*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как только занималась заря (1) и как только (2) двери заводили свой разноголосый концерт (3) старички уже сидели за столами (4) и пили кофе.

### *Задание 5*

Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Удивительно (1) что (2) когда кто-нибудь из ребят ошибался в интонации (3) или неправильно произносил слово (4) я с ничем не оправданным нахальством старался переглянуться с Евгением Дмитриевичем (5) хотя за всю свою жизнь только один раз был в театре (6) где мне больше всего понравилась ловко изображённая при помощи световых эффектов мчащаяся машина.

### Задание 6

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Хатангский тракт — торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке. (2)В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос — долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков, якутов и других северных народностей. (3)На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых. (4)К северу от тракта простирается тундра, к югу — неприступное плато Путорана. (5)Каждая точка линии — обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода. (6)Большинство зимовий закладывалось русскими первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли «большой русской дорогой». (7)По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники. (8)Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре. (9)Коренным жителям — медная посуда, соль, порох, язык и религия.

### Ответы:

Номер задания	Варианты ответов
1	134
2	135
3	145
4	3
5	12456
6	15 или 49

### Промежуточная аттестация

#### Тест

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Правило 3 (факультативная окраска презумпций). <...> составляющая с потенциальной презумпцией Р является синтаксическим актантом миропорождающего предиката, то имеется две возможности: а) Р является презумпцией в соответствующем мире и может быть переведена в презумпцию реального мира (или, по крайней мере, в суждение, истинное в реальном мире) при соответствующем изменении содержания — модальной «окраске» (термин «окраска» — из Schiebe 1979); б) Р остается презумпцией в реальном мире. Различие пониманий а) и б) не имеет регулярного семантического выражения.

(По Е. В. Падучевой)

### ЗАДАНИЕ 1

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз.

### ЗАДАНИЕ 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ПРАВИЛО. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений. Грамматические правила. Правила арифметики.
- 2) ОКРАСКА. Цвет или сочетание цветов на чём-н. Защитная окраска у животных.
- 3) ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ. Служащий для дополнительной специализации. Факультативные занятия.
- 4) ИСТИННЫЙ. Соответствующий истине, содержащий истину. Суждение истинно
- 5) ВЫРАЖЕНИЕ. Внешний вид (лица), отражающий внутреннее состояние. Весёлое выражение глаз.

### ЗАДАНИЕ 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст ориентирован на широкую общественность и характеризуется простотой лексики.
- 2) Последнее предложение текста является односоставным безличным.
- 3) К приметам научного стиля относятся использование буквенного символа Р (презумпция) и ссылка на другое произведение (Schiebe 1979). Логичность текста достигается при помощи деления на пункты (а и б).
- 4) В тексте отсутствуют образные средства, обращения, междометия, модальные частицы, вопросительные и восклицательные предложения.
- 5) Многозначное слово «окраска» употреблено как термин, заключено в кавычки и снабжено соответствующей ссылкой.

### ЗАДАНИЕ 4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) нАчатый
- 2) плодонОситель
- 3) брАлась
- 4) вернА
- 5) свеклА

### ЗАДАНИЕ 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИРОНИЧНЫЙ и всё понимающий Вольтер хитро смотрел на нас из своего мраморного кресла в центре эрмитажной анфилады.

Младшая сестра всегда мечтала ОТРАСТИТЬ такие же длинные волосы, как у старшей.

Как человек ПАМЯТНЫЙ, Иван Фёдорович проверил в своём уме, не упустил ли чего-нибудь.

ГАРАНТИЙНЫЙ срок исчисляется с момента передачи товара потребителю.

Чего бы только он не совершил, чтобы ОГРАДИТЬ своих родных от новых бед и несчастий!

### ЗАДАНИЕ 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Не всегда легко усвоить правильное правописание того или иного слова, поэтому приходится использовать различные ассоциативные приёмы запоминания.

### ЗАДАНИЕ 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм ЯБЛОК

в ДВЕ тысячи одиннадцатом году

РАЗОЖЖЁМ костёр

ДВУМЯСТАМИ экземплярами

рота СОЛДАТОВ

### ЗАДАНИЕ 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом 1)  
 Заменяв собой все прежние кредитные учреждения, был издан указ об основании Государственного банка.
- 2) О жизни и творчестве художника, о его таланте можно прочитать в повести К. Г. Паустовского «Орест Кипренский».
- 3) Длинная московская зима, преобразившая всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
- 4) Через неделю после венчания А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат — и счастлив», «это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».
- 5) Классическая гимназия была единственным типом общеобразовательной средней школы, по окончании которой можно было поступить в университет.
- 6) По прибытии на званый вечер гости сразу обратили внимание на развешанные картины по стенам дома.
- 7) П. И. Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу.
- 8) Будучи главой правительства, П. А. Столыпин считал, что аграрную проблему можно решить, ликвидировав общины и создав крупные фермерские крестьянские хозяйства не только в уже освоенных районах, а также на пустующих землях, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке.
- 9) Рассуждая о произведениях художников-авангардистов, довольно трудно оставаться беспристрастным.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

#### ЗАДАНИЕ 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оц..нить, ед..ноличный, см..шать
- 2) обог..щение, д..льнейшая, ст..раться
- 3) ап..льсиновый, г..ктар, выг..реть
- 4) те..ретический, постр..ение, к..мментарий
- 5) к..сающийся, л..гический, пр..ктический

#### ЗАДАНИЕ 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, на..треснутый
- 2) ра..брасывать, во..местить, не..добровать
- 3) пред..юньский, раз..скать, пред..стория
- 4) необ..ятный, ад..ютант, с..еденный

5) непр..годный, пр..школьный, пр..давать (значение)

#### ЗАДАНИЕ 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, (начнём) сызнов..
- 2) ослаб..вать, выносл..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый (оттенок), сит..чко (для чая)
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

#### ЗАДАНИЕ 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замет..вший, (вулкан) дремл..т
- 2) вид..мый (отовсюду), пропол..шь (грядки)
- 3) ссор..щиеся (ребята), отча..нный (крик)
- 4) маш..щий (рукой), (дети) завяж..т (шнурки)
- 5) стел..щийся (туман), (спортсмены) бор..тся (за победу)

#### ЗАДАНИЕ 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Калитка оказалась (НЕ)ЗАПЕРТА.

Скотинин был далеко (НЕ)ВЕЖЛИВЫМ человеком.

Солнце, ещё (НЕ)ВОШЕДШЕЕ в силу, греет бережно и ласково.

В душе заботливо хранит он (НЕ)РАЗГАДАННЫЕ чувства.

А. К. Толстой, (НЕ)ЖЕЛАЯ оставаться в стороне, во время Крымской войны поступил на службу в армию.

#### ЗАДАНИЕ 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Книги М. М. Пришвина, (НЕ)СМОТРЯ на кажущуюся простоту, иногда оказываются непривычными для восприятия читателей (В)СИЛУ отсутствия сюжета, драматических ситуаций, описаний человеческих взаимоотношений. Существенного экономического роста удалось добиться преимущественно (ЗА)СЧЁТ нефтяного сектора, а ТАК(ЖЕ) благодаря развитой сфере услуг.

(НА)ВСТРЕЧУ мне выскочил пёс Соболько, он ТО(ЖЕ) узнал меня и ласково завилял хвостом.

Н. А. Некрасов, (ПО)ВИДИМОМУ, делал установку на «неуклюжий стих», основанный на разговорной речи, (ПО)ЭТОМУ он обращался к диалектизмам и просторечным выражениям.

Онежское озеро — северный водоём, раскинувшийся на карте (В)ВИДЕ громадного речного рака с заливами (НА)ПОДОБИЕ большой правой клешни и маленькой левой.

#### ЗАДАНИЕ 15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?

#### ЗАДАНИЕ 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) О роли собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники.
- 3) После темного деревянного барака новый светлый каменный дом покажется дворцом.
- 4) На улице раздавались стук топоров и молотков визг пил и рубанков.
- 5) И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

#### ЗАДАНИЕ 17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

#### ЗАДАНИЕ 18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Танцуй (1) Равель (2) свой исполинский (3) танец,  
Танцуй (4) Равель! Не унывай (5) испанец!  
Вращай (6) История (7) литые жернова.  
Будь мельничихой в грозный час прибоя!

О болеро (8) священный танец боя!  
(Н. А. Заболоцкий)

#### ЗАДАНИЕ 19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мышление обеспечивает способность человека (1) правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

#### ЗАДАНИЕ 20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Яркая зелень камыша на живописном лесном болоте перемешивается с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

#### ЗАДАНИЕ 21

Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Озеро Байкал — крупнейшее природное хранилище пресной воды, самое глубокое озеро на земле. (2) Недаром в народе издревле называют Байкал морем. (3) Озеро протянулось гигантским полумесяцем на 636 км с юго-запада на северо-восток.

(4) Площадь водной поверхности Байкала — тридцать одна тысяча семьсот двадцать два квадратных километра, на которых могли бы поместиться такие страны, как Бельгия или Израиль. (5) Длина береговой линии — две тысячи километров. (6) Байкал поражает человека своей торжественной красотой, первозданностью — ему посвящены стихи, песни, мифы и легенды. «(7) Байкал, казалось бы, должен подавлять человека своим величием и размерами: в нём всё крупно, всё широко, привольно и загадочно.

(8) Он же, напротив, возвышает его», — писал о Байкале В. Г. Распутин.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Осень в этом году стояла вся напролёт сухая и тёплая. (2) Берёзовые рощи долго не желтели. (3) Долго не увядала трава. (4) Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же

сосуд. (6) Вода булькала, позванивала, журчала. (7) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8) Это курлыкали журавли. (9) Я поднял голову. (10) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11) Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затоках Оки, летели в тёплую страну. (12) Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей. (13) За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (14) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении. (15) Я выбрал стихи Лермонтова. (16) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (17) Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам? (18) Да что говорить! (19) Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганным киноварью и чернью. (20) Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям. (21) Кроме стихотворных шедевров, Лермонтов оставил нам и прозаические, такие как «Герой нашего времени». (22) Они наполнены, как и стихи, жаром его души. (23) Он сетовал, что безнадежно растратил этот жар в великой пустыне своего одиночества. (24) Так он думал. (25) Но время показало, что он не бросил на ветер ни одной крупинки этого жара. (26) Многие поколения будут любить каждую строчку этого бесстрашного и в бою, и в поэзии некрасивого и насмешливого офицера. (27) Один из верных признаков шедевров – они остаются жить в нас надолго, почти навсегда. (28) И мы сами обогащаем их, как бы додумываем вслед за поэтом, дописываем то, что не досказал он. (29) Новые мысли, образы, чувства теснятся в голове. (30) Каждая строка стихов разгорается, подобно тому как с каждым днём сильнее бушуют осенним пламенем громады лесов за рекой. (31) Очевидно, свойство истинного шедевра – делать и нас равноправными творцами вслед за его подлинным создателем. (32) Распространено мнение, что шедевров немного. (33) Наоборот, мы окружены шедеврами. (34) Мы не сразу замечаем, как освещают они нашу жизнь, какое непрерывное излучение из века в век исходит от них, рождает у нас высокие стремления и открывает нам величайшее хранилище сокровищ – нашу землю. (35) Каждая встреча с любым шедевром – прорыв в блистающий мир человеческого гения. (36) Она вызывает изумление и радость. (37) Шедевры! (38) Шедевры кисти и резца, мысли и воображения! (39) Шедевры поэзии! (40) В каждом шедевре заключается то, что никогда не может примелькаться, – совершенство человеческого духа, сила человеческого чувства, моментальная отзывчивость на всё, что окружает нас и вовне, и в нашем внутреннем мире.

(41) Жажда достигнуть всё более высоких пределов, жажда совершенства движет жизнь. (42) И рождает шедевры.  
(43) Я пишу всё это осенней ночью. (44) Осени за окном не видно, она залита тьмой.  
(45) Но стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнёт настойчиво дышать в лицо холодноватою свежестью своих загадочных чёрных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды, начнёт перешёптываться с последней листвой, облетающей непрерывно и днём и ночью. (46) И блеснёт неожиданным светом звезды, прорвавшейся сквозь волнистые ночные туманы.  
(47) И всё это покажется вам великим шедевром природы, целебным подарком, напоминающим, что жизнь вокруг полна значения и смысла.

(По К.Г. Паустовскому\*)

\* Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский советский писатель, классик отечественной литературы

#### ЗАДАНИЕ 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик шёл по осеннему лесу и вдруг услышал необычные звуки.
- 2) В лодке рассказчика находились стеклянные сосуды, в которых колыхалась и булькала вода.
- 3) Творения природы совершенны.
- 4) Настоящих шедевров немного, потому что это прорыв в блистающий мир человеческого гения.
- 5) Шедевры рождают в людях высокие стремления, вызывают изумление и радость.

#### ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено повествование.
- 2) В предложениях 16, 17 дано описание.
- 3) Предложение 25 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 24.
- 4) В предложении 40 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 45 содержит элементы описания.

#### ЗАДАНИЕ 24

Из предложений 32–34 выпишите слово, имеющее значение: «исключительное по своим достоинствам произведение искусства».

### ЗАДАНИЕ 25

Среди предложений 5–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения, форм слова и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

### ЗАДАНИЕ 26

«Изображая красоту родной природы, К.Г. Паустовский широко использует такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ («величавый перелёт» в предложении 17, «волнистые... туманы» в предложении 46). Синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 14, 33) – помогает передать философские размышления писателя. Эмоциональности повествованию придают троп – (В)\_\_\_\_\_ («жаром... души» в предложении 22, «в пустыне... одиночества» в предложении 23) и приём – (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 41–42, 45–46)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) восклицательные предложения
- 4) вводные конструкции
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) парцелляция
- 9) градация

Ответы:

Номер задания	Варианты ответов
1	если
2	14
3	345
4	14
5	памятливый
6	правильное
7	солдат
8	68145

9	234
10	345
11	14
12	345
13	неразгаданные
14	навстречутоже
15	134
16	45
17	124
18	1245678
19	2
20	134
21	145
22	35
23	45
24	шедевр
25	11
26	1428

## Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	11К14 критерии оценки						
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий и изменению в соответствии с ситуацией и соотношения своих действий с результатом на основе самонаблюдения			Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и достигать ее 12124567131434шедед11428 1p5554284выбирать пути ее достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Анкета определения сформированности знаниевого компонента  
личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы**

**Ценностное основание/ориентир: Знания**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
3	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован

5 – 6 баллов – показатель частично сформирован

0 – 4 – баллов показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Культура**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

### Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3-В общем, это верно 2- Это не совсем так 1-Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован