

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Экспертным советом  
МАУДО «ДПШ»  
Протокол № 4 от 20.04.2023



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Рукоделие»**

Направленность Программы: художественная  
Возраст учащихся: 6,5-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Год разработки Программы: 2022

**Автор-составитель:**  
Барановская Нина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023г.

## Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка .....	3
Раздел 2. Содержание Программы .....	8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .....	16
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы .....	17
4.1. Методические материалы .....	17
4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие».....	17
Приложение 1 .....	20
Приложение 2 .....	21
Приложение 3 .....	24
Приложение 4 .....	25

## Раздел 1. Пояснительная записка

### Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (редакция от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018, протокол № 3).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года № 533).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

15. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки Российской Федерации совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

**Направленность** программы «Рукоделие» (далее - Программа): художественная.

**Уровень освоения Программы:** базовый

**Актуальность Программы**

Одной из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе развития является развитие творческих способностей, самостоятельности и трудовых навыков подрастающего поколения. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, приобщение к основам рукоделия.

Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Содержание Программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся, посредством их участия в процессе собственной созидательной деятельности, создании творческих проектов.

**Воспитательный потенциал Программы**

В процессе занятий у обучающихся воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у обучающихся воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою

часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Обучение созданию творческих проектов развивает способности к аналитической и исследовательской работе. Формирует у обучающихся дисциплинированность, настойчивость, старательность, прилежность, готовность ставить и решать проблемы. Важными становятся умение планировать свою деятельность, критичность по отношению к проектам и изделиям, выполненным другими.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и формирование у обучающихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии.

**Отличительные особенности Программы** в том, что в ней, наряду с знакомством со швейной машинкой и пошиву несложных вещей, большое внимание уделяется рукоделию – декоративно - прикладному искусству. В Программе представлено многообразие вышивок: вышивки гладью, крестом, лентами, на картоне, на сетке, бисером, аппликация, лоскутная мозаика. Приобщение обучающихся к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность.

**Адресат Программы:** 6,5-12 лет.

*Младший школьный возраст - 6,5-11 лет.* Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

*Средний школьный возраст - 12-14 лет.* Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особым вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Объём, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

**Цель Программы:** формирование первоначальных трудовых навыков и развитие основ художественного вкуса обучающегося, через народное декоративно-прикладное творчество.

**Задачи Программы:**

*Личностные:*

- развить ценностное отношение обучающихся к объектам культуры и искусства;

- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

*Метапредметные:*

- развить умение планировать и осуществлять свою деятельность;

- развитие навыков поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности.

*Предметные (образовательные):*

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства;

- научить различным приемам и технологиям рукоделия;

- научить владеть инструментами и приспособлениями в процессе работы.

**Планируемые результаты освоения Программы**

*Личностные:*

– сформирована у обучающихся мотивация на изучение и создание культурных ценностей;

– сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

*Метапредметные:*

– развиты навыки планирования своей работы;

– обучающиеся умеют вести поиск и сбор информации, выделять существенные сведения из разных источников.

*Предметные (образовательные):*

– сформированы устойчивые знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства;

– владеют техникой различных видов рукоделия;

– сформировано умение работать с прикладными материалами и инструментами.

**Объем Программы:** 148 часов.

**Формы обучения:** очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:** беседа, практическое занятие, презентация проекта, мастер-класс, лекция.

**Срок освоения Программы:** 1 год

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.

## Раздел 2. Содержание Программы

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Предмет: «Рукоделие»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	
1.1	Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца пионеров и его традиции. Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
1.2	«Мой выбор»: мир профессий. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Работа с бумагой</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
2.1	Как родилась бумага? Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой	2	2	-	
2.2	Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз	4	2	2	
2.3	Изготовление изделий в технике торцевание	4	-	4	
2.4	Работа в технике торцевание на примере работы «Фруктовое изобилие»	8	-	8	
2.5	Работа в технике торцевание на примере работы «На пруду»	6	-	6	
2.6	Оформление выставки. Текущий контроль	2	-	2	контрольное занятие
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Лоскутное шитье</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
3.1	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
3.2	Виды тканей. Правила кроя. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки	4	2	2	
3.3	Изготовление шаблона. Работа с выкройками	2	-	2	
3.4	Работа с иглой: сборка, шивание изделия	2	-	2	
3.5	Основные приемы и элементы лоскутного шитья	2	2	-	
3.6	Работа «Стежка»	2	-	2	

3.7	Изготовление игольницы	2	-	2	
3.8	Работа «Оборки» (фартук)	2	-	2	
3.9	Обработка края готового изделия	4	2	2	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Кожаная пластика</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	
4.1	Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
4.2	Основные материалы и инструменты для работы с кожей. Правила работы с инструментами	2	2	-	
4.3	Свойства кожи. Подготовка кожи к работе	2	1	1	
4.4	Способы декоративной обработки кожи	2	2	-	
4.5	Способы декоративной обработки кожи: обмотка, обтяжка	2	-	2	
4.6	Обтяжка мелких изделий. Кулон, жмурка. Изготовление заколки	4	-	4	
4.7	Способы декоративной обработки кожи: оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей	4	-	4	
4.8	Способы декоративной обработки кожи: термическая обработка кожи. Цветы, листья	4	-	4	
4.9	Аппликация: ландыши	4	-	4	
4.10	Оформление выставки. Текущий контроль	2	-	2	контрольное занятие
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Вышивка</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>52</b>	
5.1	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
5.2	Основные правила вышивания. Виды швов по технике выполнения	2	2	-	
5.3	Техника выполнения счетных швов	2	-	2	
5.4	Техника выполнения свободных швов	2	-	2	
5.5	Вышивка крестом: по горизонтали, по вертикали, расположение через один	4	-	4	
5.6	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент	4	2	2	
5.7	Правила сочетания цветов	4	2	2	
5.8	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток	8	-	8	
5.9	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольной квадратной формы	4	-	4	
5.10	Вышивка по разработанной схеме	6	-	6	
5.11	Вышивка петель (нетканый	2	2	-	

	гобелен). Инструменты и материалы				
5.12	Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы	4	-	4	
5.13	Вышивание. Дефекты вышивки	4	-	4	
5.14	Рисунок, цвет	6	2	4	
5.15	Декоративные возможности	4	2	2	
5.16	Вышивание образцов	6	-	6	
5.17	Итоговое занятие «Рукоделие». Промежуточная аттестация	2	-	2	выставка
	<b>Всего часов:</b>	<b>148</b>	<b>39</b>	<b>109</b>	

### 2.3. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

#### Раздел 1. Введение (6 часов)

**Тема 1.1 Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции. Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества (2 часа).**

Теория (2 часа).

Беседа о Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской и его традициях. Понятие декоративно-прикладного творчества. Виды декоративно-прикладного творчества.

**Тема 1.2 «Мой выбор»: мир профессий. Инструктаж по технике безопасности (4 часа).**

Теория (4 часа).

Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа о профессиях, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

#### Раздел 2. Работа с бумагой (26 часов).

**Тема 2.1 Как родилась бумага? Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой (2 часа).**

Теория (2 часа).

История появления бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

**Тема 2.2 Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз (4 часа).**

Теория (2 часа).

Что такое торцевание. Правила работы с гофрированной бумагой.

Практика (2 часа).

Выполнение работы на заданную тему: эскиз.

**Тема 2.3 Изготовление изделий в технике торцевание (4 часа).**

Практика (4 часа).

Выполнение работы на заданную тему: коллективная композиция.

**Тема 2.4 Работа в технике торцевание на примере работы «Фруктовое изобилие» (8 часов).**

Практика (8 часов).

Выполнение работы на заданную тему: объемная аппликация сирени.

**Тема 2.5 Работа в технике торцевание на примере работы «На пруду» (6 часов).**

Практика (6 часов).

Выполнение работы на заданную тему: сложные сюжетные композиции.

**Тема 2.6 Оформление выставки. Текущий контроль (2 часа).**

Практика (2 часа).

Текущий контроль.

#### Тема 3. Лоскутное шитье (22 часа).

**Тема 3.1 История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).**

Теория (2 часа).

Что такое лоскутное шитье. Организация рабочего места для работы с тканью.

**Тема 3.2 Виды тканей. Правила кроя. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки (4 часа).**

Теория (2 часа).

Основные законы и правила цветоведения. Роль цвета в изобразительном искусстве. Свойства ткани.

Практика (2 часа).

Выполнение работы на заданную тему: эскиз.

**Тема 3.3 Изготовление шаблона. Работа с выкройками (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выкройка заготовок по созданным эскизам.

**Тема 3.4 Работа с иглой: сборка, сшивание изделия (2 часа).**

Практика (2 часа).

Обучение простейшим ручным швам, сшивание изделия.

**Тема 3.5 Основные приемы и элементы лоскутного шитья (2 часа).**

Теория (2 часа).

Виды лоскутного шитья. Приемы и элементы лоскутного шитья.

**Тема 3.6 Работа «Стежка» (2 часа).**

Практика (2 часа).

Создание образцов по теме.

**Тема 3.7 Изготовление игольницы (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение эскиза игольницы. Выкройка деталей. Сбор композиции.

**Тема 3.8 Работа «Оборки» (фартук) (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение эскиза фартука. Выкройка деталей. Оформление изделия.

**Тема 3.9 Обработка края готового изделия (4 часа).**

Теория (2 часа).

Варианты обработки края готового изделия.

Практика (2 часа).

Отработка вариантов обработки края готового изделия.

**Раздел 4. Кожаная пластика (28 часов).**

**Тема 4.1 Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества (2 часа).**

Теория (2 часа).

История возникновения изделий из кожи (одежда, элементы украшений, бижутерия).

**Тема 4.2 Основные материалы и инструменты для работы с кожей. Правила работы с инструментами (2 часа).**

Теория (2 часа).

Материалы и инструменты для работы с кожей. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 4.3 Свойства кожи. Подготовка кожи к работе (2 часа).**

Теория (1 час).

Основные свойства кожи. Правила подготовки кожи к работе.

Практика (1 час).

Выполнение задания по заданной теме.

**Тема 4.4 Способы декоративной обработки кожи (4 часа).**

Практика (4 часа).

Отработка обработки кожи с помощью свечи, ножниц и клея.

**Тема 4.5 Способы декоративной обработки кожи: обмотка, обтяжка (2 часа).**

Практика (2 часа).

Применение на практике изученных способов обработки кожи.

**Тема 4.6 Обтяжка мелких изделий. Кулон, жмурка. Изготовление заколки (4 часа).**

Практика (4 часа).

Выполнение работ по заданной теме.

**Тема 4.7 Способы декоративной обработки кожи: оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей (2 часа).**

Практика (2 часа).

Выполнение работ по заданной теме.

**Тема 4.8 Способы декоративной обработки кожи: термическая обработка кожи. Цветы, листья (4 часа).**

Практика (4 часа).

Изготовление броши из кожи с элементами цветов и листьев.

**Тема 4.9 Аппликация: ландыши (4 часа).**

Практика (4 часа).

Коллективная работа: сбор панно-аппликацию.

**Тема 4.10 Оформление выставки. Текущий контроль (2 часа).**

Практика (2 часа).

Оформление выставки из работ: «Ландыши», «Стежка», «На пруду», «Фруктовое изобилие». Текущий контроль.

**Раздел 5. Вышивка (66 часов).**

**Тема 5.1 История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).**

Теория (2 часа).

История возникновения и развития вышивки. Разновидности и техники вышивки. Инструменты и приспособления данного вида рукоделия: пяльца, иглы, канва, ножницы, наперсток, калька, лента. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 5.2 Основные правила вышивания. Виды швов по технике выполнения (2 часа).**

Теория (2 часа).

Знакомство с основными видами швов. Техника выполнения швов.

**Тема 5.3 Техника выполнения счетных швов (2 часа).**

Практика (2 часа).

Отработка техники выполнения счетных швов.

**Тема 5.4 Техника выполнения свободных швов (2 часа).**

Практика (2 часа).

Отработка техники выполнения свободных швов.

**Тема 5.5 Вышивка крестом: по горизонтали, по вертикали, расположение через один (4 часа).**

Практика (4 часа).

Выполнение вышивки крестом: по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.

**Тема 5.6 Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент (4 часа).**

Теория (2 часа).

Правила украшения изделия (на примере скатерти): композиционное решение, орнамент, цвет.

Практика (2 часа).

Выполнение работы по заданной теме.

**Тема 5.7 Правила сочетания цветов (4 часа).**

Теория (2 часа).

Общие сведения о сочетании цветов. Цветовой круг. Основные цвета. Гармония цветовых сочетаний.

Практика (2 часа).

Выполнение работы по заданной теме.

**Тема 5.8 Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток (8 часов).**

Практика (8 часов).

Создание эскиза. Подбор материалов. Выполнение работы.

**Тема 5.9 Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольной квадратной формы (4 часа).**

Практика (4 часа).

Разработка орнамента для игольницы. Создание эскиза. Подбор материалов. Перенос орнамента на изделие.

**Тема 5.10 Вышивка по разработанной схеме (6 часов).**

Практика (6 часов).

Выполнение вышивки по разработанной схеме.

**Тема 5.11 Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы (2 часа).**

Теория (2 часа).

История возникновения. Техника выполнения. Основные инструменты и материалы.

**Тема 5.12 Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы (4 часа).**

Практика (4 часа).

Отработка на практике перевода рисунка на ткань. Создание эскиза. Выкройка деталей.

**Тема 5.13 Вышивание. Дефекты вышивки (4 часа).**

Практика (4 часа).

Отработка устранений дефектов вышивки на готовых образцах: стяжки, петли, затяжки.

**Тема 5.14 Рисунок, цвет (6 часов).**

Теория (2 часа).

Повторение темы по цветоведению.

Практика (4 часа).

Разработка эскизов в карандаше и в цвете.

**Тема 5.15 Декоративные возможности (4 часа).**

Теория (2 часа).

Виды декорирования: вышивка, стежка, макраме, вышивка бисером, вышивка лентами.

Практика (2 часа)

Изготовление образцов возможных декоративных возможностей в вышивке.

**Тема 5.16 Вышивание образцов (6 часов).**

Практика (6 часов).

Вышивка образцов по собственным эскизам.

**Тема 5.17 Итоговое занятие «Рукоделие». Промежуточная аттестация (2 часа).**

Практика (2 часа).

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.



### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### Текущий контроль

**Форма контроля:** контрольное занятие.

Выполнение обучающимся работ в соответствии с учебным планом Программы. Педагог просматривает работы обучающихся и оценивает технологическое и художественное качество выполнения представленных работ.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное занятие	низкий	- обучающийся выполнил задание по данной теме при помощи педагога; - освоил терминологию курса Программы; - работа выполнена поэтапно; - работа не выглядит завершенной
	средний	- владеет навыками ручного шитья; - усвоил правила и приемы работы с инструментами; - работа выглядит завершенной; - знает терминологию курса Программы
	высокий	- знает основы технологии; - может исполнить изделия в различных техниках; - проявляет художественную инициативу; - умеет самостоятельно выполнить практическую работу

#### Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Система баллов
Выставка	Низкий	0-10 баллов
	Средний	11-30 баллов
	Высокий	31-40 баллов

### Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы

#### 4.1. Методические материалы

*Форма обучения* – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

*Основные формы учебных занятий:*

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающегося к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Выставка – это одна из форм организации образовательного процесса, целью которой является приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.
4. Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.
5. Лекция – это форма передачи учебной информации посредством ее последовательного изложения в устной форме; является способом передачи учебной информации, ориентированным на её восприятие обучающимися и активизацию их познавательных процессов.

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

#### 4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	Учебная литература	5

II. Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	Операционная система	Windows 8
2.	Антивирусная программа	Dr.Web
3.	Браузер Opera	1
4.	Пакет Microsoft Office	Word, Power Point, Publisher, Excel
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Швейные машины	3
2.	Иглы швейные и вышивальные, для наметки и выполнения ручных швов	10
3.	Иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110	10
4.	Нитки	10
5.	Линейка-закройщика	1
6.	Мыло/мел для обводки контуров чертежа	10
7.	Ножницы	10
8.	Резец для перевода контуров чертежа	1
V. Мебель		
1.	Стол учительский	1
2.	Парты	8
3.	Стул	16
4.	Шкафы для хранения материалов	2
VI. Дидактические материалы		
1.	Наглядно-иллюстрационный материал	1

#### Список литературы

1. Рондели Д. Л. «Народное декоративно-прикладное искусство»: М., 1984.
2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
7. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКМО», 2008.
8. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.
9. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
10. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
11. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 1998.

12. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2000.
13. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
14. Еременко Т.И. «Иголка – волшебница». М., «Просвещение», 1988.
15. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.
16. Бурда «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 1996.
17. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петель». М., издательство «Культура и традиции», 2007.



	<p>3.9 Обработка края готового изделия</p> <p>4. Раздел 4. Кожаная пластика</p> <p>4.1 Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества</p> <p>4.2 Основные материалы и инструменты для работы с кожей. Правила работы с инструментами</p> <p>4.3 Свойства кожи. Подготовка кожи к работе</p> <p>4.4 Способы декоративной обработки кожи</p> <p>4.5 Способы декоративной обработки кожи: обмотка, обтяжка</p> <p>4.6 Обтяжка мелких изделий. Кулон, жмурка. Изготовление заколки</p> <p>4.7 Способы декоративной обработки кожи: оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей</p> <p>4.8 Способы декоративной обработки кожи: термическая обработка кожи. Цветы, листья</p> <p>4.9 Апликация: ландыши</p> <p>4.10 Оформление выставки. Текущий контроль</p> <p>5. Раздел 5. Вышивка</p> <p>5.1 История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>5.2 Основные правила вышивания. Виды швов по технике выполнения</p> <p>5.3 Техника выполнения счетных швов</p> <p>5.4 Техника выполнения свободных швов</p> <p>5.5 Вышивка крестом: по горизонтали, по вертикали, расположение через один</p> <p>5.6 Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент</p> <p>5.7 Правила сочетания цветов</p> <p>5.8 Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток</p> <p>5.9 Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольной квадратной формы</p> <p>5.10 Вышивка по разработанной схеме</p> <p>5.11 Вышивка петлей (нетканый гобелен). Инструменты и материалы</p> <p>5.12 Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы</p> <p>5.13 Вышивание. Дефекты вышивки</p> <p>5.14 Рисунок, цвет</p> <p>5.15 Декоративные возможности</p> <p>5.16 Вышивание образцов</p> <p>5.17 Итоговое занятие «Рукоделие». Промежуточная аттестация</p> <p>Всего часов: 148</p>
ключевые слова для поиска программы	рукоделие, декоративно-прикладное творчество, лоскутное шитье
цель и задачи	формирование первоначальных трудовых навыков и развитие основ художественного вкуса обучающихся через декоративно-прикладное творчество
Результат	обучающийся обучен технологиям разных видов

	рукоделия: шитье, вязание, плетение, бумагопластика, вышивка и конструированию изделий декоративно-прикладного творчества. Владеет различными техниками работы с материалами и инструментами
материальная база	- специально оборудованный учебный кабинет, вместимостью 15 человек; - компьютер, с возможностью выхода в интернет
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	6,5-12 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
Продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

**План воспитательных мероприятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»**

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1.	«Давайте знакомиться»	знакомство обучающихся; формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира	октябрь
2.	Посещение городской выставки-конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, воспитание художественного вкуса, мотивация к личностному росту обучающихся	апрель
3.	День открытых дверей	воспитание чувства уважения к традициям ДППШ и чувства сопричастности к успехам коллектива	май

**Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»**

**Текущий контроль**

**Форма контроля:** контрольное занятие.

В рамках текущего контроля обучающиеся выполняют практические задания. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

**Критерии оценивания:**

- 1) соответствие технологии выполнения (1-4 балла);
- 2) практическая направленность (1-4 балла);
- 3) качество изготовления представляемого изделия (1-4 балла);
- 4) гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (1-4 балла);
- 5) уровень понимания практического задания (1-4 балла).

*0-8 баллов* - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;  
*9-15 баллов* - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;  
*16-20 баллов* - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

**Промежуточная аттестация**

**Форма контроля:** выставка.

В рамках промежуточной аттестации обучающиеся презентуют готовые изделия, изготовленные в рамках освоения Программы. Работы обучающихся оцениваются в соответствии с зачётными требованиями.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие работы выбранной тематике	0-10 баллов
2.	Оригинальность замысла	0-5 баллов
3.	Выразительность и целостность художественного образа	0-5 баллов
4.	Эстетическая привлекательность	0-5 баллов
5.	Сложность	0-5 баллов
6.	Самостоятельность выполнения	0-5 баллов
7.	Аккуратность и качество изготовления	0-5 баллов

0-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;  
 11-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;  
 31-40 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

### Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки																					
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотношения своих действий с результатом на основе самоанализа			Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения														
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения											

- владеет в совершенстве
- средний уровень
- не владеет

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

### Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

#### Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

- 10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
- 6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
- 0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

#### Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

- 7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
- 5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
- 0 – 4 баллов - показатель не сформирован

#### Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые	4-полностью согласен (-а)

	материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован

#### Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован