

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 4 от 20.04.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ДПШ»


Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 104-09 от 21.04.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рисунок. Дизайн. Декор»**

Направленность Программы: художественная

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки Программы: 2022

Автор-составитель:
Смирнова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Челябинск, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	15
Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Календарный учебный график Программы	20
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАРТОЧКА Программы	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. План воспитательных мероприятий Программы	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Контрольно-измерительные материалы Программы.....	24

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (редакция от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018, протокол № 3).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года № 533).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

15. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных развивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки Российской Федерации совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Направленность программы «Рисунок. Дизайн. Декор» (далее – Программа): художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Программа художественной направленности нацелена на воспитание у обучающихся художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. Данная программа призвана сформировать у учащихся основы творческого подхода при выполнении детьми поделок из различных материалов.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса и творческой активности, дает возможность творческой самореализации личности. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, представляя свои работы. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой

отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Содержание Программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

Отличительные особенности Программы

Особенности Программы состоят в сочетании изобразительных и декоративно-прикладных средств для обучения, воспитания и развития обучающегося.

Системообразующей основой Программы является триада художественной деятельности:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

В процессе изучения различных тем, обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах работы с материалами, рисовании, аппликации, бумагопластике, а также о наиболее интересных фактах из истории изобразительного искусства, красоте природы. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования обучающегося с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Для лучшего усвоения изучаемого материала на занятиях предусматривается использовать дополнительный дидактический материал: учебные картинки, занимательные сказки, стихи, рассказы, загадки, образцы изготавливаемых изделий, макеты, презентации.

Воспитательный потенциал Программы

Выражается в том, что создаются условия для формирования внутреннего мира обучающегося через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого и дает возможность ориентироваться в избыточном разнообразии художественной среды.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и формирование у обучающихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии.

Адресат Программы: 9-12 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики

детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, – это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особым вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся посредством включения в художественную деятельность.

Задачи Программы:

Личностные:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (семье, природе, людям);
- развитие целеустремленности и трудолюбия.

Метапредметные:

- развить умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм.

Предметные (образовательные):

- формирование способности к художественному пониманию мира;
- формирование умений различать основные виды и жанры декоративных искусств, характеризовать их специфику;
- формирование знаний и умений использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Планируемые образовательные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения Программы

Личностные:

- демонстрирует эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, природе, людям);

- проявляет целеустремленность и трудолюбие.

Метапредметные:

- умеет планировать и осуществлять свою деятельность;

- умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива на основе принятых социальных норм.

Предметные (образовательные):

- способен оценивать окружающий мир с точки зрения художественного искусства;

- умеет различать основные виды и жанры декоративных искусств, характеризовать их специфику;

- знает и умеет использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Объем Программы: 148 часов.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, презентация проекта, мастер-класс.

Срок реализации Программы: 1 год.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисунок. Дизайн. Декор»

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисунок. Дизайн. Декор»

Предмет: «Изобразительное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. «Мой Дворец»	2	1	1	
1.1	Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
2.	Раздел 2. Рисунок	24	5	19	
2.1	Что умеет карандаш?	8	2	6	
2.2	Форма предметов	8	1	7	
2.3	Графические художественно-выразительные средства	8	2	6	
3.	Раздел 3. Живопись	62	10	52	
3.1	Цветовой круг	8	1	7	
3.2	Основные приемы в живописи	8	1	7	
3.3	Теплые и холодные цвета	4	1	3	
3.4	Контрасты черного и белого	4	1	3	
3.5	Композиция в изобразительном искусстве	8	1	7	
3.6	Рисование с натуры. Текущий контроль	6	1	5	контрольное занятие
3.7	Узор и орнамент	8	1	7	
3.8	Русское народное творчество	6	1	5	
3.9	Скетчинг	4	1	3	
3.10	Рисование интерьерного, природного и городского фона	6	1	5	
4.	Раздел 4. Фирменный стиль	14	3	11	
4.1	Дизайн фирменного логотипа	6	1	5	
4.2	Дизайн код и брендбук	8	2	6	
5.	Раздел 5. Дизайн	26	4	22	
5.1	Построение и план интерьера	6	1	5	
5.2	Возможности 3Д- конструирования	6	1	5	
5.3	Оформление интерьера	8	1	7	
5.4	Дизайн-проект интерьера	6	1	5	
6.	Раздел 6. Декор	14	3	11	
6.1	Флористика. Природа Урала	6	1	5	

6.2	Декоративные элементы интерьера	8	2	6	
7.	Раздел 7. «Мой выбор». Профессия - «Художник - иллюстратор»	6	1	5	
7.1	«Мой выбор»: профессия художник-иллюстратор. Иллюстрирование сказки	4	1	3	
7.2	Итоговое занятие «Рисунок. Дизайн. Декор». Промежуточная аттестация	2	-	2	презентация проекта
Итого:		148	35	123	

2.2 Содержание учебного плана программы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисунок. Дизайн. Декор»

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Тема 1.1 Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (1 час).

Беседа об истории Дворца и его традициях. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. План работы группы на учебный год. Демонстрация иллюстраций и образцов. Культура труда и организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Режим работы.

Практика (1 час).

Выполнение задания: нарисовать картинку на тему «Осень».

Раздел 2. Рисунок (24 часа).

Тема 2.1 Что умеет карандаш? (8 часов).

Теория (2 часа).

Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженных средствами рисунка.

Практика (6 часов).

Рисование сложных форм и составление объекта из простых форм. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Тема 2.2 Форма предметов (8 часов).

Теория (1 час).

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм. Влияние форм на предметы, на представление о его характере. Силуэт.

Практика (7 часов).

Определение строения и поиск геометрических форм для создания зарисовок. Знакомство с интерфейсом графических программ (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator).

Тема 2.3 Графические художественно-выразительные средства (8 часов)

Теория (2 часа).

Многообразие линий (тонкие и толстые, прямые и волнистые, плавные и острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Практика (6 часов).

Выполнение задания: передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Раздел 3. Живопись (62 часа).

Тема 3.1 Цветовой круг (8 часов).

Теория (1 час).

Основные и составные цвета. Смещение цветов. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Практика (7 часов).

Работа с акварельными и гуашевыми красками. Смешивание красок различных цветов, получение новых цветов.

Тема 3.2 Основные приемы в живописи (8 часов).

Теория (1 час).

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженных средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Практика (7 часов).

Выполнение работ. Рисуем небо. Знакомство с функциями графических программ (штрихи, заливка. Копирование/вставка, штамп).

Тема 3.3 Теплые и холодные цвета (4 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с понятием теплые и холодные цвета и оттенки. Основные и составные цвета, получение светлых и темных оттенков.

Практика (3 часа).

Выполнение рисунков с использованием светлых и темных тонов. Теплые цвета «Пестрый ковер», холодные цвета «Ковер Снежной королевы». Смешивание и подбор цвета в палитрах RGB и CMYK.

Тема 3.4 Контрасты черного и белого (4 часа).

Теория (1 час).

Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Эмоциональные возможности цвета.

Практика (3 часа).

Рисование натюрморта. Ретушь фотографий путем изменения контрастов.

Тема 3.5 Композиция в изобразительном искусстве (8 часов).

Теория (1 час).

Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе- больше, дальше- меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное композиции, симметрия и асимметрия

Практика (7 часов).

Выполнение задания: расположить основные элементы и части пейзажа в определенной системе и последовательности в соответствии с правилами композиции для наибольшей выразительности и раскрытия художественного образа.

Тема 3.6 Рисование с натуры (6 часов).

Теория (1 час).

Понятие «натура» в изобразительном искусстве, техника измерения объекта, поиск стиля для будущей работы.

Практика (5 часов).

Создание зарисовок с натуры. Текущий контроль.

Тема 3.7 Узор и орнамент (8 часов).

Теория (1 час).

Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Выразительность фактуры. Многообразие и красота узоров, расцветок и фактур в природе

Практика (7 часов).

Интерпретация и воплощение природных узоров (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) в собственных изображениях.

Тема 3.8 Русское народное творчество (6 часов).

Теория (1 час).

Знакомство с разнообразием видов народного художественного творчества.

Практика (5 часов).

Использование русских народных мотивов в создании композиции. Создание изделий на основе пройденного материала.

Тема 3.9 Скетчинг (4 часа).

Теория (1 час).

Что такое скетч? Скетчинг персонажа. Жанры рисования, тени, цвет, анатомия персонажа, рисование персонажа в движении.

Практика (3 часа).

Создание эскиза персонажа, используя разнообразный материал, в комбинированных жанрах и техниках изобразительного искусства или используя главные инструменты графических программ, а именно: создавать рисунки из простых объектов.

Тема 3.10 Рисование интерьерного, природного и городского фона (6 часов).

Теория (1 час).

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм заднего плана на предметы и представление о его характере.

Практика (5 часов).

Определение строения и поиск геометрических форм для создания зарисовок. Разделение по слоям и монтажным областям.

Раздел 4. Фирменный стиль (14 часов).

Тема 4.1 Дизайн фирменного логотипа (6 часов).

Теория (1 час).

Знакомство с понятием логотип и пиктограмма. Фантазийные и классические шрифты. Изучение возможности применения нейросети.

Практика (5 часов).

Создание собственного оригинального логотипа.

Тема 4.2 Дизайн код и брендбук (8 часов).

Теория (2 часа).

Что означают понятия: дизайн код и брендбук.

Практика (6 часов).

Разработать брендбук школы на основе актуального дизайн кода города Челябинска

Раздел 5. Дизайн (26 часов).

Тема 5.1 Построение и план интерьера (6 часов).

Теория (1 час).

Знакомство со стилями и особенностями создания внутреннего оформления помещения. Назначение помещения. Условные обозначения.

Практика (5 часов).

Знакомство с интерфейсом SweetHome 3D. Создание базового плана комнаты. Планировка и размеры комнаты.

Тема 5.2 Возможности 3D-конструирования (6 часов).

Теория (1 час).

Оформление плана в 3D. Развертка. Знакомство с форматами моделей.

Практика (5 часов).

Создание сложной планировки комнаты, оформление базового плана. Сочетание цветов. Оформление и изменение предметов интерьера.

Тема 5.3 Оформление интерьера (8 часов).

Теория (1 час).

Виды и направления в дизайне интерьеров. Эргономичность расстановки объектов в пространстве.

Практика (7 часов).

Объединение стилей в современных дизайнах. Изучение видов и форматов моделей для SweetHome 3D OBJ, DAE, KMZ и 3DS. Веб-страницы с готовыми моделями. Импорт и экспорт моделей в SweetHome 3D. Визуализация моделей: перенос модели на рабочую область, изменение размера, приподнятость, поворот. Подбор цвета и текстуры модели.

Тема 5.4 Дизайн-проект интерьера (6 часов).

Теория (1 час).

Понятия естественное и искусственное освещение. Тени, в зависимости от направления и яркости света. Центральное и точечное освещение 3D модели интерьера. Знакомство со средой Microsoft Power Point (MPP).

Практика (5 часов).

Создание фото готового интерьера - рендер проекта. Настройка качества и ракурса изображения. Создание видео-презентации. Подготовка и презентация своего проекта в среде MPP для наглядной демонстрации.

Раздел 6. Декор (16 часов).

Тема 6.1 Флористика. Природа Урала (4 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с распространенными в Челябинской области деревьями, кустарниками и травами. Подготовка природного материала для творческой работы. Применение правил постановки композиции. Особенности организации выставки-смотр.

Практика (3 часа).

Сбор листьев или других природных и пр. бросовых материалов для изготовления флористических композиций. Создание брошюры «Берегите природу».

Тема 6.2 Декоративные элементы интерьера (8 часов).

Теория (2 часа).

Способы изготовления и оформления печатных изделий, проекта.

Практика (6 часов).

Оформление и презентация самостоятельной работы при помощи инструментов, изученных на основе пройденных тем.

Раздел 7. Профессия – «Художник – иллюстратор».

Тема 7.1 «Мой выбор»: профессия художник-иллюстратор.

Иллюстрирование сказки (4 часа).

Теория (1 час).

«Мой выбор»: профессия художник-иллюстратор. Беседа о сказках. Что такое русский изобразительный фольклор. Иллюстрирование литературных произведений – сказок, басен и рассказов. Использование в изготовлении поделки природных материалов.

Практика (3 часа).

Создание и презентация природной композиции.

Тема 7.2 Итоговое занятие «Рисунок. Дизайн. Декор». Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика (2 часа).

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль

Форма контроля: контрольное занятие.

Выполнение обучающимся работ в соответствии с учебным планом Программы. Педагог просматривает работы обучающихся и оценивает техническое и художественное качество выполнения представленных работ.

ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Форма аттестации/ контроля	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Контрольное занятие (демонстрация готового изделия)	- выполнение простой работы, соответствующей теме; - правильное использование материалов и инструментов	- выполнение несложной работы, соответствующей теме; - правильное использование материалов и инструментов (бумага, картон, клей, ножницы); - аккуратное выполнение работы	- выполнение сложной работы, соответствующей теме; - правильное использование инструментов и декоративных элементов; - качественное и аккуратное выполнение работы

Промежуточная аттестация

Форма контроля: презентация проекта

Форма аттестации/ контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Презентация проекта	низкий	- выполнение простой творческой работы с помощью педагога; - правильное использование материалов и инструментов с помощью педагога; - умение выстроить иерархию элементов изделия
	средний	- выполнение сложной творческой работы с дополнительными элементами с помощью педагога; - стремление к самостоятельной работе; - создание простого изделия на заданную тему; - правильное использование материалов и инструментов с помощью педагога; - аккуратное выполнение работы
	высокий	- самостоятельное выполнение сложной творческой работы; - умение довести работу до конца; - использование дополнительных художественных

		приемов; - правильное использование материалов и инструментов; - использование дополнительного, нестандартного материала (бисер, вата, полиэтилен и др. на усмотрение учащегося); - выполнение оригинального и сложного изделия; - качественное и аккуратное выполнение работы; - расчет количества элементов и соединений с небольшой помощью педагога
--	--	--

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок. Дизайн. Декор» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок. Дизайн. Декор» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок. Дизайн. Декор»

4.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающегося к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Презентация проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.
4. Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаптилл, А.Л. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001. – 256 с.
2. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – Москва: Просвещение, 2000. – 143 с.
3. Еременк, Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД Корифей, 2007. – 255с.
4. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие. – Москва: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2014. – 112с.
5. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. Москва, 1998. – 336 с.
6. Кульневич, С.В. Не совсем обычный урок, Издат. программа Педагогика нового времени, Воронеж, 2006. – 176 с.
7. Пауэл, У. Ф. Цвет и как его использовать. – Москва: Астрель: АСТ, 2008. – 68 с.
8. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – Москва: Росмэн, 1996. – 65 с.
9. Свиридова, О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
10. <https://psy.wikireading.ru/7532>
11. <https://psy.wikireading.ru/7531>

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - Аким, 1997. – 10 с.
2. Божко, Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2001. – 120с.
3. Дмитриева, В.Г. Умный карандашик/В.Г. Дмитриева. – Москва, 2009. – 32с.
4. Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
5. Лыкова, И.А. Игрушки (рисование красками). Карапуз – Москва, 2007. – 16 с.
6. Лыкова, И.А. Натюрморт (рисование красками). Карапуз / И.А. Лыкова. – Москва, 2008. – 15 с.
7. Соколова. С.С. Школа оригами: аппликации и мозаика. - Москва: Издательство Эксмо; 2006. – 175 с.

4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисунок. Дизайн. Декор»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
-------	-------------------------------------	---------------

I. Печатные пособия		
1.	иллюстрации из различных источников по темам учебно-тематического плана	20
2.	учебная литература	15
II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	Windows-8
2.	антивирусная программа	Dr. Web
3.	пакет Microsoft Office	Word, Excel и пр.
III. Дидактические материалы		
1.	раздаточный материал: рисунки, схемы, лекала, трафареты	25
2.	Игра «Поможем художнику»	1
3.	Инструкции по О.Т. и Т.Б.	1
4.	Дидактические презентации о художественных техниках	15
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Для одного обучающегося: Бумага акварельная формата А3, ластик, карандаш (В, Н, ВН, цветные), краски (акварель, гуашь), кисти, емкость для воды, бумага и инструмент для квиллинга, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага, цветной картон, белая бумага А4, вата, губка, палитра, клей пва, салфетки, нитки, украшения (бусины ленты и пр.), горячий клей, стержни для горячего клея, природные материалы, предметы ярко-выраженной формы, линейка	
V. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
VI. Мебель		
1.	стол учительский	1
2.	Парта	12-15
3.	Стулья	20
4.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью / мелом)	1
5.	шкафы для хранения оборудования	3-4
6.	Мольберты	12

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупной г. Челябинска"

Утверждено: Директор МАУДО "ДЦ" Ю.В. Свиридов
1 сентября 2023 г.

Первый заместитель директора А.А. Завалько
1 сентября 2023 г.

Календарный учебный график
Формат на 2023-2024 год

наименование программы, группа	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Сентябрь			
	1-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31	1-7	8-14	
занятия	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
экскурсии																												
концерты																												
фестивали																												
конференции																												
семинары																												
спортивные мероприятия																												
иные мероприятия																												

т. текущий контроль
д. промежуточная аттестация
в выходные праздничные дни

КАРТОЧКА дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок. Дизайн. Декор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Рисунок. Дизайн. Декор»
краткое название ДООП/модуля	«Рисунок. Дизайн. Декор»
направленность программы	Художественная
краткое описание	<p>Программа художественной направленности нацелена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. Данная программа призвана сформировать у обучающихся основы творческого подхода при выполнении детьми поделок из различных материалов.</p> <p>В процессе изучения различных тем, обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах работы с материалами, рисовании, аппликации, бумагопластике, а также о наиболее интересных фактах из истории изобразительного искусства, красоте природы.</p>
содержание учебного плана (наименование разделов и тем)	<ol style="list-style-type: none"> Раздел 1. Вводное занятие. «Мой Дворец» <ol style="list-style-type: none"> Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности Раздел 2. Рисунок <ol style="list-style-type: none"> Что умеет карандаш? Форма предметов Графические художественно-выразительные средства Раздел 3. Живопись <ol style="list-style-type: none"> Цветовой круг Основные приемы в живописи Теплые и холодные цвета Контрасты черного и белого Композиция в изобразительном искусстве Рисование с натуры. Текущий контроль Узор и орнамент Русское народное творчество Скетчинг Рисование интерьерного, природного и городского фона Раздел 4. Фирменный стиль <ol style="list-style-type: none"> Дизайн фирменного логотипа

**План воспитательных мероприятий
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисунок. Дизайн. Декор»**

	4.2 Дизайн код и брендбук 5. Раздел 5. Дизайн 5.1 Построение и план интерьера 5.2 Возможности 3Д- конструирования 5.3 Оформление интерьера 5.4 Дизайн-проект интерьера 6. Раздел 6. Декор 6.1 Флористика. Природа Урала 6.2 Декоративные элементы интерьера 7. Раздел 7. «Мой выбор». Профессия - «Художник - иллюстратор» 7.1 «Мой выбор»: профессия художник-иллюстратор. Иллюстрирование сказки 7.2 Итоговое занятие «Рисунок. Дизайн. Декор». Промежуточная аттестация
ключевые слова для поиска программы	Рисунок, Рисование, Живопись, Творчество, Дизайн
цель и задачи	Цель Программы: развитие художественных способностей детей обучающихся, содействие в овладении базисом художественной грамоты
Результат	- умеет различать основные виды и жанры декоративных искусств, характеризовать их специфику; - знает и умеет использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности
материальная база	- большой светлый кабинет, вместимостью 15 человек; - различные поверхности для реализации творческой деятельности: столы, мольберты, планшеты; - наглядные пособия: постановки, гипсовые и деревянные формы, скульптуры; - библиотека с образовательными пособиями; - компьютер, с возможностью выхода в интернет
требования к состоянию здоровья	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	9-12 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
Продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Дата выполнения (месяц)
1.	Экскурсия по музею изобразительных искусств	знакомство с областным фондом, формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира	октябрь
2.	Посещение городской выставки-конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	знакомство с детскими творческими работами, накопление опыта культурных образов, воспитание художественного вкуса	апрель
3.	Посещение музея декоративно-прикладного искусства Урала	ознакомление с творческими работами уральских мастеров, профессиональная ориентация обучающихся	май

Приложение 4

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисунок. Дизайн. Декор»

Текущий контроль

Форма контроля: контрольное занятие.

В рамках текущего контроля обучающиеся выполняют учебные задания (подготовка и демонстрация готового изделия). Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Структура проведения зачетного занятия:

1. Создание и оформление готового изделия.
2. Подготовка описания или технологической карты для своей разработки.
3. Презентация работ (выставка).
4. Подведение итогов.

Готовое изделие.

«Рисование с натуры».

Задание: Изготовить художественную работу на заданную тематику.

Ход работы:

1. Создать набросок с соблюдением пропорций и композиции.
2. Оформить работу в цвет с применением пройденных художественных приемов.
3. Оформить работу в паспарту.
4. Подготовить презентацию работы с описанием этапов выполнения.
5. Отправить готовые материалы.

Материалы: Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или фломастеры, клей-карандаш, дополнительные декоративные элементы.

Зрительный ряд: готовое изделие, рисунки, шаблоны, фотографии работ.

Критерии оценивания:

- 1) соответствие технологии выполнения (1-4 балла);
- 2) практическая направленность (1-4 балла);
- 3) качество изготовления представляемого изделия (1-4 балла);
- 4) гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (1-4 балла);
- 5) уровень понимания практического задания (1-4 балла).

0-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;

9-15 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

16-20 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: презентация творческого проекта.

Обучающиеся разрабатывают и презентуют творческий проект (готовое изделие).

Готовое изделие: композиция из природных материалов.

Задание: Создать декоративное изделие из природных материалов с использованием различных художественных приемов, пройденных в рамках Программы.

Ход работы:

1. Выбрать тематику будущего изделия, создать эскиз.
2. Подобрать материалы и техники для реализации идеи.
3. Выполнить работу материалами соответственно выбранным техникам.

Материалы: Природные материалы, горячий клей, фото-рамка формата 20Х30, краски (акварель, акрил или гуашь), простой карандаш, дополнительные декоративные материалы на выбор учащегося (ленты, бисер, полиэтилен и пр.)

Зрительный ряд: рисунки, фотографии, иллюстрации.

Критерии оценки:

1. Эстетическое восприятие (насколько красива и гармонична композиция) - 1-5 баллов.
2. Оригинальность (насколько композиция уникальна композиция и не похожа на другие) - 1-5 баллов.
3. Сложность (насколько трудоемка и технически сложна работа с материалами, которые использовались для создания коллекции) - 1-5 баллов.
4. Интересность (насколько вызывает внимание и интерес у зрителей данная композиция) – 1-5 баллов.
5. Использование разных текстур и цветов (как много различных элементов использовано) – 1-5 баллов.

0-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;

9-19 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

20-25 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки																					
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения														
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения											

- владеет в совершенстве
- средний уровень
- не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а)

		3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

- 10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
- 6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
- 0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

- 7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
- 5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
- 0 – 4 баллов - показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован