

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Научно-методическим
советом МАУДО «ДПШ»
Протокол № 1 от 20.05.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 288-ог от 23.05.2022

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Оригами КУОСО»**

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки Программы: 2021 год

Автор-составитель:

Анкудинова Т.В.,

педагог дополнительного образования

высшей дополнительной категории

Челябинск, 2022 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы	6
Учебный план	6
Содержание учебного плана	7
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	9
Фонд оценочных средств текущего контроля.....	9
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации	10
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации.....	11
Методические материалы.....	11
Список литературы	12
Материально-техническое обеспечение учебного процесса	13
Приложение 1. Календарный учебный график	14
Приложение 2. Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»	15
Приложение 3. План воспитательных мероприятий для обучающихся	16
Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы.....	17

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами КУОСО» (далее Программа) составлена на основании нормативно-правовых документов Российской Федерации, Челябинской области, муниципального образования и МАУДО «ДПШ», а именно:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (редакция, действующая с 1 марта 2022 года);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);
10. Локальные нормативно-правовые акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы – техническая.

Уровень освоения Программы – базовый.

Актуальность Программы обусловлена запросом на программы технической направленности для младших школьников. Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства. Начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к

творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, дети младшего школьного возраста получают навыки к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Учащиеся за определенный промежуток времени овладевают значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость.

Отличительные особенности Программы. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в научно-технических и художественно-эстетических объединениях, подвигнет к саморазвитию.

Занятия в технике оригами позволяют оптимально сочетать мыслительную и ручную работу для связи плоскостных и пространственных форм. Чудо превращения листа бумаги в фигурки животных, птиц, цветов помогает осмыслить многие геометрические понятия. Такой подход оживляет и заметно облегчает освоение целого ряда сложных для понимания многими учащимися пространственных представлений. У ребят накапливается богатый опыт геометрической деятельности.

Воспитательный потенциал Программы. Неотъемлемой частью образовательного процесса является воспитание у учащихся аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам, умение правильно и безопасно организовать своё рабочее пространство.

Профориентационный компонент представлен в рамках темы «Мой выбор» - «Основоположник Оригами Акира Йошизава и его единомышленники. Место Оригами в искусстве»

Адресат Программы: учащиеся 7-12 лет.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний и создании условий для осуществления образовательной деятельности обучающихся.

Цель Программы – развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора в процессе освоения техники оригами.

Задачи:

Предметные:

знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

формирование умения ребёнка следовать устным инструкциям;

формирование трудовых навыков;

обучение детей различным приемам работы с бумагой;

обогащение словаря ребёнка специальными терминами.

Метапредметные:

развитие навыков поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности;

развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;

Личностные:

сформировать ценностное отношение учащегося к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

Планируемые результаты:

Предметные:

Сформированность следующих знаний, умений и навыков:

- первичных знаний об искусстве и технике оригами;
- умения работать с ножницами и выполнять ТБ при работе с инструментом;
- понимания простейших условных знаков в технике оригами;
- знания основных геометрических понятий и базовых форм оригами;
- навыков складывания из бумаги, следуя словесным указаниям педагога;
- умения украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации;
- умения выполнять приёмы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.

Метапредметные:

умение планировать и осуществлять свою деятельность;

умение осуществлять познавательные действия.

Личностные:

ценностное отношение учащегося к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

Объем Программы – 74 часа.

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, рассказ, практические занятия, мастер-классы, конкурсы.

Срок освоения Программы – 1 год обучения (37 учебных недель).

Режим занятий – учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, с 10-минутным перерывом между занятиями.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Оригами КУОСО»

Предмет: техническое моделирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Знакомство с оригами				
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с условными знаками. Правила складывания	2	2		
2.	Базовые формы				
2.1.	«Мой выбор» - место Оригами в искусстве	2	2	-	
2.2.	Знакомство с условными знаками. Правила складывания	4	2	2	Опрос
2.3.	Базовые формы: «Дзабутон», «Фусэн», «Катамаран»	8	1	7	
2.4.	Базовые формы: «Сэйхо», «Цуру»	8	1	7	Контрольное задание
2.5.	Базовые формы «Каэру», «Сакана»	8	1	7	
2.6.	Основные приёмы оригами: «Накавари-Ори», «Кабусэ-Ори»	8	1	7	
3.	Кусудама				
3.1.	Кусудама	8	1	7	Контрольное задание
3.2.	«Мой Дворец» - День рождени Дворца	2	2		
4.	Подвижные модели				
4.1.	Подвижные модели	8	1	7	Контрольное задание
5.	Подарки и аксессуары				
5.1.	Подарки	6	1	5	
5.2.	Аксессуары	8	1	7	
5.3.	Итоговое занятие	2		2	Творческий конкурс
	Всего часов:	74			

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Оригами КУОСО»

1. Вводное занятие.

Теория: новый вид искусства «Оригами», история; ТБ при работе ножницами; правила поведения и культуры труда на занятиях; план на полугодие.

2. Основоположник Оригами Акира Йошизава и его единомышленники. Место Оригами в искусстве.

Теория: биография основоположника Оригами Акира Йошизавы; роль Акиры Йошизавы в развитии техники Оригами; последователи и единомышленники Акиры Йошизавы в мире; Оригами в современном искусстве, архитектуре, дизайне.

3. Знакомство с условными знаками. Правила складывания.

Теория: условные знаки и основные правила складывания.

Практика: складывание основных геометрических форм.

4. Базовые формы: «Дзабутон», «Фусэн», «Катамаран».

Теория: знакомство с формами.

Практика: складывание форм: «Дзабутон», «Фусэн», «Катамаран».

5. Базовые формы: «Сэйхо», «Цуру».

Теория: способ складывания базовых форм «Сэйхо» и «Цуру».

Практика: выполнение последовательности складывания форм.

6. Базовые формы «Каэру», «Сакана».

Теория: способ складывания базовой форм «Каэру» и «Сакана».

Практика: выполнение последовательности складывания форм.

7. Основные приёмы оригами: «Накавари-Ори», «Кабусэ-Ори».

Теория: знакомство с основными приёмами оригами

Практика: применение основных приёмов складывания фигурок оригами.

8. Кусудама

Теория: Что такое Кусудама. Разновидности Кусудамы. Способы складывания базовых форм для Кусудамы. Склеивание форм.

Практика: складывание базовых форм для Кусудамы. Соединение форм.

9. Подвижные модели

Теория: знакомство с разными подвижными моделями.

Практика: складывание подвижных моделей: «Охаси Акия», «Борец Сумо», «Птица, машущая крыльями», «Прыгающая лягушка», «Лошадь-акробат», «Яманаси Акико» и другие.

10. Подарки

Теория: разновидности подарков, выполненных в технике Оригами.

Практика: создаём модели и композиции: «Новогодняя ёлочка», «Ваза с цветами», «Пакет-зверушка», «Письмо», Коробочка», «Ракушка», «Подставка для фотографий» и другие.

11. Аксессуары

Теория: способы складывания шкатулок, кошельков, коробок.

Практика: самостоятельное складывание базовых форм для создания аксессуаров; складывание изделий.

12. Итоговое занятие

Практика: изготовление собственной модели или выполнение модели по памяти, по схеме. Творческий конкурс.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Форма контроля	Критерий	Зачетные требования
Опрос	Достаточный	Обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой на момент текущего контроля. Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.
	Средний	Объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, на момент текущего контроля. Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.
	Высокий	Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием.
Контрольное задание	Достаточный	Неполная сборка формы.
	Средний	Частичное освоение базовых форм; умение читать схему, изготовление формы с помощью устной подсказки
	Высокий	Полное освоение базовых форм; умение читать схему, изготовление формы на память самостоятельно

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Творческий конкурс	Достаточный	Затруднение в выполнении модели Оригами среднего уровня, нарушение последовательности этапов изготовления фигуры
	Средний	Изготовление модели повышенного уровня сложности
	Высокий	Изготовление модели повышенного уровня сложности. Наличие дополнительно готовой новой модели-заготовки, выполненной в домашних условиях, ранее не встречающейся на занятиях.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами КУОСО»

Методические материалы

Форма обучения – очная, возможна реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проектов.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, обсуждение.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, экспресс-выставка, мастер-класс, видео-фильм, просмотр слайдов, практическое занятие, творческая мастерская; устная защита творческого проекта.

Педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач;
- ✓ технология сотрудничества основана на создании условия для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях;
- ✓ технология проблемного обучения подразумевает организацию педагогического процесса, когда обучающийся систематически включается педагогом в поиск решения новых для него проблем;
- ✓ технология разноуровневого обучения организации учебного процесса предполагает разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебными умениями и навыками;
- ✓ личностно-ориентированные технологии обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализации его природных потенциалов;

Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. - СПб.: Издательский дом «Кристалл, М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. – 272с., ил.
2. Рудник Т.Ф. Волшебная страна оригами. Фантазия из бумаги. – Ростов н/Д: Издательство: Феникс, 2005.-208 с. и цв. илл.
3. Оригами: лучшие модели: от простого к сложному: более 100 новых оригинальных моделей, разработанных ведущими японскими дизайнерами/ пер. с яп. Ю.Е. Бугаева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 239.: илл.
4. Планета Оригами. Схемы и видеоуроки оригами. Ссылка: <http://planetaorigami.ru/> - Текст электронный.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	Схемы последовательности выполнения фигурки оригами	4
II. Технические средства обучения		
1.	цифровой фотоаппарат	1
III. Мебель		
1.	стол	4
2.	стулья	12
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
IV. Модели (макеты)		
1.	Модели, заготовки фигурок оригами	6
V. Дидактические материалы		
	наглядно-иллюстрационный материал	2
VI. Учебно-практическая (учебно-лабораторное, специальное, и т.п. оборудование)		
1.	раздаточный материал (бумага разного цвета, плотности, фактуры)	пачка
2.	ножницы	12
3.	канцелярский нож	1
4.	клей	12
5.	фломастеры	12

Приложение 1.

[illegible]

Приложение 2.

Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Оригами КУОСО»
краткое название ДООП/модуля	«Оригами КУОСО»
направленность программы	техническая
краткое описание 6-8 предложений	Обучение по данной программе познакомит детей с искусством оригами, его историей. Ребята научатся работать с бумагой и инструментами; научатся читать схемы и складывать по ним различные модели (базовые и сложные формы). Бумагопластика позволяет развить мелкую моторику, пространственное воображение и творческое мышление
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Вводное занятие. Знакомство с оригами. Основоположник Оригами Акира Йошизава и его единомышленники. Место Оригами в искусстве. Знакомство с условными знаками. Правила складывания. Базовые формы: «Дзабутон», «Фусэн», «Катамаран». Базовые формы: «Сэйхо», «Цуру». Базовые формы «Каэру», «Сакана». Основные приёмы оригами: «Накавари-Ори», «Кабусэ-Ори». Кусудамы. Подвижные модели. Подарки. Аксессуары. Итоговое занятие
ключевые слова для поиска программы	оригами
цель и задачи	Развитие творческих способностей школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора в процессе освоения техники оригами
результат	Ребята получают знания об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами, об искусстве и технике оригами, осваивают приёмы работы с бумагой.
материальная база	Оборудованный учебный класс, наглядно-иллюстрационные материалы, канцелярские принадлежности.
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	7-12 лет
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

Приложение 3.

План воспитательных мероприятий для обучающихся

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1.	«Мой Дворец»	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Сентябрь
2.	«Мой выбор»	Профориентация	Октябрь
3.	Поделка к Новому году	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Декабрь
4.	«День рождения Дворца»	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Февраль
5.	Поделка к 8 марта	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Март
6.	«Этот День Победы»	Гражданско-патриотическое воспитание	Май
7.	Творческий конкурс	Промежуточная аттестация. Оценка полученных знаний, умений, навыков	Май

Приложение 4.

Контрольно-измерительные материалы

Тема занятия: выполнение композиции.

Форма проведения: выполнение творческого проекта.

Содержание аттестации: определяем тему итогового занятия («птицы», «время динозавров», «автопарк»). Дети делятся на пары и выбирают предмет – поделку, которую они должны выполнить. Готовят рассказ - презентацию о поделке. На итоговом занятии выполняют поделку по схеме, декоративно оформляют свою работу, рассказывают о своей работе и показывают этапы выполнения поделки.

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Творческий подход в работе	Поделка выполнена, но не оформлена, не украшена.	1 балл
		Поделка выполнена, оформлена.	2 балла
		Поделка выполнена оригинально оформлена, в соответствии с темой, рассказом.	3 балла
2.	Умение читать схемы	Есть затруднения в понимании схемы и в объяснениях об этапах работы.	1 балл
		Поделка выполнена по схеме, объяснения о ходе работы не полные.	2 балла
		Поделка выполнена по схеме, дополнена объяснениями о ходе работы.	3 балла
3.	Умение работать в парах презентовать работу,	Рассказ о поделке сдержан, слабо подготовлен.	1 балл
		Рассказ подготовлен в соответствии с темой и выбранным предметом.	2 балла
		Рассказ подготовлен отмечены интересные факты о предмете.	3 балла

Форма фиксации результата: протокол

Уровень результативности обучения:

Высокий 7-9 баллов

Средний 4-6 баллов

Достаточный 3 балла