

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ДПШ»
Семин Ю.В. Смирнова
Приказ № *213-09* от *06.05.2024*



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лето в джазовках»**

Направленность Программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 недели
Дата разработки ДОП: 2024

Автор-составитель:
Самарин Сергей
Валентинович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2024 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето в джазовках».....	8
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето в джазовках».....	8
2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето в джазовках».....	9
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето в джазовках».....	12
4.1. Методические материалы.....	12
4.2. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Лето в джазовках».....	13
Приложение 1.....	15
Приложение 2.....	16
Приложение 3.....	17
Приложение 4.....	18

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального образования, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы: художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность программы определяется современными требованиями общества и государства к занятости детей в летний период времени. Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Каникулы являются благоприятным временем для развития у воспитанников личностных качеств: способности к самореализации, любознательности, умения общаться в группе, соблюдение правил и норм ЗОЖ, безопасного поведения. Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

Настоящая программа создаст условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающихся, в том числе формирование представления о многообразии и красоте культурных объектов человечества, мотивации на

изучение и создание культурных ценностей, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 1 час, «Мой выбор» - 1 час. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и предполагает знакомство с творческими профессиями.

Новизна данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий. Они отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Отличительные особенности программы

ДОП «Лето в джазовках» для детей младшего и среднего школьного возраста рассчитана на четыре недели. Её реализация в летний период является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, а также в применении дистанционных технологий и инструментов электронного обучения в случае необходимости.

Адресат программы: 7- 14 лет

Младший школьный возраст - 7- 11 лет. Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить учиться: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач; владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими; уметь участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Средний школьный возраст - 12 - 14 лет. В этом возрасте подростковый опыт уже недостаточен для взаимодействия с окружающим миром, а взрослый опыт еще осознанно не освоен. В связи с этим выделяются основные особенности старших подростков: повышенная, по сравнению с другими возрастными, значимость тесных эмоциональных контактов и интенсивная социализация, сменяющая характерное для подростков противопоставление себя взрослому обществу. Подросток активно ищет друзей, посвящает много времени доверительному общению, в котором склонен к крайностям и быстрой смене симпатий.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать у обучающихся основы социального взаимодействия;
- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа.;
- развить навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Образовательные (предметные):

- усовершенствовать исполнительские навыки;
- познакомить обучающихся со специальной терминологией из области хореографии.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформированы основы социального взаимодействия;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Образовательные (предметные):

- усовершенствованы навыки исполнительства;
- получены знания специальной терминологии из области хореографии.

Объем программы: 24 часа

Срок освоения программы: 4 недели

Виды занятий: практическое занятие, беседа, репетиция, концерт

Формы обучения: очная; программа может быть реализована с помощью дистанционных образовательных технологий

Режим занятий: 6 академических часов в неделю; перерыв между занятиями 10 мин.

**Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Лето в джазовках»**

**2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Лето в джазовках»**

Предмет: «Хореография»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение	1	1		
1.1	Введение в программу. «Мой Дворец». Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
2.	Раздел 2. Общая физическая подготовка	5	1	4	
2.1	Общая физическая подготовка. Тренинг	2		2	
2.2	Растяжка	3	1	2	
3.	Раздел 3. Основы хореографического искусства	4	2	2	
3.1	«Мой выбор». Профессия «хореограф»	1	1		
3.2	Основные понятия хореографии	1	1		
3.3	Элементы современного танца.	2		2	
4.	Раздел 4. Постановочная работа	14		14	
4.1.	Ориентации на танцевальной площадке	3		3	
4.2.	Постановка танцевального номера	3		3	
4.3.	Отработка танцевального номера. Текущий контроль.	6		6	наблюдение
4.4.	Итоговое занятие. «Современный танец». Промежуточная аттестация	2		2	контрольное занятие
	Всего часов:	24	4	20	

**2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Лето в джазовках»**

Раздел 1. Введение (1 час)

Тема 1.1. Введение в программу. «Мой Дворец». Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности

Теория (1 час).

Знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения на сцене и за кулисами. Экскурсия по Дворцу.

Раздел 2. Общая физическая подготовка (5 часов)

Тема 2.1. Общая физическая подготовка. Тренинг (2 часа)

Практика (2 часа)

Упражнения со скакалкой, бег, упражнения на пресс, упражнения на ноги с утяжелителем. Упражнения на развитие выворотности стопы. Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса. Упражнения для развития подъема стопы. Упражнения на растяжку подколенного сухожилия. Упражнения для укрепления мышц спины. Упражнения на гибкость. Упражнения на расширение области движения суставов, на улучшение деятельности мышц и суставов.

Тема 2.2. Растяжка (3 часа)

Теория (1 час).

Беседа «Профилактика травм, техника безопасности во время работы со спортивным инвентарем». Виды и классификация гимнастических растяжек. Меры предосторожности при выполнении растяжек. Правила выполнения растяжек. Освоение простейших элементов на полу (партерная гимнастика, растяжка, работа над осанкой).

Практика (2 часа).

Упражнения на растяжку связок и развитие выворотности тазобедренного сустава.

Раздел 3. Основы хореографического искусства (4 часа)

Тема 3.1. «Мой выбор». Профессия «хореограф» (1 час)

Теория (1 час).

Беседа о профессии «хореограф». Просмотр видеоматериала по теме. Знакомство с хореографическими терминами.

Тема 3.2. Основные понятия хореографии (1 час)

Теория (1 час).

Беседа о хореографии как виде искусства. Основные термины и понятия по хореографии.

Тема 3.3. Элементы современного танца (2 часа)

Практика (2 часа).

Изучение позиций руки и стоп; экзерсис на середине зала; повороты на 90, 180, 360 градусов; деми-плие и град-плие; contract – контракция (сжатие к центру, общее и

изолированное), bodi roll – скручивание тела, stretch – тянуть, растягивать, flex, point – сократить, вытянуть, flat back – плоская спина, skate – скольжение и т.д.

Раздел 4. Постановочная работа (14 часов)

Тема 4.1. Ориентации на танцевальной площадке (3 часа)

Практика (3 часа).

Изучения основных понятий хореографии (линия, колонна, диагональ, круг, линия танца, 8 точек направлений, середина зала, партер, «центр», интервал), выход на танцевальную площадку, поклон, уход с танцевальной площадки.

Тема 4.2. Постановка танцевального номера (3 часа)

Практика (3 часа).

Постановка танцевального номера. Современный танец.

Тема 4.3. Отработка танцевального номера. Текущий контроль (6 часов).

Практика (6 часов).

Отработка танцевального номера. Репетиции на сцене.

Тема 4.4. Итоговое занятие. «Современный танец». Промежуточная аттестация

Контрольное занятие. Исполнение концертного номера. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
наблюдение	низкий	- недостаточное владение танцевальными движениями; - неполное представление о музыкальном ритме; - исполнение движений под счет педагога.
	средний	- удовлетворительное знание вариаций танца; - понимание музыкального ритма, возможность его прохлопать и просчитать; - исполнение движения под счет.
	высокий	- полное понимание музыкального ритма, возможность его просчитать и прохлопать; - исполнение вариации танцев под музыкальный ритм, без помощи педагога.

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
контрольное занятие	низкий	-неполное представление об основах танцевальной культуры; - недостаточное владение танцевальными движениями; - слабокоординированные движения; -неточное определение характера музыкальных произведений; - слабое проявление артистических данных в танце; - слабо развита мотивация к хореографической деятельности.
	средний	- наличие представлений об основах танцевальной культуры; -наличие элементарных понятий о танцевальных движениях; -удовлетворительная координация движений; - неуверенное воспроизведение музыкального ритма - отсутствие индивидуальной манеры исполнения; -недостаточно развита мотивация к хореографической деятельности
	высокий	-наличие системных представлений об основах танцевальной культуры; -потребность в танцевальной деятельности как средстве самовыражения; -хорошая координация движений; - хорошее чувство ритма; - яркая передача танцевального образа; -наличие мотивации к хореографической деятельности; - владение навыками самоконтроля.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето в джазовках» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето в джазовках» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лето в
джазовках»**

4.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Репетиция (от лат. *repetitio* — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.
4. Концерт - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной (хореографической) культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающе-творческие.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Бриске, И.Э. Ритмика и танец. [Текст] Челябинск: ЧГИИК, 1993. – 35 с.
2. Ивлева, Л.Д. Джазовый танец. [Текст]: учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2002. - 105 с.

3. Панферов, В.И. Пластика современного танца.[Текст]: Учебное пособие для преподавателей хореографии и сценического движения, балетмейстеров, студентов / В.И. Панферов. – Челябинск: ЧГИИК, 1996. – 112 с.
4. Бурцева, Г.В. Стили и техника джаз-танца.[Текст]: Учебное пособие / Г.В. Бурцева А.П. Байкова. – Барнаул: АГИИК 1998. – 120 с.
5. Никитин, В.Ю. "Модерн-джаз танец". Этапы развития. Метод. Техника. [Текст]: – М. 2010. 192 с.
6. Полятков, С.С. "Основы современного танца".[Текст]: – М. 2011. 125 с.

Литература для обучающихся:

1. Климова, А. Детские танцы. Учимся танцевать! [Текст]: М. 2006. 96 с.
2. Холл, Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят. [Текст]: - М. 2008. 74 с.
3. Гальперин, Я. Учимся танцевать легко! [Текст]: - М. 2007. 123 с.
4. Бабков, В. Разные дети живут на планете. Поем, слушаем, танцуем. [Текст]: - М.2010. 85 с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.horeograf.com>. Все для хореографии и танцоров. Tantsam. Сборники по хореографии и танцам.
2. <http://www.taranenkomusic.narod.ru>. Персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке..
3. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей,
4. www.horeograf.com. Сайт посвящен хореографам и танцорам.
5. www.horeograf.com/detskij-tanec. Для визуализации обучения на занятиях хореографии
6. <https://sites.google.com/site/sajthoreograficeskojskoly/slovar-horeograficeskih-terminov> Словарь хореографических терминов

4.2. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Лето в джазовках»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	Цифровой фотоаппарат	1
2.	Цифровая видеокамера	1
3.	Устройства ввода/вывода звуковой информации – магнитофон, колонки	2
5.	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	7
II. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Наличие опоры, зеркал, специального покрытия пола,	+

	раздевалок, освещение.	
III. Мебель		
1.	Стол	1
2.	Стулья	10
3.	Шафы для хранения костюмов и обуви.	1
IV. Дидактические материалы		

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Лето в джазовках»
краткое название ДООП/модуля	«Лето в джазовках»
направленность программы	Художественная
краткое описание	Занятие современными танцами позволит удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и развить творческие способности. Обучающиеся примут участие в конкурсной и концертной деятельности.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение Введение в программу. «Мой Дворец». Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. Раздел 2. Общая физическая подготовка ОФП. Растяжка. Раздел 3. Основы хореографического искусства «Мой выбор». Профессия «хореограф» Основные понятия хореографии. Элементы современного танца. Раздел 4. Постановочная работа Ориентации на танцевальной площадке. Постановка танцевального номера. Отработка танцевального номера. Текущий контроль. Итоговое занятие. «Современный танец». Промежуточная аттестация.
ключевые слова для поиска программы	Хореография, танец, творчество
цель и задачи	Развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий хореографией
результат	У обучающихся сформированы начальные танцевальные умения и навыки, воспитана сценическая культура.
материальная база	Учебный кабинет, оборудованный для занятий хореографией, звуковоспроизводящая аппаратура, методические сборники.
требования к состоянию здоровья	да
наличие медицинской справки для зачисления	да
возрастной диапазон	7-14 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	4 недели
общее количество и количество часов в неделю	24/6

Приложение 3

План воспитательных мероприятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лето в джазовках»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1.	«Мой Дворец»	Знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. Экскурсия по Дворцу.	июнь
2.	Беседы об искусстве	Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.	июнь

Приложение 4

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лето в джазовках»

Текущий контроль

В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют творческие задания, которые рассматриваются как практическое средство усвоения учебного материала. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: контрольное занятие

№ п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1.	Музыкальность (динамику и характер музыки, темп, музыкальный размер)	-выполнение танцевальных движений в соответствии с музыкальным произведением – 3 балла; -не всегда выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением – 2 балла; -частично выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением – 1 балл;
2.	Сформированность знаний танцевальных элементов и умения исполнения танцевальных элементов (повороты, прыжки, шаги)	-правильное выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями спортивного танца – 3 балла; -выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями спортивного танца с незначительными ошибками – 2 балла; -частичное выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями спортивного танца – 1 балл.

- 0-2 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
- 3-4 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
- 5-6 балла - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотношения своих действий с результатом на основе самоанализа				Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.			
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути ее достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе

- + 1 – владеет в совершенстве
- 0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно

	произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Командная работа – это огромная возможность для личного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован