

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом МАУДО
«ДПШ»
Протокол № 8 от 28.09.2023



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 466-09 от 29.09 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа «Игрушка своими руками»»**

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2022 г.

Автор-составитель:
Ахметгареева Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2023 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка

1	Раздел 1. Пояснительная записка.	3
2	Раздел 2. Содержание программы.	6
3	Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.	10
4	Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.	16
5	Раздел 5 Приложения к Программе	21

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка своими руками» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

12. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-30 «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

13. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ»

Направленность программы - художественная. Уровень – базовый.

Актуальность программы. Программа основана на изучении народных традиций в соответствии с российскими традиционными ценностями, которые являются приоритетными в воспитании (Распоряжение Правительства РФ "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Создание игрушек – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. В то же время это важное средство трудового обучения. В государственном документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) сказано, что одним из приоритетов «государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности». На занятиях учащиеся приобретают первоначальные практические навыки работы с остро режущими инструментами: ножницы, иголки. Учатся работе с тканью (складывание, скручивание, сгибание).

Все это способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обоих полушарий, что увеличивает умственный потенциал обучающегося. Развитие глазомера, объемного видения, обучение терпению, усидчивости, настойчивости в достижении поставленной цели и, прежде всего, проявление творческой инициативы в работе, что актуально в наше время.

Новизна данной программы в том, что она реализуется в проекте «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках ФГОС». Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческих, морально-волевых и нравственных качеств обучающихся.

При работе по предложенной теме обучающийся имеет право выбрать не только материал, цвет и размер, но свой вариант изделия.

Отличительные особенности программы. Программа содержит разработанные автором новые конструкции кукол и игрушек, основанных на традиционных народных технологиях и авторские разработки методических пособий.

Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно – прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист.

Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

Адресат программы. Данная программа разработана для учащихся школьного возраста 8-10 лет.

Психолого-педагогическая характеристика возраста воспитанников.

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Они обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Цель программы. Развитие творческих способностей обучающихся на основе изучения традиционных и современных технологий изготовления кукол и игрушек.

Задачи программы:

- личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; формировать представление о душе как нравственном ориентире человека;

- метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать творческую инициативность;

- предметные – освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.

Планируемые образовательные результаты:

– личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек;

– метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую

- индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности.
- предметные: умеет изготовить игрушку, используя свой вариант оформления.

Объем программы – 68 часов.

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения программы 1 год.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, творческое задание и просмотр работ.

Режим занятий – периодичность 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным перерывом 10 минут; общее количество часов в год 68.

Раздел 2. Содержание Программы
Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Игрушка своими руками»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Организационные занятия	2	1	1	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	«Я и Дворец»	1	1	-	
2	Кукла и игрушка на основе простых форм	28	6	22	
2.1	Традиционная народная кукла	6	1	5	
2.2	Пряничная игрушка	4	1	3	
2.3	Игрушки из кружков и квадратов	4	2	2	Готовое изделие
2.4	Игрушка из пряжи на проволочном каркасе	6	1	5	
2.5	Полуобъемная мягкая игрушка.	8	1	7	
3	Объемная мягкая игрушка	18	2	16	
3.1	Выбор работы. Крой изделия	4	1	3	Готовое изделие
3.2	Пошив туловища и ног	6	-	6	
3.3	Пошив головы	4	-	4	
3.4	Сборка изделия	2	-	2	
3.5	Оформление изделия	2	1	1	
4	Творческая работа	14	2	12	
4.1	Этапы изготовления игрушки	2	1	1	
4.2	Крой	2	1	1	
4.3	Пошив деталей	6	-	6	
4.4	Соединение деталей. Оформление	4	-	4	Просмотр работ
5	Профориентация	4	2	2	
5.1	Профессии, связанные с декоративно-прикладным	2	1	1	

	творчеством				
5.2	Профессия модельер	2	1	1	
6	Итоговое занятие	2	-	2	
6.1	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего часов:	68	14	54	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Игрушка своими руками»
Предмет: декоративно-прикладное творчество**

Раздел 1. «Организационные занятия»

Тема №1.1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 ч.) План работы на учебный год. Правила ТБ. Правила уличного движения. Пешехода. Правила внутреннего распорядка.

Знакомство с помещением, оборудованием, инструментами.

Практика. Знакомство с помещением, оборудованием, инструментами. Тестирование определения уровня самостоятельности и творческих способностей.

Тема №1.2. «Я и Дворец» (2 ч.)

Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.

Раздел 2. «Кукла и игрушка на основе простых форм»

Тема №2.1. Традиционная народная кукла (6 ч.)

Теория (1 ч.) История возникновения куклы. Кукла в крестьянском быту. Коса – девичья краса. Образцы. Виды традиционных тряпичных кукол по назначению и способу изготовления. Конструкции традиционной куклы. Виды тканей, используемых при работе с куклой.

Практика (5 ч.) Изготовление традиционных кукол.

Тема №2.3. Пряничная игрушка (4 ч.)

Теория (1 ч.) История игрушки. Технология изготовления. Способы оформления.

Практика (3 ч.) Изготовление изделия. Свой вариант оформления.

Тема №2.4. Игрушки из кружков и квадратов (4 ч.)

Теория (2 ч.) История игрушки. Швы: вперед иголку, через край, соединительный вперед иголку. Знакомство с тканями, используемыми для работы.

Знакомство с понятиями:

- эскиз,
- выкройка,
- лекало,
- раскрой ткани,
- детали кроя,
- заготовки,
- элементы игрушки,
- соединение деталей кроя,

- стежок,

- стежок с узелком,

- набивка,

- размещение глаз, носа и рта на изделии.

Знакомство с образцами игрушек. Технология изготовления.

Практика (2 ч.) Изготовление. Оформление.

Тема №2.5. Игрушки из пряжи на проволочном каркасе (6 ч.)

Теория (1 ч.) Каркас. Образцы. Технология изготовления.

Практика (5 ч.) Изготовление выбранной игрушки.

Тема №2.6 Полуобъемная мягкая игрушка (8 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. Особенности конструкции.

Знакомство с новыми понятиями: точки в зеркальных и симметричных деталях.

Глазки из кожи. Технология изготовления.

Практика (7 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей.

Изготовление основы. Изготовление головы. Сборка изделия. Оформление.

Раздел 3. «Объемная мягкая игрушка»

Тема №3.1. Выбор работы. Крой изделия (4 ч.)

Теория (1 ч.) Анималистическая игрушка. Каркас. Технология изготовления.

Практика (3 ч.) Работа с литературой. Подбор материала. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия.

Тема №3.2. Пошив туловища и ног (6 ч.)

Практика (6 ч.) Пошив туловища и ног.

Тема №3.3. Пошив головы (4 ч.)

Практика (4 ч.) Пошив головы.

Тема №3.4. Сборка изделия (2 ч.)

Практика (2 ч.) Набивка. Сборка изделия.

Тема №3.5. Оформление изделия (2 ч.)

Теория (1 ч.) Глазки и носики из трикотажа.

Практика (1 ч.) Оформление изделия.

Раздел 4. «Творческая работа»

Тема №4.1. Этапы изготовления игрушки (2 ч.)

Теория (1 ч.) Повторение технологии изготовления игрушки. Работа с литературой.

Практика (1 ч.) Выполнение эскиза. Изготовление выкройки.

Тема №4.2. Крой (2 ч.)

Теория (1 ч.) Правила кроя.

Практика (1 ч.) Подбор материала. Крой.

Тема №4.3. Пошив деталей (6 ч.)

Практика (6 ч.) Пошив деталей кроя.

Тема №4.4. Соединение деталей. Оформление (4 ч.)

Практика (4 ч.) Соединение деталей изделия в единое целое. Выбранное оформление изделия.

Раздел 5. «Профорентация»

Тема №5.1. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (2 ч.)

Теория(1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист.

Практика (1 ч.) Игра «Кто может это изготовить?»

Тема №5.2. Профессия модельер (2 ч.)

Теория (1 ч.) Беседа о профессии модельер. Знакомство с некоторыми известными модельерами России и других стран. Что такое показ мод?

Практика (1 ч.) Игра «Одеваем бумажную куклу в платье своей мечты».

Раздел 6. «Итоговое занятие»

Тема №6.1. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов работы за год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка своими руками»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (раздел «Кукла и игрушка на основе простых форм», тема «Игрушки из кружков и квадратов»).	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, оформление выполнено по образцу.
	Высокий	Изделие аккуратное. Использован свой вариант оформления.
Готовое изделие (раздел «Объемная мягкая игрушка»)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно.
	Средний	Игрушка выполнена качественно, оформление выполнено по образцу.
	Высокий	Изделие качественное, выполнено самостоятельно,

		использован свой вариант оформления.
--	--	--------------------------------------

Фонд оценочных средств промежуточного контроля (промежуточной аттестации) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка своими руками»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить изделие, но недостаточно аккуратно, есть некоторые замечания по сборке работы, выполнен подбор материалов.
	Средний	Умение выполнить изделие аккуратно, но имеются незначительные замечания. Используется свой элемент оформления.
	Высокий	Умение выполнить аккуратное изделие высокого качества, с внесением изменений в конструкцию изделия.

Контрольно- измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка своими руками»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

1 год обучения

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Недостаточно аккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей)	1 балл

		кроя).	
		Работа в целом аккуратная, небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Аккуратная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2.	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу, свой подбор материала.	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Авторское оформление работы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
 2 балла - уровень достаточный,
 3 - 4 балла - уровень средний,
 5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка своими руками»

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
---	---	---

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
 6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
 0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его событие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
 6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
 0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности качеств на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.

	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
Коммуникативность	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых
метопредметных результатов
освоения программы

Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством	Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру
--	---

№ п/п	Ф.И.О	освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		Умеет защитить итоговую индивидуальную работу	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	Демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру
		Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог задавать вопросы			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

1 - 2 балла - уровень низкий,

3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Игрушка своими руками»

Предмет: декоративно-прикладное творчество художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	готовое изделие
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	просмотр работ
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения зрительного компонента сформированности личностных результатов. Оценка метапредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимися на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами

4	Методические материалы	<p>Форма обучения – очная.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповая</p> <p>Основные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительный, частично-поисковый, поисковый; – воспитания: убеждения, личный пример. <p>Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ.</p> <p>Педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения.</p> <p>Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, теоретический материал, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.</p>
5	Список литературы	<p>Список литературы для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Алешкина Ю. Авторские зверюшки из флиса: мастер-классы и выкройки. – СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил. 2) Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг, О.А. Склярченко – М.: АСТ Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. – (Основы рукоделия). 3) Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с. 4) Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с. 5) Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. - Сергиев Посад: «Весь Сергиев Посад», 2011. – 280 с. 6) Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. М.: «Эксмо», 2013. – 64с. 7) Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб: «Паритет», 2003. – 240 с. 8) Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без – М.: «Эксмо», 2007. – 64 с. 9) Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М.: «Эксмо», 2014. – 32 с. 10) Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: «Контент», 2015. – 64 с.; ил. 11) Мудрадель Л. Плюшевые звери своими руками.

Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил

- 12) Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье – М.: АСТ, 2016. – 96 с.: ил.

Интернет источники

1. Дизайн и прикладное искусство <http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/>
2. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html
3. Мои любимые кукольные куклы <https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast-pervaya>
4. Профессия мастер кукол. Профессия костюмер. <http://opis.pro/master-kukol.html>

Список литературы для детей

- 1) Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. / Е. А. Афоничева, Е.С. Белова; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с.
 - 2) Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб: «Валери СПД», 2000. – 336 с., ил.
 - 3) Дайн Г. Л. Детский народный календарь. – Сергиев Посад: «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184 с.
 - 4) Долгова В. Славянские куклы-обереги своими – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 93, (2) с.: ил.
 - 5) Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с.
 - 6) Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2000. – 192 с.: ил.
 - 7) Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил.
1. Миронова О.В. Народная кукла – М.: Формат-М, 2015. – 68 с.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка своими руками»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	<p>Печатные пособия: книги – 29.</p> <p>Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей Момент, мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, набор игл разных размеров, наперстки, различная фурнитура для изготовления аксессуаров.</p> <p>Информационно-коммуникационные средства (программные средства): коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).</p> <p>Дидактические материалы:</p> <p>Образцы кукол и игрушек</p> <p>- Куклы и игрушки, выполненные по традиционным технологиям</p> <p>бабочка (авторская) – 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, кукла «мышка» (авт.) , кукла «мишка» (авт.) – 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт.) (2 варианта) – 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла «на счастье» - 3, кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница» , кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик – 2</p> <p>- Пряничная игрушка</p> <p>кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин – 1, олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок – 1</p> <p>- Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов</p> <p>на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок , цыпленок – 2</p> <p>на основе квадратов - (мышка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5</p> <p>- Сувенир</p> <p>(елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4)</p>
---	--	--

Раздел 5. Приложения
Календарный учебный график

	<p>Мягкая игрушка медведь – 8, кошка – 5, собака – 2, заяц – 3, мышь – 2, слон – 2, кенгуру – 2, бегемот – 4, жираф, еж - Игрушка – элемент интерьера кукла «Кошка», медведи белые – 2, бегемот, заяц, лягушка - Тряпичная кукла кукла «Милый друг», кукольная парочка в традиционных русских костюмах, куклы в татарских костюмах – 2, кукла «Даренка», кукла «Клоун», кукла «Маша», кукла перевертыш – 4, кукла девочка – 4 Наглядные пособия и заготовки: - Готовые выкройки и лекала, схемы - выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка», «Мишка», «Гвоздика», «Зяц») – презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата», «Игрушка на конусе») – видео – ролик «Стрекоза» Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.</p>
--	---

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец культуры и спорта" г. Челябинска
И.К. Крутой г. Челябинска

Городской заместитель
Директора
А.А. Семенов
2023

Календарный учебный график
на 2023-2024 год

Центр детского творческого и интеллектуального творчества

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

**Карточка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Игрушка своими руками»
Предмет: декоративно-прикладное творчество**

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка своими руками»
Краткое название ДООП	«Игрушка своими руками»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа содержит разработанные автором новые конструкции кукол и игрушек, основанных на традиционных народных технологиях и авторские разработки методических пособий.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>1 Организационные занятия</p> <p>1.1 Вводное занятие</p> <p>1.2 «Я и Дворец»</p> <p>2 Кукла и игрушка на основе простых форм</p> <p>2.1 Традиционная народная кукла</p> <p>2.2 Пряничная игрушка</p> <p>2.3 Игрушки из кружков и квадратов</p> <p>2.4 Игрушка из пряжи на проволочном каркасе</p> <p>2.5 Полуобъемная мягкая игрушка.</p> <p>3 Объемная мягкая игрушка</p> <p>3.1 Выбор работы. Крой изделия</p> <p>3.2 Пошив туловища и ног</p> <p>3.3 Пошив головы</p> <p>3.4 Сборка изделия</p> <p>3.5 Оформление изделия</p> <p>4 Творческая работа</p> <p>4.1 Этапы изготовления игрушки</p> <p>4.2 Крой</p> <p>4.3 Пошив деталей</p> <p>4.4 Соединение деталей. Оформление</p> <p>5 Профорентация</p> <p>5.1 Профессии, связанные с декоративно-</p>

	<p>прикладным творчеством</p> <p>5.2 Профессия модельер</p> <p>6 Итоговое занятие</p> <p>6.1 Итоговое занятие</p>
Цель и задачи	<p>Цель программы. Развитие творческих способностей обучающихся на основе изучения традиционных и современных технологий изготовления кукол и игрушек.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; формировать представление о душе как нравственном ориентире человека; - метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать творческую инициативность; - предметные – освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.
Результат	<ul style="list-style-type: none"> – личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек; – метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно

	оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности. – предметные: умеет изготовить игрушку, используя свой вариант оформления.
Материальная база	Класс, оборудованный мебелью для бисерного рукоделия. Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	8-10
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	Год/37 недель
общее количество и количество часов в неделю	68 часов / 2 часа в неделю

**План воспитательной работы дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Игрушка своими руками»
Предмет: декоративно-прикладное творчество**

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1.	Экскурсия в музей истории Дворца	Знакомство с историей и традициями Дворца.	Октябрь, февраль

2.	Подарок для близких на новый год	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими людьми посредством знакомства с коллективами Дворца.	декабрь
4.	Мероприятие, посвящённое Дню Победы.	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	май

