

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Научно-методическим советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 20.05.2021

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДПШ»
 Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 288-69 от 23.05.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Фольклор для дошкольников»**

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки Программы: 2022 г.

Автор-составитель:

Заславских Екатерина
Сергеевна, педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной
категории

Челябинск, 2022 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание Программы	8
2.1. Учебный план Программы	8
2.2. Содержание учебного плана программы	9
Раздел 3. Фонд оценочных средств Программы	11
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы. Учебно-методический комплекс	14
Приложение №1 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.....	17
Приложение № 2. Контрольно-измерительные материалы	18
Приложение №3 Карточка	20
Приложение № 4 Календарный учебный график	23
Приложение № 5 План воспитательных мероприятий	24

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа и учебно-методические материалы разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

Документы федерального уровня

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную

деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

14. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

Организационно-правовые документы институционального уровня
Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для дошкольников» художественной направленности ознакомительного уровня. Уровень базовый.

Актуальность программы

При всём разнообразии видов художественной деятельности особое место в воспитательно-образовательном процессе занимают малые формы фольклора, которые незаметно для учащегося открывают ему и настойчиво внедряют в его сознание важнейшие и вечные духовные ценности – любовь к окружающим, доброжелательность, доброту, трудолюбие. В малых формах фольклора сосредоточена целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Образовательная программа ориентирована на воспитание учащегося в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся и направлена на развитие его эмоциональной сферы, сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.

Актуальность программы «Фольклор для дошкольников» заключается в том, чтобы привить учащимся любовь к фольклору, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам, что является не только эстетической, но и, прежде всего, идейно-нравственной задачей современного образования и культуры.

Новизна программы

Новизной программы является процесс «проживания» фольклора. Основные принципы, теоретические основания и способы реализации,

развивающих стратегий заимствованы из действующих в настоящее время программ дополнительного образования детей: «Веретенце» Е.А. Краснопецовой; «Терем» Е.В. Нечаевой, А.А. Третьяковой; «Горенка» М.В. Хазовой; «Оберег» Е.Г. Ворониной; «Раёк» И.В. Новичковой, Н.И. Кубышиной, с учётом авторской программы «Ладушки» И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации. Данная программа позволяет с раннего детства осваивать народное искусство, которое соединяет в себе слово, музыку и движение. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания обучающихся, решать коммуникативные и речевые проблемы.

Отличительная особенность программы

В данной программе обучение строится на изучении народных песенок, потешек, пестушек, которые представляют собой прекрасный речевой материал. С их помощью на занятиях у учащихся развивается: фонематический слух, грамматический строй речи, звуковая культура речи.

Адресат программы.

Программа составлена для учащихся дошкольного возраста, начиная с 5-и лет, и рассчитана на его постепенное вовлечение в данный вид деятельности. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

5-6 лет

Интерес ребенка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В этом возрасте в поведении происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Развивается соподчинение мотивов (например, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха взрослых).

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка-дошкольника. К этому периоду жизни накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.

Кроме коммуникативной развивается планирующая функция речи, т. е. умение последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать

несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

6-7 лет

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

Дети этого возраста способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек – это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать (положительная окрашенность слова «экономный» и отрицательная - слова «жадный»). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

При организации совместных игр используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Поведение детей начинает регулироваться на основе представлений о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки.

У детей седьмого года жизни уже сформирована компетентность принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Цель программы – приобщение детей к русской традиционной культуре через освоение музыкального фольклора.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи.

Личностные:

- формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры;
- воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым.

Метапредметные:

- развитие самостоятельности и импровизационных способностей у детей;
- развитие навыков коммуникации;
- развитие речи, артистичности.

Предметные:

- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);

- формирование умений фольклорного ансамблевого исполнительства;
- использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- знание песен различных жанров и умение их исполнять.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные: повышение интереса к изучению традиций русского народа; формирование представления о многообразии и красоте фольклора.

Метапредметные: развитие навыков коммуникации; повышение уровня речи.

Предметные: улучшение активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); умение исполнять ансамблем песни различных жанров; использование знакомого фольклорного материала в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; знание песен различных жанров и умение их исполнять.

Объем программы – 74 часа.

Формы обучения – очная.

Виды занятий – беседа, открытое занятие, практическое занятие, игра.

Срок освоения программы – 1 год. В год – 37 недель.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу. 2 академических часа в неделю. В год – 74 часа.

7

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы

«Фольклор для дошкольников»

Предмет: Фольклор

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Организационное занятие				
1.1	Организационное занятие	1	1		
1.2	Я и Дворец	1	1		
2	Праздники осеннего цикла				
2.1	Кузьминки – по осени поминки	7	1	6	Концертный номер
3	Праздники зимнего цикла				
3.1	Зимушка - зима	8	1	7	
3.2	Зимние Святки. Колядки	8	2	6	Концертный номер
4	Праздники весеннего цикла				
4.1	Масленица	8	2	6	Концертный номер
4.2	Закликание весны	8		8	
4.3	Красная горка	8		8	
4.4	Пасха	8	1	7	
5	Праздники летнего цикла				
5.1	Зеленые Святки. Троица	8	1	7	
5.2	Купальские песни	8		8	
6	Итоговое занятие	1		1	Концертный номер
	Всего часов	74	10	64	

8

**2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Фольклор для дошкольников»**

Предмет: Фольклор

Раздел 1. Организационное занятие

1.1 Организационное занятие (1 ч)

Теория (1 ч)

Знакомство с правилами поведения на занятиях. Концерты, мероприятия, планируемые в этом году.

1.2 Я и Дворец (1 ч)

Теория (1 ч)

Знакомство с историей и традициями Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской.

Раздел 2. Праздники осеннего цикла

2.1 Кузьминки (7 ч)

Теория (1 ч)

Кто такие Кузьма и Демьян, знакомство с праздником, традиционной пищей.

Практика (6 ч)

Гимнастика по Стрельниковой, артикуляционные упражнения, распевки, скороговорки. Разучивание песен об осени, кузьминках, урожае.

Раздел 3. Праздники зимнего цикла

3.1 Зимushка - зима (8 ч)

Теория (1 ч)

Знакомство с праздниками зимнего цикла – Рождество, Святки, Новый год.

Практика (7 ч)

Разучивание новогодних песен. Игровая импровизация.

3.2 Зимние Святки. Колядки (8 ч)

Теория (2 ч)

Рассказ о Колядках, Щедровках. Что такое Вождение Козы и Посевание.

Практика (6 ч)

Прослушивание нескольких песен в исполнении педагога или других исполнителей на аудио и видео. Разучивание песен.

Раздел 4. Праздники весеннего цикла

4.1 Масленица (8 ч)

Теория (2 ч)

История происхождения праздника. Проводы масленицы. Сороки. Заклички птиц.

Практика (6 ч)

Разучивание Масленичных песен.

4.2 Закливание весны (8 ч)

Практика (8 ч)

Заклички солнцу, птицам, дождю. Весенние песни, игры, приметы, пословицы.

Тематические загадки.

4.3 Красная горка (8 ч)

Практика (8 ч)

Весенние хороводы, игры, пляски.

4.4 Пасха (8 ч)

Теория (1 ч)

Традиции празднования.

Практика (7 ч)

Волочebные песни. Пасхальные игры.

Раздел 5. Праздники летнего цикла

5.1 Зеленые Святки. Троица (8 ч)

Теория (1 ч)

Беседа о праздниках весеннего цикла. Зелёные святки. Образ берёзки в музыкальном фольклоре.

Практика (8 ч)

Песни, игры, приметы, пословицы, загадки, посвящённые «зелёной красавице».

Разучивание песен к празднику Троица.

5.2. Купальские песни (8 ч)

Практика (8 ч)

Гимнастика по Стрельниковой, артикуляционные упражнения, распевки, скороговорки. Разучивание песен к празднику Купала и обряду Кумления.

Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч)

Практика (1 ч)

Подведение итогов. Концерт. Награждение по итогам года.

**Раздел 3. Фонд оценочных средств контроля
Фонд оценочных средств текущего контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фольклор для дошкольников»
Предмет: Фольклор**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Нечистое интонирование. Дикция во время исполнения песни не всегда четкая, дыхание поверхностное. Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция). Иногда путает слова в тексте.
	Средний	Относительно чистое интонирование. Дикция во время исполнения песен четкая. Вдох более спокойный, выдох более протяженный. Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения. Не путает слова, в меру артистичен. Держит партию, изредка ошибаясь.
	Высокий	Чистое интонирование по всему диапазону. Дикция во время исполнения ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные. Дыхание спокойное, тихое, ровное. Вдох оптимальный. При исполнении ребенок активен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает их смысл. Уверенно держит партию.
Игровая импровизация	Низкий	Реализует правила игры, почти всегда готов к сотрудничеству. Но не может переключиться на другую роль.
	Средний	Готов к сотрудничеству, не всегда может передать образ и переключиться на другую роль.
	Высокий	Передает образ, может быть ведущим. Умеет сотрудничать и переключаться на другую роль.

11

**Фонд оценочных средств промежуточного контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фольклор для дошкольников»
Предмет: Фольклор**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Нечистое интонирование. Дикция во время исполнения песни не всегда четкая, дыхание поверхностное. Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция). Иногда путает слова в тексте. Слабая артистичность.
	Средний	Относительно чистое интонирование. Дикция во время исполнения песен четкая. Вдох более спокойный, выдох более протяженный. Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения. Не путает слова, в меру артистичен. Держит партию, изредка ошибаясь.
	Высокий	Чистое интонирование по всему диапазону. Дикция во время исполнения ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные. Дыхание спокойное, тихое, ровное. Вдох оптимальный. При исполнении ребенок активен, артистичен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает их смысл. Уверенно держит партию.

12

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
за достижением метапредметных результатов в ходе проведения
форм промежуточной аттестации

Изучаемый параметр	Группа в целом	Отдельные учащиеся	Дополнение
Результат: Развитие навыков коммуникации. Форма итогового контроля: Концертный номер			
Низкий	Во время занятия обучающийся держится обособленно от группы и педагога, уровень коммуникации сведён к минимуму.		
Средний	Во время занятия обучающийся выполняет требования группы и педагога, но при этом нет проявления инициативы в работе, уровень коммуникации сведён к минимуму.		
Высокий	Во время занятия обучающийся охотно вступает во взаимодействие с остальными участниками группы и педагогом, круг общения в группе достаточно широк.		

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы
Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Фольклор для дошкольников»
Предмет: Фольклор
художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	концертный номер.
2	Форма промежуточной аттестации	концертный номер.
3	Оценочные материалы	Мониторинг освоения программы 1) Метапредметные результаты отслеживаются путем педагогического наблюдения. 2) Предметные результаты отслеживаются в соответствии с Контрольно-измерительными материалами (Приложение № 2)
4	Методические материалы	- форма обучения – очная; - методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой), воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); - форма организации образовательного процесса: групповая. - формы организации учебного занятия - беседа, открытое занятие, практическое занятие, игра, театрализация; - педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая технология; игровая технология. <i>Технология индивидуализации обучения.</i> Учебный процесс организован таким образом, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся, так же проводятся различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход. Учебный процесс оптимизирован применительно к способным учащимся, и детям, трудно осваивающим материал. Предоставляется свобода выбора ряда элементов

		<p>процесса обучения, музыкального и игрового материала для освоения программы.</p> <p><i>Здоровьесберегающая технология</i> реализуется за счет соответствия учебной и физической нагрузки возрастным требованиям, необходимого достаточного рационально организованного двигательного режима. Это достигается за счет совмещения различных видов учебной деятельности, благоприятного психологического и эмоционального климата, оздоровительных моментов на занятиях (физминутки, игры).</p> <p><i>Технология игрового обучения.</i></p> <p>Для повышения интереса к процессу обучения и конкретной теме проводятся сюжетные, ролевые, имитационные игры, а так же игры-драматизации.</p> <p>- Алгоритм учебного занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Организационный этап. 2) Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся. 3) Актуализация знаний. 4) Усвоение новых знаний. 5) Проверка понимания. 6) Закрепление знаний. 7) Рефлексия. Подведение итогов занятия.
5	Список литературы	<p>Литература, рекомендуемая для педагогов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голейзовский К.Я. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1964. – 323 с. 2. Климов А.А. Русский народный танец. Вып.1. Учебное пособие. – М.: МГУ, 1996. – 310 с. 3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство – пресс, 1998.-30 с. 4. Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев, пословиц русского народа. – Смоленск: Русич, 1995.- 656 с. 5. Лазарев А. И. Уральские посиделки. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1977. – 158 с. 6. Лазарев А. И. Эстетическая природа рабочего фольклора. – М.: Московский областной педагогический институт, 1966. – 142 с. 7. Лобанов М.А. Этносольфеджио на материале традиционной песни русской деревни. Учебное пособие для старших классов ДМШ и средних специальных учебных заведений. – СПб.: Северный олень, 1996. – 80 с.

		<ol style="list-style-type: none"> 8. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 56 с. 9. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX – начала XX века. – М.: Наука, 1984.- 121 с. 10. Народный театр /Сост. А.Ф. Некрылова, Н.И. Савушкина (Библиотека русского фольклора, т.10). – М.: Наука, 1991. – 542 с. 11. Народные мастера: традиции, школы. /Под ред. М.А. Некрасовой. - М.: Изобразительное искусство, 1985. – 304 с. 12. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сборник обрядовых представлений и праздников. – М.: РИГ, 1997. – 208 с. 13. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной школы / Сост. Яровишина Е.И. – СПб.: Детство – Пресс, 1999. - 39 с. 14. Русский фольклор: Программа. / Сост. Л.Л. Куприянова. – М.: РИГ, 1997. – 160 с. 15. Картавцева М.Т. Школа русского фольклора. – М.: МГУКИ, 2000. – 180 с. 16. Уральские народные песни /собр. и сост. И. С. Зайцев; муз. ред. И. И. Шутов. – Челябинск: Юж.- Урал. кн. изд-во, 1969. – 130 с. 17. Шамина Л.В. Школа русского народного пения. – М.: Русская песня, 1997. – 236 с. <p>Литература, рекомендуемая для детей и родителей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бычков В.А. Музыкальные инструменты. - М.: Аст-пресс, 2000. – 176 с. 2. Зимина А.Н. Народные игры с пением. – М.: Гном, 2000. – 64 с. 3. Зиновьев Н.П. Деревянное рукоделие. – Новосиб.: Новосибирское кн. издательство, 1989. – 98 с. 4. Тверские сказки. /Сост. Л.М. Концедайло, О.В. Смирнова. Серия: Тверской фольклор. - М.: ТОГДНТ, 1997. – 93 с. <p>Интернет – ресурсы:</p> <p>Режим доступа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Все для музыкальных школ: http://as-sol.net/; 2) Нотный архив: http://notes tarakanov.net .
--	--	---

Приложение № 1

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	Нотные сборники	15 шт.
2.	Журналы	26 шт.
II. Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер (рабочее место педагога)	1 шт.
2.	Колонки	2 шт.
3.	Фортепиано/синтезатор	1 шт.
4.	Гармонь	1 шт.
4.	Балалайка	1 шт.
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	
2.	антивирусная программа	
3.	программа-архиватор 7-Zip	
4.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
5.	браузер Google Chrome	
6.	коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники)	коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио и видео - 13 шт., интернет-источники - 8 шт.)
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Ложки	30 шт.
2.	Трещотки	1 шт.
3.	Треугольник	1 шт.
4.	Рубель	1 шт.
5.	Колокольчик	13 шт.
6.	Бубен	2 шт.
V. Мебель		
1.	Рабочий стол	1 шт.
2.	стулья	26 шт.
3.	шкафы для хранения оборудования	2 шт.
VI. Дидактические материалы		
1.	информационно-инструкционный материал по темам	3 шт.
2.	раздаточный материал: схемы, таблицы	

Приложение №2

Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Фольклор для дошкольников»

Предмет: Фольклор

Критерии оценки концертного номера

Промежуточная аттестация

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Музыкальный слух	Нечистое интонирование	1 балл
		Относительно чистое интонирование	2 балла
		Чистое интонирование по всему диапазону	3 балла
2.	Дикция	Не всегда четкая	1 балл
		Четкая	2 балла
		Ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные	3 балла
3.	Дыхание	Поверхностное	1 балл
		Вдох более спокойный, выдох более протяженный	2 балла
		Спокойное, тихое, ровное. Вдох оптимальный	3 балла
4.	Музыкальная эмоциональность	Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция).	1 балл
		Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения.	2 балла
		При исполнении ребенок активен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает их смысл.	3 балла
5.	Артистизм	Мало артистичен.	1 балл
		В меру артистичен.	2 балла
		Артистизм ярко выражен.	3 балла

0-2 – недостаточный уровень освоения программы;

3-7- достаточный уровень освоения программы;

8-12 – средний уровень освоения программы;

13-15 – высокий уровень освоения программы.

**Анкета определения знаниевого компонента
сформированности личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы
Ценностное основание/ориентир: Семья**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Семейные ценности - это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
2	Семейные ценности – это чувства, благодаря которым семья становится крепкой.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
3	Семейные ценности - это взаимопонимание, уважение интересов и стремления каждого члена семьи.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
4	Семейные традиции позволяют сформировать теплые, дружеские взаимоотношения	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Приложение №3

**Карточка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Фольклор для дошкольников»
Предмет: фольклор**

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для дошкольников»
Краткое название ДООП	«Фольклор для дошкольников»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа ориентирована на обучение дошкольников 5-7 лет музыкальному фольклору. Ребята знакомятся с традиционными сезонными обрядовыми праздниками, осваивают исполнение фольклорных песен, народных игр, пословиц, скороговорок, участвуют в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, тем самым развивая речь, музыкальность, артистичность.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Организационное занятие 1.1 Организационное занятие 1.2 Я и Дворец Раздел 2. Праздники осеннего цикла 2.1 Кузьминки Раздел 3. Праздники зимнего цикла 3.1 Зимushка - зима 3.2 Зимние Святки. Колядки. Раздел 4. Праздники весеннего цикла 4.1 Масленица 4.2 Закличание весны 4.3 Красная горка 4.4 Пасха Раздел 5. Праздники летнего цикла 5.1 Зеленые Святки. Троица. 5.2 Купальские песни Раздел 6. Итоговое занятие.

<p>Цель и задачи</p>	<p>Цель: Приобщение детей к русской традиционной культуре через освоение музыкального фольклора. Задачи программы: Личностные: - формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры; - воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым. Метапредметные: - развитие самостоятельности и импровизационных способностей у детей; - развитие навыков коммуникации; - развитие речи, артистичности. Предметные: - развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); - формирование умений фольклорного ансамблевого исполнительства; - использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; - знание песен различных жанров и умение их исполнять.</p>
<p>Результат</p>	<p>Личностные: - повышение интереса к изучению традиций русского народа; - формирование представления о многообразии и красоте фольклора. Метапредметные: - развитие навыков коммуникации; - повышение уровня речи. Предметные: - улучшение активного восприятия</p>

	<p>музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); - умение исполнять ансамблем песни различных жанров; - использование знакомого фольклорного материала в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; - знание песен различных жанров и умение их исполнять.</p>
<p>Материальная база</p>	<p>Учебный класс, оборудованный музыкальной техникой, шумовыми инструментами, наглядными пособиями, коллекцией цифровых образовательных ресурсов.</p>
<p>Требования к состоянию здоровья</p>	<p>Нет</p>
<p>Наличие медицинской справки для зачисления</p>	<p>Нет</p>
<p>возрастной диапазон</p>	<p>5-7</p>
<p>число учащихся в группе</p>	<p>12-15</p>
<p>способ оплаты</p>	<p>бюджет</p>
<p>продолжительность</p>	<p>37 недель / 1 год</p>
<p>общее количество и количество часов в неделю</p>	<p>74/2 часа в неделю</p>

Календарный учебный график

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец культуры и спорта им. И.С. Купальникова, Челябинск"

Комитет по делам образования города Челябинска

Утвержден: директор МАУДО "ДКПС" Ю.В. Самарина

Первый заместитель директора и.г. Начиная с сентября 2022

календарный учебный график

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ТВОРЧЕСТВА № 2022-2023 год

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

План воспитательных мероприятий
Сентябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей».	Старшая и дошкольная группы	Музыкальный работник ДОУ, Заславских Е.С.

Октябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «Осенины».	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.
	Проведение игровых часов «Народные игры»	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.

Ноябрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Творческие номера к «Дню Матери».	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.

Декабрь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	Проведение праздника «Новый год». Номера к празднику.	Старшая и дошкольная группы	Музыкальный работник, Заславских Е.С.

Январь

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	«Знакомство с традициями» на основе регионального содержания.	Старшая и дошкольная группы	Музыкальный работник, Заславских Е.С.

Февраль

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Конкурс	Участие в областном конкурсе народной песни «Истоки»	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.
Традиции детского сада	Тематический праздник «День защитника Отечества». Номера к празднику.	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.

Март

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Конкурс	Участие в городском конкурсе «Хрустальная капель»	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.
Традиции детского сада	Творческие мастер-классы «Подарок для мамочки».	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.
	Проведение праздника «8 Марта». Номера к празднику.	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Старшая и дошкольная группы	Музыкальный работник, Заславских Е.С.

Май

Направление деятельности	Название мероприятия	Группы	Ответственные
Традиции детского сада	«Выпускной», концертные номера к мероприятию.	Старшая и дошкольная группы	Заславских Е.С.