

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Экспертным советом  
МАУДО «ДПШ»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «ДПШ»  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Страна оригами»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки Программы: 2022 год

Автор-составитель:  
Новых Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2022 г.

## Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы .....	7
Учебный план .....	7
Содержание учебного плана .....	8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .....	10
Фонд оценочных средств текущего контроля.....	10
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации .....	11
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации.....	12
Методические материалы.....	12
Список литературы .....	13
Материально-техническое обеспечение учебного процесса .....	14
Приложение 1. Календарный график .....	15
Приложение 2. Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор» .....	16
Приложение 3. План воспитательных мероприятий для обучающихся .....	17
Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы.....	18

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна оригами» составлена на основании нормативно-правовых актов Российской Федерации, Челябинской области, муниципального образования и МАУДО «ДПШ», а именно:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение от 31 марта 2022 года №678-р;

15. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

*Направленность* Программы – техническая.

*Уровень освоения* Программы – ознакомительный. Программа направлена на знакомство детей с предметом деятельности и ориентирует детей на продолжение занятий данным видом деятельности.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Оригами — вид декоративно прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Классическое оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

*Актуальность* Программы. Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике. Образовательный процесс направлен на формирование общих учебных навыков, обусловленных следующими новообразованиями:

- умением слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью;
- обретением способности к концентрации внимания, навыков преобразования разного рода информации;

- повышением уровня развития основных психических процессов (логическое и образное мышление, воображение, память, внимание, речь).

*Отличительная особенность* Программы заключается в соединении знаний оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями.

*Воспитательный потенциал* Программы. Программа предлагает развитие ребенка в следующих направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Обучаясь по данной программе, ребята знакомятся и изготавливают поделки к различным мероприятиям (Новый год, 8 марта, 1 мая).

*Адресат* Программы: дошкольники 5-7 лет.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников. К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Данная образовательная программа знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник). Актуализирует мыслительные процессы. Способствует концентрации внимания, так как способствует сосредоточению на процессе изготовления, для того чтобы получить желаемый результат. Так же оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения и художественного вкуса.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний и создании условий для осуществления образовательной деятельности обучающихся.

*Цель* Программы – развитие творческих способностей дошкольников, логического мышления, расширение кругозора посредством освоения техники оригами.

*Задачи:*

Предметные:

знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

формирование умений конструировать, пользуясь картами и схемами;

обучение приемам работы с бумагой.

Метапредметные:

развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Личностные:

развитие коммуникативных способностей

*Планируемые результаты:*

Предметные:

- умение работать с простыми условными обозначениями.
- знать и называть геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и способами их получения из прямоугольного листа бумаги.
- умение складывать модели в технике оригами.
- умение эстетично оформить творческую работу.

Метапредметные:

- развитие внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук, творческие способности.
- личностные:

Личностные:

- усовершенствуют уровень общения со сверстниками и педагогами, способность слушать и слышать при общении

*Объем Программы – 34 часа.*

*Форма обучения – очная.*

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

*Виды занятий:* лекция, беседа, практическое занятие, соревнование.

*Срок освоения Программы – 1 год обучения (34 учебные недели).*

*Режим занятий – учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25 минут).*

## Раздел 2. Содержание Программы

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Страна оригами»

Предмет: техническое моделирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в предмет</b>				
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с историей оригами	1	1		
1.2.	Превращения квадратика	1		1	
<b>2.</b>	<b>Основной блок</b>				
2.1.	«Дома»	4		4	Контрольное задание
2.2.	«Грибы»	4		4	Контрольное задание
2.3.	«Мордочки животных»	5		5	
2.4.	«Посуда»	5		5	
2.5.	«Семейка»	5		5	
2.6.	«Дед Мороз»	4		4	Контрольное задание
2.7.	«Ветка рябины»	3		3	Контрольное задание
<b>3.</b>	<b>Заключительный блок</b>				
3.1.	Итоговое занятие	2		2	Выставка готовых изделий
	Всего часов	34	1	33	

Содержание учебного плана  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Страна оригами»

## Раздел 1. Введение в предмет

### *1.1. Вводное занятие. Знакомство детей с историей оригами. Знакомство с инженерными специальностями. Инструктаж по ТБ (1 час)*

*Теория:* познакомить детей с искусством оригами.

Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Профориентационный компонент - знакомство детей с инженерными специальностями. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения и культуры труда на занятиях.

### *1.2. Превращения квадрата (1 час)*

*Практика:* Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

Развивать творческое воображение и фантазию.

## Раздел 2 Основной блок

### *2.1 «Дома» (4 часа)*

*Практика:* Знакомство с основной базовой формой «книжка».

Повторить основные элементы складывания.

Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.

Превращение квадрата в различные вариации домов.

### *2.2 «Грибы» (4 часа)*

*Практика:* Знакомство с базовой формы «дверь» и закрепление основных элементов складывания.

Складывание поделки «Гриб» и других моделей на основе базовой формы «дверь».

### *2.3 «Мордочки животных» (5 часов)*

*Практика:* Знакомство с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».

Складывание мордочек животных на основе базовой формы «треугольник».

Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.

### *2.4 «Посуда» (5 часов)*

*Практика:* Отработка складывания базовой формы «треугольник».

Беседа о посуде и ее назначении.



Складывание поделок посуды на основе базовой формы «треугольник».

### 2.5 «Семейка» (5 часов)

*Практика:* Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».

Складывание животных по показу педагога.

Самостоятельное изготовление маленьких животных из квадрата меньшего размера.

Дорисовывание мордочек животных фломастерами (глаза, нос и т.д.)

### 2.6 «Дед Мороз» (4 часа)

*Практика:* научить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям педагога, соединять детали в единое целое.

Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность. Изготовление новогодних поделок.

### 2.7 «Ветка рябины» (3 часа)

*Практика:* отработка складывания базовой формы «воздушный змей».

Составление композиции из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

## Раздел 3. Заключительный блок

### 3.1 Итоговое занятие (2 часа)

«Кораблики в море» (коллективная композиция)

Используя знакомую базовую форму, изготовить кораблик. Изготовление коллективной композиции. Размещение своей фигурки на общем полотне. Подведение итогов учебного года. Выставка-презентация готовых изделий

*Практика:* Закрепление знания базовых форм, умение складывать их самостоятельно.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### Фонд оценочных средств текущего контроля

Форма контроля	Показатель	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное задание	Самостоятельность при работе со схемой	<b>Достаточный</b> (ребенок работает со схемой только с помощью педагога)	Умеет вырезать ножницами Знать и называть геометрические фигуры Знание техники безопасности при работе с ножницами и клеем
		<b>Средний</b> (ребенок работает самостоятельно, но задает вопросы педагогу)	Знание условных знаков Знание истории оригами Знание определение понятия «оригами»
		<b>Высокий</b> (ребенок самостоятельно работает со схемой)	Знание техники безопасности при работе с ножницами и клеем; Знание условных обозначений; Владение историческими фактами оригами; Аккуратность модели

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставка-презентация готовых изделий	Достаточный	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Испытывает затруднения при работе по схеме. Складывает модели при помощи педагога или товарищей.</li> <li>-При работе в группе неохотно включается в процесс. Плохо идет на контакт с ребятами.</li> <li>-Работа выполнена неаккуратно;</li> <li>-При работе над оформлением выставочной работы не проявляет желаний что-либо привнести.</li> </ul>
	Средний	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет работать по схеме, складывать отдельные модели</li> <li>-Умеет работать в группе – выстраивает деловые и дружеские отношения;</li> <li>-Умеет соединить ранее изученные модели в один проект;</li> <li>-Работу выполняет аккуратно;</li> <li>-Принимает участие в презентации проекта.</li> </ul>
	Высокий	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет работать по схеме, складывать отдельные модели, аккуратен в работе;</li> <li>-Умеет работать в группе;</li> <li>-Умеет соединить ранее изученные модели в один проект, часто предлагает интересные идеи.</li> <li>-Творчески подходит к оформлению проекта;</li> <li>- Принимает активное участие в презентации проекта.</li> </ul>

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна оригами»**

### **Методические материалы**

Формы обучения – очная.

В процессе освоения содержания программы педагог использует следующие методы и приемы: словесные, наглядные, работа по инструкции, работа по образцу, групповой и индивидуальный методы, обучающий метод и игровой метод.

Виды занятий: беседа, практические занятия, игровые занятия, конкурсные занятия, выставки.

Формы организации образовательного процесса – групповая;

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного обучения.

Формы организации учебного занятия – беседа (диалогический метод обучения, используется для объяснения нового материала, для проверки усвоения уже изученного), выставка (используется для демонстрации работ учащегося на праздник или отчетного мероприятия перед сверстниками, родителями), практическое занятие (является самостоятельной работой учащегося, для закрепления изученного материала или проверки знаний), мастер-классы (способ представления умений и знаний учащегося).

Алгоритм учебного занятия:

организационный момент: приветствие, сообщение темы, цели и задач занятия; повторение правил техники безопасности;

изложение нового материала;

постановка практического задания;

выполнение задания;

подведение итогов занятия, благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия (знакомство с понятием).

Оценка диагностики развития мелкой моторики определяется по Методике «Развитие мелкой моторики рук».

Источник: <http://firstklass.ru/19-diagnostika-razvitiya-melkoy-motoriki.html>.

Предметом проверки в рамках метапредметной диагностики является развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, владение основными мыслительными операциями. Для этого используется тест, составленный И.А. Сериковой. Задания предусматривают различные виды изобразительной и мыслительной деятельности учащихся в соответствии с выделенными основными компонентами визуального мышления (зрительно-моторная координация, владение основными мыслительными операциями, воображение) и условно разделены на три блока.

Источник: [http://inka66.ru/rabota/testirovanie/rabota\\_testirovanie01.html](http://inka66.ru/rabota/testirovanie/rabota_testirovanie01.html)

Для проверки уровня развития мотивации обучающихся к получению новых знаний и творческой проектной активности школьников используется тест-опросник для измерения мотивации достижения (ТМД), предложенный М.Ш.Магомед-Эминовым.

#### Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. - СПб.: Издательский дом «Кристалл, М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. – 272с., ил.
2. Рудник Т.Ф. Волшебная страна оригами. Фантазия из бумаги. – Ростов н/Д: Издательство: Феникс, 2005.-208 с. и цв. илл.
3. Оригами: лучшие модели: от простого к сложному: более 100 новых оригинальных моделей, разработанных ведущими японскими дизайнерами/ пер. с яп. Ю.Е. Бугаева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 239.: илл.
4. Планета Оригами. Схемы и видеоуроки оригами. Ссылка: <http://planetaorigami.ru/> - Текст электронный.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
<b>I. Технические средства обучения</b>		
1	принтер лазерный	1
2	принтер цветной	1
3	копировальный аппарат	1
4	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
<b>II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)</b>		
1	операционная система	1
2	антивирусная программа	1
3	программа-архиватор	1
4	коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото -, интернет-источники)	1
<b>III. Канцелярские принадлежности</b>		
1	Бумага А4 белая	5 пачек
2	Бумага А4 цветная	5 пачка
3	Ножницы	2 шт.
4	Линейка	12-15 шт.



## Приложение 2.

### Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Страна оригами»
краткое название ДООП/модуля	«Страна оригами»
направленность программы	техническая
краткое описание 6-8 предложений	Программа предназначена для детей дошкольного возраста и предлагает знакомство детей с искусством оригами, его историей. Ребята научатся работать с бумагой и инструментами; научатся читать схемы и складывать по ним различные модели (базовые формы). Оригами позволяет развить мелкую моторику, пространственное воображение и творческое мышление
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Введение в предмет. Вводное занятие. Знакомство с историей оригами. «Преобразования квадрата». Основной блок. «Дома». «Грибы». «Мордочки животных». «Посуда». «Семейка». «Дед Мороз». «Ветка рябины». Заключительный блок. Итоговое занятие
ключевые слова для поиска программы	оригами, моделирование из бумаги
цель и задачи	развитие творческих способностей дошкольников, логического мышления, расширение кругозора посредством освоения техники оригами
результат	Ребята получают знания об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами, об искусстве и технике оригами, освоят приёмы работы с бумагой.
материальная база	Оборудованный учебный класс, наглядно-иллюстрационные материалы, канцелярские принадлежности.
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	5-7 лет
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	34/1



**Приложение 3.****План воспитательных мероприятий для обучающихся**

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1.	«Мой Дворец»	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Октябрь
2.	Поделка к Новому году	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Декабрь
3.	Поделка к 8 марта	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Март
4.	Праздник Весны и Труда в России	Гражданско-патриотическое воспитание	Май
5.	Выставка-презентация готовых изделий	Оценка полученных знаний, умений, навыков	Май

## Приложение 4.

### Контрольно-измерительные материалы

**Тема занятия:** выполнение композиции.

**Форма проведения:** выполнение творческого проекта.

**Содержание аттестации:** Дети делятся на пары и выбирают предмет – поделку, которую они должны выполнить. Готовят рассказ о поделке. На итоговом занятии выполняют поделку по схеме, декоративно оформляют свою работу, рассказывают о своей работе и показывают этапы выполнения поделки.

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Творческий подход в работе	Поделка выполнена, но не оформлена, не украшена.	1 балл
		Поделка выполнена, оформлена.	2 балла
		Поделка выполнена оригинально, оформлена в соответствии с темой, рассказом.	3 балла
2.	Умение читать схемы	Есть затруднения в понимании схемы и в объяснениях об этапах работы.	1 балл
		Поделка выполнена по схеме, объяснения о ходе работы не полные.	2 балла
		Поделка выполнена по схеме, дополнена объяснениями о ходе работы.	3 балла
3.	Умение работать в группе, презентовать работу,	Рассказ о поделке сдержан, слабо подготовлен.	1 балл
		Рассказ подготовлен в соответствии с темой и выбранным предметом.	2 балла
		Рассказ подготовлен отмечены интересные факты о предмете.	3 балла

2 - 3 баллов – уровень достаточный;

4 - 6 баллов – уровень средний;

7 - 9 – уровень высокий.