Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 246 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техно-Арт»

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 4-6 лет
Количество часов по Программе: 74 часа
Срок реализации: 1 учебный год
Год разработки программы: 2026 г.

Автор-составитель:
Максаева Юлия Александровна,
КПН, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3

Раздел 2. Содержание программы 8

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно-арт» 8

2.2 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно-арт» 9

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно-Арт» 11

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Техно-Арт» 11

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Техно-Арт» 12

3.3. Условия воспитания, анализ результатов 12

3.4 Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Техно-Арт» 13

Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Техно-Арт» 14

Фонд оценочных средств текущего контроля 14

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно - Арт» 17

Список литературы 18

Приложение №1 19

Приложение № 2 21

Приложение № 3 23

Приложение № 4 25

Раздел 1. Пояснительная записка

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17 августа 2024 года №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

1. **Направленность Программы:** художественная
2. **Уровень освоения Программы** – базовый.

Актуальность Программы. Сегодня одним из важных элементов воспитания является духовно-нравственные качества ребенка «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 17 августа 2024 года №2233-р). Изобразительное творчество способствует развитию у детей интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознание своих внутренних переживаний, что является основой развития этих качеств личности. Особенно это актуально для воспитания современного поколения.

Востребованность художественного творчества детьми и родителями, и в частности изобразительного искусства, можно видеть из записи детей в коллективы Дворца. Это объясняется тем, что изобразительное творчество является самым доступным и оптимальным способом развития познания мира и самовыражения ребенка.

Новизна и отличительные особенности Программы.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что обучающиеся могут реализовывать свои художественные способности в зависимости от имеющихся умений и навыков, переходя на новый этап своего творческого развития. Отличительной особенностью данной программы является ведение образовательно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их уровня развития, потребностей и интересов. В

процессе применяются игровые формы занятий, коллективные формы, занятия-представления и др.

Родители могут присутствовать на занятиях и могут выполнять задания совместно со своими детьми. Данная программа содержит профориентационный компонент, который предусматривает знакомство с различными профессиями через экскурсии и создание творческих работ на данную тему.

Воспитательный потенциал Программы.

Воспитательный потенциал программы «Техно-арт» многогранен и включает формирование эстетического восприятия, духовно-нравственных ценностей, социально значимых качеств личности, а также развитие творческих способностей и навыков взаимодействия. При изучении закономерностей композиции, рисунка, живописи, происходит изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что способствует формированию бережного отношения ко всем объектам мировой художественной культуры. Через работу над природными объектами, обучающиеся познают мир, природу, что позволяет им видеть красоту природы, в результате формируются позитивные эмоции и вырабатывается любовь к природе.

Знакомство с народным художественным творчеством, традициями и культурным наследием способствует формированию патриотизма, уважения к историческому прошлому Родины, её символам. Групповая работа, совместные задания способствуют формированию навыков сотрудничества, умения работать в коллективе, общаться, адекватно оценивать себя и окружающих.

Изобразительная деятельность стимулирует фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, помогает раскрыть творческий потенциал личности.

Программа предусматривает реализацию институционального компонента воспитательной программы «Я и Дворец». Участие в мероприятиях: «Давайте познакомимся», «День рождения Дворца», посещение библиотеки и музеев Дворца, формирование ранней профориентации детей дошкольного возраста, представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества.

Адресат программы: 4-6 лет

Программа рассчитана на детей 4-6 лет, которые занимаются в составе средних, старших и подготовительных групп детского сада.

Педагогические особенности возраста 4–6 лет характеризуются активным развитием познавательных процессов, мышления, речи и воображения. Главный вид деятельности — сюжетно-ролевая игра, через которую усваиваются социальные нормы, правила поведения и формируется инициативность. Дети задают много вопросов, активно исследуют мир, переходя от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Появляется потребность в признании сверстников, дети учатся дружить, ссориться и мириться. Важно развивать навыки общения по полу (у девочек преобладают бытовые игры, у мальчиков — конструктивные или сюжетные игры, как описано в материалах). Речь становится более связной и насыщенной, объем словарного запаса увеличивается. Дети 5-6 лет уже могут регулировать свое поведение, следуя правилам без контроля взрослого, развиваются трудовые навыки.

В этом возрасте важно поддерживать любознательность, поощрять самостоятельность и создавать условия для активного общения со сверстниками. Педагогические рекомендации, включая учет возрастных психолого-педагогических особенностей.

В дошкольные годы наблюдается поразительный рост активности детей и стремление пробовать себя в различных начинаниях, они активны, любознательны, им присуще наглядно-образное мышление, продуктивное воображение, эмоциональная отзывчивость, сопереживание и т.д. Поэтому наилучшее получение знаний происходит в игровой и художественной форме, которая дает возможность малышам хорошо усвоить учебный материал. Также используются такие формы и методы обучения как конкурсы, наблюдения, эксперименты, демонстрация иллюстраций, фотографий, решение творческих заданий.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся, через нестандартные техники в декоративно-прикладном творчестве.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи:**

Предметные:

- формирование основ работы с графическими, живописными материалами;
- формирование знаний по основам композиции;
- формирование навыков эстетического оформления окружающего мира.

Метапредметные:

- формирование умения замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие.
- формирование творческой самостоятельности;
- формирование творческих навыков.

Личностные:

- формирование интереса обучающихся к художественному творчеству;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- формирование коммуникативных навыков.

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированы основы работы с графическими, живописными материалами;
- сформирование знания по основам композиции;
- сформирование навыки эстетического оформления окружающего мира.

Метапредметные:

- сформированы умения замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие.
- сформирована творческая самостоятельность;
- формирование творческих навыков.

Личностные:

- сформирован интерес обучающихся к художественному творчеству;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности;
- сформированы коммуникативные навыки.

Объем программы. 74 часа

Формы обучения: очная.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, обсуждение и анализ выполненной работы, конкурс, игра.

Срок реализации программы: 1 год (37 учебных недель).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно-арт»

Предмет: художественное творчество

№	название	Кол-во часов			контроль
		общее	теория	практика	
1	Введение, ТБ	2	1	1	
1.1	Давайте познакомимся	2	1	1	наблюдение
2	Техника рисования	18	6	12	
2.1	Рисование кистью	6	2	4	
2.2	Рисование карандашами	6	2	4	
2.3	Рисование восковыми мелками	6	2	4	
3	Сочетание техник	24	8	16	
3.1	Рисование и аппликация	6	2	4	
3.2	Рисование и лепка	6	2	4	
3.4	Аппликация и лепка	6	2	4	
3.5	+ текстиль и фурнитура	6	2	4	
4	Техно-арт	30	10	20	
4.1	Копирка	6	2	4	
4.2	Техника печатания	6	2	4	
4.3	Кляксография	6	2	4	
4.4	Подвижные картинки	6	2	4	
4.5	Сюрпризные элементы	6	2	4	Выставка работ
	ИТОГО:	74	25	49	

2.2 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно-арт»

1	Введение, ТБ
1.1	**Давайте познакомимся** Теория: Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство с профессиями: художник, художник-мультипликатор и др. Знакомство с инструментами, применяемыми в изобразительном творчестве Практика: Создание элементарного рисунка
2	Техника рисования
2.1	**Рисование кистью** Теория: Знакомство с красками (гуашь, акварель, акрилл) и техникой их нанесения и смешивания Практика: Раскрашивание готовых картинок, самостоятельное создание композиции, различные техники нанесения красок
2.2	**Рисование карандашами** Теория: Знакомство с карандашами (простой, цветные, акварельные, многоцветные) и техникой их нанесения и смешивания Практика: Контурное рисование, раскрашивание готовых картинок, самостоятельное создание композиции, нанесение грифельной пыли
2.3	**Рисование восковыми мелками** Теория: Знакомство с восковыми мелками и техникой их нанесения и смешивания Практика: Раскрашивание готовых картинок, самостоятельное создание композиции, закрашивание фона боковой стенкой карандаша, широкие и узкие линии прорисовки, техника «Гратаж».
3	Сочетание техник
3.1	**Рисование и аппликация** Теория: Знакомство со смешением техник изобразительной деятельности, последовательность и послойность выполнения творческих работ. Практика: Проработка фона, создание коллажей и объемных аппликаций.
3.2	**Рисование и лепка** Теория: Знакомство со смешением техник изобразительной деятельности, последовательность и послойность выполнения творческих работ. Практика: Проработка фона, создание сюжетный композиций и натюрмортов.
3.3	**Аппликация и лепка** Теория: Знакомство со смешением техник изобразительной деятельности, последовательность и послойность выполнения творческих работ. Практика: Проработка фона, создание сюжетный композиций, создание коллективной композиции
3.4	**+ текстиль и фурнитура** Теория: Знакомство со смешением техник изобразительной деятельности, последовательность и послойность выполнения творческих работ.

	Практика: Проработка фона, создание коллажей и мозаичных работ.
4	Техно арт
4.1	**Копирка** Теория: Знакомство с историей копирования документов, книг и т.д. Практика: Создание копирки, проведение экспериментов с копированием, перерисовывание готовых контуров через копирку с последующим из раскрашиванием.
4.2	**Техника печатания** Теория: Познакомить с историей печатания книг и разницей между рисунком и иллюстрацией в глянцевом журнале Практика: Создание сюжетных художественных композиций с печатанием готовых персонажей, пиксельное рисование, рисование пейзажа в технике печатания.
4.3	**Кляксография** Теория: Познакомить с физикой перемещения жидкостей на плоской горизонтальной и наклонной поверхностях и применением этого явления в рисовании. Практика: Рисование узоров, пейзажей, и фантазийных композиций в технике «Кляксография»
4.4	**Подвижные картинки** Теория: Знакомство с механизмами создания картинок с подвижными элементами. Практика: Создание подарочных открыток
4.5	**Сюрпризные элементы** Теория: Познакомить с секретами проявления краски (когда на «белом» листе бумаги проявляется краска, при намокании) Практика: Создание художественных композиций (плоскостных и объемных) с сюрпризом.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно-Арт»

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Стремление к творчеству в различных областях проявляется у детей в различных формах. Не является исключением и декоративно-прикладное и изобразительное творчество. Освоение приемов рисования, декоративно-прикладного творчества, интерес к творчеству, владение способами раскрытия творческого замысла художественными средствами позволяют обучающимся развиваться, общаться, формировать представление о мире.

Освоение различных техник позволяет расширить возможности обучающихся в реализации своих творческих замыслов. Многогранность способов рисования и материалов способствует стимулированию обучающихся к поиску решений в проблемных ситуациях, что способствует развитию творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на формирование ценностного отношения к творчеству, окружающему миру, людям, способствует развитию эмоциональной сферы, формированию навыков общения, уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию. Способствует формированию уважения к труду, результатам труда к трудовым достижениям земляков, российского народа, желания и способности к творчеству и созидательному труду.

При освоении ДООП «Техно-Арт» обучающиеся воспринимают мир; осмысливают мир через познание искусства; созидают мир через собственную творческую деятельность.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Техно-Арт»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к разным видам искусства; опыт творческого самовыражения в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт

участия в выставках; стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Техно-Арт» - формирование ценностного отношения к художественной культуре и декоративно-прикладному творчеству через изучение лучших образцов изобразительного искусства и технологий творческой деятельности.

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование художественного вкуса;
- развитие интереса к творчеству при освоении предметного содержания программы.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Техно-Арт»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организацияхс учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4 Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Техно-Арт»

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Цель мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мой Дворец»	Сентябрь	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
2.	«Мой выбор»	Октябрь	Профориентация	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
3.	Поделка к Новому году	Декабрь	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Готовое изделие Фотоотчёт, заметка в соц.сетях
4.	«День рождения Дворца»	Февраль	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
5.	Поделка к 8 марта	Март	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Готовое изделие Фотоотчёт, заметка в соц.сетях
6.	«День Победы»	Май	Гражданско-патриотическое воспитание	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
7.	Творческий конкурс	Май	Промежуточная аттестация. Оценка полученных знаний, умений, навыков	Готовое изделие, св-во об освоении обр. программы Фотоотчёт, заметка в соц.сетях

Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Техно-Арт»

Фонд оценочных средств текущего контроля

Вид контроля	Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Основные знания о технике исполнения, умеет работать в данной технике с помощью педагога	Низкий (0-4 баллов)	Техника освоена с незначительными ошибками, рыхлость работы.
	Знание техники есть, с затруднением самостоятельного применения.	Средний (5-7 баллов)	Техника освоена, но с некоторыми недочётами, не влияющими на выполнение работы.
	Творческий подход: выбраны разные техники, применяются различные варианты техники	Высокий (8-9 баллов)	Обучающийся применяет разные способы техники для выполнения творческого задания.

Контрольно-измерительные материалы образовательного модуля «Техно-Арт»
Текущая аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Последовательность выполнения работы	Последовательность нарушена	1 балл
		Последовательность выполнена частично правильно	2 балла
		Последовательность выполнения работы выполнена грамотно	3 балла
2.	Аккуратность работы	Работа выполнена не аккуратно	1 балл
		Аккуратность частичная	2 балла
		Работа выполнена грамотно	3 балла
3.	Проявление творческой самостоятельности при работе	Работа выполняется под руководством руководителя	1 балл
		Обучающийся частично применяет творческую самостоятельность	2 балла
		Обучающийся самостоятельно реализует творческий замысел	3 балла

0-4 – низкий уровень освоения программы;
5-7 – средний уровень освоения программы;
8-9 – высокий уровень освоения программы.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Техно-Арт» (промежуточная аттестация)

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставочная работа	Низкий (0-4 балла)	Выполняет простую композицию. Умеет пользоваться основными художественными материалами. Может выполнить простую аппликацию из бумаги.
	Средний (5-7 баллов)	Умеет компоновать предметы в листе, передать тепло-холодность. Умеет пользоваться различными художественными материалами, подобрать материал соответствующий поставленной задаче. Может качественно выполнить простую аппликацию из бумаги разными способами.
	Высокий (8-9 баллов)	Умеет компоновать предметы в листе, выгодно передать при помощи линии и пятна изображение; с

		помощью цвета сделать необходимый акцент в работе. Умеет пользоваться различными художественными материалами. Может выбрать наиболее выгодный материал для работы. Может качественно выполнить сложную аппликацию из бумаги, используя разные способы.

Контрольно-измерительные материалы
Критерии оценки выставочной работы
(Промежуточная аттестация)

№ п/п	Критерии оценки выставочной работы	Степень выраженности критерия	Баллы
1	Композиция	1.Композиция соответствует замыслу. 2. Композиция соответствует замыслу. Изображаемые предметы уравновешены в плоскости листа. 3. Композиция соответствует замыслу. Изображаемые предметы уравновешены в плоскости листа. Детальность изображения.	1балл 2балла 3балла
2	Качество изготовленной работы	1.Аккуратное изготовление работы. 2.Аккуратное изготовление работы с большим количеством деталей. 3. Аккуратное изготовление работы с большим количеством деталей и применением различных видов бумаги.	1балл 2балла 3балла
3	Творческий подход	1.Копия работы по образцу с минимальными изменениями 2. Внесение своих деталей в работу. 3. Создание своего образа в композиции.	1балл 2балла 3балла

0-4 – достаточный уровень,
5-7 – средний уровень,
8-9 – высокий уровень.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно - Арт»

Форма обучения – очная, возможна реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проектов.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, обсуждение.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, экспресс-выставка, мастер-класс, видео-фильм, просмотр слайдов, практическое занятие, творческая мастерская; устная защита творческого проекта.

Педагогические технологии:

✓ технология группового обучения предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач;

✓ технология сотрудничества основана на создании условия для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях;

✓ технология проблемного обучения подразумевает организацию педагогического процесса, когда обучающийся систематически включается педагогом в поиск решения новых для него проблем;

✓ технология разноуровневого обучения организации учебного процесса предполагает разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебными умениями и навыками;

✓ личностно-ориентированные технологии обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализации его природных потенциалов;

Список литературы

1. Жегалова, С. К. Русская народная живопись [Текст] / С. К. Жегалова. - М. : Просвещение, 1975. - 192 с. : ил.
2. Константинова, С.С. История декоративно-прикладного искусства : Конспект лекций / С.С. Константинова. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004. - 188с.: ил. - (Сессия без депрессии).Давыдова Г.Н.
3. Орнамент всех времен и стилей в 2 т. : Т.1.: Античное искусство, искусство Азии, средние века / пер. с фр. Б.В. Павлова; гл. ред. Т.И. Хлебникова. - М. : Арт-Родник, 2008. - 102 с.Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника./ О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. 2011. № 6. С. 52-60.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. № 2. 2014. С. 48-50.
5. Основы художественного ремесла [Текст] : Практическое пособие для руководителей школьных кружков / под ред. В.А. Барадулина. - М. : Просвещение, 1979. - 320 с. : ил.Панько Е.А. Программа дошкольного образования. - Минск: Аверсэв, 2013. С. 178-179.
6. Прекрасное - своими руками [Текст] : Народные художественные ремёсла / сост. С. Газарян. - М. : Детская литература, 1987. - 160 с. - (Библиотека для родителей).

Приложение №1

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техно-Арт»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
1.	Плакаты	15
	II. Мебель	
1.	Стол	10
2.	Стулья	20
3.	Планшеты	10
4.	Шкафы для хранения оборудования	7
5.	Доска	1
	III. Дидактические материалы	
1.	Наглядно-иллюстрационный материал	30
2.	Раздаточный материал	16
3.	Чучела птиц	2
4.	Драпировки	30
5.	Муляжи овощей и фруктов	50
6.	Сосуды различных форм и назначений	46
7.	Сухоцветы	30
8.	Перья	5
9.	Гипсовые слепки	3
10.	Гипсовые головы	4
	IV. Материалы для творчества на группу из 15 человек	
1.	Ножницы	20
2.	Карандаши простые	30
3.	Ластики	30
4.	Бумага А4 писчая	
5.	Бумага ватман	30
6.	Бумага цветная	16
7.	Карандаши цветные	
8.	Краски акварельные	30
9.	Краски гуашь	
10.	Кисти для рисования гуашью	20
11.	Фломастеры в наборе	15
12.	Картон	
13.	Канцелярские ножи	10
14.	Точилки для карандашей	5
15.	Угольные карандаши	16

16.	Пастель цветная в наборах	5
17.	Линейка	20
18.	Клей ПВА	20
19.	Клей карандаш	20
20.	Пластилин	20
21.	Акварельные карандаши	20
22.	Восковые мелки	15
23.	Гелиевые ручки	45

Приложение № 2

Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»

Наименование	**Содержание**
Направленность программы	Художественная
Цель и задачи	Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся через освоение изобразительных техник и техник декоративно-прикладного творчества. Для достижения этой цели решаются следующие задачи: Предметные: - формирование основ работы с графическими, живописными материалами; - формирование знаний по основам композиции; - формирование навыков эстетического оформления окружающего мира. Метапредметные: - формирование умения замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. - формирование творческой самостоятельности; - формирование творческих навыков. Личностные: - формирование интереса обучающихся к художественному творчеству; - формирование эстетического отношения к окружающей действительности; - формирование коммуникативных навыков.
Результат	Предметные: - сформированы основы работы с графическими, живописными материалами; - сформирование знания по основам композиции; - сформирование навыки эстетического оформления окружающего мира. Метапредметные: - сформированы умения замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие. - сформирована творческая самостоятельность; - формирование творческих навыков. Личностные: - сформирован интерес обучающихся к художественному творчеству;

	- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности; -сформированы коммуникативные навыки.
Материальная база	Учебный класс, оснащенный специальной мебелью; наглядно-иллюстрационный материал, драпировки, муляжи овощей и фруктов, сосуды различных форм и назначений, сухоцветы, стулья. столы, планшеты.
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	4-6 лет
Число учащихся в группе	10-12
Способ оплаты	внебюджет
Продолжительность	37 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	2 часа в неделю /74 часа

Приложение № 3

Анкета определения сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Труд нужен, чтобы получать деньги	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Когда, ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
4	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

10-16 баллов – показатель полностью сформирован
6-9 баллов – показатель частично сформирован
0-5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

3	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

7-12 баллов – показатель полностью сформирован
5-6 баллов – показатель частично сформирован
0-4 балла – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

10-16 баллов – показатель полностью сформирован
6-9 баллов – показатель частично сформирован
0-5 баллов – показатель не сформирован

Приложение № 4

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова
сентября 2026_ г

Первый заместитель директора _ А.А. Завьялов
1 сентября 2026_ г.

Календарный учебный график

Центр технического и естественно- научного образования на 2026-2027 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				
название программы, группа	1-6 сентября	7 -13 сентября	14 -20 сентября	21 - 27 сентября	28 сентября-4 октября	5 - 11 октября	12 - 18 октября	19 - 25 октября	26 октября- 1 ноября	2 - 8 ноября	9 - 15 ноября	16- 22 ноября	23-29 ноября	30 - 6декабря	7- 13 декабря	14- 20 декабря	21- 27 декабря	28 декабря- 3 января	4- 10 января	11-17 января	18 -24 января	25 января-31 января	1-7 февраля	8- 14 февраля	15-21 февраля	22 февраля- 28 февраля	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта- 4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19- 25 апреля	26 апреля- 2 мая	3 мая- 9 мая	10- 16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5 - 11июля	12-18 июля	19- 25 июля	26 июля-1 августа	2-8августа	9-15 августа	16-22 августа	23- 29 августа	30-31 августа	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	
полугодие	первое полугодие 01.10.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2027 -31.05.2027																																							
"Техно-Арт"	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/в	в	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/п																

п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни