Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 45 от 13.04. 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка в глине»

Направленность программы - художественная
Возраст учащихся: 7 - 14 лет
Срок реализации: 2 недели
Количество часов по программе: 12
Дата разработки ДОП: 2021 г.

Автор-составитель:
Федотова Оксана Павловна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка..... 3

Раздел 2. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине» 9

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»..... 9

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»..... 10

Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказка в глине»..... 12

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы..... 13

Раздел 6. Приложения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказка в глине»..... 17

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка в глине» и учебно-методические материалы разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

(вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка в глине» **художественной направленности**. Уровень освоения программы: базовый.

Данная программа **художественной** направленности ориентирована на **базовый уровень** освоения такого вида искусства как скульптура.

Актуальность программы несомненна, так как общество всегда, а в современных условиях особенно, нуждается в неординарных людях, способных мыслить и действовать творчески, обладающих высоким уровнем культуры. «Ключевой задачей является воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, в том числе культуру межнационального общения, ответственность и способность принимать самостоятельные решения, нацеленные на повышение благосостояния страны, народа, своей семьи» («Основы государственной молодежной политики на период до 2025 года» Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р).

Искусство обладает широким спектром воздействия на развитие человека в силу того, что объединяет в себе все виды человеческой деятельности. Искусство - средство сохранения и передачи опыта человечества, рационального и эмоционального. Оно дает человеку целостный опыт жизни в конкретно-чувственных формах самой жизни. В искусстве происходит органическое слияние четырех видов человеческой деятельности: познавательной, социальной, ценностно-ориентированной и коммуникативной.

Отличительной особенностью программы является игровой момент в творческих группах на свободную тему с включением в игру педагога. Сама по себе игра с глиной всегда увлекала детей, игровой момент в композициях на свободные темы для детей всегда интересен, т.к. они склонны к выдумкам.

Сначала ребенок впечатляется темой, которую предлагает педагог. Затем продумывает героев будущей игры, что вызывает интерес, восторг, у ребенка формируется собственная идея. Педагог не навязывает свое мнение, а лишь косвенными вопросами помогает разработать план будущей игры, создает условия для оригинальных идей.

На занятии дети объединяются в творческие группы, педагог тоже может быть включен в процесс игры. Обстановка во время такого занятия непринужденная. Педагог предоставляет возможность широкого выбора и большую свободу в действиях и замыслах. Дети на занятиях находятся в позитивном расположении духа, что важно в преддверии каникул.

Личные качества ребенка формируются только в коллективе, где дети учатся способам общения, общему подходу к делу, самостоятельности. Самостоятельность – это выход из зоны комфорта для преодоления трудностей.

Педагог в процессе занятия следит за воплощением задуманных сюжетов, напоминаниями и частичным показом приемов лепки. Побуждает, поддерживает и направляет мысли и действия детей в течение всего занятия, сохраняя позитивную атмосферу.

Один ребенок может быть рассказчиком, другой показывать действия, затем могут поменять роли. Нужно положиться на их приобретенные навыки и умения, дети должны сами тренировать художественное чутье, инициативу, оригинальные суждения, уверенность. При воспроизведении этих сюжетов по памяти развиваются режиссерские задатки, качества личности, ума, способность подмечать нюансы и сопоставлять планируемые действия.

Творческие игры детей часто требуют множество фигурок, с ними они могут разыграть целые инсценировки и в процессе долепливать необходимые атрибуты и творческие элементы для игры. Например: дом, забор, мостик, общая площадка. В процессе игры дети могут ломать своих героев, снова их восстанавливать или трансформировать.

Дети наблюдают, заимствуют друг у друга способы лепки, сравнивают свою работу с другими, советуются.

Адресат программы. Данная программа рассчитана для обучающихся от 7 до 14 лет. Знание возрастных особенностей позволяет педагогу творчески использовать их при решении разных задач.

И так как возрастные особенности детей различаются, то программа предусматривает выполнение заданий на выбор, с изменением уровня сложности, с изменением подачи материала в том направлении, которая интересна в данном возрасте.

Актуальными в любом возрасте остаются внутренние мотивы: познавательные мотивы - стремление получать знания; стремление овладеть способами самостоятельного решения творческих задач; социальные мотивы - стремление быть коммуникабельным человеком.

Возрастные особенности

Дети 7-8 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Особенности поведения детей младшей группы (7-8 лет): высокий уровень активности; стремление к общению вне семьи; стремление научиться различать, что такое хорошо и что такое плохо; понимание различий пола; стремление получить время на самостоятельные занятия; ребенок может быть как целеустремленным, так и самоуверенным, агрессивным.

Дети 9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность. Особенности поведения детей средней группы (9—11 лет): стремление повелевать у мальчиков, подчиненность у девочек; энергичны, быстры в действии, настойчивы, инициативны; часты беспокойные состояния, дети нуждаются в постоянной деятельности; стремятся к большой мускульной активности; любят коллективные игры; шумны, спорят; влюбчивы; боятся поражения, чувствительны к критике; интересы постоянно меняются; мальчики играют с девочками; стремятся к соперничеству; начинают осознавать нравственные нормы; пробуждается интерес и любопытство ко всему вокруг

Младшие подростки 11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит

прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

Подростки 13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится.

Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Особенности поведения детей - подростков (12-15 лет): мальчики склонны к групповому поведению; дети испытывают внутреннее беспокойство; антагонизм между мальчиками и девочками, дразнят друг друга; мнение группы сверстников более важно, чем мнение взрослых; дисциплина может страдать из-за «группового» авторитета; стремятся к соревновательности, подчиняют свои интересы мнению команды; сопротивление критике.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний; при возможности освоения данной программы.

Цель программы: формирование личностных качеств ребенка в процессе творческой игры.

Задачи

1.Личностные

Воспитание позитивного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, умения позитивно общаться, помогать другим ребятам.

2.Метапредметные

Развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность.

Развитие навыков работы в коллективе.

3.Предметные

Развитие умения самостоятельно выбрать и применить ранее полученные умения и навыки в лепке из глины.

Развитие индивидуального стиля в творчестве.

Планируемые результаты

Личностные. Сформированы умения общаться с педагогом, слушать собеседника, позитивно общаться в коллективе.
Метапредметные. Развиты навыки планирования своей работы, умеет работать на общий результат деятельности коллектива.
Предметные. Умение создать характерный образ и применить в творческой игре.

Объем программы: 12 часов.

Форма обучения: очная, программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий. Беседа, практическое занятие, игра.

Срок реализации программы: 2 недели.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа с обязательными 10 минутными перерывами. Количество часов в неделю – 6 академических часов. Общее количество часов - 12 часов.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине» предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Из них		Форма аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
	Раздел 1. Творческая игра				
1.1	Любимые герои литературных произведений, мультфильмов, компьютерных игр	6	1	5	Учебная работа
1.2	Свободная тема	6	1	5	Учебная работа
	Итого:	12	2	10	

2.2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»

Раздел 1 Творческая игра

1.1. Любимые герои литературных произведений, мультфильмов, компьютерных игр (6 часов).

Теория (1 час):

Обсуждение возможных сюжетов игры, объединение детей в творческие группы для сближения по интересам и включения в процесс творчества.

Практика (5 часов):

Лепка любимых героев и атрибутов для создания локации игры.

1.2 Свободная тема (6 часов).

Теория (1 час):

Побуждение к внесению в игру элементов творчества, для разыгрывания инсценировок.

Практика (5 часов):

Лепка самостоятельно придуманных героев, долепливание необходимых атрибутов и творческих элементы для игры.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»

Данная программа ориентирована на воспитание позитивного отношения к себе и к миру; формирование у обучающихся умений, навыков, развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

В процессе изучения техник при создании образа, у обучающихся формируются необходимые навыки и умения в данной области, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Данный вид деятельности предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

3.1. Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»

Целевыми ориентирами программы являются:
- восприимчивости к разным видам искусства;
- опыт творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- стремления к сотрудничеству;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта декоративно-прикладного творчества как социально-значимой деятельности.

Цель воспитания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине» - формирование способности к успешной социализации в обществе на основе ценностных ориентиров.

Задачами воспитания по программе являются:
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в коллективе;
- применение полученных знаний;
- развитие индивидуального стиля в творчестве.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести:

1. методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.);
2. методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра);
3. метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, благодарность и др.; замечание - совет и др.);
4. методы коллективного воздействия (развитие контроля и оценки детей, воспитания воздействием группы).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия по Дворцу	Знакомство с Дворцом с целью привлечения обучающихся для занятий в течение учебного года	Первая неделя занятий	https://vk.com/club222917512
2	Выставка лучших работ	Демонстрация успехов обучающихся	На второй неделе	https://vk.com/club222917512

Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказка в глине»

1.Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказка в глине»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Учебная работа	Низкий	Умение копировать заданный образ. При использовании приемов «заглаживание» и «примазывание» возможны ошибки.
	Средний	Умение копировать заданный образ. Использовать приемы «заглаживание» и «примазывание» без ошибок (с учетом возрастных особенностей).
	Высокий	Умение копировать заданный образ, используя авторский подход с характерной детализацией. Умение качественно лепить и соединять простейшие формы с применением нужных приемов.

4.2. Фонд оценочных средств промежуточного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказка в глине» (промежуточная аттестация)

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Учебная работа	Низкий	Художественный образ передан через форму, при необходимости в образ внесены коррективы.
	Средний	Умение передать образ через форму и за счет небольших элементов декора. Творческий подход проявляется через выбор нужного приема и создание характерных элементов декорирования.
	Высокий	Умение создать образ. Умение увидеть и передать характер. Творческий подход характеризуется выбором нужного приема лепки с внесением в него вариаций.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно–методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов				
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия	Оборудование, инструменты, материалы	Информационно-коммуникационные средства	Дидактические материалы	Мебель
		Иллюстрации из книг; открытки, фотографии по темам учебно-тематического плана: - человек - сказки - цирк - подводный мир - домики, скворечники, домик, в котором я хочу жить	- Глина, - вода, - стеки, - лопатки, - формочки, - скалки, - дощечки, - фактурный холст, - полотенца, - гуашь, - кисти, - губка, - емкости для воды, - ведра, - фартуки	Фото-, интернет-источники	Лучшие работы воспитанников и выпускников - атрибутика - мелкая пластика (элементы декора) - декоративная керамика	столы-3 , стулья-12, стеллажи-1, емкость для глины-1
2	Формы аттестации	Текущий контроль: учебная работа. Промежуточный контроль/аттестация: учебная работа. Текущий и промежуточный контроль/аттестация могут быть реализованы с использованием дистанционных образовательных технологий.				
3	Оценочные материалы	Данная программа включает такие метапредметные задачи, как развитие мелкой моторики рук, формирование эстетического отношения к миру, развитие творческого мышления. Для отслеживания их реализации выбраны следующие методики диагностики. 1.Развитие мелкой моторики рук (С.П. Соснина) Источник:http://firstklass.ru/19-diagnostika-razvitiya-melkoy-motoriki.html 2. Эстетическое отношение к миру (А.А. Мелик-Пашаев) Источник: http://12ou44.ucoz.ru/Papka_3/dsho_metodiki_vyjavlenija_khudozhestvennoj_odarenn.pdf Метапредметный результат: умение образно мыслить, наблюдая за окружающей средой; умение проводить аналогии и ассоциации способствуют развитию эстетического отношения к миру, поэтому для				

		оценки результата определена выше указанная методика. 3. В связи с тем, что творческое воображение является основной составляющей художественного творчества выбрана методика исследования творческого воображения (В.П. Соломин). Источник: https://psy.wikireading.ru/7532 4.Контрольно-измерительные материалы отслеживания предметных результатов представлены в «Приложении № 1».
4	Методические материалы	Форма обучения: очная, программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. - Методы обучения: словесный, наглядный, практический; поисковый, игровой; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. - Формы организации образовательного процесса: групповая. - Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, творческое задание, игра. - Педагогические технологии: - *технология группового обучения*, основанная на делении учебной группы на подгруппы для решения конкретных учебных задач под руководством учеников (консультантов) или педагога, например, для отработки навыка установки светильников и съемки портрета; - *технология разноуровневого обучения* предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития, так как в образовательном пространстве участвуют обучающиеся, имеющие различные способности, интересы, склонности, потребности, особенности темперамента, мышления и памяти, эмоциональной сферы. На занятиях художественной фотографией все учащиеся получают задание, которое затем обсуждается с каждым с целью создания условий для съемки именно им запланированного сюжета; - *технология игровой деятельности* представляет собой игровую форму взаимодействия педагога и обучающихся через реализацию определенного сюжета (игры, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. Данная технология используется для проведения различных мероприятий, включенных в программу; - *здоровьесберегающая технология* представляется как функциональная система организационных способов управления учебно-познавательной и практической деятельностью учащихся, научно и инструментально обеспечивающая сохранение и укрепление их здоровья. На занятиях это реализуется через создание обучающей среды без стресса, с адекватными требованиями, учетом индивидуальных особенностей, рациональной организацией учебного процесса. - Алгоритм учебного занятия: озвучивание темы занятия, определение задач группы учащихся, беседа, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	**Рекомендуемый список литературы для педагога** 1. **Алехина, Н. И.** Технология изготовления кукол: практикум. Направление подготовки: 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Профиль: "Художественная керамика". Квалификация (степень) выпускника: "бакалавр".

		Форма обучения: очная / Надежда Ивановна Алехина, Людмила Владимировна Миненко, Ирина Витальевна Воронова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2023. - 104 с. : ил. — ISBN 978-5-8154-0670-4. 2. **Бесчастнов, Н.П.** Художественный язык орнамента : [учеб. пособие] / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2010 .— 369 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — 32 с. цв. вкл. — ISBN 978-5-691-01702-5 . 3. **Гайнутдинов, Р.Ф.** Технология художественной обработки материалов : учеб. пособие / Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева; Казан. нац. исслед. технол. ун-т; Р.Ф. Гайнутдинов .— Казань : КНИТУ, 2015 .— 112 с. : ил. — ISBN 978-5-7882-1831-1. 4. **Косогорова, Л. В.** Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : Академия, 2014. – 223 с. - ISBN: 978-5-4468-1070-3 5. **Кошаев, В. Б.** Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. – Москва: Владос, 2014. – 272 с., 16 с. ил. : ил. – (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01531-1. 6. **Чуйко, Л.В.** История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учеб. пособие / Л.В. Чуйко .— Электрон. изд. — Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019 .— 127 с. : ил. — ISBN 978-5-8149-2960-0 . Интернет-источники: 1. http://glina.teploruk.ru/ 2. https://www.pinterest.ru/?autologin=true

		Рекомендуемая литература для обучающихся 1. Большая пластилинова книга увлений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. – М.: Эксмо, 2020. – 203 с. 2. Секреты пластилина. – М.: Азбука-Аттикус, 2020. – 187 с. Интернет-источники: 1. Сайт «Творчество» https://www.pinterest.ru/?autologin=true 2. Дневник художника-натуралиста, как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи. Лоуз Дж., Лигрен Э. 2018.

Раздел 6. Приложения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В объективе лето»

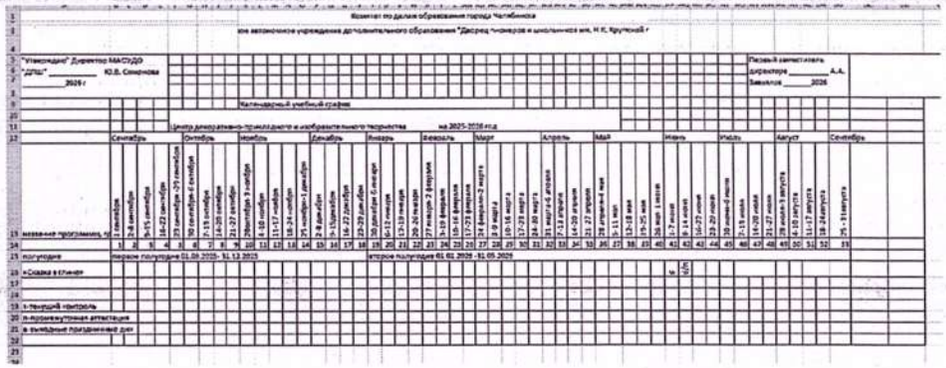
Приложение № 1

Карточка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»
для публикации в АИС
«Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

Наименование	Содержание
Название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка в глине»
Краткое название ДООП	«Сказка в глине»
Направленность программы	художественная
Краткое описание	Освоение программы происходит в игровой форме. Так как возрастные особенности детей различаются, то программа предусматривает выполнение заданий на выбор, с изменением уровня сложности, с изменением подачи материала в том направлении, которая интересна в данном возрасте.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1 Творческая игра 1.1. Любимые герои литературных произведений, мультфильмов, компьютерных игр. 1.2 Свободная тема.
Ключевые слова для поиска программы	Лепка, глина, творчество, сказки, сюжет, игра, персонажи
Цель и задачи	Цель программы: формирование личностных качеств ребенка в процессе творческой игры. Задачи 1. Личностные Воспитание позитивного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, умения позитивно общаться, помогать другим ребятам. 2. Метапредметные Развитие умение планировать и осуществлять свою деятельность. Развитие навыков работы в коллективе. 3. Предметные Развитие умения самостоятельно выбрать и применить ранее полученные умения и навыки в лепке из глины. Развитие индивидуального стиля в творчестве.

Результат	Планируемые результаты Личностные. Сформированы умения общаться с педагогом, слушать собеседника, позитивно общаться в коллективе. Метапредметные. Развиты навыки планирования своей работы, умеет работать на общий результат деятельности коллектива. Предметные. Умение создать характерный образ и применить в творческой игре.
Материальная база	Учебный кабинет, печатные пособия, информационно-коммуникационные средства (программные средства), учебно-практическое оборудование, материалы, мебель, дидактические материалы.
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
Возрастной диапазон	7-14 лет
Число учащихся в группе	10
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	2 недели
Общее количество и количество часов в неделю	12/6 часов в неделю

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»



Приложение № 3

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказка в глине»

Критерии оценки учебной работы, представленной на промежуточную аттестацию

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовления работы	Умение лепить многофигурную композицию, использовать приемы декорирования.	1 балл
		Умение лепить многофигурную композицию, соблюдая ее законы, декорировать изделие в заданном стиле.	2 балла
		Умение лепить многофигурную композицию, соблюдая ее законы, декорировать изделие в заданном стиле.	3 балла
2.	Создание художественного образа	Умение передать характерный образ.	1 балл
		Умение передать выразительный образ, создать гармоничную композицию в соответствующем стиле.	2 балла
		Умение передать выразительный образ и состояние, создать композицию в соответствующем стиле. Присутствует целостность образа, все элементы сочетаются друг с другом.	3 балла
3.	Творческий подход	Умение внести значимые изменения в выбранный образ.	1 балл
		Умение придумать многофигурную гармоничную композицию, проявляя индивидуальный стиль.	2 балла
		Умение создать оригинальную работу, отражая индивидуальный стиль.	3 балла

0-1 балл – недопустимый уровень
2-3 балла – допустимый уровень
4-7 баллов – средний уровень
8-9 баллов – высокий уровень