Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 245 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Серебряная ниточка – рисуем и шьем"

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 4-6 лет
Количество часов по программе: 74 часа
Срок реализации: 1 год
Дата разработки программы: 2022 г.

Автор-составитель:
Анкудинова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Раздел 1. Пояснительная записка	3
2.	Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	8
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	11
4.	Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	15
5.	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	17
6.	Приложение 1	22
7.	Приложение 2	27

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

3. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Направленность программы. Данная программа художественной направленности. **Уровень** – базовый.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в том, что приобщение дошкольника к творчеству способствует формированию увлеченной креативной личности ребенка, который в будущем не останется без дела. Из документа «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) видно, что политика государства по созданию условий для успешного развития и роста человека труда, воспитания высоко квалифицированных, образованных специалистов, умеющих создавать востребованные конкурентно способные товары народного потребления диктует народному образованию уже с дошкольного

возраста обращать внимание на трудовое воспитание ребенка, поддержание его интересов и увлечений в рукотворной деятельности. Актуальность программы обусловлена также тем, что способствует развитию личности учащегося, его таланта и умственных способностей, воспитывает уважение к окружающей природе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Воспитательный потенциал программы. На занятиях в рамках реализации программы оказывается существенное воспитательное воздействие на ребенка, способствующее включению ребенка в плодотворное творчество, формируя самопознание, ценности, наполняя жизнь смыслом. В содержании программы освещены вопросы развития коммуникативных качеств воспитанников: быть доброжелательным с товарищами, не ссориться, уважать старших, развития у детей учебно-познавательных интересов, любви к труду и способности претворять свои планы в жизнь.

Новизна программы. Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что дети 4-6 лет обучаются работать с портновскими инструментами и занимаются ручным шитьём, что само по себе редкое явление. Существенным фактом новизны является то, что игрушки, выполненные обучающимися, являются авторскими и созданы по рисункам детей. Содержание и формы деятельности предполагают непрерывный процесс творчества от замысла изделия до воплощения в жизнь. Поделки выглядят необыкновенно привлекательно. Яркие, нарядные, причудливые – они наполняют жизнь положительными эмоциями, как взрослых, так и самих авторов изделия. А использование в практической деятельности современных материалов обогащает знания обучающихся в области текстильного материаловедения.

Отличительные особенности программы

- Основы шитья для учащихся 4-6 лет.
- Содержание и формы деятельности предполагают непрерывный процесс творчества от замысла изделия до воплощения в жизнь.
- Использование новых современных материалов при изготовлении и декорировании изделий.

Педагогическая целесообразность содержания и построения программы состоит в том, что учащийся не только мастерит игрушки и куклы, но также является непосредственным автором работы от задумки до воплощения в жизнь, выполняя все этапы работы. Он создаёт игрушку своей мечты, изображая на бумаге в цвете задуманный образ. По эскизу моделирует выкройку основных деталей изделия. Далее выбирает материал и наносит выкройку на материал. Вырезает детали из материала. И только после всех подготовительных работ начинается шитьё. Завершающий этап – художественное декорирование изделия – самый интересный и увлекательный процесс. Осваивая данную программу, учащийся-дошкольник в равной степени получает как художественные, так и технологические навыки ручного труда. Учебно-тематический план программы составлен так, что учащихся не затруднят этапы изготовления игрушки. С учетом психолого-педагогических особенностей учащихся 4 - 6 лет подбирается весь используемый материал и

способы его обработки. Программа имеет профориентационный компонент в разделе №2 «Технология и дизайн» тема «Кто такой дизайнер» - 1ч.

Адресат программы

Психолого-педагогическая характеристика учащихся 4 - 6 лет и особенности образовательного процесса.

Этот возраст является этапом интенсивного психологического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. К 6-летнему возрасту развивается чёткая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам. Поэтому очень важен момент первой встречи ребёнка с Дворцом и с коллективом в частности.

Память в этом возрасте носит непроизвольный характер. Ребёнок лучше запоминает то, что представляет наибольший интерес, даёт наилучшие впечатления. Таким образом, объём фиксированного материала во многом определяется эмоциональным отношением к данной деятельности. Отсюда следует, что темы как в рукоделии, так и в изобразительной практике выбираются таким образом, чтобы максимально заинтересовать ребёнка.

В возрасте 4-6 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и воздействие на них с целью изменения. Данный уровень умственного развития, т.е. наглядно-действенное мышление, является как бы подготовительным. Оно способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. У детей на пятом году жизни также развивается наглядно-образный вид мышления. Мелкая моторика рук развита слабо. Главной задачей педагога является формирование интереса ребёнка к занятиям прикладным творчеством.

К концу дошкольного периода преобладает высшая форма наглядно-образного мышления – наглядно-схематическое мышление. Отражением достижения ребёнком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические изображения. В случае рукоделия – это изготовление самостоятельно эскизов будущих персонажей, выкроек деталей к кукле, выбор материала для изготовления работы и т.д. Наглядно-схематическое мышление создаёт большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребёнком обобщённых моделей различных предметов. В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий.

Таким образом, к 6 годам ребёнка можно подводить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышления, как бы определяя тем самым ближайшую перспективу умственного развития. Накопление к младшему школьному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребёнка чувство уверенности в своих силах.

Признаки заинтересованности учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе:

➢ Ребёнок, попадая в кабинет студии, оформленный детскими выставочными работами, проявляет особый интерес к экспонатам и рисункам, задерживается рядом с особо понравившимися работами, понимая, что эти экспонаты сделаны руками таких же детей.

➢ С восхищением и восторгом ребенок несёт свою первую работу домой; он «играет» в процессе работы, когда «оживляет» образ; играет с готовым персонажем; общается с поделкой внутренним голосом, как с одушевлённым предметом.

➢ Ребёнок с нетерпением ждёт конечного результата; фантазия и образное мышление идут впереди технологического процесса.

➢ Ребёнок строит планы, "вынашивает" идеи, легко обучается технологии изготовления изделий.

➢ Со слов родителей "...всегда что-то мастерит, не выпускает из рук карандаш или ножницы, обшивает всех кукол и изрисовал всё вокруг...".

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания игрушки и куклы.

Задачи

личностные:

- развитие ценностного отношения к трудовой творческой деятельности;
- развитие воображения и творческой активности обучающихся.

метапредметные:

- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;
- развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом

предметные:

- освоение основных приемов и технологий изготовления и дизайна игрушки и куклы из текстиля;
- формирование у обучающихся умение подбирать материалы для выполнения мягких игрушек

Планируемые результаты

личностные результаты

✓ развито ценностное отношение к трудовой творческой деятельности;

✓ развито воображение и творческая активность обучающихся.

метапредметные результаты

✓ развито умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

✓ развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;

предметные результаты –

✓ освоены основные приемы и технологии изготовления и дизайна игрушки и куклы из текстиля;

✓ сформировано у обучающихся умение подбирать материалы для выполнения мягких игрушек

Объём программы – 74 ч
Срок освоения программы – 1 год
Форма обучения – очная
Виды занятий: практические занятия, беседы, экспресс-выставка с обсуждением результатов, конкурс, наблюдение.
Формы контроля: педагогическое наблюдение, контрольное задание.
Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут) с обязательным перерывом 10-15 минут.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка - рисуем и шьем»

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка - рисуем и шьем»

Предмет: дизайн и изготовление игрушки и куклы

№	Наименование разделов и темы	Общ. кол-во час	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
Раздел 1. Подготовительный		6	3	3	
1.1.	Знакомство. Введение в предмет	1	1	-	
1.2.	Культура труда и организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ручными инструментами	1	1	-	
1.3.	Мир текстиля. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны	4	1	3	Опрос, педагогическое наблюдение
Раздел 2. Технология и дизайн		68	10	58	
2.1.	Кто такой дизайнер	1	1		
2.2.	Дизайн игрушки. Создание эскиза в цвете. Выкройка	7	1	6	
2.3.	Ручные стежки и швы	8	1	7	Контрольное задание. Просмотр, демонстрация видов стежков
2.4.	Технология изготовления сувенира	8	1	7	
2.5.	Технология изготовления стилизованного образа персонажа	8	1	7	
2.6.	Технология изготовления верёвочной куклы	8	1	7	
2.7.	Технология изготовления игрушки из меха	8	1	7	
2.8.	Одежда и обувь на куклу, игрушку	6	1	5	
2.9.	Изготовление парика и моделирование прически	4	1	3	
2.10.	Художественное оформление и декорирование	8	1	7	
2.11	Итоговое занятие. Подготовка к выставке	2		2	Выставочная работа. Наблюдение, просмотр, демонстрация изделия
	Всего часов в году:	74	13	61	

Содержание программы

Раздел 1. Подготовительный (6 часов)

1.1. Знакомство. Введение в предмет (1 час)
Теория (1 час):
– современные куклы и игрушки и их предназначение;
– куклы, игрушки и сувениры из текстиля;
– знакомство с авторскими выставочными работами детей студии;
– понимание определения «авторская работа».

1.2. Культура труда и организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ручными инструментами (1 час)
Теория (1 час):
– правила организации рабочего места;
– правила техники безопасности при работе с ручными швейно-портновскими инструментами.

1.3. Мир текстиля. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны (4 часа)
Теория (1 час):
– знакомство с текстильными материалами и историей происхождения материалов;
– физические свойства несыпучих текстильных материалов, их фактура;
Практика (3 часа):
– определение лицевой и изнаночной стороны материала;
– диагностика особенностей воображения.

Раздел 2. Технология и дизайн (68 часов)

2.1. Кто такой дизайнер (1 час)
Теория (1 час):
– рассказ о профессии «дизайнер» в разных отраслях производства.

2.2. Дизайн игрушки. Создание эскиза в цвете. Выкройка (7 часов)
Теория (1 час):
– эскиз, его значение в создании авторской работы;

– выкройка, её предназначение и правила создания;
Практика (6 часов):
– создание эскиза в цвете;
– создание выкройки задуманного персонажа.
2.3. Ручные стежки и швы (8 часов)
Теория (1 час):
– виды ручных стежков и швов и их применение;
– правила вдевания нитки в иголку и выполнение закрепки или «узелка»;
Практика (7 часов):
– применение стежка «вперёд иголку» в изготовлении кукол, игрушек и сувениров;
– применение шва «через край» в изготовлении кукол, игрушек и сувениров;
– применение стежка «закрепочный» в изготовлении кукол, игрушек и сувениров;
– применение стежка «закрепочный» при пришивании бусинок, пуговиц.
2.4. Технология изготовления сувенира (8 часов)
Теория (1 час):
– предназначение сувенира;
Практика (7 часов):
– создание эскиза и выкройки;
– выбор материала;
– соединение деталей;
– создание объёма и формы с использованием синтепона;
– декорирование изделия.
2.5. Технология изготовления стилизованного образа персонажа (8 часов)
Теория (1 час):
– понятие "стилизованный образ";
Практика (7 часов):
– создание эскиза и выкройки;
– выбор материала;
– соединение деталей;
– создание объёма и формы игрушки с использованием синтепона;
– художественное оформление образа и декорирование изделия.
2.6. Технология изготовления верёвочной куклы (8 часов)
Теория (1 час):
– разновидности «верёвочных» кукол и игрушек;
– разновидности плетёных шнуров по цветовой гамме, фактуре материала;
Практика (7 часов):
– изготовление плетёных шнуров;
– изготовление основы и конечностей;
– крепление частей к основе;
– оформление изделия.
2.7. Технология изготовления игрушки из меха (8 часов)
Теория (1 час):
– особенности изготовления игрушки из искусственного меха;
Практика (7 часов):
– изготовление основы;

– объём и форма игрушки: работа с синтепоном;
– крепление частей к основе.
2.8. Одежда и обувь на куклу, игрушку (6 часов)
Теория (1 час):
– простые способы изготовления одежды и обуви на куклу, игрушку;
Практика (5 часов):
– эскиз и создание выкройки обуви;
– эскиз и создание выкройки одежды;
– выбор материала по фактуре и цвету;
– пошив обуви и одежды.
2.9. Изготовление парика и моделирование прически (4 часа)
Теория (1 час):
– разновидности париков по фактуре материала и способам изготовления;
Практика (3 часа):
– выбор материала и способа изготовления;
– изготовление парика.
2.10. Художественное оформление и декорирование (8 часов)
Теория (1 час):
– простые способы декорирования и художественного оформления изделия;
Практика (7 часов):
– эскиз или набросок декора;
– выбор материала по фактуре и цвету;
– выбор способа художественной обработки материала;
– декорирование и художественное оформление изделия.
2.11. Итоговое занятие. Подготовка к выставке (2 часа)
Практика (2 часа):
– подготовка экспоната к выставке;
– диагностика развития воображения.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Воспитательная деятельность на занятиях по Дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Серебряная ниточка – рисуем и шьём» ведётся на каждом занятии. Например, тема: «Мир текстиля. Виды тканей» или «Выбор материалов». На занятиях по данной теме происходит знакомство с текстильными материалами и историей их происхождения. В качестве примера берётся развитие ткацкого производства, крашение и роспись тканей в России от истоков до наших дней. Осваивая тему: «Художественное оформление и декорирование» обучающиеся погружаются в мир декоративно-прикладного искусства народов Урала, разных регионов и республик России, знакомятся с художественной обработкой материалов в современное время. Во время создания текстильных изделий, кукол, игрушек, воспитанники погружаются в мир творчества, знакомятся с историей и традицией народов России. Воспитанникам ежегодно предлагается

участие в различных творческих конкурсах и выставках по профилю, экскурсиях и посещениях музеев декоративно-прикладного и краеведческого направления. Такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, ответственность проявляются у ребят с младшего возраста при трудовом обучении от занятия к занятию, укрепляясь в сознании на всю жизнь.

3.1. Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка: рисуем и шьём»

Целевые ориентиры ДООП «Серебряная ниточка: рисуем и шьём»:

- уважение и восприимчивость декоративно-прикладного искусства и народных промыслов России;
- восприимчивость к разным техникам изготовления игрушки и куклы;
- опыт творческого самовыражения в создании авторской игрушки от замысла до конечного результата, опыта участия в выставках, конкурсах, конференциях, показах разного уровня;
- стремление к сотрудничеству с наставниками и соратниками, уважению к старшим; ответственности; дисциплинированности в творческой деятельности.

Задачи воспитания по ДООП «Серебряная ниточка – рисуем и шьём»:

- развитие ценностного отношения к трудовой творческой деятельности;
- развитие воображения и творческой активности обучающихся.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

Основные методы воспитательной работы:

1. метод убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом примере в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога, общее обсуждение в группе);
2. метод упражнений в ходе совместной деятельности (пример или просьба педагога, показ-инструкция, игра, безобидная шутка);
3. метод оценки путём поощрения: одобрение, похвала, благодарность.
4. метод коллективного воздействия (развитие контроля и оценки детей, диспут, метод воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется путём организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра всех работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Технология моды»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практ. результат инфор. продукт, иллюстрирующ успешное достижение цели события
1	Экскурсия в музей МАУДО «ДПШ»	Знакомство с историей ДПШ	Сентябрь	https://vk.com/tatianalotos1979
2	Беседа о правилах поведения во Дворце и на улице	Изучение правил ТБ	Сентябрь, декабрь	https://vk.com/tatianalotos1979
3	Участие в мероприятиях коллектива: «Неделя знакомств», «День именинника – Первый и второй сезоны»	Сплочение коллектива, привитие традиций и норм поведения, закрепление дружбы и личных симпатий, погружение в деятельность коллектива	В течение учебного года	https://vk.com/tatianalotos1979
4	Выставка-конкурс «Моя первая работа»	Стимулирование к творческой деятельности	Декабрь	https://vk.com/tatianalotos1979
5	Участие в благотворительных акциях, изготовление аксессуаров и сувениров «тайничков	Патриотическое воспитание, доброта, милосердие, отзывчивость	В течение учебного года	https://vk.com/tatianalotos1979 и http://chel-dpsh.ru/

	счастья»			
6	Участие в конкурсах, фестивалях, проектах от Дворца.	Стимулирование к творческой активности, стремление к самосовершенствованию, развитие самостоятельности и творческой активности	В течение учебного года	https://vk.com/tatianalotos1979 и http://chel-dpsh.ru/
7	Участие в мероприятиях МАУДО «ДПШ» (день открытых дверей, «Давайте познакомимся», день рождение Дворца).	Совместная работа в коллективе, знакомство с традициями учебного заведения.	В течение учебного года	https://vk.com/tatianalotos1979
8	Посещение музеев Челябинска, природных, исторических и культурных достопримечательностей родного края	Приобщение обучающихся к культурному и природному достоянию родного края	В течение учебного года	https://vk.com/tatianalotos1979
9	Встречи с интересными людьми Челябинска в смежных профессиях	Знакомство обучающихся с профессиями, связанными с технологией моды и дизайном текстильных изделий	В течение учебного года	https://vk.com/tatianalotos1979 и http://chel-dpsh.ru/

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Опрос Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны	Низкий	Знает один вид ткани. Ошибается при определении лицевой стороны материала.
	Средний	Знает два вида ткани. Иногда ошибается в определении лицевой стороны материала.
	Высокий	Знает три вида материала. Не ошибается в определении лицевой стороны и выбирает материал для изделия в соответствии с его свойствами.
Контрольное задание Ручные стежки и швы	Низкий	Знает один из трёх стежков. Не умеет прятать узелок и закреплять конец строчки. Стежок неаккуратный, затянут или слабый. Технику безопасности при работе с ручными инструментами выполняет не всегда.
	Средний	Знает шов "через край" и "закрепочный". Выполняет стежки старательно, без пропусков. Один или два дефекта строчки. Выполняет технику безопасности с небольшими замечаниями.
	Высокий	Знает все стежки. Аккуратный стежок без пропусков. Правильно выбирает стежок для определенной работы. Технику безопасности выполняет.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля (промежуточной аттестации) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставочная работа	Низкий	Работа простая, скопирована. Цветовое решение и формообразование слабое. Выполнена с нарушением технологии, неаккуратно.
	Средний	Изделие создано по собственному эскизу с фантазией. Цветовое решение интересное. Декор выполнен частично. Небольшие неточности в технологии.
	Высокий	Изделие создано по собственному эскизу с творческим подходом. Цветовое решение и формообразование интересное, фантазийное.

		Проявляет инициативу в художественном оформлении, предлагая собственные идеи.

Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьём»

Карта педагогического наблюдения
достижения метапредметных результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки								
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа.			Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.					
		Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	Умеет взаимодействовать с окружающими	Развита социальная компетентность, готовности к осуществлению общественно значимой деятельности	Работает на общий результат деятельности коллектива	Работает на общий результат деятельности коллектива			

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьём»
Критерии оценки выставочной работы
Промежуточная аттестация

Критерии оценки выставочной работы	Степень выраженности критерия	Баллы
1.Сложность изделия	–изделие выполнено, выкройка цельнокроеная, нет дополнительных деталей; –изделие выполнено, состоит из одной основной детали и нескольких дополнительных; –изделие состоит из двух основных частей и нескольких дополнительных.	1балл 2балла 3балла
2.Мастерство исполнения	–соединение деталей между собой выполнено небрежно и не по правилам; крой деталей выполнен неаккуратно; использованы самые простые несыпучие материалы; –соединение деталей между собой выполнено достаточно аккуратно, иногда прослеживается неточность соединения; крой деталей иногда неточный; использованы ворсовые ткани; –соединение деталей выполнено аккуратно и ровно, тщательность кроя, изготовление изделия из разнофактурной ткани.	1балл 2балла 3балла
3.Фантазия и воображение	–слабое проявление фантазии и выдумки: цвет и форма стандартные; –проявление выдумки и фантазии, присутствуют самостоятельно придуманные элементы изделия, подобрано несколько цветов; –изделие фантазийное, выполнено по замыслу автора, цвета подобраны необычные.	1балл 2балла 3балла

0 - 3 балла – уровень низкий; 4 - 7 балла – уровень средний; 8 - 9 баллов – уровень высокий.

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем»

Учебно–методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Серебряная ниточка – рисуем и шьем» художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Приложение 1
2	Формы аттестации	Текущая аттестация: опрос, контрольное задание Промежуточная аттестация: выставочная работа
3	Оценочные материалы	Для отслеживания личностных результатов используется методика педагогического наблюдения. Для отслеживания метапредметных компетенций используется методика педагогического наблюдения развития у детей трудолюбия, внимательности, терпения. Результаты фиксируются в карте наблюдений на начало года, во второй половине учебного года. Воображение является наиболее значимым элементом творческих способностей, поэтому его развитие - неотъемлемая задача программы. Для определения результатов развития воображения используются методики: 1.«Методика исследования индивидуальных особенностей воображения» (В.П. Соломин). Источник: https://psy.wikireading.ru/7531 Диагностика воображения проводится в начале и конце обучения. Предметные результаты определяются согласно контрольно-измерительным материалам
4	Методические материалы	- *форма обучения* – очная; - *методы обучения* - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый; - *методы воспитания* - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

		- *форма организации образовательного процесса* - групповая; - *формы организации учебного занятия* - беседа, экспресс-выставка, конкурс, практическое занятие, творческая мастерская; – *педагогические технологии*: Личностно – ориентированные технологии позволяют каждому ребенку создавать задуманное изделие от начала и до конца в таком виде, в каком он его представляет, используя изученные технологические приёмы в изготовлении, проявляя фантазию и самостоятельность в творчестве: 1)технология коллективного обучения реализуется в атмосфере сотрудничества во время занятий по изготовлению игрушек; Инновационные технологии: 2)технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, например, на занятиях по поиску и созданию художественного образа персонажа или превращения «болванок» в фигурки животных; 4) информационно-коммуникационные технологии почти на каждом занятии детям предлагаются фото, картинки, видео из интернета; в соцсети с родителями детей создана беседа, где помещаются фото поделок детей; 5)здоровьесберегающие технологии на занятиях: -соблюдение режима и необходимых условий для работы учащихся; -положительная эмоциональная атмосфера; -формирование экологической культуры. Практически всегда персонажами в работе детей бывают представители живой природы: флоры и фауны. Сырьё для работы – только искусственные материалы с ворсом. Это является почвой, на которой строится формирование экологического отношения к природе и животным, понимание того, что из шкур животных шить нельзя. - *алгоритм учебного занятия:* – организационный момент: приветствие, сообщение темы, цели и задачи занятия; повторение правил техники безопасности; – изложение нового материала; – постановка практического задания; – выполнение задания; – подведение итогов занятия, благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия.

5	Список литературы	Список литературы для педагога 1. Андронова Л.А. Лоскутная мозаика. – М.: «Школа-Пресс», 1993. – 48 с. 2. Астраханцева С. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – М.: Мир, 2005. – 270 с. 3. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитание. – М.: Прогресс, 1986. – 112 с. 4. Горяева Н.А. Маленький художник. – М.: Просвещение, 2011 – 120 с. 5. Давидский Марион. Весёлые куклы. – М.: ВНЕШСИГМА, 1998. – 38 с. 6. Домашний кукольный театр. – М.: «РОСМЕН», 1999. – 64 с. 7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001. – 56 с. 8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: 1990. – 132 с. 9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2005. – 78 с. 10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду - М: Карапуз - дидактика, 2009. – 45 с. 11. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 142 с. 12. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – 100 с. 13. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: АСАДЕМА, 2000. – 88 с. 14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 210 с. 15. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1997. – 197 с. 16. Слоун Энни. Цветовые гаммы, которые работают. – М.: Астрель, 2005. – 67 с. 17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с. 18. Хамм Джек. Как рисовать животных. – Минск: ПОПУРРИ, 2001. – 128 с. Интернет-источники: 1. «Осинка» мир современной женщины- http://www.osinka.ru/;

		2. «Сезон» - клуб любителей шитья -http://www.season.ru/; 3. Сайт shou rum «Ярмарка мастеров» – http://www.livemaster.ru. 4. Шкатулка готовых выкроек http://materials.te4all.ru/; Список литературы для родителей 1. Микляева Н.В. - Комментированное рисование в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – 100 с. 2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: АСАДЕМА, 2000. – 88 с 3. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение,1997. – 197 с. 4. Рукоделие: Популярная энциклопедия. Гл.ред. И.А. Андреева. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 291с.: ил. 5. «Сезон» - клуб любителей шитья -http://www.season.ru/; 6. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
	специализированная литература по предметам (книги, журналы, альбомы)	33
	II. Технические средства обучения	
1	экран настенный	1
2	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
3	принтер лазерный	1
4	копировальный аппарат	1
5	сканер	1
6	цифровой фотоаппарат	1
7	цифровая видеокамера	1
8	внешний накопитель информации	1
9	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
	III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1	операционная система	1
2	антивирусная программа	1
3	программа-архиватор 7-Zip	1
4	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1

5	браузер Opera	1
6	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
	IV. Мебель	
1	стол	10
2	компьютерный стол	1
3	стулья	20
4	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
5	шкафы для хранения оборудования	2
	V. Дидактические материалы	
1	наглядно-иллюстрационный материал	15
2	раздаточный материал	15
3	презентации	1

Приложение 1

Карточка ДООП/модулей для публикации
в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

Наименование	Содержание
«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»
«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»
Направленность программы	художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Обучаются дети 4-6 лет основам рисования и ручного шитья. Ребенок создаёт свою мечту – героя, персонажа, предмет – от задумки до конечного результата. Получается первый в его жизни творческий проект, где ребенок-дизайнер изображает задуманное на бумаге, учится создавать выкройку, мастерит поделку и декорирует её. Получаются забавные работы по эскизу ребенка.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	**Раздел 1. Подготовительный (6 часов)** Тема 1.1 Знакомство. Введение в предмет (1 час) Тема 1.2 Культура труда и организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ручными инструментами (1 час) Тема 1.3 Мир текстиля. Виды тканей. Лицевая и изнаночная стороны (4 часа) **Раздел 2. Технология и дизайн (68 часов)** Тема 2.1 Кто такой дизайнер (1 час) Тема 2.2 Дизайн игрушки. Создание эскиза в цвете. Выкройка (7 часов) Тема 2.3 Ручные стежки и швы (8 часов) Тема 2.4 Технология изготовления сувенира (8 часов) Тема 2.5 Технология изготовления стилизованного образа персонажа (8 часов) Тема 2.6 Технология изготовления верёвочной куклы (8 часов) Тема 2.7 Технология изготовления игрушки из меха (8 часов) Тема 2.8 Одежда и обувь на куклу, игрушку (6 часов) Тема 2.9 Изготовление парика и моделирование прически (4 часа) Тема 2.10 Художественное оформление и декорирование (8 часов) Тема 2.11 Итоговое занятие. Подготовка к выставке (2 часа)
Ключевые слова	шитье, художник, изобразительное творчество, дизайнер, модельер, театр моды
Цель и задачи	**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся в процессе создания игрушки и куклы. **Задачи** личностные: • развитие ценностного отношения к трудовой творческой деятельности; • развитие воображения и творческой активности обучающихся. метапредметные: • развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению; • развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом предметные: • освоение основных приемов и технологий изготовления и дизайна игрушки и куклы из текстиля; • формирование у обучающихся умение подбирать материалы для выполнения мягких игрушек
Результат	**Планируемые результаты** личностные результаты ✓ развито ценностное отношение к трудовой творческой деятельности; ✓ развито воображение и творческая активность обучающихся. метапредметные результаты ✓ развито умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом. ✓ развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению; предметные результаты – ✓ освоены основные приемы и технологии изготовления и дизайна игрушки и куклы из текстиля; ✓ сформировано у обучающихся умение подбирать материалы для выполнения мягких игрушек
Материальная база	- Учебное помещение (административный корпус МАУДО «ДПШ»); - Материально-техническое обеспечение: столы, стулья, шкафы для хранения. - Печатные пособия: специализированная литература по предметам (книги, журналы, справочник) - Информационное обеспечение: информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники Технические средства обучения: персональный компьютер, мобильное устройство для хранения информации, фотоаппарат или камера телефона.

Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	4-6 лет
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	внебюджет
Продолжительность	37 недель/ 1 год
Общее количество и количество часов в неделю	74 часа, 2 часа в неделю

Приложение 2

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАУДО "ДПШ"
_____ Ю.В. Смирнова
__ сентября 20__ г

Первый заместитель директора _____
А.А. Завьялов 2025

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2025-2026 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
название программы, группа	1-7 сентября	8-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября-5 октября	6-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября- 2 ноября	3 - 9 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	1-7 декабря	8-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29 декабря-4 января	5-11 января	12-18 января	19-25 января	26 января-1 февраля	2-8 февраля	9-15 февраля	16-22 февраля	23 февраля- 1 марта	2-8 марта	9-15 марта	16-22 марта	23-29 марта	30 марта-5 апреля	6-12 апреля	13-19 апреля	20-26 апреля	27 апреля-3 мая	4-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25-31 мая	1-7 июня	8-14 июня	15-21 июня	22-28 июня	29 июня- 5 июля	6-12 июля	13-19 июля	20-26 июля	27 июля-2 августа	3-10 августа	10-16 августа	17-23 августа	24-31 августа	24-31 августа
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
полугодие	первое полугодие 01.09.2025 - 31.12.2025																			второе полугодие 01.01.2026 -31.05.2026																																			
"Серебряная ниточка - дизайн и шитьё"	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДП												

п-промежуточная аттестация
в выходные праздничные дни

Приложение 2

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2026_ г

Первый заместитель директора _ А.А. Завьялов 1 сентября 2026_ г.

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2026-2027 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль			
название программы, группа	1-6 сентября	7 -13 сентября	14 -20 сентября	21 - 27 сентября	28 сентября-4 октября	5 - 11 октября	12 - 18 октября	19 - 25 октября	26 октября- 1 ноября	2 - 8 ноября	9 - 15 ноября	16- 22 ноября	23-29 ноября	30 - 6декабря	7- 13 декабря	14- 20 декабря	21- 27 декабря	28 декабря- 3 января	4- 10 января	11-17 января	18 -24 января	25 января-31 января	1-7 февраля	8- 14 февраля	15-21 февраля	22 февраля- 28 февраля
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
полугодие	первое полугодие 01.10.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2027 -31.05.2027							
"Серебряная ниточка-рисуем и шьем"	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/в	в	2	2	2	2	2	2	2

	Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				
название программы, группа	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта- 4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19- 25 апреля	26 апреля- 2 мая	3 мая- 9 мая	10- 16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5 - 11июля	12-18 июля	19- 25 июля	26 июля-1 августа	2-8августа	9-15 августа	16-22 августа	23- 29 августа	30-31 августа
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
полугодие																											
"Серебряная ниточка-рисуем и шьем"	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/п															

п-промежуточная аттестация

в-выходные праздничные дни