Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 175-09 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты волшебной бумаги»

Направленность Программы: техническая
Возраст учащихся: 5-7 лет.
Количество часов по Программе: 74 часа
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2026 г.

Автор-составитель:
Кельм Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Раздел 1. Пояснительная записка	3
2.	Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты волшебной бумаги»	8
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты волшебной бумаги»	12
4.	Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Секреты волшебной бумаги»	15
5.	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты волшебной бумаги»	17
6.	Приложение 1	19
7.	Приложение 2	20
8.	Приложение 3	22
9.	Приложение 4	23
10.	Приложение 5	27
11.	Приложение 6	28

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17 августа 2024 года №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы: техническая

Уровень освоения Программы – базовый.

Актуальность Программы. Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир. В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. В плане подготовки и адаптации обучающихся к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся – умение слушать педагога, понимать умственную задачу и находить способ ее решения, развитие самоконтроля и самооценки.

Новизна и отличительные особенности Программы.

Программа направлена на получение обучающимися знаний в области конструирования и технологий, что дает возможность по окончании обучения в объединении не только определиться с выбором занятий в профильных объединениях – авиамодельном, судомодельном, архитектурном и других, но и нацеливает их на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер - технолог, проектировщик.

Воспитательный потенциал Программы. Неотъемлемой частью образовательного процесса является воспитание у учащихся аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам, умение правильно и безопасно организовать своё рабочее пространство. Программа «Секреты волшебной бумаги» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Обучаясь по данной программе, ребята знакомятся и изготавливают поделки к различным мероприятиям (Новый год, 8 марта, 23 февраля, 9 мая). Систематические занятия с детьми оригами влияют на всестороннее развитие ребёнка. Русский психиатр, невропатолог, физиолог, психолог, основоположник рефлексологии и патопсихологического направления в России, академик В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием». Русский психиатр В.А Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики». Восприятие, память, речь, мышление должны приобрести произвольность, управляемость.

Программа предусматривает реализацию институционального компонента воспитательной программы «Я и Дворец». Участие в мероприятиях: «Давайте познакомимся», «День рождения Дворца», посещение библиотеки и музеев Дворца, формирование ранней профориентации детей дошкольного возраста, представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет.

Особенности дошкольного возраста

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 5 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Цель Программы – развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора в процессе освоения техники оригами.

***Задачи*:**

Предметные:

знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

формирование умения следовать инструкциям;

обучение различным приемам работы с бумагой;

обогащение словаря специальными терминами.

Метапредметные:

развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;

развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Личностные:

сформировать ценностное отношение учащегося к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

Планируемые результаты:

Предметные:

обучающиеся ознакомлены с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

сформировано умение следовать инструкциям;

обучены различным приемам работы с бумагой;

обогащен словарь специальными терминами.

Метапредметные:

развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;

развиты навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Личностные:

Сформировано ценностное отношение учащегося к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам.

Объем Программы – 74 часа.

Форма обучения – очная.

Виды занятий: беседа, рассказ, практические занятия, выставки.

Срок освоения Программы – 1 год обучения (37 учебных недель).

Режим занятий – учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, с 10-минутным перерывом между занятиями.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Секреты волшебной бумаги»
Предмет: техническое моделирование

№	Наименование разделов и тем	общее кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации контроля
Раздел 1. Введение в предмет					
1.1	Вводное занятие. Правила работы с инструментами Знакомство с историей оригами.	2	1	1	Тест «Правила работы с инструментами и приспособ-лениями»
1.2	Простые базовые фигуры оригами	4	1	3	
Раздел 2. Основной блок					
2.1	«Веселая геометрия»	4	1	3	
2.2	Аппликация «Красавица осень»	4	1	3	
2.3	Аппликация «Обитатели водоемов»	6	2	4	
2.4	Аппликация «Зоопарк»	6	2	4	
2.5	Аппликация «В мире сказок»	6	2	4	Творческий проект
2.6	Простые базовые объемные фигуры	4	1	3	
2.7	Объемные модели на основе квадратов, прямоугольников	6	1	5	
2.8	Коллективный проект - «Мой город»	4	1	3	
2.9	Моделирование из картона	16	4	12	
3.1	Техническое моделирование: автомодели, авиамодели, судомодели	10	2	8	
Раздел 3. Заключение					
3.2	Итоговое занятие «Волшебная бумага» (коллективная композиция)	2	-	2	Выставка готовых изделий
	Всего	**74**	**19**	**55**	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Секреты волшебной бумаги»

Раздел 1. Введение в предмет

1.1. Вводное занятие. Знакомство детей с историей оригами. Знакомство с инженерными специальностями. Инструктаж по ТБ (1 час)

Теория: Познакомить детей с искусством оригами.

Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Профориентационный компонент - знакомство детей с инженерными специальностями. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения и культуры труда на занятиях.

1.2. Простые базовые фигуры оригами: Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

Развивать творческое воображение и фантазию.

Раздел 2 Основной блок

2.1 «Веселая геометрия»

Практика: Знакомство с основной базовой формой «книжка».

Повторить основные элементы складывания.

Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.

Превращение квадратика в различные геометрические фигуры.

2.2 Аппликация «Красавица осень»

Практика: Продолжаем работу с базовыми фигурами, закрепление основных элементов складывания.

Изготовление объёмной аппликации на основе базовых фигур.

2.3 Аппликация «Обитатели водоемов»

Практика: Знакомство с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».

Складывание обитателей водоемов на основе базовой формы «треугольник».

Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.

2.4 Аппликация «Зоопарк»

Практика: Отработка складывания базовой формы «треугольник».

Беседа о разных видах зоопарков.

Складывание поделок животных на основе базовых форм. Изготовление объемных животных.

2.5 Аппликация «В мире сказок»

Практика: беседа о различных сказках, вспоминаем героев сказок.

Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».

Складывание героев по показу педагога.

Самостоятельное изготовление маленьких героев из квадрата меньшего размера.

Дорисовывание лиц, аксесуаров героев сказок фломастерами (глаза, нос и т.д.)

2.6 Простые базовые объемные фигуры.

Практика: Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям педагога, соединять детали в единое целое.

Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.

2.7 Объемные модели на основе квадратов, прямоугольников

Практика: Отработка складывания базовых форм – квадрат и прямоугольник.

Составление композиции из сложенных фигур, дополнить фигуры до определенного образа – дом, магазин, школа и т.д.

2.8. Коллективный проект – «Мой город»

Практика: самостоятельное изготовление фигур – прямоугольник и квадрат.

Создание коллективной работы «Мой город».

2.9 Моделирование из картона

Практика: повторение ТБ по работе с ножницами, линейкой, клеем. Учимся вырезать из картона - от простых геометрических плоских фигур до объемных.

3.1 Техническое моделирование: автомодели, авиамодели, судомодели

Практика: беседа о разнообразие видов транспорта. Изготовление моделей из картона, с использованием дополнительных элементов – колеса, руль, пассажиров, светофоров, море, облака и т.д.

Раздел 3. Заключение

3.2 Итоговое занятие «Волшебная бумага» (коллективная композиция)

Практика: Закрепление знания базовых форм, умение складывать их самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, изготовить самостоятельно модель используя либо готовый шаблон, либо придумать свою. Изготовление коллективной композиции. Размещение своей фигурки на общем полотне.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по образовательной программе «Секреты волшебной бумаги» являются:

- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, приобретение опыта применения полученных знаний при изготовлении готовых моделей;
- организация активностей детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- формирование познавательных интересов в области моделирования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе «Секреты волшебной бумаги»:

- формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности или создании моделей;
- приобретение опыта участия в конкурсах, выставках и получения сторонней оценки своей работы.

2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В рамках учебных занятий, в соответствии с предметным содержанием программ обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение, получают опыт деятельности, в которой формируются нравственные ориентиры. Практические занятия детей (конструирование и изготовление изделий) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к членам своего коллектива, воспитанию у обучащихся аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам, умение правильно и безопасно организовать своё рабочее пространство.

Коллективные творческие дела и итоговые мероприятия (конкурсы, выставки готовых моделей) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают коммуникативные умения, рефлексию и ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе «Секреты волшебной бумаги» используются следующие методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); метод поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия организации, анализ деятельности

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Цель мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мой Дворец»	Сентябрь	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
2.	«Мой выбор»	Октябрь	Профориентация	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
3.	Поделка к Новому году	Декабрь	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Готовое изделие Фотоотчёт, заметка в соц.сетях
4.	«День рождения Дворца»	Февраль	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
5.	Поделка к 8 марта	Март	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Готовое изделие Фотоотчёт, заметка в соц.сетях
6.	«День Победы»	Май	Гражданско-патриотическое воспитание	Фотоотчёт, заметка в соц.сетях или на сайте Дворца
7.	Творческий конкурс	Май	Промежуточная аттестация. Оценка полученных знаний, умений, навыков	Готовое изделие, св-во об освоении обр. программы Фотоотчёт, заметка в соц.сетях

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Форма контроля	Показатель	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное задание	Самостоя-тельность при работе со схемой	**Низкий** (5-9 баллов) (Ребенок работает со схемой только с помощью педагога)	Умеет вырезать ножницами Знать и называть геометрические фигуры Знание техники безопасности при работе с ножницами и клеем
		Средний (10-24 баллов) (ребенок работает самостоятельно и задает вопросы педагогу)	Знание условных знаков Знание истории оригами Знание определение понятия «оригами»
		Высокий (25-30 баллов) (Ребенок самостоятельно работает со схемой)	Знание техники безопасности при работе с ножницами и клеем; Знание условных обозначений; Владение историческими фактами оригами; Аккуратность модели

Фонд оценочных средств промежуточного контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставка-презентация готовых изделий в технике оригами	Низкий (2-3 балла)	-Испытывает затруднения при работе по схеме. Складывает модели при помощи педагога или товарищей. -При работе в группе неохотно включается в процесс. Плохо идет на контакт с ребятами. - Работа выполнена неаккуратно; -При работе над оформлением выставочной работы не проявляет желания что-либо привнести.
	Средний (4-6 баллов)	-Умеет работать по схеме, складывать отдельные модели -Умеет работать в группе – выстраивает деловые и дружеские отношения; -Умеет соединить ранее изученные модели в один проект; -Работу выполняет аккуратно; -Принимает участие в презентации проекта.
	Высокий (7-9 баллов)	-Умеет работать по схеме, складывать отдельные модели, аккуратен в работе; -Умеет работать в группе; -Умеет соединить ранее изученные модели в один проект, часто предлагает интересные идеи. -Творчески подходит к оформлению проекта; - Принимает активное участие в презентации проекта.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты волшебной бумаги»

Методические материалы

Форма обучения – очная, возможна реализация с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проектов.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, обсуждение.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, экспресс-выставка, мастер-класс, видео-фильм, просмотр слайдов, практическое занятие, творческая мастерская; устная защита творческого проекта.

Педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач;
- ✓ технология сотрудничества основана на создании условия для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях;
- ✓ технология проблемного обучения подразумевает организацию педагогического процесса, когда обучающийся систематически включается педагогом в поиск решения новых для него проблем;
- ✓ технология разноуровневого обучения организации учебного процесса предполагает разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебными умениями и навыками;
- ✓ личностно-ориентированные технологии обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализации его природных потенциалов;

Список литературы

1. Афонькин С. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - СПб. : Кристалл ; М. : ОНИКС, 2000. - 271 с. : цв. ил.; 30 см.; ISBN 5-306-00002-9- Текст: непосредственный.
2. Рудник Т.Ф. Волшебная страна оригами. Фантазия из бумаги. – Ростов н/Д: Издательство: Феникс, 2005.-208 с. и цв. илл. ISBN 5-222-07246-0- Текст: непосредственный.
3. Оригами: лучшие модели: от простого к сложному : более 100 новых оригинальных моделей, разработанных ведущими японскими дизайнерами / [пер. с яп. Ю. Е. Бугаева]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 239 с. : цв. ил.; 26 см.; ISBN 978-5-17-062595-6- Текст: непосредственный.
4. Планета Оригами. Схемы и видеоуроки оригами. Ссылка: http://planetaorigami.ru/ - Текст электронный.

Приложение 1

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты волшебной бумаги»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1	принтер лазерный	1
2	принтер цветной	1
3	копировальный аппарат	1
4	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
II . Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*		
1	операционная система	1
2	антивируснаяпрограмма	1
3	программа-архиваторУ-Zip	1
4	коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото -, интернет-источники)	1
III. Канцелярские принадлежности		
1	Бумага А4 белая	5 пачек
2	Бумага А4 цветная	5 пачка
3	Ножницы	12 шт
4	Клей	12 шт
5	Линейка	12 шт

Приложение 2

Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Секреты волшебной бумаги»
краткое название ДООП/модуля	«Секреты волшебной бумаги»
направленность программы	техническая
краткое описание 6-8 предложений	Обучение по данной программе познакомит детей с искусством оригами, его историей. Обучающиеся знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник). Ребята научатся работать с бумагой и инструментами; научатся читать схемы и складывать по ним различные модели (базовые формы). Бумагопластика позволяет развить мелкую моторику, пространственное воображение и творческое мышление.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	*1.1. Вводное занятие. Знакомство детей с историей оригами. Знакомство с инженерными специальностями. Инструктаж по ТБ (1 час)* *1.2. Простые базовые фигуры оригами:* Знакомство с **Раздел 2 Основной блок** *2.1 «Веселая геометрия»* *2.2 Аппликация «Красавица осень»* *2.3 Аппликация «Обитатели водоемов»* *2.4 Аппликация «Зоопарк»* *2.5 Аппликация «В мире сказок»* *2.6 Простые базовые объемные фигуры.* *2.7 Объемные модели на основе квадратов, прямоугольников* *2.8. Коллективный проект – «Мой город»* *2.9 Моделирование из картона* *3.1 Техническое моделирование: автомодели, авиамодели, судомодели* **Раздел 3. Заключение** *3.2* Итоговое занятие «Волшебная бумага» (коллективная композиция)
ключевые слова для поиска программы	Оригами, аппликация.
цель и задачи	Развитие творческих способностей школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора в процессе освоения техники оригами
результат	Ребята получат знания об основных геометрических понятиях и базовых формах оригами, об искусстве и технике оригами, освоят приёмы работы с бумагой.
материальная база	Оборудованный учебный класс, наглядно-иллюстрационные материалы, канцелярские принадлежности.

требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	5-7 лет
число учащихся в группе	10-15
способ оплаты	внебюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы

Критерии оценки промежуточной аттестации

Тема занятия: выполнение композиции.

Форма проведения: выполнение творческого проекта.

Содержание аттестации: Дети делятся на пары и выбирают предмет – поделку, которую они должны выполнить. Готовят рассказ о поделке. На итоговом занятии выполняют поделку по схеме, декоративно оформляют свою работу, рассказывают о своей работе и показывают этапы выполнения поделки.

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Творческий подход в работе	Поделка выполнена, но не оформлена, не украшена.	1 балл
		Поделка выполнена, оформлена.	2 балла
		Поделка выполнена оригинально, оформлена в соответствии с темой, рассказом.	3 балла
2.	Умение читать схемы	Есть затруднения в понимании схемы и в объяснениях об этапах работы.	1 балл
		Поделка выполнена по схеме, объяснения о ходе работы не полные.	2 балла
		Поделка выполнена по схеме, дополнена объяснениями о ходе работы.	3 балла
3.	Умение работать в парах презентовать работу,	Рассказ о поделке сдержан, слабо подготовлен.	1 балл
		Рассказ подготовлен в соответствии с темой и выбранным предметом.	2 балла
		Рассказ подготовлен отмечены интересные факты о предмете.	3 балла

2 - 3 баллов – уровень достаточный;
4 - 6 баллов – уровень средний;
7 - 9– уровень высокий.

Приложение 4

Контрольно-измерительные материалы

Форма проведения текущего контроля: опрос с демонстрацией.

Цель: контроль качества обученности.

Содержание: Педагог называет операционный термин, обучающиеся демонстрируют его на листе бумаги.

Оценка производится педагогом согласно зачетным требования, описанным в фонде оценочных средств

Форма фиксации результатов: протокол текущего контроля

Форма проведения текущего контроля: контрольное занятие

Цель: развитие навыков работы с базовыми формами.

Содержание: обучающиеся выполняют изготовление изделия в технике оригами по схеме.

Оценка производится педагогом согласно зачетным требования, описанным в фонде оценочных средств

Форма фиксации результатов: протокол текущего контроля

Форма проведения промежуточной аттестации: мастер-класс

Цель: формирование интереса к занятиям Оригами.

Содержание аттестации: обучающиеся выбирают предмет – изделие, которую они должны выполнить, подбирают схему, выполняют этапы работы по схеме, декоративно оформляют свою работу, готовят рассказ о своем изделии или описание для выставки.

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Творческий подход в работе	Поделка выполнена, но не оформлена, не украшена.	1 балл
		Поделка выполнена, оформлена.	2 балла
		Поделка выполнена оригинально оформлена, в соответствии с темой, рассказом.	3 балла
2.	Умение читать схемы	Есть затруднения в понимании схемы и в объяснениях об этапах работы.	1 балл
		Поделка выполнена по схеме, объяснения о ходе работы не полные.	2 балла
		Поделка выполнена по схеме, дополнена объяснениями о ходе работы.	3 балла
3.	Умение презентовать работу	Рассказ о поделке сдержан, слабо подготовлен.	1 балл
		Рассказ подготовлен в соответствии с темой и выбранным предметом.	2 балла
		Рассказ подготовлен отмечены	3 балла

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
		интересные факты о предмете.	

Форма фиксации результата: протокол аттестации
Уровень результативности обучения:
Высокий 7-9 баллов
Средний 4-6 баллов
Низкий 3 балла

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки					
		Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.			Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа		
		умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	умеет защитить итоговый индивидуальный/групповой проект	умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	умеет нести ответственность за результаты действий	умеет определять способы действий в рамках предложенных условий и требований

+1 – владеют в совершенстве 0 – средний уровень -1 – не владеют

Анкета определения сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы для обучающихся младших классов

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Труд нужен, чтобы получать деньги	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Когда, ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
4	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

10-16 баллов – показатель полностью сформирован
6-9 баллов – показатель частично сформирован
0-5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

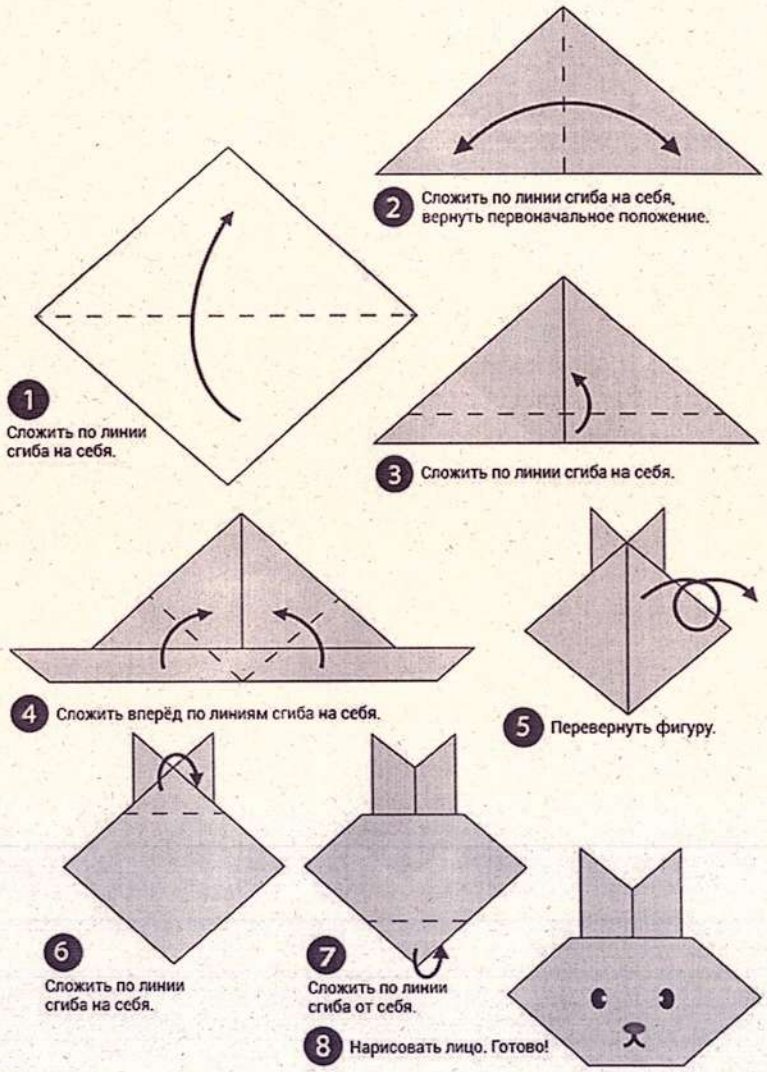
7-12 баллов – показатель полностью сформирован
5-6 баллов – показатель частично сформирован
0-4 балла – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (обведите выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4 – Полностью согласен 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

10-16 баллов – показатель полностью сформирован
6-9 баллов – показатель частично сформирован
0-5 баллов – показатель не сформирован

Схемы базовых моделей



Приложение 6

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова
сентября 2026_ г

Первый заместитель директора _ А.А. Завьялов
1 сентября 2026_ г.

Календарный учебный график

Центр технического и естественно- научного образования на 2026-2027 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				
название программы, группа	1-6 сентября	7-13 сентября	14 -20 сентября	21 - 27 сентября	28 сентября-4 октября	5 - 11 октября	12 - 18 октября	19 - 25 октября	26 октября- 1 ноября	2 - 8 ноября	9 - 15 ноября	16- 22 ноября	23-29 ноября	30 - 6декабря	7- 13 декабря	14- 20 декабря	21- 27 декабря	28 декабря- 3 января	4- 10 января	11-17 января	18 -24 января	25 января-31 января	1-7 февраля	8- 14 февраля	15-21 февраля	22 февраля- 28 февраля	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта- 4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19- 25 апреля	26 апреля- 2 мая	3 мая- 9 мая	10- 16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5 - 11июля	12-18 июля	19- 25 июля	26 июля-1 августа	2-8августа	9-15 августа	16-22 августа	23- 29 августа	30-31 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
полугодие	первое полугодие 01.10.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2027 -31.05.2027																																							
"Секреты волшебной бумаги"	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/в	в	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/п																

п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни