Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 245 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6,5-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов по программе: 148 часов
Год разработки программы: 2022

Автор-составитель:
Барановская Нина Валерьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание Программы 7
Раздел 3. Воспитательная деятельность 17
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 21
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы 22
5.1. Методические материалы 22
5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие» 23
Приложение 1 25
Приложение 2 26
Приложение 3 29

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).
3. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).
6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «Рукоделие» (далее - Программа): художественная.

Уровень освоения Программы: базовый

Актуальность Программы

Одной из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе развития является развитие творческих способностей, самостоятельности и трудовых навыков подрастающего поколения. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, приобщение к основам рукоделия.

Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Содержание Программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся, посредством их участия в процессе собственной созидательной деятельности, создании творческих проектов.

Воспитательный потенциал Программы

В процессе занятий у обучающихся воспитываются нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у обучающихся воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобиться, помочь другому.

Обучение созданию творческих проектов развивает способности к аналитической и исследовательской работе. Формирует у обучающихся дисциплинированность, настойчивость, старательность, прилежность, готовность ставить и решать проблемы. Важными становятся умение планировать свою деятельность, критичность по отношению к проектам и изделиям, выполненным другими.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор».

Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и формирование у обучающихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии.

Отличительные особенности Программы в том, что в ней, наряду с знакомством со швейной машинкой и пошиву несложных вещей, большое внимание уделяется рукоделию – декоративно - прикладному искусству. В Программе представлено многообразие вышивок: вышивки гладью, крестом, лентами, на картоне, на сетке, бисером, аппликация, лоскутная мозаика. Приобщение обучающихся к вышиванию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность.

Адресат Программы: 6,5-12 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: формирование первоначальных трудовых навыков и развитие основ художественного вкуса обучающегося, через народное декоративно-прикладное творчество.

Задачи Программы:

Личностные:

- развить ценностное отношение обучающихся к объектам культуры и искусства;

- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развить умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- развитие навыков поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности.

Предметные (образовательные):

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного искусства;
- научить различным приемам и технологиям рукоделия;
- научить владеть инструментами и приспособлениями в процессе работы.

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные:

- сформирована у обучающихся мотивация на изучение и создание культурных ценностей;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыки планирования своей работы;
- обучающиеся умеют вести поиск и сбор информации, выделять существенные сведения из разных источников.

Предметные (образовательные):

- сформированы устойчивые знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства;
- владеют техникой различных видов рукоделия;
- сформировано умение работать с прикладными материалами и инструментами.

Объем Программы: 148 часов.

Формы обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, выставка, объяснение.

Срок освоения Программы: 1 год

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа; перерыв между

Формы контроля:

Текущий контроль: контрольное занятие.

Итоговый контроль: выставка.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Предмет: «Рукоделие»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Введение**	**6**	**6**	**-**	
1.1	Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца пионеров и его традиции. Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
1.2	«Мой выбор»: мир профессий. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-	
2.	**Раздел 2. Работа с бумагой**	**26**	**4**	**22**	
2.1	Как родилась бумага? Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой	2	2	-	
2.2	Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз	4	2	2	
2.3	Изготовление изделий в технике торцевание	4	-	4	
2.4	Работа в технике торцевание на примере работы «Фруктовое изобилие»	8	-	8	
2.5	Работа в технике торцевание на примере работы «На пруду»	6	-	6	
2.6	Оформление выставки. Текущий контроль	2	-	2	контрольное занятие
3.	**Раздел 3. Лоскутное шитье**	**22**	**8**	**14**	
3.1	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
3.2	Виды тканей. Правила кроя. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки	4	2	2	
3.3	Изготовление шаблона. Работа с выкройками	2	-	2	
3.4	Работа с иглой: сборка, сшивание изделия	2	-	2	
3.5	Основные приемы и элементы лоскутного шитья	2	2	-	
3.6	Работа «Стежка»	2	-	2	

3.7	Изготовление игольницы	2	-	2	
3.8	Работа «Оборки» (фартук)	2	-	2	
3.9	Обработка края готового изделия	4	2	2	
4.	**Раздел 4. Кожаная пластика**	**28**	**7**	**21**	
4.1	Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
4.2	Основные материалы и инструменты для работы с кожей. Правила работы с инструментами	2	2	-	
4.3	Свойства кожи. Подготовка кожи к работе	2	1	1	
4.4	Способы декоративной обработки кожи	2	2	-	
4.5	Способы декоративной обработки кожи: обмотка, обтяжка	2	-	2	
4.6	Обтяжка мелких изделий. Кулон, жмурка. Изготовление заколки	4	-	4	
4.7	Способы декоративной обработки кожи: оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей	4	-	4	
4.8	Способы декоративной обработки кожи: термическая обработка кожи. Цветы, листья	4	-	4	
4.9	Аппликация: ландыши	4	-	4	
4.10	Оформление выставки. Текущий контроль	2	-	2	контрольное занятие
5.	**Раздел 5. Вышивка**	**66**	**14**	**52**	
5.1	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
5.2	Основные правила вышивания. Виды швов по технике выполнения	2	2	-	
5.3	Техника выполнения счетных швов	2	-	2	
5.4	Техника выполнения свободных швов	2	-	2	
5.5	Вышивка крестом: по горизонтали, по вертикали, расположение через один	4		4	
5.6	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент	4	2	2	
5.7	Правила сочетания цветов	4	2	2	
5.8	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы, ниток	8	-	8	
5.9	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольной квадратной формы	4	-	4	
5.10	Вышивка по разработанной схеме	6	-	6	
5.11	Вышивка петлей (нетканый гобелен). Инструменты и материалы	2	2	-	
5.12	Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы	4	-	4	
5.13	Вышивание. Дефекты вышивки	4	-	4	
5.14	Рисунок, цвет	6	2	4	
5.15	Декоративные возможности	4	2	2	
5.16	Вышивание образцов	6	-	6	
5.17	Итоговое занятие «Рукоделие». Промежуточная аттестация	2	-	2	выставка
	Всего часов:	**148**	**39**	**109**	

2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Раздел 1. Введение (6 часов)

Тема 1.1 Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции. Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества (2 часа).

Теория (2 часа).

Беседа о Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской и его традициях. Понятие декоративно-прикладного творчества. Виды декоративно-прикладного творчества.

Тема 1.2 «Мой выбор»: мир профессий. Инструктаж по технике безопасности (4 часа).

Теория (4 часа).

Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа о профессиях, связанных с декоративно-прикладным творчеством. Представление профессий: художник-модельер: создание одежды и аксессуаров, работа с тканями и цветом. Художник-ювелир: создание украшений из металла, камней и других материалов. Художник-керамист: создание керамических изделий, таких как посуда, скульптуры и аксессуары. Художник-декоратор: оформление интерьеров и экстерьеров, работа с цветом и текстурой. Художник-график: создание иллюстраций, плакатов, визиток и других графических материалов. Обсуждение профессий: описание основных обязанностей и задач; обсуждение навыков и талантов, необходимых для работы в этой профессии. Рассказ о том, как эти профессии могут быть связаны с творчеством и самовыражением.

Раздел 2. Работа с бумагой (26 часов).

Тема 2.1 Как родилась бумага? Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой (2 часа).

Теория (2 часа).

История появления бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Тема 2.2 Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз (4 часа).

Теория (2 часа).

Что такое торцевание. Правила работы с гофрированной бумагой.
Практика (2 часа).
Показ и объяснение основных этапов работы с гофрированной бумагой: выбор цвета и размера, нанесение клея, формирование элементов, сборка изделия. Показ и объяснение техники торцевания: выбор инструментов, подготовка материала, выполнение торцевания, соединение элементов.

Тема 2.3 Изготовление изделий в технике торцевание (4 часа).
Практика (4 часа).
Отработка техники торцевания: выбор древесины и подготовка заготовок; основные приемы работы ножом; создание рисунка на торце доски; шлифование и окончательная обработка изделия. Создание простых изделий в изученной технике.

Тема 2.4 Работа в технике торцевание на примере работы «Фруктовое изобилие» (8 часов).
Практика (8 часов).
Выполнение работы: объемная аппликация сирени. Показ и обсуждение необходимых материалов и инструментов для работы. Пошаговое выполнение аппликации:
1. Подготовка основы (бумаги или ткани) для аппликации.
2. Вырезание сиреньих цветков и листьев из бумаги или ткани.
3. Сборка объемных элементов (торцевание).
4. Приклеивание элементов на основу. Консультирование обучающихся по ходу работы, помощь в решении возникающих проблем. Обсуждение результатов.

Тема 2.5 Работа в технике торцевание на примере работы «На пруду» (6 часов).
Практика (6 часов).
Выполнение работы: сложные сюжетные композиции. Показ и обсуждение необходимых материалов и инструментов для работы. Консультирование обучающихся по ходу работы, помощь в решении возникающих проблем. Обсуждение результатов.

Тема 2.6 Оформление выставки. Текущий контроль (2 часа).
Практика (2 часа).
Отбор материала на выставку. Работа с критериями оценки работ для выставки. Представление обучающимися работ для выставки, выполненных из разных материалов. Групповая работа: обучающиеся оценивают материалы, используя критерии, делают заметки. Обсуждение плана отбора материалов для выставки. Составление списка работ, которые будут представлены на выставке. Текущий контроль.

Раздел 3. Лоскутное шитье (22 часа).

Тема 3.1 История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).
Теория (2 часа).
Что такое лоскутное шитье. Организация рабочего места для работы с тканью.

Тема 3.2 Виды тканей. Правила кроя. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки (4 часа).
Теория (2 часа).
Основные законы и правила цветоведения. Роль цвета в изобразительном искусстве. Свойства ткани.
Практика (2 часа).
Выполнение работы на заданную тему: эскиз. Разбор материалов и инструментов, необходимых для работы. Создание простого эскиза прихватки. Вырезание деталей из выбранной ткани согласно их эскизу. Сборка и украшение прихватки. Презентация и обсуждение выполненной работы.

Тема 3.3 Изготовление шаблона. Работа с выкройками (2 часа).
Практика (2 часа).
Выкройка заготовок по созданным эскизам. Создание простого шаблона с помощью бумаги, картона или кальки. Практика использования шаблона для вырезания деталей из ткани, бумаги и других материалов.

Тема 3.4 Работа с иглой: сборка, сшивание изделия (2 часа).
Практика (2 часа).
Обучение простейшим ручным швам, сшивание изделия. Сшивание двух кусочков ткани простыми стежками. Создание мешочка для мелочей.

Тема 3.5 Основные приемы и элементы лоскутного шитья (2 часа).
Теория (2 часа).
Виды лоскутного шитья. Приемы и элементы лоскутного шитья.

Тема 3.6 Работа «Стежка» (2 часа).
Практика (2 часа).
Обсуждение и выбор изделия (например, мешочек для мелочей, брелок, подушечка и т.д.). Выполнение работы поэтапно:
1. Вырезание ткани по выкройке или шаблону.
2. Прикалывание деталей булавками для удобства шитья.
3. Выполнение стежков на ткани.
4. Добавление декоративных элементов (если необходимо). Консультирование и помощь обучающимся в процессе работы.

Тема 3.7 Изготовление игольницы (2 часа).
Практика (2 часа).
Выполнение эскиза игольницы. Выкройка деталей. Сбор композиции.

Тема 3.8 Работа «Оборки» (фартук) (2 часа).
Практика (2 часа).
Выполнение эскиза фартука. Выкройка деталей. Оформление изделия.

Тема 3.9 Обработка края готового изделия (4 часа).
Теория (2 часа).
Варианты обработки края готового изделия.
Практика (2 часа).
Отработка различных техник обработки краев. Практическая работа в группах: выбор техники обработки краев и материала для каждой группы. Работа в группах над обработкой краев изделий. Обсуждение результатов работы каждой группы.

Раздел 4. Кожаная пластика (28 часов).
Тема 4.1 Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества (2 часа).
Теория (2 часа).
История возникновения изделий из кожи (одежда, элементы украшений, бижутерия).

Тема 4.2 Основные материалы и инструменты для работы с кожей. Правила работы с инструментами (2 часа).
Теория (2 часа).
Материалы и инструменты для работы с кожей. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 4.3 Свойства кожи. Подготовка кожи к работе (2 часа).
Теория (1 час).
Основные свойства кожи. Правила подготовки кожи к работе.
Практика (1 час).
Отработка основных техник обработки кожи: сшивание кожи иглой и ниткой; приклеивание кожи с помощью специального клея; обработка краев кожи (с помощью ножниц или специального резака).

Тема 4.4 Способы декоративной обработки кожи (4 часа).
Практика (4 часа).
Отработка обработки кожи с помощью свечи, ножниц и клея.

Тема 4.5 Способы декоративной обработки кожи: обмотка, обтяжка (2 часа).
Практика (2 часа).
Пошаговая отработка процесса обмотки и обтяжки кожи с демонстрацией на образцах.

Тема 4.6 Обтяжка мелких изделий. Кулон, жмурка. Изготовление заколки (4 часа).

Практика (4 часа).
Отработка техники обтяжки на примере простой модели. Выполнение обтяжки мелких изделий (заколки) под руководством педагога. Консультирование и помощь педагога в процессе работы.

Тема 4.7 Способы декоративной обработки кожи: оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей (2 часа).
Практика (2 часа).
Практическая работа: изготовление браслета (выбор материала и расчет длины кожи); пришивание пуговиц, бусин и пряжек; сшивание концов кожи. Практическая работа по изготовлению футляра для ключей: выбор материала и расчет размеров; пришивание пуговиц, бусин и пряжек; сшивание концов материала; пришивание ключницы. Советы по улучшению изделий.

Тема 4.8 Способы декоративной обработки кожи: термическая обработка кожи. Цветы, листья (4 часа).
Практика (4 часа).
Изготовление броши из кожи с элементами цветов и листьев.

Тема 4.9 Аппликация: ландыши (4 часа).
Практика (4 часа).
Коллективная работа: сбор панно-аппликацию. Подготовка основы для панно (картон, ткань, бумага). Выбор и раскрой цветной бумаги или ткани для ландышей. Подготовка клея, ножниц, кистей и других инструментов. Создание ландышей в технике аппликация. Создание панно. Разделение рабочего пространства для каждого обучающегося. Обсуждение композиции панно и расположения ландышей. Аппликация ландышей на основу, создание стеблей и листьев. Добавление дополнительных элементов (например, бабочек, облаков) для украшения панно. Проверка и корректировка панно. Закрепление элементов клеем. Выставление работы на обозрение или фотографирование.

Тема 4.10 Оформление выставки. Текущий контроль (2 часа).
Практика (2 часа).
Оформление выставки из работ: «Ландыши», «Стежка», «На пруду», «Фруктовое изобилие». Текущий контроль.

Раздел 5. Вышивка (66 часов).
Тема 5.1 История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).
Теория (2 часа).
История возникновения и развития вышивки. Разновидности и техники вышивки. Инструменты и приспособления данного вида рукоделия: пяльца, иглы, канва, ножницы, наперсток, калька, лента. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 5.2 Основные правила вышивания. Виды швов по технике выполнения (2 часа).
Теория (2 часа).
Знакомство с основными видами швов. Объяснение основных понятий: шов, техника выполнения. Рассмотрение различных видов швов: прямой шов, обратный шов, стежок-гусиная лапка и т.д. Демонстрация примеров каждого вида шва. Техника выполнения швов.

Тема 5.3 Техника выполнения счетных швов (2 часа).
Практика (2 часа).
Отработка техники выполнения счетных швов.

Тема 5.4 Техника выполнения свободных швов (2 часа).
Практика (2 часа).
Отработка техники выполнения свободных швов.

Тема 5.5 Вышивка крестом: по горизонтали, по вертикали, расположение через один (4 часа).
Практика (4 часа).
Выполнение вышивки крестом: по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.

Тема 5.6 Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент (4 часа).
Теория (2 часа).
Правила украшения изделия (на примере скатерти): композиционное решение, орнамент, цвет.
Практика (2 часа).
Выполнение работы по заданной теме. Создание схематического изображения узора: выбор базового элемента для своего узора (например, геометрическая фигура, растительный орнамент или абстрактный узор). Схематическое изображение узора. Композиционное решение. Оформление орнамента. Презентация и обсуждение работы.

Тема 5.7 Правила сочетания цветов (4 часа).
Теория (2 часа).
Общие сведения о сочетании цветов. Цветовой круг. Основные цвета. Гармония цветовых сочетаний.
Практика (2 часа).
Выполнение работы по заданной теме. Выбор шаблона для вышивания. Выбор цветов ниток для вышивания, руководствуясь изученными правилами сочетания цветов. Вышивание узора на ткани. Обсуждение выбранных сочетаний цветов и их восприятие.

Тема 5.8 Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы, ниток (8 часов).
Практика (8 часов).
Практическая работа: вышивка по предоставленной схеме на образце канвы. Подготовка материалов: выбор подходящей канвы (Аида, лен, льняная и т.д.) с нужным количеством нитей на дюйм (например, 14, 18, 22 и т.д.) и ниток для вышивки (например, мулине DMC или Anchor). Подготовка схемы вышивки.
Разметка канвы. Нанесение схемы на канву. Вышивка.

Тема 5.9 Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольной квадратной формы (4 часа).
Практика (4 часа).
Разработка орнамента для игольницы. Создание эскиза. Подбор материалов. Перенос орнамента на изделие.

Тема 5.10 Вышивка по разработанной схеме (6 часов).
Практика (6 часов).
Выполнение вышивки по разработанной схеме. Подготовка материалов: выбор схемы вышивки, которая нравится обучающемуся. Подбор ниток (например, мулине) нужных цветов. Разметка канвы. Выбор техники вышивки. Работа по схеме. Консультирование и помощь педагога. Исправление ошибок.

Тема 5.11Вышивка петлей (нетканый гобелен). Инструменты и материалы (2 часа).
Теория (2часа).
История возникновения. Техника выполнения. Основные инструменты и материалы.

Тема 5.12 Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы (4 часа).
Практика (4 часа).
Отработка на практике перевода рисунка на ткань. Создание эскиза. Выкройка деталей. Подготовка рисунка, который хотите перенести на ткань. Обработка рисунка. Подготовка ткани. Печать рисунка на ткани. Закрепление рисунка на ткани. Окончательная обработка.

Тема 5.13 Вышивание. Дефекты вышивки (4 часа).
Практика (4 часа).
Отработка устранений дефектов вышивки на готовых образцах: стяжки, петли, затяжки.

Тема 5.14 Рисунок, цвет (6 часов).
Теория (2 часа).
Повторение темы по цветоведению.
Практика (4 часа).
Разработка эскизов в карандаше и в цвете. Темы эскизов на выбор: 1. «Сказки в картинках: создание эскизов сказочных персонажей».

2. «Природа вокруг нас: эскизы цветов и растений».
3. «Мой любимый город: эскизы достопримечательностей и улиц».
4. «Мир животных: эскизы зверей и птиц».

Тема 5.15 Декоративные возможности (4 часа).
Теория (2 часа).
Виды декорирования: вышивка, стежка, макраме, вышивка бисером, вышивка лентами.
Практика (2 часа)
Изготовление образцов возможных декоративных возможностей в вышивке.

Тема 5.16 Вышивание образцов (6 часов).
Практика (6 часов).
Вышивка образцов по собственным эскизам.

Тема 5.17 Итоговое занятие «Рукоделие». Промежуточная аттестация (2 часа).
Практика (2 часа).
Итоговое занятие «Рукоделие». Подведение итогов. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДОО «Рукоделие» являются:

- воспитание уважения к труду и умению ценить ручную работу;
- формирование чувства прекрасного и эстетического восприятия через создание красивых и уникальных изделий;
- воспитание чувства ответственности при создании изделий своими руками.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Рукоделие»:

- воспитание чувства прекрасного через изучение дизайна и композиции в рукоделии;
- формирование умения работать в команде путем проведения совместных выставок рукодельных работ;
- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- опыта творческого самовыражения и заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- развитие ответственности; воли и дисциплинированности в

творческой деятельности;

- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Рукоделие» являются:

- получение информации о традициях народного творчества, о различных традиционных техниках и методах работы, изучение истории различных видов рукоделия в разных культурах, от древних времен до современности и т. д. как источник формирования у детей чувства уважения к культурному наследию России, других стран и народов; сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):

- практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся; развивают навыки самостоятельной работы и терпения при выполнении творческих проектов;

- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

- участие в конкурсной и выставочной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Рукоделие» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	«Давайте знакомиться»	знакомство обучающихся; формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира	октябрь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	Посещение городской выставки-конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	знакомство с видами декоративно-прикладного творчества, воспитание художественного вкуса, мотивация к личностному росту обучающихся	апрель	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	День открытых дверей	воспитание чувства уважения к традициям ДПШ и чувства	май	размещение фото- и видеоматериалов,

		сопричастности к успехам коллектива		постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля: контрольное занятие.

Выполнение обучающимся работ в соответствии с учебным планом Программы. Педагог просматривает работы обучающихся и оценивает технологическое и художественное качество выполнения представленных работ.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное занятие	низкий	- обучающийся выполнил задание по данной теме при помощи педагога; - освоил терминологию курса Программы; - работа выполнена поэтапно; - работа не выглядит завершенной
	средний	- владеет навыками ручного шитья; - усвоил правила и приемы работы с инструментами; - работа выглядит завершенной; - знает терминологию курса Программы
	высокий	- знает основы технологии; - может исполнить изделия в различных техниках; - проявляет художественную инициативу; - умеет самостоятельно выполнить практическую работу

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Система баллов
Выставка	Низкий	0-10 баллов
	Средний	11-30 баллов
	Высокий	31-40 баллов

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

.1. Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1.Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающегося к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2.Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3.Выставка – это одна из форм организации образовательного процесса, целью которой является приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.
4. Объяснение – словесный метод обучения, заключающийся в истолковании закономерностей, существенных свойств изучаемых объектов, отдельных понятий, фактов или явлений при изучении, как правило, теоретического материала различных наук, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
1.	Учебная литература	5
	II. Технические средства обучения	
1.	Персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
	III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1.	Операционная система	Windows 8
2.	Антивирусная программа	Dr.Web
3.	Браузер Opera	1
4.	Пакет Microsoft Office	Word, Power Point, Publisher, Excel
	IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование	
1.	Швейные машины	3
2.	Иглы швейные и вышивальные, для наметки и выполнения ручных швов	10
3.	Иглы для швейных машин №70, 80, 90, 100, 110	10
4.	Нитки	10
5.	Линейка-закройщика	1
6.	Мыло/мел для обводки контуров чертежа	10
7.	Ножницы	10
8.	Резец для перевода контуров чертежа	1
	V. Мебель	
1.	Стол учительский	1
2.	Парты	8
3.	Стул	16
4.	Шкафы для хранения материалов	2
	VI. Дидактические материалы	
1.	Наглядно-иллюстрационный материал	1

Список литературы

1. Рондели Д. Л. «Народное декоративно-прикладное искусство».:М ., 1984.
2. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М.., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
7. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
8. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.
9. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
10. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
11. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 1998.
12. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2000.

13. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
14. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
15. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.
16. Бурда «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 1996.
17. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петлей». М., издательство «Культура и традиции», 2007.

Приложение 1

Календарный учебный график ДООП «Рукоделие»



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2026 г.

Первый заместитель директора _____ А.А. Зайцев 1 сентября 2026 г.

Календарный учебный график

Филиал на 2026-2027 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			
название программы, группа	31 августа-6 сентября	7-13 сентября	14-20 сентября	21-27 сентября	28 сентября-4 октября	5-11 октября	12-18 октября	19-25 октября	26 октября-1 ноября	2-8 ноября	9-15 ноября	16-22 ноября	23-29 ноября	30 ноября-6 декабря	7-13 декабря	14-20 декабря	21-27 декабря	28 декабря-3 января	4-10 января	11-17 января	18-24 января	25-31 января	1-7 февраля	8-14 февраля	15-21 февраля	22-28 февраля
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	первое полугодие 01.09.2026 - 31.12.2026																	второе полугодие 01.01.2027 - 31.05.2027							
"Рукоделие"	д	д	д	д	д	д	д	д/п	д	д	д	д	д	д	д	д	д	в	д	д	д/п	д	д	д	д	д

	Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
название программы, группа	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта-4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19-25 апреля	26 апреля-2 мая	3-9 мая	10-16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5-11 июля	12-18 июля	19-25 июля	26 июля-1 августа	2-8 августа	9-15 августа	16-22 августа	23-29 августа
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
"Рукоделие"	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д/п													

т- текущий контроль
п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2

КАРТОЧКА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Рукоделие»
краткое название ДООП/модуля	«Рукоделие»
направленность Программы	Художественная
краткое описание	Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества, что способствует созданию условий для формирования творческой личности обучающегося. Обучающийся освоит приемы шитья, вязания, плетения, бумагопластики, вышивания и основ конструирования изделий декоративно-прикладного творчества
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1. Раздел 1. Введение 1.1 Введение в Программу. «Мой дворец»: история Дворца пионеров и его традиции. Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества 1.2 «Мой выбор»: мир профессий. Инструктаж по технике безопасности 2. Раздел 2. Работа с бумагой 2.1 Как родилась бумага? Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой 2.2 Техника торцевания. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз 2.3 Изготовление изделий в технике торцевание 2.4 Работа в технике торцевание на примере работы «Фруктовое изобилие» 2.5 Работа в технике торцевание на примере работы «На пруду» 2.6 Оформление выставки. Текущий контроль 3. Раздел 3. Лоскутное шитье 3.1 История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности 3.2 Виды тканей. Правила кроя. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки 3.3 Изготовление шаблона. Работа с выкройками 3.4 Работа с иглой: сборка, сшивание изделия 3.5 Основные приемы и элементы лоскутного шитья 3.6 Работа «Стежка» 3.7 Изготовление игольницы 3.8 Работа «Оборки» (фартук) 3.9 Обработка края готового изделия

	4. Раздел 4. Кожаная пластика 4.1 Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества 4.2 Основные материалы и инструменты для работы с кожей. Правила работы с инструментами 4.3 Свойства кожи. Подготовка кожи к работе 4.4 Способы декоративной обработки кожи 4.5 Способы декоративной обработки кожи: обмотка, обтяжка 4.6 Обтяжка мелких изделий. Кулон, жмурка. Изготовление заколки 4.7 Способы декоративной обработки кожи: оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей 4.8 Способы декоративной обработки кожи: термическая обработка кожи. Цветы, листья 4.9 Аппликация: ландыши 4.10 Оформление выставки. Текущий контроль 5. Раздел 5. Вышивка 5.1 История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности 5.2 Основные правила вышивания. Виды швов по технике выполнения 5.3 Техника выполнения счетных швов 5.4 Техника выполнения свободных швов 5.5 Вышивка крестом: по горизонтали, по вертикали, расположение через один 5.6 Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент 5.7 Правила сочетания цветов 5.8 Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток 5.9 Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольной квадратной формы 5.10 Вышивка по разработанной схеме 5.11 Вышивка петлей (нетканый гобелен). Инструменты и материалы 5.12 Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы 5.13 Вышивание. Дефекты вышивки 5.14 Рисунок, цвет 5.15 Декоративные возможности 5.16 Вышивание образцов 5.17 Итоговое занятие «Рукоделие». Промежуточная аттестация Всего часов:148
ключевые слова для поиска программы	рукоделие, декоративно-прикладное творчество, лоскутное шитье
цель и задачи	формирование первоначальных трудовых навыков и развитие основ художественного вкуса обучающихся через декоративно-прикладное творчество
Результат	обучающийся обучен технологиям разных видов рукоделия: шитье, вязание, плетение, бумагопластика,

	вышивка и конструированию изделий декоративно-прикладного творчества. Владеет различными техниками работы с материалами и инструментами
материальная база	- специально оборудованный учебный кабинет, вместимостью 15 человек; - компьютер, с возможностью выхода в интернет
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	6,5-12 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
Продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

Приложение 3

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукоделие»

Текущий контроль
Форма контроля: контрольное занятие.
В рамках текущего контроля обучающиеся выполняют практические задания (создание деревянных игрушек или изготовление деревянных украшений, используя технику торцевания). Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.
Критерии оценивания:
1) соответствие технологии выполнения (1-4 балла);
2) практическая направленность (1-4 балла);
3) качество изготовления представляемого изделия (1-4 балла);
4) гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (1-4 балла);
5) уровень понимания практического задания (1-4 балла).

0-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
9-15 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
16-20 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Промежуточная аттестация
Форма контроля: выставка.
В рамках промежуточной аттестации обучающиеся презентуют готовые изделия, изготовленные в рамках освоения Программы. Работы обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие работы выбранной тематике	0-10 баллов
2.	Оригинальность замысла	0-5 баллов
3.	Выразительность и целостность художественного образа	0-5 баллов
4.	Эстетическая привлекательность	0-5 баллов
5.	Сложность	0-5 баллов
6.	Самостоятельность выполнения	0-5 баллов

7.	Аккуратность и качество изготовления	0-5 баллов

0-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
11-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
31-40 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки											
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа				Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения

– владеет в совершенстве
– средний уровень
– не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения	4-полностью согласен (-а)

	каких-то новых навыков или знаний	3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4— полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 баллов - показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно

	отдельного её региона	2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован