

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 228 от 22.04.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Рисуем вместе. Лето»
Направленность Программы: художественная**

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 недели
Дата разработки ДОП: 2021 год

Автор-составитель:
Неклюдова Лариса Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Челябинск, 2025 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе. Лето»	3
2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе. Лето»	7
3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе. Лето»	9
4. Фонд оценочных средств контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе. Лето»	11
5. Приложения общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе. Лето»	16

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе. Лето» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность. Уровень – ознакомительный.

Актуальность программы.

В соответствии с Конвенцией о правах ребенка данная программа дает возможность заниматься искусством и участвовать в культурной жизни.

Изобразительное творчество способствует развитию у детей интереса к творческому миру человека, способности «углубления в себя», осознание своих внутренних переживаний, что является основой развития социально значимых качеств личности, в том числе духовно-нравственных, о важности которых говорится в правительственном документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Востребованность художественного творчества детьми и родителями, и в частности изобразительного искусства, можно видеть из записи детей в коллективы Дворца. Это объясняется тем, что изобразительное творчество является самым доступным и оптимальным способом развития познания мира и самовыражения ребенка.

Воспитательный потенциал. Воспитательный потенциал программы заключается в следующем: развитие интереса к природе своей Родины и истокам народного творчества; занятия способствуют формированию эстетического отношения к действительности; воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения. Также прививает умение довести начатое дело до конца. Тематическое содержание программы направлено на формирование у обучающихся бережному отношению к природе и любви к родному краю.

Отличительные особенности программы.

Программа является краткосрочной и позволяет учащимся определиться со своими желаниями и возможностями заниматься изобразительным творчеством.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей и подростков от 8 до 15 лет.

Младший школьный возраст

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Восприятие становится синтезирующим. Интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. В младшем школьном возрасте доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны и контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Однако к 9-10 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный. Они так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Актуальными становятся внутренние мотивы: познавательные мотивы - стремление получать знания; стремление овладеть способами самостоятельного приобретения знаний; социальные мотивы - стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу, стремление овладеть способами взаимодействия с окружающими людьми, одноклассниками.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 10 до 12 лет

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Ведущей деятельностью для подростка является интимно-личностное общение. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Стремление обрести себя как личность порождает потребность в отчуждении от всех тех, кто привычно оказывал на него влияние, и в первую очередь это относится к родительской семье. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми - на основе сотрудничества.

Подростковый возраст предвещает кризис 10-11 лет, протекающий на фоне процесса анатомо-физиологической перестройки. Ребенок начинает познавать себя как личность и стремится самоутвердиться. Он критично относится к своим особенностям, переживает из-за несовпадения своего сегодняшнего образа со своими представлениями и как следствие неудовлетворенности собой и своей несостоятельности вне зависимости от сферы жизни. В связи с этим подросток может бурно и тяжело переживать из-за «неудач», что в будущем может повлиять на его дальнейшую стратегию достижения успеха.

Происходит половое созревание, повышен интерес к противоположному полу, происходит частая смена настроений, повышена возбудимость. Заметное развитие волевых качеств.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний; при возможности освоения данной программы.

Цель программы

Развитие интереса к изобразительной деятельности.

Задачи

Личностные: развитие умений работать в коллективе, соблюдения правил поведения.

Метапредметные: умение планировать и осуществлять свою деятельность; развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа.

Предметные: формирование знаний о правилах работы художественными материалами.

Предполагаемые результаты

Личностные. Умение общаться с ребятами в коллективе. Знать правила поведения во Дворце.

Метапредметные. Развита навыки планирования своей работы. Умеет определять временные рамки выполнения задания.

Предметные. Начальные умения: компоновки объектов в листе; работы различными графическими и живописными материалами.

Объем программы - 24 часа.

Форма обучения – очная.

Виды занятий – беседы, практические занятия.

Срок освоения программы – три недели.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов в год – 10.

Раздел 2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе. Лето» предмет: изобразительное творчество

№№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Графика	3	-	3	
3	Живопись	3	-	3	
4	Композиция	3	-	3	Просмотр работ
Итого		10	1	9	

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Рисуем вместе. Лето»
предмет: изобразительное творчество**

Тема1. Вводное занятие (1 часа).

Теория (1 час) Цель: знакомство с техникой безопасности и особенностями работы в ограниченное время

Тема2. Графика (3 часа).

Практика (3 часа) быстрые зарисовки природных объектов графическими материалами. Практическая работа.

Тема3. Живопись (3 часа).

Практика (3 часа) зарисовки природных объектов живописными материалами: растений, цветов, деревьев и т.д. Практическая работа.

Тема4. Композиция (3 часа).

Практика (3 часа) изучение крупной природной формы. Рисуем мини-пейзаж. Практическая работа.

**Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Рисуем вместе. Лето»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на формирование ценностного отношения к творчеству, окружающему миру, людям, способствует развитию эмоциональной сферы, формированию навыков общения, уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию. Способствует формированию уважения к труду, результатам труда к трудовым достижениям земляков, российского народа, желания и способности к творчеству и созидательному труду.

Изучая материал по темам ДООП можно выделить следующие важные моменты: на занятиях по данной теме обучающиеся учатся видеть красоту окружающей нас природы, подмечать тонкости цветопередачи, анализировать цветовые сочетания в природе. Все это способствует формированию бережного отношения к природе, а в детских рисунках проявляются любование и восхищение красотой окружающего мира.

При освоении ДООП «Рисуем вместе. Лето» обучающиеся воспринимают мир; осмысливают мир через познание искусства; созидают мир через собственную творческую деятельность.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Рисуем вместе. Лето»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к разным видам искусства; опыт творческого самовыражения в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках; стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Рисуем вместе» - приобщение к художественной культуре через овладение художественной азбукой.

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие интереса к творчеству при освоении предметного содержания программы.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Рисуем вместе. Лето»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в

культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4 Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе. Лето»

п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения	
	Экскурсия в музей МАУДО «ДПШ»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	июнь	https://vk.com/public20503433 1
	Беседа о правилах поведения во Дворце и на улице	Научить вежливости и терпению, уважению друг к другу.	июнь	https://vk.com/public20503433 1

Раздел 4. Фонд оценочных средств дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе. Лето»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Композиция слабо уравновешена. Рисунок условно напоминает изображаемый предмет. Передача цвета не соответствует реальному изображению предмета.
	Средний	Композиция уравновешена, но масштаб изображения не соответствует размеру листа. Рисунок частично передает особенности изображаемого предмета. Использование в работе только открытых цветов.
	Высокий	Изображаемые предметы уравновешены в плоскости листа. Соответствуют масштабу листа. Рисунок точно передает характерные особенности изображаемого предмета. Точная передача цвета предмета. Использование в работе открытых и сложных цветов (работа с палитрой).

**Критерии оценки выставочной работы по освоению
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Рисуем вместе. Лето»**

критерии	Степень выраженности критериев	
1 Композиция	1. Композиция слабо уравновешена	1 балл
	2. Композиция уравновешена, но масштаб изображения не соответствует размеру листа	2 балла
	3. Изображаемые предметы уравновешены в плоскости листа. Соответствуют масштабу листа.	3 балла
2 Графическое решение	1. Рисунок условно напоминает изображаемый предмет.	1 балл
	2. Рисунок частично передает особенности изображаемого предмета.	2 балла
	3. Рисунок точно передает характерные особенности изображаемого предмета.	3 балла
3 Цветовое решение	1. Передача цвета не соответствует реальному изображению предмета.	1 балл
	2. Использование в работе только открытых цветов.	2 балла
	3. Точная передача цвета предмета. Использование в работе открытых и сложных цветов (работа с палитрой).	3 балла

0-2 балла – недостаточный уровень,
3 – достаточный уровень,
4 – средний уровень,
5-6 – высокий уровень.

**Учебно-методический комплекс
Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного
процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Рисуем
вместе. Лето»**

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов		
		№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	I. Печатные пособия		
		1.	плакаты	1
		II. Мебель		
		1.	стол	10
		2.	стулья	20
		3.	планшеты	10
		4.	шкафы для хранения оборудования	7
		5.	доска	1
		III. Дидактические материалы		
		1.	наглядно-иллюстрационный материал	7
		IV. Материалы для творчества		
		1.	Карандаши простые	30
		2.	ластики	30
		3.	Бумага ватман	30
		4.	Карандаши цветные	90
		5.	Краски акварельные	30
		6.	Кисти для рисования акварелью	30
		7.	Фломастеры в наборе	15
		8.	Гелиевые ручки	45
2	Формы аттестации	Выставочная работа 1. Иванова О.Л. Рисунки которые нас рисуют.		

		Педагогическая диагностика художественного развития ребенка, СПб, Речь, 2009. 2. Максимова С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников (Альбом с замаскированными изображениями) в 2 ч. Ч. 1/ Максимова С.В.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 56с.: ил. (ФГОС. Внеурочная деятельность). 3. Максимова С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников (Альбом с замаскированными изображениями) в 2 ч. Ч. 2/ Максимова С.В.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 48с.: ил. (ФГОС. Внеурочная деятельность). Педагогическая диагностика художественного развития ребенка по Барышевой Т.А. («Креативность», «Диагностика и развитие») Предметом проверки в рамках метопрдметной диагностики является развитие у обучающихся способности к овладению логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; развитие самостоятельности .
3	Методическ ие материалы	Формы обучения – очная; Методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Метод воспитания - убеждение, поощрение, упражнение. Формы организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия - беседа, практическое занятие, выставка. Педагогические технологии – технология группового обучения. Программа строится на следующих принципах: -доступность -наглядность -индивидуальный подход. Алгоритм учебного занятия: -тема занятия -теоретический материал по теме -постановка задачи для выполнения практической работы -перемена -выполнение практического задания с индивидуальной коррективкой -подведение итогов

4	Список литературы	Список литературы для педа 1. Альбертс Д. Дизайн цвета практикум. / Д. Альбертс. -М.: Издательский дом РИП-холдинг, 2006 – 156с. ISBN: 5-900045-99-4 2. Баммес Г. Изображение животных [Текст] / Готтфрид Баммес ; [пер. с нем. яз. Балаева С. В.]. - Санкт-Петербург : Дитон, 2011. - 239 с. : ил., цв. ил.; 30 см.; ISBN 978-5-905048-08-1 (в пер.) 3. Карандаш. Техника исполнения [Текст] / под ред. Дэвида Льюиса ; [пер. с англ. О. А. Ермоченко] . - 2-е изд. - Минск : Попурри, 2014. - 144 с. : ил., цв. ил. - Пер. изд. : Pencil Drawing Techniques / David Lewis. - New York, 2000. - ISBN 978-985-15-2167-4 : Б. ц. 4. Джон Лоуз Дневник художника-натуралиста. Как рисовать животных, птиц, растения и пейзажи [Текст] / Джон Лоуз при участии Эмили Лигрен ; перевод с английского Екатерины Петровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 303 с. : ил., цв. ил.; 29 см.; ISBN 978-5-00117-556-8 : 4000 экз. 5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное [Текст] : Основы объемного конструирования / Копцев, В.П. - Ярославль : Акад.развития: Акад. Холдинг, 2001. - 143с. : ил. - (Ребенок:путь к творчеству). - ISBN 5-9285-0201-X 6. Ли Н. Основы учебного академического рисунка / Николай Ли. - Москва : Эксмо, 2003 (АООТ Твер. полигр. комб.). - 478, [1] с. : ил., портр.; 29 см.; ISBN 5-699-04508-2 (в пер.) Рекомендуемый список литературы для детей 1. Санладерер Х. Пленер акварелью шаг за шагом: учимся рисовать с натуры под открытым небом. – М.: ЭКСМО, 2024-96с. ISBN978-5-04-179210-7 2. Маккэлэм Л. 4000 мотивов: цветы и растения : справочник : [перевод с английского] / Грэхем Лесли Маккэлэм. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 383, [1] с. : ил.; 22 см.; ISBN 978-5-17-036170-0 (АСТ) 3. ХаррисонХ. Энциклопедия акварельных техник [Текст] : наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ / Хейзел Харрисон ; [пер. с англ. О. Герасиной, А. Давыдовой]. - Москва : Астрель : АСТ, 2005. - 192 с. : цв. ил. - Указ.: с. 188-191. - ISBN 5-17-031868-5. - ISBN 5-271-11944-0 : Б. ц. 4. ХаррисонХ. Энциклопедия техник рисунка. Автор: Харрисон Х. Год: [не указано] Издание: Издательство "АСТ" book24 - 160 с. ISBN: 5170309783.
---	-------------------	---

Календарный учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе. Лето»

Календарный учебный план

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дворец культуры и искусств" г. Челябинска

М.П. _____

И.О. _____

Календарный учебный график

на 2024-2025 учебный год

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

Карточка
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Рисуем вместе. Лето»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная программа «Рисуем вместе. Лето»
Краткое название ДООП	«Рисуем вместе. Лето»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа является краткосрочной и позволяет учащимся определиться со своими желаниями и возможностями заниматься изобразительным творчеством.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Тема1. Вводное занятие. Тема2. Графика. Тема3. Живопись. Тема4. Композиция.
Ключевые слова для поиска программы	Изобразительное искусство, творчество, композиция, живопись, графика
Цель и задачи	Цель программы Развитие интереса к изобразительной деятельности. Задачи Личностные: развитие умений работать в коллективе, соблюдения правил поведения. Метапредметные: умение планировать и осуществлять свою деятельность; развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа. Предметные: формирование знаний о правилах работы художественными

	материалами.
Результат	Личностные. Умение общаться с ребятами в коллективе. Знать правила поведения во Дворце. Метапредметные. Развита навыки планирования своей работы. Умеет определять временные рамки выполнения задания. Предметные. Начальные умения: компоновки объектов в листе; работы различными графическими и живописными материалами.
Материальная база	Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	7-12
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	3 недели
общее количество и количество часов в неделю	4 часа в неделю