Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 235 от 10.04.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе 2.0»

Направленность Программы: художественная

Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 4 недели
Дата разработки программы: 2026 год
Количество часов по программе: 16

Автор-составитель:
Неклюдова Лариса Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» 3

2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» 6

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» 7

4. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» 8

5. Фонд оценочных средств контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» 10

6. Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» 12

7. Приложение № 1. Календарный учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» 16

8. Приложение №2 Карточка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» 17

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе 2.0» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень – базовый.

Актуальность программы.

Изобразительное искусство помогает детям открыть для себя мир творчества, научиться понимать свои чувства и переживания. Это, в свою очередь, закладывает основу для формирования социально важных личностных качеств, включая духовно-нравственные, что подчеркивается в "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года". Высокий интерес детей и родителей к художественному творчеству, особенно к рисованию и другим видам изобразительного искусства, наглядно демонстрируется количеством записей в коллективы Дворца. Это объясняется тем, что изобразительное творчество предоставляет детям наиболее простой и эффективный путь к познанию окружающего мира и самовыражению.

Программа обучения ориентирована на практическое освоение навыков рисования в условиях пленэра. Обучающиеся получат знания о построении ландшафтных композиций, работе с перспективой в естественных условиях и методах создания пространственной глубины. Особое внимание уделяется изучению закономерностей цветопередачи при естественном освещении и влиянию света и окружения на цвет.

Отличительные особенности программы.

В рамках данной краткосрочной программы обучающиеся получают возможность исследовать свои творческие наклонности и определить свой потенциал в области изобразительного искусства.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей и подростков от 7 до 15 лет.

Младший школьный возраст

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Восприятие становится синтезирующим. Интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. В младшем школьном возрасте доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны и контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Однако к 9-10 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный. Они так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Актуальными становятся внутренние мотивы: познавательные мотивы - стремление получать знания; стремление овладеть способами самостоятельного приобретения знаний; социальные мотивы - стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу, стремление овладеть способами взаимодействия с окружающими людьми, одноклассниками.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 10 до 12 лет

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Ведущей деятельностью для подростка является интимно-личностное общение. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Стремление обрести себя как личность порождает потребность в отчуждении от всех тех, кто привычно оказывал на него влияние, и в первую очередь это относится к родительской семье. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми - на основе сотрудничества.

Подростковый возраст предваряет кризис 10-11 лет, протекающий на фоне процесса анатомо-физиологической перестройки. Ребенок начинает познавать себя

как личность и стремится самоутвердиться. Он критично относится к своим особенностям, переживает из-за несовпадения своего сегодняшнего образа со своими представления и как следствие неудовлетворенности собой и своей несостоятельности вне зависимости от сферы жизни. В связи с этим подросток может бурно и тяжело переживать из-за «неудач», что в будущем может повлиять на его дальнейшую стратегию достижения успеха.

Происходит половое созревание, повышен интерес к противоположному полу, происходит частая смена настроений, повышена возбудимость. Заметное развитие волевых качеств.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний; при возможности освоения данной программы.

Цель программы

Развитие интереса к изобразительной деятельности.

Задачи

Личностные: развитие умений работать в коллективе, соблюдения правил поведения.

Метапредметные: умение планировать и осуществлять свою деятельность; развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа.

Предметные: формирование знаний о правилах работы художественными материалами.

Предполагаемые результаты

Личностные. Умение общаться с ребятами в коллективе. Знать правила поведения во Дворце.

Метапредметные. Развиты навыки планирования своей работы. Умеет определять временные рамки выполнения задания.

Предметные. Начальные умения: компоновки объектов в листе; работы различными графическими и живописными материалами.

Объем программы - 16 часов.

Форма обучения – очная.

Виды занятий – беседы, практические занятия.

Срок освоения программы – один месяц.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 мин. Общее количество часов в год – 16.

2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0»
предмет: изобразительное творчество

№№	Тема	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Графические зарисовки. Растительные объекты	4	-	4	
3	Живописные зарисовки. Растительные объекты	4	-	4	
4	Композиция ландшафта. Пейзаж	6	-	6	Просмотр работ
Итого		16	1	15	

3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0» предмет: изобразительное творчество

Тема1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (1 час) Цель: знакомство с техникой безопасности и особенностями работы в ограниченное время.

Практика (1 час) визуализация объектов графического изображения.

Тема2. Графические зарисовки (4 часа).

Практика (4 часа) быстрые зарисовки природных объектов графическими материалами. Практическая работа.

Тема3. Живописные зарисовки (4 часа).

Практика (4 часа) зарисовки природных объектов живописными материалами: растений, цветов, деревьев и т.д. Практическая работа.

Тема4. Композиция ландшафта (6 часов).

Практика (6 часов) изучение крупной природной формы. Рисуем мини-пейзаж. Практическая работа.

4. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0»

Стремление к творчеству в различных областях проявляется у детей в различных формах. Не является исключением и декоративно-прикладное и изобразительное творчество. Освоение приемов рисования, интерес к творчеству, владение способами раскрытия творческого замысла художественными средствами позволяют обучающимся развиваться, общаться, формировать представление о мире. Многогранность способов рисования и материалов способствует стимулированию обучающихся к поиску решений в проблемных ситуациях, что способствует развитию творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на формирование ценностного отношения к творчеству, окружающему миру, людям, способствует развитию эмоциональной сферы, формированию навыков общения, уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию.

На занятиях обучающиеся учатся видеть красоту окружающей нас природы, подмечать тонкости цветопередачи, анализировать цветовые сочетания в природе. Все это способствует формированию бережного отношения к природе, а в детских рисунках проявляются любование и восхищение красотой окружающего мира.

При освоении ДООП «Рисуем вместе 2.0» обучающиеся воспринимают мир; осмысливают мир через познание искусства; созидают мир через собственную творческую деятельность.

Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Рисуем вместе 2.0»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к разным видам искусства; опыт творческого самовыражения в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках; стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Рисуем вместе 2.0» - формирование ценностного отношения к художественной культуре и декоративно-прикладному творчеству через изучение лучших образцов изобразительного искусства и технологий творческой деятельности.

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование художественного вкуса;
- развитие интереса к творчеству при освоении предметного содержания программы.

Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Рисуем вместе 2.0»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.).

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе 2.0»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Я и Дворец»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	июнь	https://vk.com/club128415940

5. Фонд оценочных средств дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Композиция слабо уравновешена. Рисунок условно напоминает изображаемый предмет. Передача цвета не соответствует реальному изображению предмета.
	Средний	Композиция уравновешена, но масштаб изображения не соответствует размеру листа. Рисунок частично передает особенности изображаемого предмета. Использование в работе только открытых цветов.
	Высокий	Изображаемые предметы уравновешены в плоскости листа. Соответствуют масштабу листа. Рисунок точно передает характерные особенности изображаемого предмета. Точная передача цвета предмета. Использование в работе открытых и сложных цветов (работа с палитрой).

Критерии оценки выставочной работы по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0»

	критерии	Степень выраженности критериев	
1	Композиция	1.Композиция слабо уравновешена 2. Композиция уравновешена, но масштаб изображения не соответствует размеру листа 3. Изображаемые предметы уравновешены в плоскости листа. Соответствуют масштабу листа.	1балл 2балла 3балла
2	Графическое решение	1.Рисунок условно напоминает изображаемый предмет. 2. Рисунок частично передает особенности	1 балл 2балла

		изображаемого предмета. 3.Рисунок точно передает характерные особенности изображаемого предмета.	3балла
3	Цветовое решение	1. Передача цвета не соответствует реальному изображению предмета. 2. Использование в работе только открытых цветов. 3.Точная передача цвета предмета. Использование в работе открытых и сложных цветов (работа с палитрой).	1балл 2балла 3балла

0-2 балла – недостаточный уровень,
3 – достаточный уровень,
4 – средний уровень,
5-6 – высокий уровень.

6. Учебно-методический комплекс
Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Рисуем вместе 2.0»

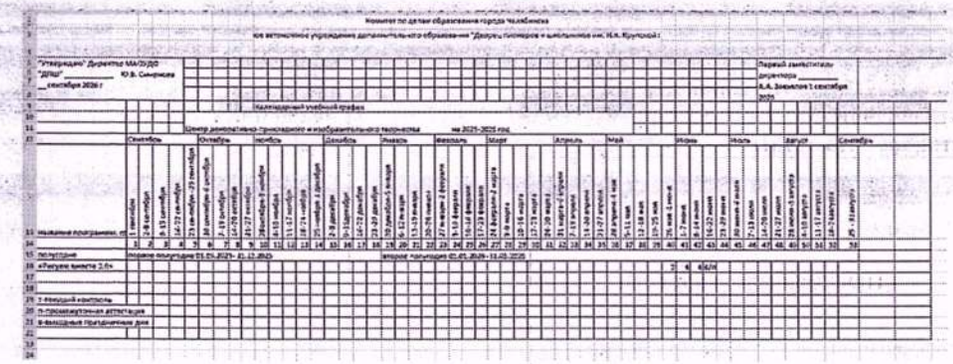
№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов		
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
		I. Печатные пособия		
		1.	плакаты	1
		II. Мебель		
		1.	стол	10
		2.	стулья	20
		3.	планшеты	10
		4.	шкафы для хранения оборудования	7
		5.	доска	1
		III. Дидактические материалы		
		1.	наглядно-иллюстрационный материал	7
		IV. Материалы для творчества		
		1.	Карандаши простые	30
		2.	ластики	30
		3.	Бумага ватман	30
		4.	Карандаши цветные	90
		5.	Краски акварельные	30
		6.	Кисти для рисования акварелью	30
		7.	Фломастеры в наборе	15
		8.	Гелиевые ручки	45
2	Формы аттестации	Выставочная работа 1. Иванова О.Л. Рисунки которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка, СПб, Речь, 2009. 2. Максимова С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников (Альбом с замаскированными изображениями) в 2 ч. Ч. 1/ Максимова С.В.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 56с.: ил. (ФГОС. Внеурочная деятельность). 3. Максимова С.В. Диагностика развития творческой активности младших школьников (Альбом с замаскированными изображениями) в 2 ч. Ч. 2/ Максимова С.В.- М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 48с.: ил. (ФГОС. Внеурочная деятельность). Педагогическая диагностика художественного развития ребенка по Барышевой Т.А.(«Креативность», «Диагностика и развитие») Предметом проверки в рамках метопредметной диагностики является развитие у обучающихся способности к овладению логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; развитие самостоятельности .		
3	Методические материалы	Формы обучения – очная; Методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный. Метод воспитания - убеждение, поощрение, упражнение. Формы организации образовательного процесса: групповая.		

		Формы организации учебного занятия - беседа, практическое занятие, выставка. Педагогические технологии – технология группового обучения. Программа строится на следующих принципах: -доступность -наглядность -индивидуальный подход. Алгоритм учебного занятия: -тема занятия -теоретический материал по теме -постановка задачи для выполнения практической работы -перемена -выполнение практического задания с индивидуальной корректировкой -подведение итогов
4	Список литературы	**Список литературы для педа** 1. Альбертс Д. Дизайн цвета практикум.-М.: Издательский дом РИП-холдинг, 2006 – 156с. 2. Баммес Г. Изображение животных.- М.: AUE-VerlagGmbH, 2011- 240с. 3. Дэвид Льюис. Карандаш. Техника исполнения. Пер. с англ. Минск: Издательство «Попурри». 2001. 4.Джон Лоуз Дневник художника –натуралиста.-М.:Манн, Иванов и Фербер,2018-303с. 5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2007 6. Ли Н.Основы учебного академического рисунка.- М.: ЭКСМО, 2006-480с. 7. Маккэлэм Л. 4000 мотивов: цветы и растения. -М.: АСТ. Астрель,2005-384с. 8. Слоун Энни. Цветовые гаммы, которые работают.- М.: Астрель, 2005. 9 ХаррисонХ. Энциклопедия акварельных техник. -М.: АСТ, Астрель, 2005-192с. 10. ХаррисонХ. Энциклопедия техник рисунка.- М.: АСТ, Астрель. 2005-164с. **Рекомендуемый список литературы для детей** 1.Сонхайм К. Художественная мастерская. Графика.- СПб.,: Питер, 2015-144с. 2. Швейк С. Художественная мастерская.Art lab.- СПб:

		Питер, 2015-144с. 3.Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка.- М.: АСТ, Астрель, 2005-160с. 4.Шоуэлл Б. Портреты цветов.- М.: МИФ, 2017-128с. 5.Шоуэлл Б. Портреты фруктов и овощей.- М.: МИФ, 2016-128с. 6.Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения.-М.:Мир энциклопедий Аванта +Астрель, 2010-592с. 7.Большая детская энциклопедия. Том 7. Часть 2. Искусство XVII-XX века.-М.: Мир энциклопедий Аванта + Астрель, 2010 -608с.

Приложение №1

Календарный учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0»



Приложение №2

Карточка
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем вместе 2.0»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная программа «Рисуем вместе 2.0»
Краткое название ДООП	«Рисуем вместе 2.0»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа обучения ориентирована на практическое освоение навыков рисования в условиях пленэра. Обучающиеся получат знания о построении ландшафтных композиций, работе с перспективой в естественных условиях и методах создания пространственной глубины. Особое внимание уделяется изучению закономерностей цветопередачи при естественном освещении и влиянию света и окружения на цвет.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Тема1. Вводное занятие. Тема2. Графические зарисовки. Растительные объекты Тема3. Живописные зарисовки. Растительные объекты Тема4. Композиция ландшафта. Пейзаж
Ключевые слова для поиска программы	Изобразительное искусство, творчество, композиция, живопись, графика
Цель и задачи	Цель программы Развитие интереса к изобразительной деятельности. Задачи Личностные: развитие умений работать в коллективе, соблюдения правил поведения.

	Метапредметные: умение планировать и осуществлять свою деятельность; развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа. Предметные: формирование знаний о правилах работы художественными материалами.
Результат	Личностные. Умение общаться с ребятами в коллективе. Знать правила поведения во Дворце. Метапредметные. Развиты навыки планирования своей работы. Умеет определять временные рамки выполнения задания. Предметные. Начальные умения: компоновки объектов в листе; работы различными графическими и живописными материалами.
Материальная база	Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	7-15
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет

продолжительность	1 месяц
общее количество и количество часов в неделю	4 часа в неделю