Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 215 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Праздник ВМЕСТЕ»

Направленность Программы: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации Программы: 1 год
Количество часов по Программе: 74 часа
Год разработки Программы: 2025

Авторы-составители:
Ридель Елена Николаевна,
методист
первой квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ» 8
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ» 8
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ» 9
Раздел 3. Воспитательная деятельность 14
Раздел 4. Формы текущего контроля, промежуточной аттестации и оценочные материалы 17
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ» 20
5.1 Методические материалы 20
5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса 23
Приложение 1 24
Приложение 2 25
Приложение 3 27

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Перечень нормативно-правовых актов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

1.2 Направленность программы: социально-гуманитарная.

1.3 Уровень освоения программы: базовый.

1.4 Актуальность программы.

Дополнительное образование является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Это – один из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, ответственности, способности к успешной социализации в обществе.

Актуальность проблемы самостоятельной организации события (мероприятие, проект) не вызывает сомнений. Поэтому в период детства важно реализовать творческий потенциал ребёнка, предоставить возможность проявить себя в самых разных направлениях деятельности. Приобщение детей к массовому театрализованному искусству, развитие речевых способностей, организаторских умений посредством включения в разнообразную творческую деятельность – основная идея программы «Праздник ВМЕСТЕ».

При разработке изучался и учитывался следующий педагогический опыт:

- педагогические идеи и опыт формирования воспитательной системы школы (общечеловеческие ценности) Караковского В.А.;
- методика организации коллективных творческих дел Иванова И.П.;
- теория о ценности счастливого взаимодействия между людьми Тетерского С.В.;
- использование регионального компонента в игровых программах по Зайцеву В.С.;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шоу-студия «Курс на праздник» Хомутининой А.М.;
- программа «Ораторское искусство» (открытые и корпоративные тренинги) (Шипунов С.А., Ильченко Е.Н., Университет риторики и ораторского мастерства, г. Москва, 2007).

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет предоставить обучающимся возможность побыть как организатором и ведущим, так и актёром, самостоятельно разработанного события. Программа ориентирована на развитие, творческих и личностных качеств личности: грамотная речь, уверенность в себе, коммуникабельность, креативность и др.

1.5Отличительные особенности программы.

Уникальность программы заключается в следующих аспектах:

- использование педагогической технологии «Равный-равному», которая позволит обучающемуся попробовать «встать на место» педагога;
- программой предусмотрено активное включение обучающихся в процесс организации культурно-массовых мероприятий, предусмотренных воспитательной системой образовательной организации (например, линейка 1 сентября, День рождения ОО, новогодние программы, Последний звонок, Масленица, тематические события смены летнего лагеря).

Программа имеет **профориентационный компонент**, а именно: профессиональные пробы обучающихся и погружение в деятельность специалистов – организаторов массовых событий. Знакомятся с востребованными в настоящее время профессиями, связанными с творчеством, педагогикой и организаторской деятельностью.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области (тематика и содержание творческого проекта).

1.6 Адресат программы: обучающиеся в возрасте 14-17 лет.

Подростковый возраст 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст — 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ.

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

1.7 Цель программы: формирование теоретических знаний и практических умений обучающихся в организации и проведении мероприятий различной направленности.

1.8 Задачи программы:

Образовательные:

– обучение основам организации мероприятий различной направленности с аудиториями разных возрастных групп через игровую деятельность;

– обучение основам актерского мастерства через погружение в различные роли и образы;

– знакомство с основами коллективных творческих дел (И.П. Иванов).

Метапредметные:

– развитие у обучающихся навыков планирования своей работы;

– формирование умения нести ответственность за результаты действий;

– формирование умения определять способы действия в рамках предложенных условий и требований;

– развитие социальной компетентности, готовности к осуществлению общественно значимой деятельности;

– формирование умения работать на общий результат деятельности коллектива;

– формирование умения взаимодействовать с окружающими.

Личностные:

– содействие развитию творческих и креативных способностей обучающихся;

– формирование внутренней мотивации к саморазвитию и самовоспитанию;

– формирование культуры общения и поведения в социуме;

– расширение диапазона коллективной и индивидуальной активности, гибкости, чувство партнёрства.

1.9 Планируемые результаты.

Образовательные (предметные):

– сформированы начальные навыки актерского мастерства;

– обучающиеся умеют организовывать мероприятия различной направленности с учетом возрастных особенностей целевой аудитории;

– усвоены правила и стили организаторской деятельности.

Метапредметные:

– развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;

– развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Личностные:

– развиты творческие и креативные способности обучающихся;

– сформирована внутренняя мотивация к саморазвитию и самовоспитанию;

– сформирована культура общения и поведения в социуме;

– расширен диапазон коллективной и индивидуальной активности, гибкость, чувство партнёрства.

1.10 Объем программы: 74 часа.

1.11 Срок освоения программы: 1 год.

1.12 Форма обучения: очная.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.13 Режим занятий: 74 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 мин.

1.14 Виды занятий: беседа, дискуссия, мастер-класс, практическое занятие, репетиция, игра.

1.15 Формы подведения итогов: творческая работа, творческий проект.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ»

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ»

Предмет: игровые технологии

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Введение в программу		**11**	**19**	**30**	
1.1	Введение. Мой Дворец	2	2	4	
1.2	Ценности, которые мы выбираем	1	1	2	
1.3	Коллективно-творческое дело	2	2	4	
1.4	Технология «Равный-равному»	1	1	2	
1.5	Как правильно организовать общение	1	3	4	
1.6	Что такое брендинг и СО – технологии	1	3	4	
1.7	Роль лидерства в коллективе: лидер и команда	1	1	2	
1.8	Основы планирования и тайминга	1	3	4	
1.9	Целевая аудитория мероприятия. Текущий контроль	1	3	4	творческая работа
Раздел 2. Игровые программы		**13**	**31**	**44**	
2.1	Классификация праздников и мероприятий	2	2	4	
2.2	Виды игр и интерактивного взаимодействия с аудиторией	1	3	4	
2.3	Стилистические особенности проведения мероприятия различных форм и тематического содержания	2	2	4	
2.4	План программы. Сценарный материал. Сценарный план	1	3	4	
2.5	Организация пространства на мероприятии	1	3	4	
2.6	Музыкальное оформление (зарисовки) программы	1	3	4	
2.7	Игровая наполняемость программы. Текущий контроль	1	3	4	творческий проект
2.8	Мой выбор	1	1	2	

2.9	Световой и звуковой занавес	1	1	2	
2.10	Мультимедийное оборудование при проведении мероприятия	1	3	4	
2.11	Построение репетиционного процесса	1	3	4	
2.12	Итоговое занятие	-	4	4	творческий проект
	ИТОГО	**24**	**50**	**74**	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ»

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1.1 Введение. Мой Дворец (4 часа).

Теория (2 часа). Планирование, основные принципы планирования. Похитители времени. Дорожная карта. Методика работы над созданием САМоДЕЛьного плана. Знакомство с основными темами программы.

Практика (2 часа). Оформление САМоДЕЛьного плана. Знакомство с историей и традициями Дворца пионеров и школьников (квест «ДоПиШи историю»).

Тема 1.2 Ценности, которые мы выбираем (2 часа).

Теория (1 час). Определение ценностного ряда. Сравнительный анализ ценностного ряда различных социальных и культурных групп. Гражданственность и патриотизм. Понятие «культурный код нации». Культурный код России. Русский мир. Национальная идея. Традиционные российские ценности. Главные мысли и акценты в сценарии. Передача зрителю через слово и действие смысловых и ценностных ориентиров.

Практика (1 час). Упражнение «Самопрезентация» (каждый из обучающихся характеризует себя с помощью трех слов (например: я – открытая, ответственная, отзывчивая). Проективный тест «Ваши жизненные ценности» (дети получают фигурки, сознательно лишенные всех внешних деталей; обучающимся нужно сделать из этой «заготовки» человека, снабдив его всем необходимым для жизни). Просмотр и обсуждение ролика «Ценности жизни».

Тема 1.3 Коллективно-творческое дело (4 часа).

Теория (2 часа). Механизм разработки КТД. Разбор видов КТД можно делать в рабочих группах, выявляя качества каждой из них. Определение предмета – события – учреждения. Определение темы дела; формирование рабочих групп; ответы на вопросы: Что? Для кого? Где? Когда? Как это будет происходить? Выбор одного рабочего варианта, обоснование, голосование. Понятие акции и флэш-моба. Анализ предложенных тем и обоснованный выбор. Организация события.

Практика (2 часа). Создание плана практической реализации КТД в рамках деятельности коллектива. Распределение обязанностей.

Тема 1.4Технология «Равный – равному» (2 часа).

Теория (1 час). Определение и особенности технологии. Условия реализации технологии: при сформированном лидерском активе; при чётком педагогическом

контроле деятельности; при обязательном присутствии педагога на занятиях; при возможности коррекции деятельности обучающихся.

Технология «Равный – равному» оценивается как социально-педагогическое явление. Поэтому она рассматривается в нескольких аспектах. Прежде всего, это социальный подход, (политика) формирование у молодого человека идеала через получение знаний, привычек, умений, психологических качеств и установок на социальное ответственное поведение.

Практика (1 час). Анализ и возможная корректировка деятельности коллектива с учётом полученных теоретических знаний.

Тема 1.5 Как правильно организовать общение (4 часа).

Теория (1 час). Демонстрация средств общения (интонации, жесты, контекст общения и т.д.). Интегрирование полученных навыков вербального и невербального взаимодействия с использованием арт-терапевтического метода. Формальное, неформальное общение. Нормы общения. Эффективное и неэффективное общение, их виды: понимающее общение, рефлексивное общение, принижающее, агрессивное и защитно-агрессивное общение. Установление контакта, активное слушание. Открытые и закрытые вопросы, невербальное сообщение. Принципы эффективного общения. Демонстрация искажения информации при её передаче от человека к человеку. Обратные связи в общении и навыки эффективного слушания. Общение и культура. Отличительные черты культурного человека. Камерное общение. Особенности общения страны, региона, социума, семьи.

Практика (3 часа). Упражнение «Испорченный телевизор». Упражнения «Дистанция общения», «Перебежчики и охранники», «Поиск предметов». Тестовая диагностика «Умеете ли вы слушать и воспринимать собеседника?». Упражнение «Рисование по инструкции». Упражнение «Слушание в разных позах».

Тема 1.6 Что такое брендинг и СО – технологии (4 часа).

Теория (1 час). Брендинг – это наши что, как и почему. Стратегия брендинга. Ключевые ценности коллектива. Смысл существования коллектива. Уникальность коллектива, деятельности, продукта деятельности. Целевая аудитория деятельности. Ценности и визуальная идентичность. Слоган. Реклама. Эссе. Айдентика, визуальная составляющая бренда: логотип, атрибутика, цвет, стиль. Понятие социального партнёрства. Разно уровневое партнёрство. Внутреннее партнёрство. Внешнее партнёрство: спонсорское, взаимовыгодное, сетевое партнёрство. Понятие сетевых узлов в партнёрстве. Анализ схемы взаимодействия ОУ.

Брендинг – это совместная творческая работа по созданию и широкомасштабному (использующему разнообразные виды, средства, формы и методы рекламы) внедрению в сознание окружающих персонализированного бренд-имиджа - образа коллектива.

СО – опыт партнёрских взаимоотношений с организациями разного характера, привлекаемых для взаимовыгодного сотрудничества.

Практика (3 часа). Разработка визуального компонента и фирменного стиля коллектива (направленность и убеждения). Разработка схемы взаимодействия разных классов образовательной организации.

Тема 1.7 Роль лидерства в коллективе: лидер и команда (2 часа).

Теория (1 час). Игры на «глубокое» знакомство. Беседа на тему « Кто такой лидер?». Тесты «Имеете ли вы организаторские способности?», «Умеете ли вы выполнять указания?». Организаторская этика – что это такое? Определение личностных лидерских качеств. Соотношение роли индивидуальности (Я), команды (МЫ), социума и детского окружения (ОНИ). Создание логотипа лидерства. Формирование интереса и мотивации к работе в команде коллектива. На занятии используются игровые и тренинговые формы работы.

Практика (1 час). Тропа доверия Создание Интеллект-карты «Тропа доверия» и плана подготовки события, легенды коллектива, маршрута и заданий тропы.

Тема 1.8 Основы планирования и тайминга (4 часа).

Теория (1 час). Понятие технологии «Информационное зеркало». Рисуночная разминка «Достраивание композиции». Образовательный аспект визуального оформления помещения. Правила визуального оформления. Как не бояться рисовать. Информационное зеркало - опыт активного отношения к публичной графической информации. Управление временем, организация времени, тайм-менеджмент (англ. time management) — технология организации времени и повышения эффективности его использования.

Практика (3 часа). Анкетирование «Эффективно ли вы используете время?». Анализ полученных данных. Ценность времени и денег, сравнение понятий. Важность тайм-менеджмента. Скрытые ресурсы и основные правила тайм-менеджмента: выполнение работы вовремя, выполнение сложной работы и правила экономии времени.

Тема 1.9 Целевая аудитория мероприятия. Текущий контроль (4 часа).

Теория (1 час). Как работать с ровесниками? Или что нужно таким, как я? Основы возрастных особенностей детей от 8 до 15 лет, подбор технологий взаимодействия с детьми от 8 до 15 лет с опорой на полученные знания. Откуда берутся идеи? Беседа по теме «Вдохновение и необходимость», разбор понятий «актуальность», «запрос», «значимость».

Практика (3 часа). Работа в группах: создание плана КТД для разных возрастных групп. Текущий контроль: создание игрового блока на 4-5 игр.

Раздел 2. Игровые программы

Тема 2.1 Классификация праздников и мероприятий (4 часа).

Теория (2 часа). Праздник и его отличительные особенности. Виды мероприятий и формы их проведения. Отличия праздников от мероприятий. Традиционные формы проведения мероприятий: концерт, игровая программа, ярмарка, конкур. Особенности проведения сюжетной игровой программы. Особенности проведения комбинированной концертной и конкурсно-игровой программы. Особенности проведения квестовой программы в помещении и на открытой территории.

Практика (2 часа). Составление плана проведения сюжетной игровой программы. Составление плана проведения комбинированной концертной и конкурсно-игровой программы, определение порядка выступлений и игр, логическое обоснование этого порядка внутри сюжета. Составление плана проведения квестовой программы.

Тема 2.2 Виды игр и интерактивного взаимодействия с аудиторией.

Теория (1 час). Игровые технологии: когда играем, сами не зная. Беседа на тему «что такое игровые технологии?», выявление игровых технологий в предложенных ситуациях. Игровые технологии: классификация игр. Виды игр и классификации игр по определенному признаку, распределение предложенных игр по видам и классификациям. Правила объяснения правил. Способы краткого и емкого объяснения правил, применение к новоизученным играм. Как придумать игру самому? Создание порядка действий и их оценки в игре, смысловая нагрузка игры. Отличительные особенности подвижных, интеллектуальных игр, игр на командообразование. Необходимость и тактичность соревновательного момента в игре. Особенности взаимодействия с аудиторией в условиях ограниченных способов самовыражения. Виды игр и интерактивного взаимодействия с аудиторией. Массовые и индивидуальные игры со сцены, отработка проведения массовых и индивидуальных игры со сцены.

Практика (3 часа). Проведение подвижных, интеллектуальных игр, игр на командообразование внутри коллектива.

Тема 2.3 Стилистические особенности проведения мероприятия по заданной тематике (4 часа).

Теория (2 часа). Факторы успешности мероприятия. Соответствие стиля оформления места проведения мероприятия, звукового и музыкального оформления мероприятия его тематике и содержанию. Определение стиля костюмов и реквизита для проведения мероприятия в соответствии с тематикой и содержанием мероприятия. Соответствие содержания мероприятия целевой аудитории.

Практика (2 часа). Работа в группах: определить тему мероприятия и форму его проведения, подобрать звуковое и музыкальное сопровождение в соответствии с выбранной тематикой и целевой аудиторией, создать игровой блок.

Тема 2.4 План программы. Сценарный материал. Сценарный план (4 часа).

Теория (1 час). Особенности сценарного плана. Отличия сценария от пьесы. Особенности написания сценария для конкурсно-игровой программы.

Практика (3 часа). Составление сценарного плана выбранного мероприятия. Написание сценария игровой программы.

Тема 2.5 Организация пространства на мероприятии (4 часа).

Теория (1 час). Психологические и психофизические особенности человека при смысловом восприятии сценического пространства. Основные правила организации пространства, анимационная деятельность при организации пространства (в рамках образа, с использованием формата подвижных и статичных игровых площадок (зон). Понятия «декорация», «занавес», «наполненность»,

«сценография». Анализ необходимости игровой наполняемости тематических зон на мероприятия, исходя из предполагаемых обстоятельств: наличие персонала, территория проведения мероприятия, тематика мероприятия и т.п.

Практика (3 часа). Создание макета сцены с прорисовкой задников, декораций и необходимых конструкций. Самостоятельная разработка и создание тематических зон по заданной тематике. Создание схемы расположения реквизита и декораций внутри сценического пространства, исходя из предложенных обстоятельств.

Тема 2.6 Музыкальное оформление (зарисовки) программы (4 часа).

Теория (1 час). Использование музыкального пространства для достижения необходимого эмоционального состояния зрителя, музыкальное погружение. Сценическое взаимодействие с музыкальным материалом. Музыкальные жанры и их влияние на зрителя. Изучение музыкальных жанров, использование музыки различных жанров для музыкального оформления предложенных мероприятий. Основы звукорежиссуры. Программы и редакторы для обработки музыкального материала.

Практика (3 часа). Подбор музыкального материала на мероприятие по предложенной тематике (в соответствии с особенностями целевой аудитории). Совмещение полученных навыков по ораторскому, актерскому и пластическому мастерству для постановки выступления внутри образа.

Тема 2.7 Игровая наполняемость программы. Текущий контроль (4 часа).

Теория (1 час). Особенности проведения игр, порядок проведения игр внутри мероприятия. Расчет игровой наполняемости программы. Правило 40% при подготовке игр на программу.

Практика (3 часа). Подбор видов игр к мероприятию и составление порядка их проведения. Текущий контроль: составление игровой программы по выбранной тематике, продолжительностью 30 минут.

Тема 2.8 Мой выбор (2 часа).

Теория (1 час). Профессии педагога-организатора, аниматора. Профессиональные требования к этим профессиям.

Практика (1 час). Практическая работа: создание коллажа по одной из профессий.

Тема 2.9 Световой и звуковой занавес (2 часа).

Теория (1 час). Понятия «звуковой занавес», «световой занавес». Техника безопасности при взаимодействии со звуковой и световой сценической техникой. Звуковая аппаратура (устройства ввода\вывода звука). Сценическое взаимодействие с использованием светового оборудования. Особенности сценического действа и взаимодействия при использовании осветительной техники.

Практика (1 час). Самостоятельное составление ситуации, при которой необходимо использование звукового и светового занавеса. Практическое занятие в условиях использования светового оборудования (перенасыщение светом, направленные софиты, затемнение, УФ-освещение).

Тема 2.10 Мультимедийное оборудование при проведении мероприятия (4 часа).

Теория (1 час). Роль и качество видеосопровождения игровой программы. Особенности работы с проектором на сцене и за пультом управления.

Практика (3 часа). Практическое интерактивное взаимодействие с видеозаписью на проекторе (игры с записанными на экране героями), настройка проектора.

Тема 2.11 Построение репетиционного процесса (4 часа).

Теория (1 час). Роль репетиций в процессе реализации режиссёрского замысла. Особенности репетиционного процесса. Правила эффективной репетиции.

Практика (3 часа). Проведение репетиций сценария мероприятия, посвященного окончанию учебного года.

Тема 2.12 Итоговое занятие (4 часа).

Практика (4 часа). Итоговая аттестация проходит в форме творческого проекта – организация и проведение игровой программы, посвященной окончанию учебного года. В качестве проекта также может быть представлена презентация, разработка и сценарий проведения игровой программы.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Праздник ВМЕСТЕ» являются:

- повышение значимости для ребенка семейных традиций;
- мотивация обучающихся на саморазвитие;
- формирование активной жизненной позиции (гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю);
- повысить значимость общения, развить ценностное отношение к взаимодействию с другими людьми;
- развить навыки самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров

результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания ДООП «Праздник ВМЕСТЕ» направлены на:

- формирование российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности;
- формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России к традициям;
- формирование уважения к культурному наследию народов России;
- формирование познавательных интересов в процессе организации досуговой деятельности;
- формирование способности к командной деятельности, готовностик компромиссам в совместной деятельности.

3.2 Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

По методу воздействия основными формами воспитания в ДООП «Праздник ВМЕСТЕ» являются:

- получение информации о традициях народного творчества, досуговой деятельности народов России как источник формирования у обучающихся сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.);
- практические занятия детей (подготовка к игровым соревнованиям, участие в коллективных творческих делах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, в которых проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- коллективные игры способствуют проявлению и развитию личностных качеств: эмоциональности, активности, нацеленности на успех, готовности к командной деятельности и взаимопомощи.

- итоговые мероприятия (соревнования) - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Праздник ВМЕСТЕ» используются методы воспитания: метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного); методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по ДООП «Праздник ВМЕСТЕ» (приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4 Календарный план воспитательной работы по ДООП «Праздник ВМЕСТЕ»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Квиз «Многоликая Россия»	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России.	14.09.2026-27.09.2026	https://vk.com/chemodandpsh?from=search
2	Акция «Новогодний переполох»	Развитие коммуникативных качеств личности для создания комфортной среды обмена опытом и знаниями обучающихся младшего школьного возраста.	07.12.2026-27.12.2026	https://vk.com/chemodandpsh?from=search
3	КТД «Моя игра»	Формирование интереса к проектной деятельности. Создание условий для формирования таких личностных качеств как: активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности. *На основе уже полученных знаний о досуговой деятельности народов России, разработать проект собственной игры (идея, пути реализации).*	15.03.2027-28.03.2027	https://vk.com/chemodandpsh?from=search
4	Мероприятие, посвященное окончанию учебного года	Актуализировать изученный теоретический материал программы и отработать практические навыки с помощью мотивационно-соревновательного аспекта выбранной формы.	24.05.2027-30.05.2027	https://vk.com/chemodandpsh?from=search

Раздел 4. Формы текущего контроля, промежуточной аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоения материала	Критерии оценивания
Творческая работа	Низкий	– содержание игровой программы не соответствует возрастным особенностям целевой аудитории; - нарушена логика построения игрового блока, нет чередования подвижных и малоподвижных игр и т.п.; - игровой блок состоит из однотипных игр; - реквизит стандартный, не соответствует возрастным

		особенностям целевой аудитории
	Средний	- содержание игрового блока соответствует возрастным особенностям целевой аудитории, но не учтены возрастные особенности при взаимодействии с аудиторией; - в игровом блоке присутствуют подвижные и малоподвижные, индивидуальные и массовые игры, но нарушено их чередование; - игровой блок состоит из игр только двух типов; - реквизит стандартный, соответствует возрастным особенностям целевой аудитории
	Высокий	- возрастные особенности целевой аудитории учтены при составлении игрового блока и при взаимодействии с публикой; - в игровом блоке чередуются подвижные и малоподвижные, индивидуальные и массовые игры; - игровой блок представлен разнообразными типами игр; - реквизит яркий, оригинальный, соответствует возрастным особенностям целевой аудитории
Творческий проект	Низкий	– не умеет выбрать актуальную для школы тематику мероприятия; – содержание игровой программы не соответствует возрастным особенностям целевой аудитории; – принимает пассивное участие в сборе и анализе информации по тематике мероприятия; – принимает пассивное участие в разработке программы действий, которую предлагает данная команда; - принимает пассивное участие в реализации плана действия команды
	Средний	- умеет выбрать актуальную для школы тематику мероприятия; - содержание игрового блока соответствует возрастным особенностям целевой аудитории, но не учтены возрастные особенности при взаимодействии с аудиторией; - принимает активное участие в сборе и анализе информации по тематике проекта; - принимает активное участие в разработке программы действий, которую предлагает данная команда; - принимает активное участие в реализации плана действия команды
	Высокий	– актуализирует и приводит статистическую сводку о важности для школы тематики мероприятия; - возрастные особенности целевой аудитории учтены при составлении игрового блока и при взаимодействии с публикой; – занимает лидерскую позицию в сборе и анализе информации по тематике проекта; - занимает лидерскую позицию в разработке программы действий, которую предлагает данная команда; - занимает лидерскую позицию в реализации плана действия команды

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Критерии оценивания
Творческий проект	Низкий	– не умеет выбрать актуальную для школы тематику мероприятия; – содержание игровой программы не соответствует возрастным особенностям целевой аудитории; – принимает пассивное участие в сборе и анализе информации по тематике мероприятия; – принимает пассивное участие в разработке программы действий, которую предлагает данная команда; - принимает пассивное участие в реализации плана действия команды
	Средний	- умеет выбрать актуальную для школы тематику мероприятия; - содержание игрового блока соответствует возрастным особенностям целевой аудитории, но не учтены возрастные особенности при взаимодействии с аудиторией; - принимает активное участие в сборе и

		анализе информации по тематике проекта; - принимает активное участие в разработке программы действий, которую предлагает данная команда; - принимает активное участие в реализации плана действия команды
	Высокий	– актуализирует и приводит статистическую сводку о важности для школы тематики мероприятия; - возрастные особенности целевой аудитории учтены при составлении игрового блока и при взаимодействии с публикой; – занимает лидерскую позицию в сборе и анализе информации по тематике проекта; - занимает лидерскую позицию в разработке программы действий, которую предлагает данная команда; - занимает лидерскую позицию в реализации плана действия команды

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ»

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения:

- эвристический – обусловленная принципами обучения система регулятивных правил подготовки учебного материала и проведения эвристической беседы с решением познавательных задач;

- частично-поисковый, исследовательский – предполагают активную познавательную деятельность. Педагог ставит проблемную ситуацию и предлагает

решить самостоятельно. Эти методы взаимосвязаны, эффективны, способствуют более глубокому усвоению материала;

- объяснительно-иллюстративный – способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков;

- репродуктивный позволяет осуществить контроль за тем, как обучающиеся усваивают знания, овладевают умениями и навыками.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивации.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Форма организации учебного занятия:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.

2. Мастер-класс – это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции. Это оригинальный метод обучения по совершенствованию практического мастерства и конкретное занятие, проводимое специалистом в определенной области для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности.

3. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

4. Игра – как форма обучения и воспитания стимулирует мотивацию учения, влияет на развитие познавательного интереса и активацию познавательной деятельности, тем самым, формируя положительное отношение учащихся к математике, как к учебному предмету. Развитию познавательного интереса к учению способствует такая организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, т.е. активной познавательной деятельности учащихся.

5. Дискуссия – форма обучения, направленная на развитие критического мышления и коммуникативных способностей, предполагающая целенаправленный и упорядоченный обмен мнениями, направленная на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию. В основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения.

6. Репетиция – форма подготовительной работы музыкальной, театральной, цирковой или другой сценической труппы (оркестра, ансамбля) или отдельного артиста для будущего концерта, представления, спектакля, пьесы и т. п. Репетиция заключается в дополнительном разучивании и повторении. Её проводят, чтобы отточить профессиональные навыки, отладить коллективное взаимодействие и лучше подготовиться к публичному выступлению (премьере).

Педагогические технологии: технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности,

технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология «Равный-равному», здоровьесберегающая технология.

Список литературы

Для педагога:

1. Андреева, Г.М. Общение и оптимизация совместной деятельности/Г.М. Андреева, Я. Яноушек, А.И. Донцов и др. / под ред. Г.М. Андреевой, Я. Яноушека. – Москва: Изд-во МГУ, 1987. – 301с. – Текст: непосредственный.
2. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга: учебник / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик; Акад. пед. и социал. наук. Моск. психол.-социал. ин-т. - Москва: Моск. психол.-социал. ин-т: Флинта, 1998. - 232 с. - ISBN 5-89502-038-0. - Текст: непосредственный.
3. Гильмутдинов, А.Х. Уроки лидерства: курс личностного развития / А.Х. Гильмутдинов, А.А. Гильмутдинова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А. Н. Туполева-КАИ». - Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2016. - 259 с. - ISBN 978-5-7579-2158-7- Текст: непосредственный.
4. Гильмутдинов, А.Х. Основы лидерства. Курс личностного развития старшеклассников: учебное пособие / А.Х. Гильмутдинов, Э.Р. Сафина, И.Г. Вахрушева Сафина Э.Р. – Казань: Изд-во КГУ, 2012. – 211 с. - ISBN 978-5-7579-2158-7. - Текст: непосредственный.
5. Зайцев, В.С. Игровые технологии в профессиональном образовании: учебно-методическое пособие / В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера», 2019. - 23 с. - ISBN 978-5-93162-279-8. - Текст: непосредственный.
6. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. - Москва: Педагогика, 1989. - 206с. - ISBN 5-7155-0280-2. - Текст: непосредственный.
7. Лутошкин, А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организатор. работы / А.Н. Лутошкин; под ред. Б.З. Вульфова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 1986. - 206с. - Текст: непосредственный.
8. Прутченков, А.С. Возможности игровой технологии: понятия и термины/ А.С. Прутченков // Педагогика. - 1999. - № 3. - С. 121-126. - Текст: непосредственный.
9. Тетерский, С.В. Воспитание социальной инициативности детей и молодежи: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.02 / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. - Тамбов, 2004. - 39 с. - Текст: непосредственный.

Для обучающихся:

1. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 161 с. - ISBN 978-5-9916-9181-9. - Текст: непосредственный.

2. Воронкова, Л.В. Как организовать воспитательную работу в отряде: учебное пособие / Л.В. Воронкова - Москва: Центр пед. образования, 2007. - 303с. - ISBN 978-5-91382-011-2. - Текст: непосредственный.
3. Дереклеева, Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: игровые задания / Н.И. Дереклеева. - Москва: 5 за знания, 2005 (ГУП Смол. обл. тип. им. В.И. Смирнова). - 188 с. - ISBN 5-98923-012-5. - Текст: непосредственный.

Электронные источники

1. Караковский, В.А. Школа будущего — это школа воспитания // Альманах «День за днём»: Наука. Образование. Культура. URL: http://www.den-za-dnem.ru/page.php/big-files/big-files/big-files/page.php?article=427. (дата обращения 12.07.2025). Режим доступа: Электронно-библиотечная система. Юрайт. - Текст: электронный.
2. Корнеева, Е.Н. Активные методы социально-психологического обучения: учебное пособие. URL: http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met110/met110.html. (дата обращения 22.07.2025). Режим доступа: ГОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» - Текст: электронный.

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I.	Технические средства обучения	
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
4.	устройства ввода/вывода звуковой информации – колонки	
5.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
II.	Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	программа-архиватор 7-Zip	1
4.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
III.	Мебель	
1.	стол	6
2.	компьютерный стол	1
3.	стулья	25
4.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Праздник ВМЕСТЕ» на 2026/2027 учебный год

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ"
_____ Ю.В. Смирнова
1 сентября 2026 г.

Первый заместитель директора _____
А.А. Завьялов
1 сентября 2026 г.

Календарный учебный график

Центр социально-гуманитарного образования на 2026-2027 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			
название программы, группа	31 августа-6 сентября	7-13 сентября	14-20 сентября	21-27 сентября	28 сентября -4 октября	5-11 октября	12-18 октября	19-25 октября	26 октября-1 ноября	2-8 ноября	9-15 ноября	16-22 ноября	23-29 ноября	30 ноября-6 декабря	7-13 декабря	14-20 декабря	21-27 декабря	28 декабря-3 января	4-10 января	11-17 января	18-24 января	25-31 января
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
полугодие	первое полугодие 01.09.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2027 -31.05.2027			
1(№1) "Праздник ВМЕСТЕ"		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/т	2	2	в	2	2	2
1(№2) "Праздник ВМЕСТЕ"		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/т	2	2	в	2	2	2

	Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
название программы, группа	1-7 февраля	8-14 февраля	15-21 февраля	22-28 февраля	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта-4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19-25 апреля	26 апреля-2 мая	3-9 мая	10-16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5-11 июля	12-18 июля	19-25 июля	26 июля-1 августа	2-8 августа	9-15 августа	16-22 августа	23-29 августа
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
полугодие																														
1(№1) "Праздник ВМЕСТЕ"	2	2	2	2	2	2	2	2	2/т	2	2	2	2	2	2	2	2/п													
1(№2) "Праздник ВМЕСТЕ"	2	2	2	2	2	2	2	2	2/т	2	2	2	2	2	2	2	2/п													

т- текущий контроль
п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Праздник ВМЕСТЕ»
краткое название ДООП/модуля	«Праздник ВМЕСТЕ»
направленность программы	социально-гуманитарная
краткое описание 6-8 предложений	Приобщение детей к массовому театрализованному искусству, развитие речевых способностей, организаторских умений посредством включения в разнообразную творческую деятельность – основная идея программы «Праздник ВМЕСТЕ». Обучение по программе предоставляет обучающимся возможность побыть как организатором и ведущим, так и актёром, самостоятельно разработанного события. Программа ориентирована на развитие, творческих и личностных качеств личности: грамотная речь, уверенность в себе, коммуникабельность, креативность и др.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение в программу 1.1 Введение. Мой Дворец 1.2 Ценности, которые мы выбираем 1.3 Коллективно-творческое дело 1.4 Технология «Равный-равному» 1.5 Как правильно организовать общение 1.6 Что такое брендинг и СО – технологии 1.7 Роль лидерства в коллективе: лидер и команда 1.8 Основы планирования и тайминга 1.9 Целевая аудитория мероприятия. Текущий контроль Раздел 2. Игровые программы 2.1 Классификация праздников и мероприятий 2.2 Виды игр и интерактивного взаимодействия с аудиторией 2.3 Стилистические особенности проведения мероприятия различных форм и тематического содержания 2.4 План программы. Сценарный материал. Сценарный план 2.5 Организация пространства на мероприятии 2.6 Музыкальное оформление (зарисовки) программы 2.7 Игровая наполняемость программы. Текущий контроль 2.8 Мой выбор 2.9 Световой и звуковой занавес 2.10 Мультимедийное оборудование при проведении мероприятия 2.11 Построение репетиционного процесса 2.12 Итоговое занятие
ключевые слова для поиска программы	досуг, мероприятие, игровая программа

цель и задачи	Формирование теоретических знаний и практических умений обучающихся в организации и проведении мероприятий различной направленности
результат	Обучающиеся умеют организовывать мероприятия различной направленности с учетом возрастных особенностей целевой аудитории, сами могут выступать в роли артистов. Ими усвоены правила и стили организаторской деятельности
материальная база	Учебный кабинет, оснащенный мультимедийным оборудованием
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	14-17
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Праздник ВМЕСТЕ»

Текущий контроль

Тема: «Целевая аудитория мероприятия» (форма проведения – творческая работа).

Обучающимся необходимо составить игровой блок (4-5 игр) по выбранной тематике для конкретной целевой аудитории. При оценивании творческой работы учитываются следующие критерии:

- учёт возрастных особенностей целевой аудитории (игры должны быть посильными для участников);
- логика построения (например, чередовать подвижные и малоподвижные, индивидуальные и массовые игры);
- использование разнообразных элементов (это могут быть викторины, конкурсы, игры-танцы, литературные тексты, шуточные монологи);
- реквизит (он должен быть ярким, гигиеничным, по размеру и весу соответствовать силам участников).

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов:

1-6 баллов – низкий уровень освоения материала;

7-9 баллов – средний уровень освоения материала;

10-12 баллов – высокий уровень освоения материала.

Тема: «Игровая наполняемость программы» (форма проведения – творческий проект).

Обучающимся предлагается провести малую игровую программу для определенной возрастной категории. При проведении программы педагог оценивает работу обучающихся по следующим критериям:

- актуальность темы игровой программы;
- учёт возрастных особенностей целевой аудитории;
- степень участия каждого обучающегося в подборе материала для игровой программы;
- степень участия каждого обучающегося в разработке плана игровой программы;
- степень участия каждого обучающегося в реализации плана действия команды;

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов:

1-7 баллов – низкий уровень освоения материала;

8-11 баллов – средний уровень освоения материала;

12-15 баллов – высокий уровень освоения материала.

Промежуточная аттестация

Обучающимся предлагается провести игровую программу для определенной возрастной категории. При проведении программы педагог оценивает работу обучающихся по следующим критериям:

- актуальность темы игровой программы;
- учёт возрастных особенностей целевой аудитории;
- степень участия каждого обучающегося в подборе материала для игровой программы;
- степень участия каждого обучающегося в разработке плана игровой программы;
- степень участия каждого обучающегося в реализации плана действия команды;

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов:

1-7 баллов – низкий уровень освоения материала;

8-11 баллов – средний уровень освоения материала;

12-15 баллов – высокий уровень освоения материала.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки					
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения		
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Развиты социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Умеет работать на общий результат деятельности коллектива	Умеет взаимодействовать с окружающими

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

7 – 12 баллов - показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован