Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 3 от 17.04.2026

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 245-од от 20.04.2026

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портфолио fashion иллюстратора»

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 74
Год разработки Программы: 2021 г.

**Автор – составитель:**
Ибрагимова Юлия Авальевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

## Оглавление


1. Раздел 1. Пояснительная записка..... 3
2. Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»..... 8
3. Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»..... 13
4. Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»..... 16
5. Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»..... 23
6. Приложение 1..... 25
7. Приложение 2..... 29
8. Приложение 3..... 30




## Раздел 1. Пояснительная записка

**Нормативно-правовые документы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портфолио fashion иллюстратора» разработана на основе следующих документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Актуальность программы** заключается сочетание художественного творчества с использованием ИКТ технологий. Программа учитывает современное требование владеть компьютерными технологиями, способствует адаптации к современному, быстро меняющемуся миру, формирует представление о роде деятельности модного иллюстратора и способствует профессиональному самоопределению. Это соответствует документу «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, где говорится: «…Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством: содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии…».

**Воспитательный аспект** направлен на развитие у учащихся творческих, коммуникативных и профессиональных качеств. Программа формирует у учащихся чувство стиля, эстетическую чувствительность и внимательность к деталям, что важно для создания модных образов и коллекций. Также развивается умение анализировать современные тенденции моды, критически оценивать свои работы. В рамках дистанционного обучения особое внимание уделяется развитию самостоятельности, ответственности и навыков самопрезентации, что важно для будущей профессиональной деятельности fashion-иллюстратора. А также эффективно использовать современные технологии для достижения поставленных целей. Кроме того, программа способствует воспитанию уважения к культурному разнообразию и инновациям в модной индустрии.

**Новизна программы.** Программа реализуется в очной форме ведения занятий. Возможно использование дистанционных образовательных технологий, для обеспечения доступности, четкости выстроенного алгоритма обучения. В процессе освоения программы обучающиеся осваивают современные компьютерные



технологии и традиционные методы рисования в удобной онлайн-среде. Используется система электронного обучения «Moodle». У каждого участника создан личный кабинет, в котором представлены темы занятия, пояснения, обучающий материал. Платформа позволяет отправлять выполненное задание педагогу на проверку и получать обратную связь. А если объем задания большой, то выполненные работы отправляются на почту педагогу. В программе используются видео инструкции, документы с текстовыми инструкциями, пояснениями к темам. Такой подход обеспечивает гибкость и персонализированный подход к обучению, каждый обучающийся выполняет задание в удобное время, в своем режиме.

**Отличительные особенности программы** Отличительные особенности программы направлены на формирование представлений о профессиональных компетенциях иллюстратора в области моды. Она способствует дополнительному приобретению знаний в области цифрового рисунка. Программа реализуется в студии моды и дизайна «Жар-птица» и рекомендуется к прохождению обучающимся по программам «Технология моды» и «Швейная мастерская».

Программа является интегрированной, сочетая знания по предметам «Рисунок» и «Информатика». Итоговым продуктом её освоения является оформленная презентация — портфолио, объединяющее полученные знания и умения в единый продукт. Обучение проходит в игровой форме, что позволяет учащимся попробовать себя в профессии иллюстратора. Задача каждого — рассказать о себе и представить себя как творческого и интересного специалиста в области моды.

Учебно-тематический план включает задания по рисунку, которые учащиеся выполняют на бумаге, используя художественные материалы; а также создают рисунки или дополняют их с помощью доступных компьютерных программ (например, Microsoft Office Word). Кроме того, они знакомятся с профессиональными программами, используемыми специалистами в данной области. Владение разными техниками рисования — «от руки» и с помощью компьютерных программ — является важной компетенцией модного специалиста.

Для формирования представления о профессии иллюстратора учащиеся выполняют различные задания по рисованию одежды, созданию коллекций, знакомятся с модными тенденциями и разрабатывают принты. Каждое занятие способствует развитию качеств будущего специалиста.

Оформляя портфолио в программе «PowerPoint 2010», учащиеся осваивают работу с текстами, создают фоны для портфолио, работают с изображениями, оформляют свои эскизы в виде анимации и накладывают музыку. Они учатся работать с техническими средствами: фотоаппаратом и правилами качественной съемки своих работ, а также осваивают работу с принтером и сканером (при наличии), используют возможности смартфона. Создание портфолио станет важным толчком в самоопределении, следовании своей мечте к знакомству и освоению будущей профессии.

Аналогичные программы узкой направленности есть в высших учебных заведениях специальности дизайнер костюма по предметам проектирования костюма. В коллективах театров моды, студий моды учебно-тематические планы могут включать задания по проектированию костюма, коллекции, выполнению

художественных эскизов моделей, но форма обучения и интеграция предметов является особенностью этой программы.

**Адресат программы:** учащиеся 12 – 15 лет, имеющие интерес к дизайну костюма, рисунку и желающие расширить свои возможности и знания в использовании информационно - коммуникационных технологий.

В программе учтены возрастные особенности подросткового (12-15 лет) периода. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое развитие этого этапа. Подростковый этап считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. В этот период дети стремятся выделиться, сгруппироваться по интересам, через демонстрацию своих возможностей, например во владении компьютерных технологий, умении рисовать. Проводят параллель между увлечением и будущей профессией. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний; при возможности освоения данной программы.

**Цель программы** – художественно-эстетическое развитие личности через освоение компетенций модного иллюстратора с использованием компьютерных технологий.

**Задачи программы**

*Личностные:*

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами, в интернете,
- соблюдение норм информационной этики права;
- формирование интереса к традициям страны, родного края.

*Метапредметные:*

- умения осуществлять познавательные действия.

*Образовательные (предметные):*

- расширение кругозора учащегося в области индустрии моды, профессии иллюстратора;
- формирование знаний и умений в области рисунка и использования информационно - коммуникационных технологий.

**Планируемые результаты**

*Личностные:*

- знание безопасной работы за компьютером и в сети Интернете;
- соблюдение нормы информационной этики;
- применение в своих работах компонентов традиций страны или родного края.

*Метапредметные:*

- способен проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала;



- умеет вести поиск и сбор информации и выделять существенные сведения из разных источников.
- повышение уровня творческого мышления.

*Предметные:*

- сформированное представление о тенденциях моды; профессии иллюстратора;
- владение художественными приемами работы;
- умение использовать разные программы для создания собственного информационного продукта;
- проявление творческого подхода в процессе оформления.

**Объем программы** – 74 часа.

**Формы обучения** – очная форма с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий** – видеолекция, практическое занятие, самостоятельная работа, виртуальная выставка.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 мин. – 74 часа в год.

## Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

### Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора» предмет: изобразительное творчество

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | Из них: | | Формы аттестации / контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | теория | практика | |
| **1.** | **Введение в профессию модный иллюстратор** | **6** | **5** | **1** | |
| 1.1 | Вводное занятие. Профессия иллюстратор в области моды | 2 | 2 | - | |
| 1.2 | «Я и дворец» | 2 | 2 | - | |
| 1.3 | Правила работы за компьютером. Правила работы при дистанционном обучении | 2 | 1 | 1 | Контрольное задание |
| **2.** | **Основы рисования фигуры** | **10** | **4** | **6** | |
| 2.1 | Выполнение рисунка фигуры человека | 4 | 1 | 3 | |
| 2.2 | Рисование рук и ног | 2 | 1 | 1 | |
| 2.3 | Рисование лица и волос | 2 | 1 | 1 | |
| 2.4 | Выполнение фигуры в цвете, прорисовка нижнего белья | 2 | 1 | 1 | |
| **3.** | **Основы цветоведения** | **4** | **2** | **2** | |
| 3.1 | Цветоведение | 1 | 1 | - | |
| 3.2 | Тренды цветовых сочетаний | 1 | 1 | - | Опрос |
| 3.3 | Выбор цветового сочетания | 2 | - | 2 | |
| **4.** | **Создание fashion-рисунка в программе Microsoft Office Word 2007** | **18** | **4** | **14** | |
| 4.1 | Изучение возможностей программы Microsoft Office Word 2007 для рисования | 6 | 2 | 4 | |
| 4.2 | Выполнение fashion-рисунка | 6 | 1 | 5 | Готовый рисунок |
| 4.3 | Создание принта для одежды | 6 | 1 | 5 | |
| **5.** | **Рисунок одежды** | **12** | **6** | **6** | |
| 5.1 | Рисование вязаного трикотажа | 2 | 1 | 1 | |
| 5.2 | Рисование легких тканей | 2 | 1 | 1 | |
| 5.3 | Рисование ворсового материала | 2 | 1 | 1 | |
| 5.4 | Рисование плотных материалов | 4 | 2 | 2 | |
| 5.5 | Оформление капсульной коллекции | 2 | 1 | 1 | Готовый рисунок |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **6.** | **Оформление портфолио-презентации в программе PowerPoint 2007** | **24** | **7** | **17** | |
| 6.1 | Изучение программы PowerPoint 2007 | 4 | 1 | 3 | |
| 6.2 | Оформление слайдов | 2 | 1 | 1 | |
| 6.3 | Работа с текстом. Оформление титульного листа и краткой информации о себе | 2 | 1 | 1 | |
| 6.4 | Вставка и обработка картинки в программе | 4 | 1 | 3 | |
| 6.5 | Оформление слайда с подиумом | 2 | 1 | 1 | |
| 6.6 | Создание анимации | 6 | 1 | 5 | |
| 6.7 | Вставка музыки | 2 | 1 | 1 | Творческое задание |
| 6.8 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | |
| | Всего часов: | 74 | 27 | 47 | |

### Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора» предмет: изобразительное творчество

#### Раздел 1. Введение в профессию модный иллюстратор (6 часов)

**1.1 Вводное занятие (2 часа)**

**Теория (2 часа):** определения – дистант, форма дистанционного обучения индустрия моды, модельер, иллюстратор, модный (fashion) иллюстратор; обзор образовательной программы, то чем будут заниматься, и какие умения и навыки в результате приобретут учащиеся; перечень необходимых компьютерных программ (Microsoft Office Word 2007, PowerPoint 2007), перечень технических средств и их взаимозаменяемость (фотоаппарат – камера смартфона, сканер – камера смартфона); необходимые художественные материалы для работы; общие рекомендации по выполнению заданий, выполнению дополнительных рекомендаций, слова поддержки, пожелания в работе, введение в профессию модный иллюстратор, профессиональные компетенции специалиста.

**1.2 «Я и Дворец» (2 часа)**

**Теория (2 часа):** Знакомство с историей и традициями Дворца. Экскурсия в музей Дворца.

**1.3 Правила работы за компьютером. Правила работы при дистанционном обучении (2 часа)**

**Теория (1 час):** правила работы за компьютером (длительность работы за компьютером, рекомендуемое время для выполнения заданий), рекомендации по организации рабочего пространства (освещение рабочей поверхности, отсутствие загруженности рабочей поверхности от лишних предметов); выход на учебную платформу, просмотр заданий, загрузка файлов, прикрепление документов, картинок, прочтение и отправка сообщений, просмотр видео материалов, выполнение скриншота (screenshot) экрана компьютера (снимок

экрана); скачивания, просмотра информации с сайтов; использование безопасной ссылки «облака» (память, виртуальное хранилище) для скачивания картинок, презентаций, подготовленных педагогом.

**Практика (1 час):** выполнение загрузки документов, изменение их названия и отправка документа, отправление сообщения, выполнение скрин – картинки рабочей области экрана, прикрепление и отправка картинки; выполнение гимнастики на внимание (счет от 1-100 прямой и обратный, выполнение пальчиковой гимнастики на внимание); просмотр роликов об интернет безопасности; использование облака для скачивания картинок по темам, отправление задания на проверку.

**Раздел 2. Основы рисования фигуры (10 часов)**

**2.1 Выполнение рисунка фигуры человека(4 часа)**

**Теория (1 час):** алгоритм - схема строения женской фигуры в статике и динамике, особенности работы простым карандашом, требования к ластику, и состоянию карандаша, требования к выполнению эскиза, аккуратности выполняемой работы.

**Практика (3 часа):** выполнение эскиза человеческой фигуры в статике, выбор позы фигуры и выполнение эскиза динамичной фигуры, отправление задания на проверку.

**2.2 Рисование рук и ног (2 часа)**

**Теория (1 час):** строение человеческой руки, стопы; схема изображения «скелета» кисти, стопы.

**Практика (1 час):** выполнение рисунка кистей рук и стопы в соответствии с выбранной позой, отправление задания на проверку.

**2.3 Рисование лица и волос (2 часа)**

**Теория (1 час):** алгоритм – схема строения головы, лица; особенности изображения волос при условии оформления рисунка в цвете, особенности прорисовки прически.

**Практика (1 час):** выполнение рисунка головы, волос, отправить задание на проверку.

**2.4 Выполнение фигуры в цвете, прорисовка нижнего белья (2 часа)**

**Теория (1 час):** правила распределения теней, определение источника света для рисунка объемной фигуры; работа акварельными карандашами, акварельной краской.

**Практика (1 час):** выполнение рисунков шаблонов (круги и овалы) с разным источником света и тени фигуры; выполнение их разными материалами; выполнение фигуры в цвете, выбранным материалом, отправление задания на проверку.

**Раздел 3. Основы цветоведения (4 часа)**

**3.1 Цветоведение (1 час)**

**Теория (1 час):** опорные понятия – цвет, насыщенность, цветовой тон, тон, светлота, пастельные цвета, основные сведения о цвете; цветовые гармонии; цветовые системы (цветовой круг Ньютона, треугольник Гете, интернет программы для определения цветовых гармоний).

**3.2 Тренды цветовых сочетаний (1 час)**



**Теория (1 час):** определения – тренды, цветовые сочетания; виды цветовых сочетаний.

**3.3 Выбор цветового сочетания (2 часа)**

**Практика (2 часа):** выбор цветового сочетания в соответствии с тенденциями моды, подборка картинок соответствующих (с изображением тканей, природы, предметного мира) выбранному цветовому сочетанию, для оформления «доски вдохновения», отправление задания на проверку.

**Раздел 4. Создание fashion-рисунка в программе Microsoft Office Word 2007 (18 часов)**

**4.1 Изучение возможностей программы Microsoft Office Word 2007 для рисования (6 часов)**

**Теория (2 часа):** интерфейс программы, обзор вкладок «Вставка», «Форматирование», открытие окон «Свойства»; инструмент «Фигура» и «Рисунок», обзор возможностей редактирования созданных объектов; сохранение документа.

**Практика (4 часа):** выполнение простых рисунков на тему «цветы», используя вкладки «Вставка», «Форматирование»; внесение изменений толщины линий, цвета заливки предмета, создание фигур, сохранение документа и выполнение скриншота экрана для получения документа в формате картинка.

**4.2 Выполнение fashion-рисунка (6 часов)**

**Теория (1 час):** определение - модный эскиз, fashion-рисунок; особенности создания, область применения в индустрии моды, сохранение картинки в формате PDF, преобразование в формат Jpeg.

**Практика (5 часов):** загрузка картинки (-нок) в программу Word, создание фигур, выполнение заливки и изменение свойств объектов, группировка и сохранение документа, сохранение картинки, отправление задания на проверку.

**4.3 Создание принта для одежды (6 часов)**

**Теория (1 час):** определение «принт», способы создания, правила выстраивания картинок составляющих принт, знакомство с программой Paint; алгоритм действий при использовании сканера, правила выполнения фотографии, редактирование фотографии и скан картинки.

**Практика (5 часов):** выбор темы рисунка (растительный, животный, абстрактный); выполнение рисунков, используя акварельные краски или цветные карандаши; сканирование/выполнение фотографии; редактирование картинок в программе Paint используя инструмент ластик и обрезка объекта, отправление задания на проверку.

**Раздел 5. Рисунок одежды (12 часов)**

**5.1 Рисование вязаного трикотажа (2 часа)**

**Теория (1 час):** определение – трикотаж, вязаный трикотаж; алгоритм рисования трикотажного полотна, трикотажного изделия.

**Практика (1 час):** выполнение рисунка образца трикотажного полотна; рисунок трикотажного изделия акварельными красками или акварельными карандашами, отправление задания на проверку.

**5.2 Рисование легких тканей (2 часа)**

**Теория (1 час):** определение «ткани»; алгоритм рисования легкой ткани.

**Практика (1 час):** выполнение рисунка образца легкой ткани; рисунок изделия из тонкой ткани акварельными красками или акварельными карандашами, отправление задания на проверку.

**5.3 Рисование ворсового материала (2 часа)**

**Теория (1 час):** ассортимент ворсовых материалов; алгоритм рисования ворсистой поверхности.

**Практика (1 час):** выполнение рисунка образца ворсистой поверхности; рисунок изделия из ворсового материала акварельными красками или акварельными карандашами, отправление задания на проверку.

**5.4 Рисование плотных материалов (4часа)**

**Теория (2 часа):** определение «деним»; алгоритм рисования джинсовой ткани, алгоритм рисования плотных материалов.

**Практика (2 часа):** выполнение рисунка образца плотных тканей; рисунок изделия из плотной ткани, акварельными красками или акварельными карандашами, отправление задания на проверку; выполнение рисунка образца джинсовой ткани; рисунок изделия из джинсовой ткани, акварельными красками или акварельными карандашами, отправление задания на проверку

**5.5 Оформление капсульной коллекции (2 часа)**

**Теория (1 час):** определение «капсульная коллекция»; правила разработки капсульной коллекции (возрастной категории, для мальчиков или девочек, ассортимента коллекции, вида материала, рисунка ткани).

**Практика (1 час):** заполнение карты проектирования капсульной коллекции, отправление задания на проверку.

**Раздел 6. Оформление портфолио-презентации в программе PowerPoint 2007 (24 часа)**

**6.1 Изучение программы PowerPoint 2007 (4 часа)**

**Теория (1 час):** определение «презентация»; изучение интерфейса программы; анализ схожих операций программ Microsoft Office Word и PowerPoint 2007; создание и сохранение документа.

**Практика (3 часа):** открытие программы, создание 3 слайдов, сохранение документа, изменение названия документа.

**6.2 Оформление слайдов. Выбор фона презентации (2 часа)**

**Теория (1 час):** разбор вкладки «Дизайн» для выбора темы, использование шаблонов; создание своего индивидуального фона.

**Практика (1 час):** выполнение задания по настройке шаблона, подборка картинок для оформления своего фона; обсуждение концепции, впечатления от выбранного фона, отправление задания на проверку.

**6.3 Работа с текстом. Оформление титульного листа и краткой информации о себе (2 часа)**

**Теория (1 час):** редактирование текста, вставка текста, изменение шрифта, загрузка внешних шрифтов, алгоритм текста для презентации.



**Практика (1 час):** выбор шрифта для всего документа, выбор и редактирование цвета шрифта, составление текстовой части презентации, отправление задания на проверку.

**6.4 Вставка и обработка картинки в программе (4 часа)**

**Теория (1 час):** вкладка «Вставка» и ее возможности, работа с картинками и вкладкой «Форматирование»; использование «горячих клавиш».

**Практика (3 часа):** Вставка своих картинок в созданные слайды, редактирование картинок (изменение размера, удаление фона, изменения границ восприятия или оформление рамки, отправление задания на проверку.

**6.5 Оформление слайда с подиумом (2 часа)**

**Теория (1 час):** определение «подиум»; изучение линии горизонта, перспективы и ракурса обзора на примере подиума.

**Практика (1 час):** выполнение рисунка подиума, используя возможности изученных компьютерных программ, или рисование его акварельными красками или карандашами, отправление задания на проверку.

**6.6 Создание анимации (6 часов)**

**Теория (1 час):** алгоритм создания анимационных эффектов (установка времени, изменение траектории пути, вставка спецэффектов).

**Практика (5 часов):** применение анимации для слайдов подиума и слайдов с демонстрацией комплектов одежды, отправление задания на проверку.

**6.7 Вставка музыки (2 часа)**

**Теория (1 час):** алгоритм вставки музыки в презентацию; рекомендации по настройки всей презентации.

**Практика (1 час):** выбор трека музыки, вставка и настройка спецэффекта, настройка всей презентации в соответствии с рекомендациями, отправление задания на проверку.

**6.8 Итоговое занятие (2 часа)**

**Практика (2 час) :** доработка портфолио–презентации; тестирование волевых качеств, творческих способностей, отправление задания на проверку.

## Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

Воспитательная деятельность по программе ведется на каждом занятии, во время участия в конкурсах, принятия участия в мероприятиях. Изучение основ изобразительного творчества способствует формированию *бережного отношения ко всем объектам мировой художественной культуры*. Применение икт в создании работ формирует синтез современного и старого искусства, *что дает ощущение сопричастности себя с историей своего народа*. В процессе творческой деятельности происходит *самовыражение и общение через творчество*, что способствует принятию иных точек зрения и выработке толерантного отношения к иным взглядам на что-либо. Общение через социальную

сеть в интернете способствует *пониманию важности соблюдения культуры общения, уважения к чужому творчеству.* Культура оформления своих работ в портфолио воспитывает *к ответственному выполнению заданий, желанию сделать лучше, формирует понимание своих сил и возможностей.*

### 3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

*Целевыми ориентирами* программы являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках; стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

*Цель воспитания* ДООП «Портфолио fashion иллюстратора» - формирование чувства сопричастности себя с культурным ценностям страны через изучение изобразительного творчества и современных технологий.

*Задачами **воспитания** по программе являются:*

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в сети интернет, применение полученных знаний;
- развитие интереса к творчеству при освоении предметного содержания программы.
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа.

### 3.2. Формы и методы воспитания в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.).



### 3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ, заполнения карты наблюдения педагогом.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

| № п/п | Название мероприятия | Цель мероприятия | Сроки проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Знакомство с сайтом дворца, разделами программы. | Знакомство с историей ДПШ. Платформой мудл. | Сентябрь | Фото-отчет на странице в социальной сети |
| 2 | Беседа о правилах поведения в сети интернет, личном здоровье. | Изучение правил ТБ, здоровье-сберегающих технологий | Сентябрь, в течение учебного года | Практическое соблюдение правил детьми, отсутствие замечаний |
| 3 | Обсуждение правил пользования интернетом, общения участников внутри группы и в личных страницах социальных сетей. | Освоение правил безопасного использования интернет пространства | Сентябрь | Практическое соблюдение правил детьми, отсутствие замечаний |
| 4 | Участие в конкурсах, в которых есть номинация эскизирование коллекции и единичных моделей (олимпиада прелестница, оформление | Стимулирование к творческой деятельности, через оценку конкурсной работы формирование положительной самооценки к себе и своим способностям, | В течение учебного года | Фото-отчет и статьи о прошедших конкурсах |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | приложения в проектных конкурсах, фестиваль- конкурс молодых модельеров «Зимняя фантазия», участие в Международном проекте «Балтийский мир» Санкт – Петербург) | умение принимать критику и делать выводы, стремление самосовершенствованию. | | |
| 5 | Участие в мероприятиях и конкурсах МАУДО «ДПШ» (день открытых дверей, «Давайте познакомимся», день рождение дворца). | Совместная работа в коллективе на благо коллектива, учебного заведения. | В течение учебного года | Фото-отчет на странице в социальной сети |

## Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

### Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
|---|---|---|
| Контрольное задание | Низкий | Учащийся неуверенно владеет образовательной платформой дистанционного обучения, ориентируется на странице слабо. Владеет приемами работы с разной информацией, требуется помощь в организации самостоятельной работы. Знает технику безопасности работы в сети интернет на 60%. |
| | Средний | Учащийся владеет образовательной платформой дистанционного обучения, ориентируется на странице. Владеет приемами работы с разной информацией, может организовать самостоятельную работу. Знает технику безопасности работы в сети интернет 80%. |
| | Высокий | Учащийся уверенно владеет образовательной платформой дистанционного обучения, ориентируется на странице. Владеет приемами работы с разной информацией, может организовать самостоятельную работу. Знает технику безопасности работы в сети интернет 90%. |
| Опрос | Низкий | Учащийся показывает не полное владение теоретическими знаниями по цветоведению. Отвечает на вопросы с подсказками или наводящими вопросами. |
| | Средний | Учащийся показывает хорошее владение теоретическими знаниями по цветоведению. Отвечает на вопросы четко, конкретно. |
| | Высокий | Учащийся показывает хорошее владение теоретическими знаниями по цветоведению. Отвечает на вопросы развернуто, полно, может объяснить явления, связь законов цвета. |
| Готовый рисунок | Низкий | Рисунок выполнен, но не проработан, детали не четкие, тема и цветовая гамма представлены просто. Части рисунка и фактуры-заливки не связанны между собой. Что показывает о неполном владении возможностями и приемами программы. |
| | Средний | Рисунок выполнен тщательно, проработаны все детали, хорошо прочитывается тема, цветовая гамма соответствует выбранной теме. Интересно использованы фактуры – заливки. Все части рисунка взаимодействуют и дополняют друг друга. Что показывает хорошее владение возможностями и приемами программы. |
| | Высокий | Рисунок выполнен тщательно, проработаны все детали, хорошо прочитывается тема, цветовая гамма соответствует выбранной теме. Интересно использованы фактуры – заливки. Все части рисунка взаимодействуют и дополняют друг друга. Найдены такие приемы, которые не были представлены в обучающем материале. Что показывает прекрасное владение возможностями и приемами программы. |
| Готовый рисунок | Низкий | Коллекция состоит из базовых моделей, дополняющих, взаимозаменяемых внутри. Передача фактуры материалов проработана не точно. Выбранное цветовое сочетание соответствует тенденциям моды, но не проработано в коллекции. |
| | Средний | Коллекция разработана в соответствии с |

| | | |
|---|---|---|
| | | требованиями, состоит из разных изделий хорошо дополняющих, взаимозаменяемых друг друга. Выбранное цветовое сочетание соответствует тенденциям моды, но цветовое сочетание представлено в коллекции с нарушением пропорционального соотношения. |
| | Высокий | Коллекция разработана в соответствии с требованиями, состоит из разных изделий хорошо дополняющих, взаимозаменяемых внутри. Изделия хорошо прорисованы, переданы фактуры материалов, хорошо представлены приемы передачи фактур. Выбранное цветовое сочетание соответствует тенденциям моды, правильно представлено в коллекции. |

**Фонд оценочных средств промежуточного контроля (промежуточной аттестации) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Портфолио fashion иллюстратора»**

| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
|---|---|---|
| Творческое задание | Низкий | Портфолио оформлено в соответствии с рекомендациями, стилистика не доработана. Все страницы проработаны стандартно, информация и возможности программы представлены в соответствии с изложенным материалом. Цветовая гамма слайдов проработана не до конца. |
| | Средний | Портфолио оформлено в соответствии с рекомендациями и личными предпочтениями учащегося, немного не доработана стилистика оформления. Все страницы проработаны, информация представлена развернуто, возможности программы использованы в стандартном объеме. Цветовая гамма слайдов классическая, соответствует общей идее. |
| | Высокий | Портфолио оформлено в соответствии с рекомендациями и личными предпочтениями учащегося, прослеживается индивидуальный подчерк. Все страницы проработаны тщательно, информация представлена, развернуто, возможности программы использованы в полном объеме и дополняют стилистику портфолио. Цветовая гамма слайдов гармонична, раскрывает идею. |



**Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы «Портфолио fashion иллюстратора»**

| № | ФИ | Развитие навыков планирования своей работы | Использует возможности сети интернет для получения информации | Умеет нести ответственность за результаты действий |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Иванова Ольга | +1 | +1 | +1 |

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. –1- не владеют

**Карта наблюдений на основе предполагаемых личностных результатов освоения программы «Портфолио fashion иллюстратора»**

| № | ФИ | Проявляет культуру в процессе общения с педагогом и обучающимися | Соблюдает авторские права | В процессе работы, осознано использует интернет ресурс | В работах прослеживается обращение к традициям своей страны и народа. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Иванова Ольга | +1 | +1 | +1 | +1 |

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. –1- не владеют.

**Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора» (промежуточная аттестация)**
**Критерии оценки творческого задания**

| № п\п | Критерии оценки | Степень выраженности критерия | Баллы |
|---|---|---|---|
| 1. | Владение возможностями программы PowerPoint 2007 | Используется стандартная анимация, которая отработана не точно; наложена музыка, использованы возможности программы в соответствии с обучающим материалом. | 1 балл |
| | | Используется сложная анимация, которая в целом отработана; наложена музыка, использованы возможности программы в соответствии с обучающим материалом. | 2 балла |
| | | Используется сложная анимация, которая четко отработана; наложена музыка, рисунки обработаны с использованием дополнительных возможностей программы. | 3 балла |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Качество представленной информации | Картинки, рисунки не до конца проработаны, используются стандартные шрифты и стандартное размещение заголовков слайдов. | 1 балл |
| | | Картинки, рисунки выполнены хорошо, отработаны шрифты и заголовки слайдов. | 2 балла |
| | | Картинки, рисунки выполнены качественно, отработаны шрифты и заголовки слайдов. | 3 балла |
| 3. | Творческий подход | Используется стандартный фон (из библиотеки программы). Цветовая гамма простая, не выразительная. Музыка не совсем отвечают общей концепции, стилистике. | 1 балл |
| | | Фон проработан свой, но один из показателей: или музыка, или фон не совсем соответствует общей стилистике презентации, цветовая гамма подобрана правильно, но не выразительная. | 2 балла |
| | | Проработан фон, выбрана своя картинка, цветовая гамма выразительная, музыка, которые отвечает общей концепции, соответствуют стилистике. | 3 балла |

0 - 2 балл – уровень недостаточный; 3 - 4 балла – уровень достаточный;
5 - 7 баллов – уровень средний; 8 - 9– уровень высокий.

**Контрольно-измерительные материалы**
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**
**программы «Портфолио fashion иллюстратора».**
**Текущий контроль**

**Опрос**

(цветоведение и тренды цветовых сочетаний)

1. Определения - цвет, насыщенность, цветовой тон, тон, светлота, пастельные, основные сведения о цвете; цветовые гармонии; цветовые системы тренды, цветовые сочетания; виды цветовых сочетаний.
2. Какова природа света и цвета?
3. Основные цвета круга по Иттену?
4. Какие цвета получатся от смешивания основных цветов?
5. Какие цвета при уменьшении яркости цветового оттенка, будут стремиться стать черными или при увеличении яркости – стать белыми? (ахроматические)
6. Какие есть группы цветовых сочетаний?
7. Какие цвета считаются теплыми или холодными?
8. Кто занимается анализом мировых тенденций? (тренд бюро)
9. Какую роль играют тенденции моды при разработке принта на ткань?



**Критерии оценки опроса**
**(текущий контроль)**

| № п\п | Критерии оценки | Степень выраженности критерия | Баллы |
|---|---|---|---|
| 1. | Количество ответов | Раскрыто 4-5 определений | 1 балл |
| | | Раскрыто 6-7 определений | 2 балла |
| | | Раскрыто 8-9 определений | 3 балла |
| 2. | Понимание сути вопроса | Ответы были даны с дополнительными наводящими вопросами | 1 балл |
| | | Ответы содержали четкую информацию по вопросам | 2 балла |
| | | Были приведены дополнительные примеры к ответам | 3 балла |

0 - 1 балл – уровень недостаточный; 2 балла – уровень достаточный;
3 - 4 баллов – уровень средний; 5 - 6 баллов – уровень высокий.

**Контрольное задание**

(владение платформой дистанционного обучения и умение работать за компьютером, в сети интернет):

1. Выполнить вход на платформу дистанционного обучения; просмотреть ролик о кибер безопасности и ответить на тест «Интернет безопасность».
2. Прочесть задание, выполнить следующие действия:
   -загрузка документа,
   -поиск и сохранение картинок на заданную тему в сети интернет,
   -сохранение картинок в папке,
   -выполнение скрин картинки экрана о том, как выполнено сохранение,
   -создание архивной папки,
   -отправка архивной папки для проверки в раздел ответы.

**Тест «Интернет безопасность»**

1. Какое отрицательное воздействие может оказать на человека долгое пребывание за компьютером?
   а) вызвать усталость и снижение работоспособности; б) повысить аппетит; в) улучшить память; г) улучшить зрение.
2. При возникновении неисправности на компьютере необходимо?
   а) обратиться к специалисту для ее устранения; б) продолжить работу на компьютере; в) выключить компьютер; г) пойти пить чай.
3. Заражение компьютера вирусами может произойти в процессе?
   а) печати на принтере; б) работы в интернете; в) выключении и включении компьютера; г) сканировании.
4. Как следует вести себя в интернете?

а) грубить и хамить в письмах и комментариях; б) использовать чужие материалы без разрешения; г) соблюдать цифровой этикет: быть вежливым и дружелюбным.

5. С кем нужно быть в первую очередь осторожным при общении в интернете?
   а) с родственниками; б) с интернет-хамами; в) с друзьями; г)с одноклассниками.
6. Какие виды кибер-угроз вы знаете?
   а) внешние и внутренние; б) открытые; в)закрытые; г)секретные
7. Наиболее надежный пароль, от который содержит?
   а) символы имен близких; б) даты родных и близких; в) названия памятных для вас мест; г) различное сочетание заглавных и строчных букв, символов и цифр.
8. Вам на электронную почту пришло письмо с вложением от неизвестного пользователя. Ваши действия?
   а) с любопытством открою письмо и вложение; б) открою только письмо; в) перешлю это письмо друзьям; г) не читая письмо, отмечу его как спам.
9. В социальной сети незнакомый пользователь прислал вам агрессивное письмо. Как следует поступить в первую очередь?
   а) заблокировать обидчика; б) ответить обидчику ем же; в) один раз ответить и больше не обращать внимания; г) делать вид, что ничего не происходит.
10. Что такое фишинг?
    а) игра фишками; б) интернет-мошенничество; в) онлайн игра; г) разновидность рыбалки.

**Критерии оценки контрольного задания текущего контроля**

| № п\п | Критерии оценки | Степень выраженности критерия | Баллы |
|---|---|---|---|
| 1. | Результаты тестирования | 6 правильных ответов | 1 балл |
| | | 7-8 правильных ответов | 2 балла |
| | | 9-10 правильных ответов | 3 балла |
| 2. | Количество выполненных заданий | Выполнено 3 задания | 1 балл |
| | | Выполнено 4-5 заданий | 2 балла |
| | | Выполнено 6 заданий | 3 балла |

0 - 1 балл – уровень недостаточный; 2 - балла – уровень достаточный;
3 - 4 балла – уровень средний; 5 - 6 баллов – уровень высокий.



## Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора»

### Учебно–методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портфолио fashion иллюстратора» художественной направленности

| № | Структура учебно-методического комплекса | Содержание структурных компонентов |
|---|---|---|
| 1 | Формы текущего контроля | Контрольное задание, опрос, готовый рисунок |
| 2 | Форма промежуточной и итоговой аттестации | Творческое задание |
| 3 | Оценочные материалы | Отслеживание предметных результатов проводится в соответствии с Контрольно-измерительными материалами.<br>Отслеживание метапредметных и личностных результатов осуществляется в результате педагогического наблюдения, данные вносятся в карту наблюдений. |
| 4 | Методические материалы | *Форма обучения* – Очная с применением дистанционных образовательных технологий.<br>Ссылка на облако с обучающим материалом к темам https://disk.yandex.ru/d/fMemeLfLuCLb7Q<br>*Педагогические технологии.* 1. Игровая технология используется в организации учебного процесса: группа представляет собой творческое бюро, куда обращаются для выполнения самых разных заказов, связанных с индустрией моды. Также в постановке заданий, обращений к учащимся, например, «Здравствуйте, к нам обратилась компания по производству футболок с заказом, предоставить принт – картинки, которые бы учли современные тенденции моды не только в тематике, но и стилистике рисунка, или например, для модного бренда одежды нужно предоставить иллюстрации к их коллекции на сезон (для девушки школьного возраста в спортивном стиле) и креативно оформить каталог. Другой пример, ежегодно на фабрике по производству тканей проходит конкурс самого интересного принта для ткани, победитель получит возможность напечатать его на ткани и представить на подиуме изделие, с разработанным принтом. Проведение виртуальных выставок работ учащихся как художников иллюстраторов.<br>2. ИКТ технология – использование доступных компьютерных программ для выполнения заданий.<br>3. Здоровьесберегающая технология.<br>*Методы обучения* - методика асинхронного дистанционного обучения off-line общение, с элементами видео обращения, на основе этого словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный методы.<br>*Методы воспитания* - убеждение, стимулирование, мотивация;<br>*Форма организации образовательного процесса* – индивидуальная. |

| | | |
|---|---|---|
| | | *Формы организации учебного занятия* – видео-лекции, практическое занятие, виртуальные выставки.<br>*Алгоритм учебного занятия:*<br>– Организационный момент: приветствие, сообщение темы, цели и задач занятия. Повторение правил техники безопасности при работе в интернете и за компьютером. Ответы на вопросы и дополнения к выполненным домашним заданиям.<br>– Изложение нового материала<br>– Постановка практического задания.<br>– Выполнение задания.<br>– Подведение итогов занятия, благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия, отправление результатов педагогу. |
| 5 | Список литературы | *Список литературы для педагога*<br><br>1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учеб. для студ. Сред. Проф.учеб. заведений. – М: «Академия», 2006. – 240 с.<br>2. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: «Ниола – Пресс», 2010. -236 с.<br>3. Деллель Ханнес, Эберле Ханнелоре, Сало Туула. Эскиз и рисунок. Том 1. Библиотека журнала «Ателье». - М.: «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2013. – 42 с.<br>4. Деллель Ханнес, Эберле Ханнелоре. Эскиз и рисунок.Том 2. Библиотека журнала «Ателье». - М.: «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015. – 53 с.<br>5. Кипер Анна. Фэшн-иллюстрация. Вдохновение и приемы. Пер. с англ. Бакушева Е.А.- Минск: Попурри, -2018.- 144 с.<br>6. Леса Савахата. Гармония цвета. Справочник. Сборник упражнений по созданию цветовых комбинаций.– М: АСТ, 2010. – 192 с.<br>7. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. – 152 с.<br>8. Центр информационно-образовательных технологий «Fine Craft»http://www.fine-craft.ru/<br>9. Пинтерест Социальный интернет-сервис, фотохостинг https://ru.pinterest.com/YuliyaIB/<br><br>*Список литературы для обучающихся*<br><br>1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учеб. для студ. Сред. Проф.учеб. заведений. – М: «Академия», 2006. – 240 с.<br>2. Буймистру Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: «Ниола – Пресс», 2010. - 236 с.<br>3. Деллель Ханнес, Эберле Ханнелоре, Сало Туула. Эскиз и рисунок.Том 1. Библиотека журнала «Ателье». - М.: «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2013. – 42 с.<br>4. Деллель Ханнес, Эберле Ханнелоре. Эскиз и рисунок.Том 2. Библиотека журнала «Ателье». - М.: «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2015. – 53 с.<br>5. Леса Савахата. Гармония цвета. Справочник. Сборник упражнений по созданию цветовых комбинаций.– М: АСТ, 2010. – 192 с.<br>6. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. – 152 с. |



## Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

| № п/п | Наименование основного оборудования | Кол-во единиц |
|---|---|---|
| | I. Печатные пособия | |
| 1 | специализированная литература по предметам (книги, журналы, справочник) | 5 |
| | II. Технические средства обучения для детей | |
| 1 | персональный компьютер (рабочее место педагога, ребенка) | 1 |
| 2 | мобильное устройство для хранения информации (флеш-память) | 1 |
| 3 | Сканер или фотоаппарат или смартфон | 1 |
| | III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)* | |
| 1 | Microsoft Office Word 2007-10 | 1 |
| 2 | Microsoft Office PowerPoint 2010 | 1 |
| 3 | программа-архиватор 7-Zip | 1 |
| 4 | мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы | 1 |
| | IV. Мебель | |
| 1 | стул | 10 |
| 2 | компьютерный стол | 1 |
| | V. Дидактические материалы (в соответствии с УТП) | |
| 1 | Файлы – заготовки (тексты, картинки) | 12 |
| 2 | Презентации к темам | 10 |
| 3 | Видео-лекции | 19 |
| 4 | Методические разработки к каждому занятию | 26 |
| 5 | Интерактивный тест по информационной безопасности | 1 |
| | VI Художественные материалы | |
| 1 | Бумага А4 белая плотная | 30 |
| 2 | Кисти пони 2, 4, 6, 9 | 4 |
| 3 | Ластик | 1 |
| 4 | Карандаш простой Н, НБ | 2 |
| 5 | Акварельные краски (18, 24 цвета) | 1 |
| 6 | Акварельные карандаши (набор) | 1 |

**Приложение 1**

## Карточка программы

| Наименование | Содержание |
|---|---|
| «Портфолио fashion иллюстратора» | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портфолио fashion иллюстратора» |
| «Портфолио fashion иллюстратора» | «Портфолио fashion иллюстратора» |
| Направленность программы | художественная |
| Краткое описание 6-8 предложений | Программа направлена на формирование представления о профессиональных компетенциях иллюстратора в области моды. Обучение проходит в очной и может проходить в дистанционной форме, с использованием |

| | |
|---|---|
| | платформы Moodle. Весь материал представлен в формате пдф документов и обучающих видео. Обучающиеся учатся рисовать фигуру человека, одежду, фактуры материала, осваивают приемы создания бесшовного принта для ткани. Используют в работе традиционные материалы и техники и цифровые инструменты. Изучают азы цветоведения, знакомятся с модными тенденциями. Итоговым продуктом является интерактивное портфолио - презентация, выполненная с помощью программного обеспечения Microsoft Office. |
| Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем) | Раздел 1. Введение в профессию модный иллюстратор<br>Тема 1.1 Вводное занятие. Профессия иллюстратор в области моды.<br>Тема 1.2 «Я и дворец»<br>Тема 1.3 Правила работы за компьютером. Правила работы при дистанционном обучении.<br>Раздел 2. Основы рисования фигуры<br>Тема 2.1 Выполнение рисунка фигуры человека.<br>Тема 2.2 Рисование рук и ног.<br>Тема 2.3 Рисование лица и волос.<br>Тема 2.4 Выполнение фигуры в цвете, прорисовка нижнего белья.<br>Раздел 3. Основы цветоведения<br>Тема 3.1 Цветоведение.<br>Тема 3.2 Тренды цветовых сочетаний.<br>Тема 3.3 Выбор цветового сочетания.<br>Раздел 4. Создание fashion-рисунка в программе Microsoft Office Word 2007<br>Тема 4.1 Изучение возможностей программы Microsoft Office Word 2007 для рисования.<br>Тема 4.2 Выполнение fashion-рисунка.<br>Темя 4.3 Создание принта для одежды.<br>Раздел 5. Рисунок одежды<br>Тема 5.1 Рисование вязаного трикотажа.<br>Тема 5.2 Рисование легких тканей.<br>Тема 5.3 Рисование ворсового материала.<br>Тема 5.4 Рисование плотных материалов.<br>Тема 5.5 Оформление капсульной коллекции.<br>Раздел 6. Оформление портфолио-презентации в программе PowerPoint 2007<br>Тема 6.1 Изучение программы PowerPoint 2007.<br>Тема 6.2 Оформление слайдов.<br>Тема 6.3 Работа с текстом. Оформление титульного листа и краткой информации о себе.<br>Тема 6.4 Вставка и обработка картинки в программе.<br>Тема 6.5 Оформление слайда с подиумом.<br>Тема 6.6 Создание анимации. |

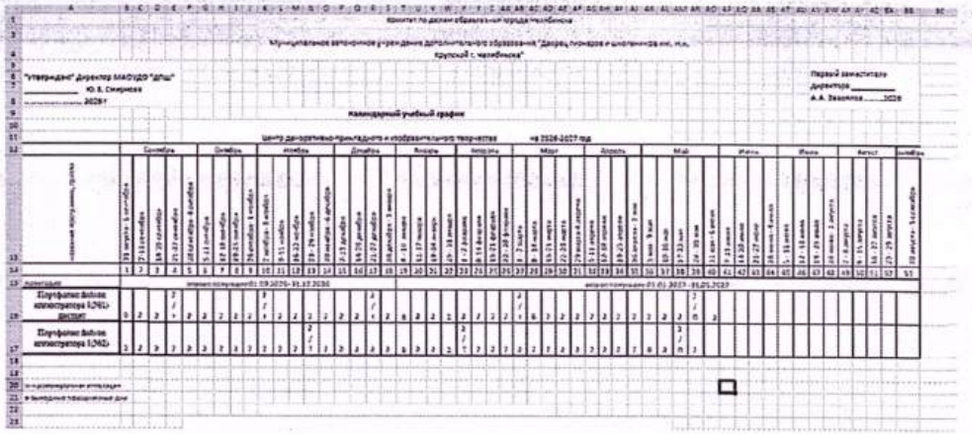


| | |
|---|---|
| | Тема 6.7 Вставка музыки.<br>Тема 6.8 Итоговое занятие. |
| Ключевые слова | Иллюстратор, художник, изобразительное творчество, дизайнер, моделирование, театр моды |
| Цель и задачи | **Цель программы** – освоение навыков модного иллюстратора с использованием компьютерных технологий.<br>**Задачи программы**<br>*Личностные:*<br>– формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики права.<br>– *Метапредметные:* умения осуществлять познавательные действия.<br>*Образовательные (предметные):*<br>– расширение кругозора учащегося в области индустрии моды, профессии иллюстратора;<br>формирование знаний и умений в области рисунка и использования информационно - коммуникационных технологий. |
| Результат | *Личностные*<br>– знание безопасной работы за компьютером и в сети Интернете, соблюдение нормы информационной этики, то есть демонстрация своего продукта, выполненного от начала до конца.<br>*Метапредметные*<br>– способен проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала;<br>– умеет вести поиск и сбор информации и выделять существенные сведения из разных источников.<br>повышение уровня творческого мышления. *Предметные*<br>– сформированное представление о тенденциях моды; профессии иллюстратора;<br>– владение художественными приемами работы;<br>– умение использовать разные программы для создания собственного информационного продукта;<br>– проявление творческого подхода в процессе оформления. |
| Материальная база | - Учебное помещение (административный корпус МАУДО «ДПШ»);<br>- Материально-техническое обеспечение:<br>- Печатные пособия: специализированная литература по предметам (книги, журналы, справочник)<br>- Художественные материалы: Бумага, кисти, краски акварельные, гуашевые, маркеры, ластик, карандаш простой.<br>- Информационное обеспечение: Информационно- |

| | |
|---|---|
| | коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники<br>Технические средства обучения: персональный компьютер, мобильное устройство для хранения информации, фотоаппарат или камера телефона. |
| Требования к состоянию здоровья | нет |
| Наличие медицинской справки для зачисления | нет |
| Возрастной диапазон | 12-15 лет |
| Число учащихся в группе | 12-15 |
| Способ оплаты | бюджет |
| Продолжительность | 37 недель / 1 год |
| Общее количество и количество часов в неделю | 74 часа, 2 часа в неделю |



**Приложение 2**



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАОУДО "ДПШ"
_____ Ю.В. Смирнова
_____ 2026 г

Первый заместитель директора _____
А.А. Ежелева _____ 2026

Календарный учебный график

Центр дополнительного художественного творчества на 2026-2027 год

**Приложение 3**

**Раздел 2 Основы рисования фигуры**

**Тема 2.1 Выполнение рисунка фигуры человека**

**Цель занятия** – научить рисовать пропорциональную женскую фигуру в статике.

**Задачи** – освоить алгоритм изображения фигуры, выполнить рисунок фигуры в статике.

**Задание** – рисовать фигуру человека за один прием на трех листах А4 все время отрабатывая этапы. Каждый этап выполнять на новом листе в итоге получается 3 листа.

**Рисунок женской фигуры**

**1 Этап** - разметка основных линий фигуры для получения правильных пропорций модельной фигуры. Считается, что для определения основных линий груди, талии, бедер, колена используют высоту головы. В данной схеме будут использоваться деление фигуры на 9 частей. Удлиняются, как правило, ноги. В реалистичном изображении фигуры используют деление на 7 человеческих голов (рисунок1).

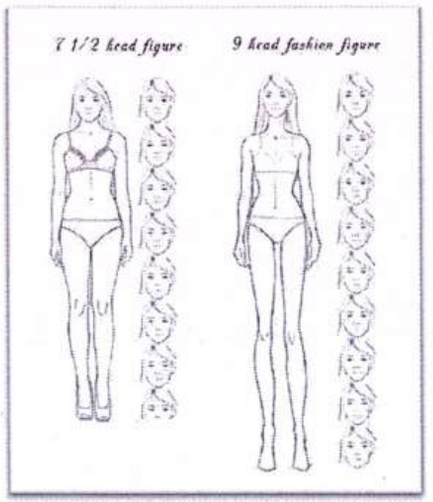



Рисунок 1. Пример изменения высоты фигуры от количества голов умещающихся в рост фигуры.



**2 Этап** - изображение основных линий строения скелета (рисунок 2)

| | |
|---|---|
| | 1 первый лист А4 |
| 1 | Найдем середину листа А4, провести линию |
| 2 | Сверху отступим 2 см вниз |
| 3 | Заложим высоту головы 2.5 см, поставим на вертикали 9 меток |
| 4 | В первом фрагменте нарисуем голову, соблюдая симметрию |
| 5 | Отметим линию плеч, поделив на 3 части второй фрагмент |
| 6 | В третьем фрагменте от нижней линии вверх отметим линию талии 1/3 фрагмента. |
| 7 | Подпишем линию плеч, груди, талии, бедер, колена |
| 8 | Ширина плеч и бедер равна величине ширины головы. Ширина талии меньше ширины плеч, величину можно определить индивидуально. Постановку ног нарисовать, ориентируясь на образец. Если нужно сделать постановку ног шире, смещаем в стороны. |
| 9 | Нарисовать силуэт фигуры прямыми отрезками слева и справа симметрично |

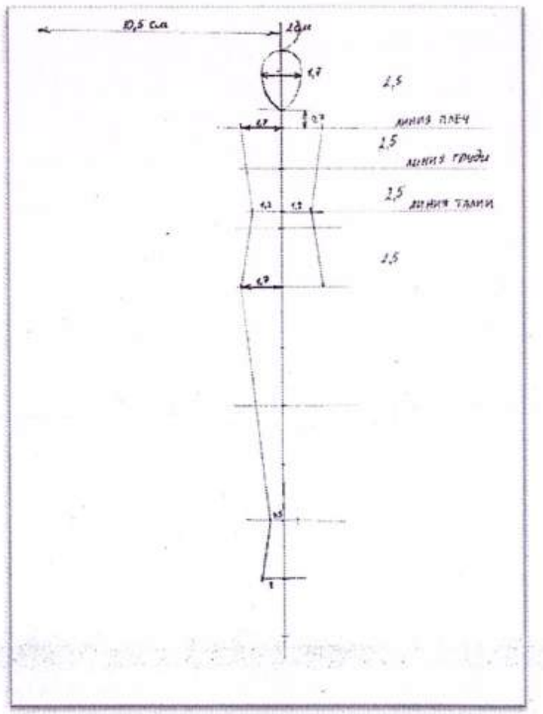



Рисунок 2. Разметка основных линий фигуры

**2 Этап** заключается в повторении **1 Этапа** на 2 листе А4 для закрепления схемы разметки основных линий фигуры (рисунок 3)

| | 2 лист А4 |
|---|---|
| 1. | Определяем ширину шеи, ¼ ширины лица отложить влево и право |
| 2. | Рисуем наклон плеча от шеи. |
| 3. | Рисуем сустав плеча в виде овала длиной 1 см |
| 4. | Рисуем ось руки на касание внешней стороны овала немного на расстоянии от силуэта туловища. Положение руки относительно туловища определяется самостоятельно. |
| 5. | На линии руки, на уровне талии рисуем круг – сустав локтя, круг – сустав запястья. Обратить внимание на размер кругов. Рисуем овал ладони, длина овала чуть меньше фрагмента деления туловища на основные линии. |
| 6. | Рисуем круг колена на касание к линии ног внутри. Круг щиколотки. Круг колена будет самым большим, самым маленьким круг запястья. |
| 7. | Нарисовать трапецию стопы. |
| 8. | Рисуем симметрично правую и левую стороны. |

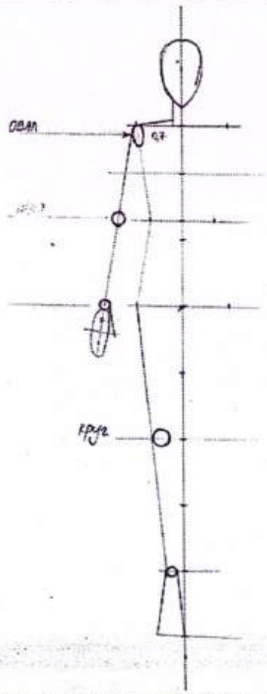


Рисунок 3. Нанесение суставов формирующих скелет человека.



**3 Этап.** На новом листе А4 повторяем предыдущие **2 Этапа**, тем самым запоминаем схему строения человека (рисунок 4)

| | 3 лист А4 |
|---|---|
| 1. | Достраиваем линии формирующие округлости фигуры - мышцы. |
| 2. | Рука. От линии груди на касание к окружности сгиба локтя проводим линию, формирующую обхват плеча. От окружности сгиба локтя проводим перпендикуляр формирующий расширение в верхней части руки. Прямыми линиями соединяем точки. |
| 3. | Кисть руки. Овал, изображающий кисть, поделить пополам, нарисовать выступ большого пальца, прорисовать кисть условно в форме варежки. |
| 4. | Нога. Изображаем мышцы в нижней части ноги от колена. Прямыми линиями прорисовать объем ноги. |
| 5. | Намечаем расположение груди, не акцентируя внимания, пупок изобразить чуть ниже линии талии. |
| 6. | Округляем части тела – в местах соединения прямых линий провести плавные линии. |
| 7. | Рисуем левую и правую стороны фигуры. |
| 8. | На остальных двух листах повторяем каждый этап. |

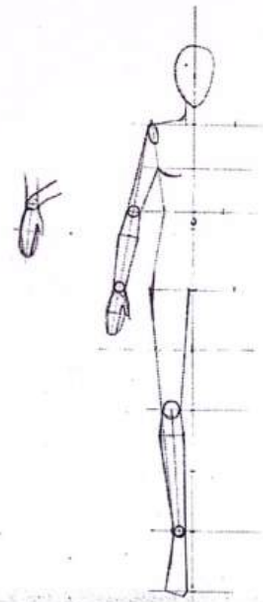


Рисунок 4. Прорисовывание мышечного каркаса фигуры

## Раздел 3. Основы цветоведения.
## Тема 3.1 Цветоведение

Цель занятия – научиться понимать свойства цвета.

**Задание по теме «Цветоведение»**

Используя документ «Цветоведение» и дополнительную информацию ниже, выполните задание.

Опишите цвета с точки зрения его свойств: светлота, насыщенность, яркость, температура.

1) Тёплые (с золотистым подтоном) / холодные (с синим подтоном)
2) Светлые (ненасыщенные) / тёмные (насыщенные)
3) Яркие (чистые) / мягкие (приглушённые)

А так же у каждого цвета есть одна ведущая характеристика и две дополнительных, что и обусловливает наличие некоторых оттенков. Например, светло-розовый – ведущая характеристика – «светлый», дополнительные – может быть как тёплым, так и холодным, как ярким, так и мягким.

*Попытаемся определить ведущую характеристику.*




*Или одну ведущую и одну – дополнительную.*




Из приведённых выше примеров хорошо видно влияние полутона на ведущую характеристику оттенка:
**Тёмные цвета** – цвета с добавлением чёрного (насыщенные).
**Светлые цвета** – цвета с добавлением белого (разбеленные).
**Тёплые цвета** – цвета с тёплыми (желтым, желтоватым) полутонами.
**Холодные цвета** – цвета с холодными (синими) полутонами, имеющие голубоватый.
**Яркие цвета** – чистые, без добавления серого.
**Мягкие цвета** – приглушённые, с добавлением серого.

**Задание. Опишите цвета**



1.Светлый серый – холодный,
2. Светлый голубой – холодный,
3. Голубой холодный,
4. Насыщенный синий - холодный,
5. Насыщенный желтый – теплый.



Рисунок 1



Рисунок 2



## Раздел 4. Создание fashion-рисунка в программе Microsoft Office Word 2007
## Тема 4.3 Создание принта для одежды

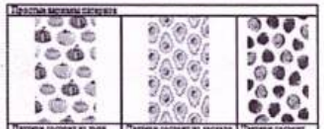
**Цель занятия** – сформировать представление о способе создания принта.

**Задачи** – познакомиться с определениями паттерн, принт; выполнить авторский вариант принта из своих рисунков; проверить точность сопряжения паттерна.

*Создание бесшовного паттерна*

Пример паттерна (не бесшовных, картинок они «бросаны так, что вы картинку не сохраните):

Простые варианты паттерна



Паттерн состоит из трех видов | Паттерн состоит из одного вида | Паттерн состоит из нескольких видов

Ещё... www.ravnet.ru ра: 1SP*02101201420 - дополнительные примеры паттернов

Паттерн с фоном - сложный



Ещё... www.ravnet.ru ра: 1SP*02101201420 - варианты сложных паттернов

*Что такое бесшовный паттерн?*



Когда с противоположных сторон квадрата изображен паттерна, выпуклости на точное повторение (точки попадая, полосы стыкуя – с противоположных сторон различаются, как продолжение картинки).

Посмотреть, что будет, если совместить несколько квадратов.



Картинки совпадают точно

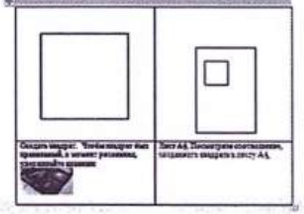
*Этапы выполнение задания.*

1 Этап. Приступайте к выполнению рисунка любого предмета, из интерьера (или, состоит бытовой интерьер.

| | 1. Вариант. Рисунок нарисован от руки. Требования к рисунку выполненного от руки – чистый без грязного фона. Для этого лучше всего картинку отсканировать, удалить фон. | 2. Вариант. Рисунок выполнен на компьютере. Рисунок может быть выполнен на компьютере в графическом редакторе. |
|---|---|---|
| Автор рисунка Ежечкин Леночка | | |

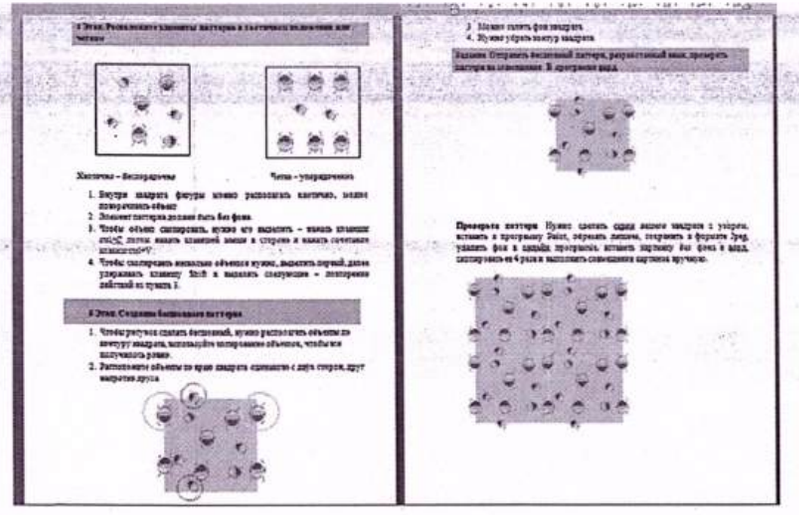
2 Этап. Поместите картинку в программу Microsoft Word через вкладку Вставка – Картинка

3 Этап. Воспользуйтесь вкладкой инструментов Вставка – Фигуры.



Создать квадрат. Точки квадрат был правильный, а начинает рисования, чтоб конец начало

Лист А4. Посмотрите соотношение, чтоб начинается квадрат в листу А4.



**5 Раздел. Рисунок одежды**

**Тема 5.2 Рисование легких тканей**

**Цель занятия** – сформировать представление о пластичности, плотности материала через изображение детали одежды - волан.

**Задачи** – проанализировать особенности изображения плотных и тонких тканей на примере изображения волана; научиться изображать деталь одежды волан; активизировать творческое мышление обучающихся.

**Раздаточный материала:** Шаблон фигуры 2 варианта, фото изделий с разным расположением волана и выполненных из разных тканей, лист для тренировки изображения волана.

Материалы и инструменты: цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик.

**Задание** – выполнить рисунок модели платья, юбки с изображением волана.

Ответить на вопрос в чем разница изображения волана из плотной ткани и тонкой?

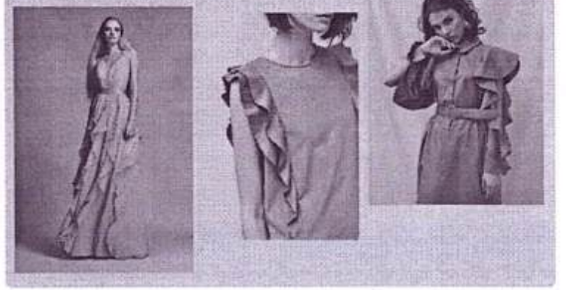





ВОЛАН - ОТДЕЛОЧНАЯ ОТЛЕТНАЯ ДЕТАЛЬ В ОДЕЖДЕ

- Волан ложится мягкими фалдами за счет особого кроя – «косой».
- Как декоративный элемент в одежде используется давно.
- Волан может быть выполнен разным по ширине на протяжении всей длины.
- Может быть многослойным.
- Расположение волана в одежде может быть в самых разных местах.

ВОЛАН С ВЕРТИКАЛЬНЫМ РАСПОЛОЖЕНИЕМ



ВОЛАН С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ РАСПОЛОЖЕНИЕМ



## ВОЛАН РАСПОЛОЖЕННЫЙ ПО ФИГУРНОЙ ЛИНИИ

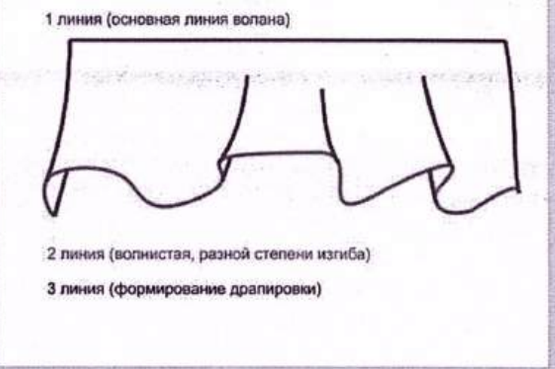



## КОМБИНИРОВАННОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ВОЛАНОВ

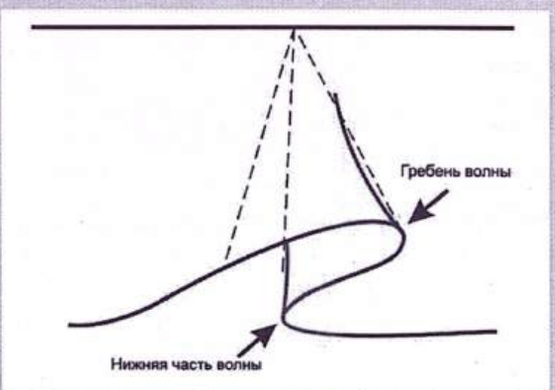




## ЭТАПЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ВОЛАНА




## ПЕРЕДАЧА ОБЪЕМА ДРАПИРОВКИ



**Раздел 6. Оформление портфолио-презентации в программе PowerPoint 2007**

**Тема 6.5 Оформление слайда с подиумом.**

**Цель занятия** – закрепить знания по настройки анимации в программе PowerPoint.

**Задачи** –используя приемы настройки анимации в программе, представить в портфолио оригинально эскиз фигуры в движении.

**Задание** используя полученные ранее знания по настройке анимации, выполнить эффект движущейся фигуры не менее 5 слайдов. Выполнить оформление фона – подиум.









