Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 115-од от 13.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы New Style»

Направленность Программы: художественная
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации Программы: 3недели
Количество часов по Программе: 10
Год разработки Программы: 2026

Автор-составитель:
Болтова Людмила Валерьевна,
педагог дополнительного образования
вышей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style» 8
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style» 8
2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style» 9
Раздел 3. Воспитательная деятельность 10
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 10
3.2. Формы и методы воспитания 11
3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов 11
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 13
5.1 Методические материалы 14
5.2 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style» 15
Приложение 1 16
Приложение 2 17
Приложение 3 18

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов

Федерации» (ред. от 08.03.2026) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы: художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы определяется необходимостью творческой реализацией обучающихся. Уличные танцы – отличный способ выразить творческий потенциал каждому ребенку. Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Уличные танцы – это отличная альтернатива спорту для тех, кто желает поддерживать хорошую форму, но не хочет связывать себя постоянными физическими нагрузками.

Программа «Основы New Style» обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающихся, в том числе формирование представления о многообразии и красоте культурных объектов человечества, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 1 час, «Мой выбор» - 1 час. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и предполагает знакомство с творческими профессиями.

Новизна данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий. Они отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов

деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Отличительные особенности Программы

Программа разработана для реализации в каникулярное время. В ходе освоения Программы обучающиеся получают знания об основных стилях и направлениях уличного танца, развивают танцевальные способности в направлении New Style, совершенствуют исполнительские навыки в разновозрастном коллективе.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся.

Адресат Программы: 7 - 12 лет

Младший школьный возраст- 7- 11 лет. Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить учиться: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач; владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими; уметь участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Средний школьный возраст - 12 - 14 лет. В этом возрасте подростковый опыт уже недостаточен для взаимодействия с окружающим миром, а взрослый опыт еще осознанно не освоен. В связи с этим выделяются основные особенности старших подростков: повышенная, по сравнению с другими возрастами, значимость тесных эмоциональных контактов и интенсивная социализация, сменяющая характерное для подростков противопоставление себя взрослому обществу. Подросток активно ищет друзей, посвящает много времени доверительному общению, в котором склонен к крайностям и быстрой смене симпатий.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся).

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий уличными танцами

Задачи Программы.

Личностные:

- сформировать у обучающихся основы социального взаимодействия;

-сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
-развить навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

Образовательные (предметные):

-сформировать отношение к танцу как к художественному произведению, отражающему чувства и мысли человека, понимание единства формы и содержания танца, понимание выразительности отдельных элементов;
- дать первоначальные знания об основных стилях и направлениях уличного танца;
- развить танцевальные способности в направлении New Style.

Планируемые результаты:

Личностные:

-сформированы основы социального взаимодействия;
-сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
-- развиты навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

Образовательные (предметные):

-сформировано отношение к танцу как к художественному произведению, отражающему чувства и мысли человека, понимание единства формы и содержания танца, понимание выразительности отдельных элементов;
-сформированы первоначальные специальные танцевальные знания, умения и навыки в направлении New Style.

Объем Программы: 10 часов

Формы обучения – очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, репетиция, выступление

Срок реализации Программы: 3 недели

Режим занятий: в соответствии в планом - графиком ГОЛ «Алый».

Формы подведения итогов: концертное выступление

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style»

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style»

Предмет: «Хореография»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Введение (2 часа)**	**2**	**2**		
1.1	Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности	1	1		
1.2.	«Мой выбор». Профессия «хореограф»	1	1		
2.	**Раздел 2. Модные стили и направления в уличных танцах. Стиль New Style (8 часов)**	**8**	**1**	**7**	
2.1	Стиль New Style. Предпосылки возникновения стиля	1	1		
2.2	Изучение базовых движений (кач, ранинг мэн, скубиду, крис крос, падабурэ, слайд)	2		2	
2.3	Стиль New Style. Изучение связки	2		2	
2.4	Стиль New Style. Отработка связки. Текущий контроль	2		2	наблюдение
2.5	Итоговое занятие. «Основы New Style».	1		1	концертное выступление
	Всего часов:	**10**	**3**	**7**	

2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style»

Тема 1.1. Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности

Теория (1час). Беседа о Дворце и его традициях. Посещение музея истории Дворца. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2.2. «Мой выбор». Профессия «хореограф»

Теория (1 час).

Беседа о профессии «хореограф». Просмотр видеоматериала по теме.

Раздел 2. Модные стили и направления в уличных танцах. Стиль New Style (8 часов)

Тема 2.1. Стиль New Style. Предпосылки возникновения стиля

Теория (1 час).

Зарождение стиля New Style, его «школы» и первооткрывателяи. Просмотр фильма «New Style как он есть». Демонстрация музыкального материала.

Тема 2.2. Изучение базовых движений (кач, ранинг мэн, скубиду, крис крос, падабурэ, слайд)

Практика (2 часа).

Демонстрация движений на примере видеоматериала. Работает грудной клетки, ног и рук. Отработка движений сначала под счет, затем под музыку с усложнением темпа.

Тема 2.3. Стиль New-Style. Изучение связки

Практика (2 часа).

Изучение 6ти восьмерок танца в стиле NS. Объяснить в чем отличие связок Хип-Хоп от NS.

Тема 2.4. Стиль New-Style. Отработка связки

Практика (2 часа).

Повторение пройденного материала. Объединение изученных движений в одну связку. Сдача связки сначала под счет, затем под музыку. Текущий контроль.

Тема 2.5. Итоговое занятие. «Основы New-Style». Промежуточная аттестация

Практика (1 час).

Концертное выступление в ГОЛ «Алый».

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Основы New Style» являются:
- формирование основ социального взаимодействия;
-формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Основы New Style»:
- формирование у обучающихся российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- развитие личностного отношения к занятиям хореографией, в том числе развитие творческого самовыражения в танце;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой

деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Основы New Style» являются:
- получение информации об искусстве танца; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры и т. д. как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Основы New Style» используются следующие методы воспитания:
- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
-методы стимулирования, поощрения (индивидуальногои публичного);
-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организацияхс учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы New Style»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события.
	«Мой Дворец»	Знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. Экскурсия по Дворцу.	июнь	https://vk.com/palacechelyabinsk?from=groups
.2	Беседы о современном искусстве	Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе формирования первоначальных знаний о современном танцевальном искусстве, его видах и жанрах.	июнь	https://vk.com/palacechelyabinsk?from=groups

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

В ходе текущего контроля обучающиеся исполняют уличные танцы в стиле New Style. Педагог оценивает уровень сформированности навыков исполнения танца в соответствии с зачётными требоаниями.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
наблюдение	низкий	Не в полном объеме дуэтное и командное синхронное выполнение базовых движений в стиле New Style, базовых движений для рук и ног.
	средний	В полном объеме дуэтное и командное синхронное выполнение базовых движений в стиле New Style, базовых движений для рук и ног, гонка за «лидером».
	высокий	В полном объеме дуэтное и командное музыкальное исполнение базовых движений New Style

Промежуточная аттестация

В ходе промежуточной аттестации обучающиеся исполняют танцевальный номер. Педагог оценивает качество исполняемого номера в соответствии с зачётными требованиями.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
концертное выступление	низкий	-неуверенное знание всех базовых движений; -грамотное музыкальное исполнение на невысоком техническом уровне.
	средний	-знание всех изученных стилей и базовых движений; - грамотное музыкальное исполнение на среднем техническом уровне.
	высокий	-уверенное знание изученного стиля и его базовых движений; -грамотное музыкальное исполнение на высоком техническом уровне для данного возраста.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style»

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:
1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Репетиция (от лат. repetitio — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.
4. Концерт - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной (хореографической) культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.
5.Творческий проект - самостоятельное учебно - творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественно - полезного продукта, обладающего новизной.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, развивающе-творческие.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

1. Холлис Лэнс Либман. 1500 стретчинг-упражнений. М.: Бомбора, 2020. 728 с.
2. Рудакова Л.А. Сольфеджио в таблицах и карточках. М.: Вако, 2019. 188 с.
3. Полятков С.С. Основы современного танца, Феникс, 2005 г.
4. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце: Учебное пособие. — М.: Российский университет театрального искусства — ГИТИС, 2011
5. Нестерова Д. Самоучитель по танцам хип-хоп Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат,2011 г.
6. Кристовский, Вл. Пёс Хип-Хоп / В. Кристовский; авт. идеи, худож. В. Радунский. – М.: Астрель, 2010. + CD

Интернет – ресурсы:

http://vk.com/video4106619_169471500
http://dancedb.ru/hip-hop/education/video/
http://dancedb.ru/hip-hop/music/
http://dancedb.ru/hip-hop/photo/
http://www.razvitierebenka.com/2010/03/5-6.html#.VFkT6fmsVyg
https://sites.google.com/site/sajthoreograficeskojskoly/slovar-horeograficeskih-terminov
Словарь хореографических терминов

5.2 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	Цифровой фотоаппарат	1
2.	Устройства ввода/вывода звуковой информации – магнитофон, колонки	1
3.	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	2
II. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Наличие опоры, зеркал, специального покрытия пола, раздевалок, освещения.	+
III. Мебель		
1.	Стол	1
2.	Стулья	10
3.	Шкафы для хранения костюмов и обуви.	1
IV. Дидактические материалы		
1.	Наглядно-иллюстрационный материал – фото, видео концертов, новогодних спектаклей, видеоматериал по классическому танцу, видеоматериал по народному танцу, видеоматериал по современной хореографии.	+

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы New Style» на 2025/2026 учебный год



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2025 г.

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2025 г.

Календарный учебный график

Центр музыкально-хореографического и театрального творчества на 2025-2026 год

название программы, группа	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1-7 сентября	8-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября - 5 октября	6-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября- 2 ноября	3-9 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	1-7 декабря	8-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29 декабря-4 января	5-11 января	12-18 января	19-25 января	26 января-1 февраля	2-8 февраля	9-15 февраля	16-22 февраля	23 февраля- 1 марта	2-8 марта	9-15 марта	16-22 марта	23-29 марта	30 марта-5 апреля	6-12 апреля	13-19 апреля	20-26 апреля	27 апреля-3 мая	4-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25-31 мая	1-7 июня	8-14 июня	15-21 июня	22-28 июня	29 июня-5 июля	6-12 июля	13-19 июля	20-26 июля	27 июля-2 августа	3-9 августа	10-16 августа	17-23 августа	24-30 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
полугодие	первое полугодие 01.09.2024 - 31.12.2024																	второе полугодие 01.01.2025 - 31.05.2025																																				
1(NB1) " Основы New Style".																																																				

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы New Style»

Текущий контроль

Форма контроля: наблюдение

В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют творческие задания, которые рассматриваются как практическое средство усвоения учебного материала. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: концертное выступление

№ п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Музыкальность	-выполнение танцевальных движений в соответствии с музыкальным произведением – *3 балла*; -не всегда выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением – *2 балла*; -частично выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением – *0-1 балл*
2	Командное исполнение	-умение ориентироваться в танцевальных рисунках и перестроениях, синхронное, согласованное исполнение танцевального номера – *3 балла*; -недостаточное умение ориентироваться в танцевальных рисунках и перестроениях, не всегда синхронное, согласованное исполнение танцевального номера – *2 балла*; -не умеет ориентироваться в танцевальных рисунках и перестроениях, несинхронное, несогласованное исполнение танцевального номера – *0-1 балл*
3	Техника выполнения базовых элементов	-высокая техника выполнения танцевальных базовых элементов– *3 балла*; -недостаточно высокая техника выполнения танцевальных базовых элементов– *2 балла*; -слабая техника выполнения танцевальных базовых элементов *0 - 1 балл*
4	Манера исполнения	-эмоциональное, убедительное, образное исполнение танцевального номера – *3 балла*; -недостаточно эмоциональное, убедительное, образное исполнение танцевального номера – *2 балла*; -неэмоциональное, неубедительное, невыразительное исполнение танцевального номера – *0-1 балла*

1-2 балла - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
3-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
9-12 балла - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению,				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован