Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 225-од от 13.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ньютонус. Творческий Импульс»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 4 недели
Количество часов по программе: 24 часа
Год разработки программы: 2023

Автор-составитель:
Бухарина Татьяна Игоревна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка……...……3

Раздел 2. Содержание Программы……7

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ньютонус. Творческий импульс» ……7

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ньютонус. Творческий импульс» ……7

Раздел 3. Воспитательная деятельность……11

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы…….. 14

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы……16

5.1 Методические материалы ……16

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса……18

Приложение 1…… 19

Приложение 2…… 20

Приложение 3…… 22

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026).

2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «Ньютонус. Творческий Импульс» (далее – Программа): художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Обучающиеся, занимаясь разными видами деятельности, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия по Программе способствуют развитию творческой и трудовой активности воспитанников; воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации обучающихся.

Отличительные особенности Программы

Программа реализуется в летний период в рамках летнего городского лагеря с дневным пребыванием детей при Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской «Ньютонус».

Отличие от уже существующих дополнительных образовательных программ в том, что программа «Ньютонус. Творческий импульс» не «узкопрофильная», предполагает изучение не одного вида художественной деятельности, а комплексное изучение различных видов и жанров декоративно-прикладного творчества, живописи, графики и освоение навыков в рамках таких художественных дисциплин, как танец и вокал.

Формальным результатом для участников Программы станет разработка творческих проектов, которые будут представлены на итоговом мероприятии - выставке.

Воспитательный потенциал Программы реализуется через интеграцию образовательной и досуговой деятельности с целью общекультурного и личностного развития обучающихся. Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающегося, в том числе формирование высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа; организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и формирование у обучающихся внутренней потребности и готовности к сознательному выбору профессии.

Адресат Программы: 7-12 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: формирование ключевых компетенций творческой личности посредством обучения основам художественной деятельности.

Задачи Программы

Личностные:

– развить ценностное отношение к взаимодействию с другими людьми;

– развить внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;

Метапредметные:

– сформировать умения конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений, умения работать на общий результат;

– развить навыки бесконфликтного общения с окружающими.

Предметные (образовательные):

– сформировать умение передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу, самостоятельно работать над композицией;

– изучить основы исполнения вокального произведения с сопровождением танцевальных движений;

– освоить основные танцевальные движения народного, бального, эстрадного и современного танца.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

– для обучающегося значимо общение и взаимодействие с другими людьми;

– обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию;

– сформирована культура общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

– умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива, умеет работать на общий результат;

– обучающийся демонстрирует наличие навыков бесконфликтного общения с окружающими.

Предметные (образовательные):

– обучающийся приобрел знания для самостоятельного выполнения художественного произведения и декоративно-прикладной работы;

– обучающийся изучил основы исполнения вокального произведения с сопровождением танцевальными движениями;

– обучающийся освоил основные танцевальные движения различных танцевальных направлений, получил опыт творческой деятельности.

Объем Программы: 24 часа.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: презентация проектов, беседа, игра, выставка, мастер-класс, практикум.

Срок освоения Программы: 4 недели.

Режим занятий: три раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Формы контроля: текущий контроль - презентация творческого проекта; итоговый контроль – выставка.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ньютонус. Творческий Импульс»

Предмет: «Искусство»

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Форма аттестация/ контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Мир танца**	**3**	**1**	**2**	
1.1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец»	1	1	-	
1.2	«Танцевальный микс»	2	-	2	
2.	**Раздел 2. Волшебный мир музыки**	**5**	**1**	**4**	
2.1	Человек и мир звуков. Характер музыки	1	1	-	
2.2	Музыкальная галерея: детские песни про лето и каникулы	2	-	2	
2.3	Музыкально-ритмические движения. Текущий контроль	2	-	2	презентация творческого проекта
3.	**Раздел 3. Радуга художественного творчества**	**16**	**7**	**9**	
3.1	Композиция. Построение, компоновка, правила	1	1	-	
3.2.	Тон. Общий, местный. Светотень. Свет, полутень, тень, рефлекс, блик	2	1	1	
3.3	Эскиз, набросок, зарисовка. Природа, предметы, человек	2	1	1	
3.4	Рисование по собственному творческому замыслу	2	-	2	
3.5	Знакомство с народным искусством, материалами	2	1	1	
3.6	Декупаж	2	1	1	
3.7	Работа с природными материалами	2	1	1	
3.8	«Мой выбор»: творческие профессии	1	1	-	
3.9	Итоговое занятие «Ньютонус. Творческий Импульс. Промежуточная аттестация	2	-	2	выставка
	Всего часов:	**24**	**9**	**15**	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ньютонус. Творческий Импульс»

Раздел 1. Мир танца (3 часа).

Тема 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец» (1 час).

Теория (1 час).
Введение в Программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основным понятийным аппаратом. История Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской и его традиции.

Тема 1.2 «Танцевальный микс» (2 часа).
Практика (2 часа).
Мастер-класс: презентация опыта педагогом - описание объекта творческого проекта; объяснение специальных терминов по теме занятия; описание основных технических приемов выполнения проекта «Танцевальный микс» - основные элементы народного, эстрадного, бального и современного танцев. Показ, изучение и отработка основных элементов народного, эстрадного, бального и современного танцев.

Раздел 2. Волшебный мир музыки (5 часов).
Тема 2.1 Человек и мир звуков. Характер музыки (1 час).
Теория (1 час).
Роль музыкальной культуры в жизни человека. Что такое музыкальная культура. Примеры различных музыкальных стилей и жанров. Как музыка влияет на наши чувства? (радость, грусть, вдохновение). Музыка в повседневной жизни. Музыка как способ общения.

Тема 2.2 Музыкальная галерея: детские песни про лето и каникулы (2 часа).
Практика (2 часа).
Разучивание песен для детей про лето и каникулы. Выбор одной из песен для разучивания. Постепенное разучивание: сначала текст, затем мелодия. Работа над интонацией и ритмом. Формирование певческих навыков. Работа над сценическим образом.

Тема 2.3 Музыкально-ритмические движения. Текущий контроль (2 часа).
Практика (2 часа).
Передача музыкального образа в пластике движений («бабочки», «птички», «снежинки», «ручейки» и т.п.). Текущий контроль (презентация творческого проекта).

Раздел 3. Радуга художественного творчества (16 часов).
Тема 3.1 Композиция. Построение, компоновка, правила (1 час).
Теория (1 час).
Что такое композиция. Примеры известных художников и их работ, где хорошо видна композиция. Основные правила композиции в рисовании.

Тема 3.2 Тон. Общий, местный. Светотень. Свет, полутень, тень, рефлекс, блик (2 часа).

Теория (1 час).
Что такое тон, светотень, свет, полутень. Основы светотени.
Практика (1 час).
Практическая работа: «Законы светотени».
Этап 1: Наблюдение (дети выбирают простой объект и наблюдают, как падает свет и где образуются тени).
Этап 2: Эскиз (дети делают легкий эскиз объекта, отмечая места, где будет свет и тень).
Этап 3: Нанесение светотени (дети начинают добавлять светотень, используя графитовые карандаши).
Этап 4: Завершение работы (дети могут добавить цвет, если это необходимо, и завершить свои работы). Обсуждение работ.

Тема 3.3 Эскиз, набросок, зарисовка. Природа, предметы, человек (2 часа).
Теория (1 час).
Что такое набросок и другие виды быстрых рисунков. Набросок, этюд, эскиз, зарисовка – в чем разница?
Практика (1 час).
Практическая работа: выполнение набросков природы, отдельных предметов, человека.

Тема 3.4 Рисование по собственному творческому замыслу (2 часа).
Практика (2 часа).
Отработка и закрепление приемов рисования по собственному творческому замыслу:
- дети выбирают тему для своего рисунка, основываясь на собственном замысле;
- используют различные приемы рисования для реализации идеи;
- педагог помогает и консультирует детей в процессе работы;
- обсуждение работ, обмен мнениями и конструктивная критика.

Тема 3.5 Знакомство с народным искусством, материалами (2 часа).
Теория (1 час).
Виды народного искусства. Народное искусство как часть мировой культуры.
Практика (1 час).
Практикум: «Народные промыслы. Декоративно-прикладное искусство»:
- дети выбирают один из народных промыслов для создания своего изделия;
- работа в группах или индивидуально;
- педагог помогает и консультирует по ходу работы;
- презентация работ детей;
- обсуждение полученных результатов.

Тема 3.6 Декупаж (2 часа).
Теория (1 час).

Декупаж – техника декорирования различных предметов. Объяснение, что такое декупаж и его история. Объяснение техники декупажа.

Практика (1 час).

Мастер-класс для обучающихся «Волшебный декупаж»:

- Подготовка предмета.
- Выбор и подготовка изображения.
- Нанесение клея и приклеивание изображения.
- Завершение работы (лак).

Тема 3.7 Работа с природными материалами (2 часа).

Теория (1 час).

Что такое природный материал? Зачем нужен природный материал? Обсуждение: Где мы можем их найти? Примеры использования природных материалов в искусстве.

Практика (1 час).

Демонстрация различных техник работы с природными материалами (коллаж, аппликация, создание фигурок). Практикум: «Поделки из природных материалов своими руками»: дети выбирают материалы и создают свои работы (коллажи, поделки и т.д.).

Тема 3.8 «Мой выбор»: творческие профессии (1 час).

Теория (1 час).

Популярные творческие профессии, их плюсы и минусы. Что такое творческие профессии. Определение творческих профессий. Обсуждение, какие профессии можно отнести к творческим (художник, дизайнер, музыкант, писатель и т.д.). Примеры известных творческих профессий и их представителей.

Тема 3.9 Итоговое занятие «Ньютонус. Творческий Импульс». Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика (2 часа).

Итоговое занятие «Ньютонус. Творческий Импульс». Подведение итогов. Промежуточная аттестация. В рамках промежуточной аттестации обучающиеся выполняют учебные задания (подготовка и демонстрация готового изделия). Обучающиеся представляют свои творческие работы, выполненные в рамках образовательной программы по рукоделию. На выставке могут быть представлены изделия, созданные с использованием различных техник и материалов, Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Ньютонус. Творческий Импульс» являются:

- развитие интереса к творчеству при освоении предметного содержания программы;
- воспитание уважения к чужому труду и критического мышления через анализ и обсуждение искусства;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе, применение полученных знаний.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Ньютонус. Творческий Импульс»:

- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России и декоративно-прикладному творчеству;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- формирование умения работать в команде путем проведения совместных выставок работ;
- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом

личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

- развитие ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Ньютонус. Творческий Импульс» являются:

- получение информации по истории вокала, искусства и декоративно-прикладного творчества, знакомство с различными художественными направлениями и стилями; изучение биографий известных эстрадных вокалистов, художников и т. д. как источник формирования у детей чувства уважения к культурному наследию России, других стран и народов; сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия обучающихся - групповая работа и коллективные проекты для развития навыков сотрудничества и командной работы;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- участие в выставочной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Ньютонус. Творческий Импульс» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ньютонус. Творческий Импульс»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Игра «Давайте знакомиться»	знакомство обучающихся, формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира	июнь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	Выставка: «Уголок творчества детей»	воспитание чувства товарищества	июнь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля: презентация творческого проекта.

Обучающиеся представляют творческий проект – вокально-хореографическую композицию. Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями (см. Таблицу).

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Презентация творческого проекта	Низкий	- недостаточная демонстрация технических и эмоциональных приемов исполнения вокально-хореографической композиции; - допущены неточности, технические недостатки, погрешности в исполнении; - отсутствие элементарной музыкальности исполнения, недостаточность артистических качеств
	Средний	- выразительное, уверенное исполнение вокально-хореографической композиции; - владение техническими и эмоциональными приемами исполнения, но при исполнении допущены незначительные погрешности; - слабо выражены артистические данные, музыкальность
	Высокий	выразительное, уверенное стилистически правильное исполнение вокально-хореографической композиции; - владение элементарными техническими приемами исполнения; - чистота исполнения; - проявление музыкальности исполнения; - высокая артистичность и эмоциональность

Промежуточная аттестация

Обучающиеся представляют свои работы (готовые изделия), выполненные в рамках образовательной программы. На выставке могут быть представлены изделия, созданные с использованием различных техник и материалов.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставка	Низкий	- представленное практическое задание осуществлялось на занятии и выбрано обучающимся по рекомендации педагога; - сформировано умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику независимо от качества исполнения; - в представленном практическом задании использованы приборы, оборудование, различные материалы; - сформировано умение выполнения простой работы, соответствующей теме;

		- оформление работы с помощью педагога.
	Средний	- представленное практическое задание не осуществлялось на занятиях и выбрано обучающимся самостоятельно; - сформировано умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику; - результат практического задания демонстрирует изучаемый раздел программы; - качественное исполнение техники; - оформление работы без помощи педагога.
	Высокий	- представленное практическое задание не осуществлялось на занятиях и выбрано обучающимся самостоятельно - результат практического задания ярко, эмоционально и красочно демонстрирует изучаемый раздел программы - исполнение техники высокого качества; - творческий подход в оформлении работы; - обучающийся свободно рассказывает о практическом задании, может перечислить использованное оборудование, порядок и условия выполнения, объяснить результаты

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ньютонус. Творческий Импульс» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ньютонус. Творческий Импульс» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Презентация проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.
2. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного
3. Игра – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.
4. Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования.
5. Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мастер-класс представляет собой интерактивную форму обучения и обмена опытом, название которой происходит от английских слов: «master», что означает «лучший в какой-либо области», и «class» – переводится как «занятие, урок». Мастер класс является одним из самых эффективных способов передачи своего мастерства тем, кто желает быстро им овладеть.

6. Практикум (от греч. praktikos - деятельный) – особый вид учебных занятий, имеющих целью практическое усвоение основных положений какого-нибудь предмета, практическое занятие по какому-нибудь учебному курсу.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агамова, Н.С. Народные игры для детей. Организация, методика, материал / Н.С. Агамова, И.С. Слепцова, И.А.Морозов - Москва, 1995. – 174 с. - ISBN 5-861-32017-7.

2. Барташникова И.А. Учись, играя / И.А. Барташникова - Харьков, 1997. – 200 с. – ISBN 966-03-0179-0.

3. Воспитательная деятельность ДОЛ: история и современность: сборник научных статей / по ред. Т.А. Ромм. – Новосибирск: НГПУ, 2012. – 252 с. - ISBN 978-5-85921-936-0.

4. Организация отдыха детей: Учебно-методическое пособие по организации детского досуга в учреждениях дополнительного образования детей и в школе / под ред. О.Д. Минакова. – Ульяновск: УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2017. – 40 с. - ISBN 978-5-86045-902-1.

5. Проект 4Т: Труд, Техника, Творчество, Талант: Методическое пособие в 2-х ч. «Развитие инновационной деятельности в системе дополнительного образования, отдыха и занятости детей / Сост. М.Н.Поволяева, Л.Н.Буйлова, Е.В.Павлова. – Москва: «Новое образование», 2011. - 190 с. - ISBN 978-5-93134-476-8.

6. Сборник программ-победителей Первого Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи. Программы и методические материалы АНО «Областной оздоровительно-образовательный центр «Ребячья республика» (г. Тюмень) [Текст] / М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. авт. учреждение Федеральный ин-т развития образования; (сост.: Н. В. Тарасова, С. А. Коваль). - Москва: Федеральный институт развития образования, 2014. - 182 с.

7. Деятельностный метод обучения [Текст]: описание технологии, конспекты уроков: 1-4-е классы / авт.-сост. И. Н. Корбакова, Л. В. Терешина. - Волгоград: Учитель, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-7057-2797-1.

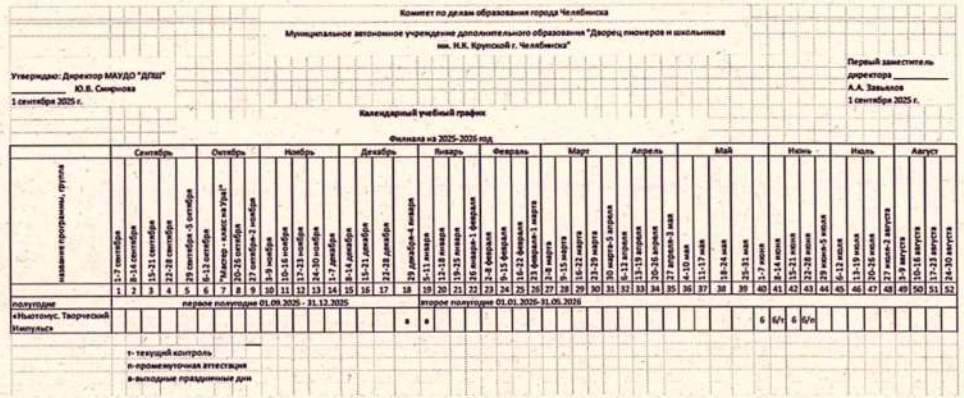
8. Тимофеев, О.Н. Анимационная деятельность в индустрии гостеприимства: учебное пособие для вузов / О.Н. Тимофеев. - Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Уфимская гос. акад. экономики и сервиса. - Уфа: Уфимская гос. акад. экономики и сервиса, 2006. - 88 с. - ISBN 5-88469-323-0.

9. Цейтлин, Н. Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин, А.П. Демидова. – Москва: Просвещение, 2013. – 158 с. - ISBN (В пер.).

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I.	Технические средства обучения	
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
4.	цифровой фотоаппарат	1
5.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
10.	web-камера	1
12.	устройства вывода/ вывода звуковой информации – микрофон, колонки и наушники	1
13.	внешний накопитель информации	1
14.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
II.	Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	программа-архиватор 7-Zip	1
4.	программа для записи CD и DVD дисков	1
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
6.	редактор Web-страниц	1
7.	браузер Opera	1
III.	Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование	
1.	синтетические кисти	15
2.	спонжы	15
3.	акриловый лак	5
4.	клей для декупажа	5
5.	штапель	15
6.	наждачная бумага	5
7.	декупажная карта	10
IV.	Мебель	
1.	стол	8
2.	компьютерный стол	1
2.	стулья	15
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
4.	шкафы для хранения оборудования	1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ньютонус. Творческий Импульс» в 2025/2026 учебном году



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2025 г.

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2025 г.

Календарный учебный график

Филиала на 2025-2026 год

название программы, группа	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1-7 сентября	8-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября -5 октября	6-12 октября	"Мастер – класс на Урал"	20-26 октября	27 октября-2 ноября	3-9 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	1-7 декабря	8-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29 декабря-4 января	5-11 января	12-18 января	19-25 января	26 января-1 февраля	2-8 февраля	9-15 февраля	16-22 февраля	23 февраля-1 марта	2-8 марта	9-15 марта	16-22 марта	23-29 марта	30 марта-5 апреля	6-12 апреля	13-19 апреля	20-26 апреля	27 апреля-3 мая	4-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25-31 мая	1-7 июня	8-14 июня	15-21 июня	22-28 июня	29 июня-5 июля	6-12 июля	13-19 июля	20-26 июля	27 июля-2 августа	3-9 августа	10-16 августа	17-23 августа	24-30 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
полугодие	первое полугодие 01.09.2025 - 31.12.2025																	второе полугодие 01.01.2026-31.05.2026																																			
«Ньютонус. Творческий Импульс»																		•	•																						6	6/н	6	6/н								

т- текущий контроль
п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	Ньютонус. Творческий Импульс
краткое название ДООП/модуля	Ньютонус. Творческий Импульс
направленность программы	художественная
краткое описание	Программа предполагает изучение не одного вида художественной деятельности, а комплексное изучение различных видов и жанров декоративно-прикладного творчества, живописи, графики и освоение навыков в рамках таких художественных дисциплин, как танец и вокал. Программа реализуется в летний период рамках Лагеря с дневным пребыванием детей «Ньютонус»
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1. Раздел 1. Мир танца 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец» 1.2 «Танцевальный микс» 2. Раздел 2. Волшебный мир музыки 2.1 Человек и мир звуков. Характер музыки 2.2 Музыкальная галерея: детские песни про лето и каникулы 2.3 Музыкально-ритмические движения. Текущий контроль 3. Раздел 3. Радуга художественного творчества 3.1 Композиция. Построение, компоновка, правила 3.2. Тон. Общий, местный. Светотень. Свет, полутень, тень, рефлекс, блик 3.3 Эскиз, набросок, зарисовка. Природа, предметы, человек 3.4 Рисование по собственному творческому замыслу 3.5 Знакомство с народным искусством, материалами 3.6 Декупаж 3.7 Работа с природными материалами 3.8 «Мой выбор»: творческие профессии 3.9 Итоговое занятие «Ньютонус. Творческий Импульс. Промежуточная аттестация
ключевые слова для поиска программы	танец, вокал, декоративно-прикладное творчество, декупаж
цель и задачи	развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству на основе интеграции различных видов деятельности

результат	– обучающийся приобрел знания для самостоятельного выполнения художественного произведения и декоративно-прикладной работы; – обучающийся изучил основы исполнения вокального произведения с сопровождением танцевальными движениями; – обучающийся освоил основные танцевальные движения различных танцевальных направлений, получил опыт творческой деятельности
материальная база	Учебные кабинеты, оснащенные мультимедийным оборудованием, специальным оборудованием и инструментами
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	7-12 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	4 недели
общее количество и количество часов в неделю	24/6

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ньютонус. Творческий Импульс»

Текущий контроль

Форма контроля: презентация творческого проекта.

Обучающиеся представляют творческий проект – вокально-хореографическую композицию. Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

1) музыкальность:

5 баллов: отличное чувство ритма и мелодии, полное соответствие музыкальному произведению.
4 балла: хорошее чувство ритма и мелодии, небольшие отклонения.
3 балла: среднее чувство ритма, заметные ошибки в исполнении.
2 балла: слабое чувство ритма, частые ошибки.
1 балл: полное отсутствие музыкальности.

2) пространственная ориентация:

5 баллов: отличное владение пространством, четкие и выразительные движения.
4 балла: хорошая ориентация в пространстве, небольшие недочеты.
3 балла: средняя ориентация, заметные ошибки в расположении.
2 балла: слабая ориентация, частые ошибки в движениях.
1 балл: полное отсутствие пространственной ориентации.

3) техничность исполнения:

5 баллов: высокий уровень техники, все движения выполнены четко и правильно.
4 балла: хорошая техника, небольшие ошибки.
3 балла: средний уровень техники, заметные недочеты.
2 балла: низкий уровень техники, частые ошибки.
1 балл: полное отсутствие техники.

4) артистизм:

5 баллов: высокий уровень артистизма, исполнение эмоционально насыщенное и выразительное.
4 балла: хороший уровень артистизма, небольшие недочеты в выражении эмоций.
3 балла: средний уровень артистизма, заметные недостатки в выражении.
2 балла: низкий уровень артистизма, исполнение невыразительное.
1 балл: полное отсутствие артистизма.

5) уровень сложности:

5 баллов: очень высокий уровень сложности, сложные хореографические элементы и вокальные партии.
4 балла: высокий уровень сложности, но с некоторыми упрощениями.
3 балла: средний уровень сложности, простые элементы.
2 балла: низкий уровень сложности, очень простые движения.
1 балл: полное отсутствие сложности.

6) оригинальность исполнения:

5 баллов: высокая степень оригинальности, уникальные элементы и идеи.
4 балла: хорошая оригинальность, но с элементами заимствования.
3 балла: средняя оригинальность, стандартные элементы.
2 балла: низкая оригинальность, много заимствованных идей.
1 балл: полное отсутствие оригинальности.

7) синхронность:

5 баллов: идеальная синхронность между участниками.
4 балла: хорошая синхронность, небольшие расхождения.
3 балла: средняя синхронность, заметные расхождения.
2 балла: низкая синхронность, частые ошибки.
1 балл: полное отсутствие синхронности.

8) качество исполнения:

5 баллов: высокое качество исполнения, все элементы выполнены на высоком уровне.
4 балла: хорошее качество, небольшие недочеты.
3 балла: среднее качество, заметные ошибки.
2 балла: низкое качество, частые ошибки.
1 балл: полное отсутствие качества.

По каждому пункту оценивается уровень компетенций. Общая оценка: суммируйте баллы и разделите на количество критериев для получения оценки.

– низкий уровень (0-15 баллов);
– средний уровень (16-25 баллов);
– высокий уровень (26-40 баллов).

Промежуточная аттестация

Форма контроля: выставка.

В рамках промежуточной аттестации обучающиеся выполняют учебные задания (подготовка и демонстрация готового изделия). Обучающиеся представляют свои работы (готовые изделия), выполненные в рамках образовательной программы. На выставке могут быть представлены изделия, созданные с использованием различных техник и материалов. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Критерии оценивания:

1) оригинальность (1- 4 балла);
2) зрелищность (1- балла);
3) результат практического задания демонстрирует изучаемый раздел программы (1 – 4 балла);
4) сложность (1 – 4 балла);
5) уровень понимания практического задания (1 – 4 балла).

Все критерии оцениваются по четырехбальной шкале:

1 – отсутствует:
2 – практически не проявляется;

3 – присутствует частично;
4 – присутствует в полной мере.
По каждому пункту оценивается уровень компетенций:
– низкий уровень (1-8 баллов);
– средний уровень (9-15 баллов);
– высокий уровень (16-20 баллов).

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценивания						
		Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Умеет взаимодействовать со	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

– владеет в совершенстве
– средний уровень
– не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован