Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 245-ОД от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Мир рукоделия»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6,5-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов по программе: 740 часов
Дата разработки программы: 2022

Автор-составитель:
Кузнецова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание Программы 8
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия» 8
2.2. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Плетение» 8
2.3. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Плетение» 9
2.4. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Народная кукла»14
2.5. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Народная кукла» 15
2.6. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка» 22
2.7. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка» 24
2.8. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Валяние» 30
2.9. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Валяние» 31
2.10. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Творчество без границ» 36
2.11. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Творчество без границ» 37
Раздел 3. Воспитательная деятельность 42
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 41
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия» 51
5.1. Методические материалы 51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 52
5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир рукоделия» 53
Приложение 1 55
Приложение 2 60
Приложение 3 ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026).

2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы «Мир рукоделия» (далее-Программа): художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Обучающийся может выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы.

Программный комплекс построен на изучении содержания народных традиций декоративно-прикладного творчества. На таких занятиях обучающиеся знакомятся с народной игрушкой, с русским народным творчеством, ремеслами, народными и православными праздниками, особенностями быта. Эти знания дают возможность интеграции традиционной и современной культуры. Изделия, сделанные своими руками, и в наше время актуальны для украшения дома – интерьерного дизайна.

Воспитательный потенциал Программы

На занятиях в рамках реализации Программы оказывается воспитательное воздействие на обучающегося, способствующее его включению в плодотворное творчество, формируя самопознание, ценности, наполняя жизнь смыслом. Личностные результаты достигаются через формирование у обучающихся представлений о роли ручного труда в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами ручного труда, многообразием профессий); через изучение народных традиций (в ходе изучения техник рукоделия); через накопление опыта социального действия (участие в благотворительных акциях, тематического украшения пространства).

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Отличительные особенности Программы: по форме организации образовательного процесса Программа является модульной.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» состоит из 5 модулей:

— «Мир рукоделия. Плетение»,
— «Мир рукоделия. Народная кукла»,
— «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»,
— «Мир рукоделия. Валяние»,
— «Мир рукоделия. Творчество без границ».

Изучение модулей образовательной программы позволяет развивать разносторонние навыки и умения обучающихся. Каждый модуль включает в себя определенные техники и материалы, поэтому изучение модулей взаимосвязано и комплементарно. Например, изучение модуля «Мир рукоделия. Плетение» позволяет научиться работе с различными материалами и созданию объемных изделий. Эти навыки могут быть полезны при изучении модуля «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка» и «Мир рукоделия. Народная кукла», где воспитанники могут использовать различные техники плетения и вышивки для создания народных и интерьерных кукол. Модуль «Мир рукоделия. Валяние» также связан с другими модулями, так как валяние включает в себя работу с шерстью, что может быть полезным при создании различных игрушек и украшений.

Таким образом, изучение модулей образовательной программы дает обучающимся возможность развивать различные навыки и творческие способности, а также создавать уникальные изделия, объединяя различные техники и материалы.

Адресат Программы: 6,5-18 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Старший школьный возраст - 15-18 лет. В данный возрастной период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Центральным процессом старшего школьного возраста (юности), является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для этого возраста

становится рефлексия, самосознание. Формируются интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие навыков декоративно-прикладного творчества через средства народного рукоделия и интерьерного дизайна.

Задачи Программы:

Личностные:

- формирование основ социального взаимодействия;
- формирование потребности в постоянном поиске форм технического самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений;
- формирование общетрудовых умений и навыков (планировать последовательность действий; выполнять и контролировать ход работы и т.п.).

Предметные (образовательные):

- обучить основным приемам плетения, вязания крючком, вышивки, валяния, а также основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- сформировать умения самостоятельной работы при разработке декоративных композиций или других авторских изделий.

Планируемые образовательные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Личностные:

- сформированы основы социального взаимодействия;
- формированы потребности в постоянном поиске форм технического самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений;
- сформированы общетрудовые умения и навыки (планировать последовательность действий; выполнять и контролировать ход работы и т.п.).

Предметные (образовательные):

- знают основные приемы плетения, вязания крючком, вышивки, валяния, а также основы конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- сформированы умения самостоятельной работы при разработке декоративных композиций или других авторских изделий.

Объем Программы: 740 часов.

— «Мир рукоделия. Плетение» - 148 часов,
— «Мир рукоделия. Народная кукла» - 148 часов,
— «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка» - 148 часов,
— «Мир рукоделия. Валяние» - 148 часов,
— «Мир рукоделия. Творчество без границ» - 148 часов.

Формы обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: лекция, беседа, практическое занятие, выставка.

Срок освоения Программы: 1 год.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Формы контроля:

- Образовательный модуль «Мир рукоделия. Плетение»:
Текущий контроль: творческая работа.
Итоговый контроль: защита творческого проекта.
- Образовательный модуль «Мир рукоделия. Народная кукла»:
Текущий контроль: творческая работа.
Итоговый контроль: защита творческого проекта.
- Образовательный модуль «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»:
Текущий контроль: творческая работа.
Итоговый контроль: защита творческого проекта.
- Образовательный модуль «Мир рукоделия. Валяние»:
Текущий контроль: творческая работа.
Итоговый контроль: защита творческого проекта
- Образовательный модуль «Мир рукоделия. Творчество без границ»:
Текущий контроль: творческая работа.
Итоговый контроль: защита творческого проекта.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия»

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Наименование образовательных модулей	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Мир рукоделия. Плетение»	148	38	110
2.	«Мир рукоделия. Народная кукла»	148	38	110
3.	«Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»	148	38	110
4.	«Мир рукоделия. Валяние»	148	39	109
5.	«Мир рукоделия. Творчество без границ»	148	18	130
	Итого:	**740**	**171**	**569**

2.2. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Плетение»

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Плетение**	**30**	**9**	**21**	
1.1	Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
1.2	Плетение в технике Кумихимо	8	2	6	
1.3	Плетение фенечек	6	2	4	
1.4	Плетение на самодельных станках	6	2	4	
1.5	Техники плетения из ниток	8	2	6	
2.	**Раздел 2. Ткачество**	**16**	**4**	**12**	
2.1	Ткачество на станке	8	2	6	
2.2	Ткачество на круглом станке	4	1	3	
2.3	Ткачество по кругу. Текущий контроль	4	1	3	творческая работа
3.	**Раздел 3. Макраме**	**56**	**12**	**44**	
3.1	История возникновения макраме. Крепление нитей. Узлы из одной нити	8	2	6	
3.2	Узлы из двух нитей	8	2	6	
3.3	Изделия из трех и более нитей	10	2	8	
3.4	Репсовый узел	10	2	8	
3.5	Техника Кавандоли	10	2	8	
3.6	Комплексные изделия	10	2	8	
4.	**Раздел 4. Вязание**	**20**	**7**	**13**	

	крючком				
4.1	Основные приемы вязания	10	4	6	
4.2	Вывязывание полотен различной формы	10	3	7	
5.	**Раздел 5. Вышивка**	**26**	**6**	**20**	
5.1	Вышивка бисером	10	3	7	
5.2	Декоративная вышивка	10	3	7	
5.3	«Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства»	2	0	2	
5.4	Итоговое занятие «Мир рукоделия. Плетение». Промежуточная аттестация	4	0	4	защита творческого проекта
	Всего часов:	**148**	**38**	**110**	

2.3. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Плетение»

Раздел 1. Плетение (30 часов).

Тема 1.1 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с историей и традициями Дворца пионеров и школьников. Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Практика (1час).

Образовательная экскурсия по зданию филиала Дворца

Тема 1.2 Плетение в технике Кумихимо (8 часов).

Теория (2 час).

Знакомство с историей узла, его функциональностью и местом в современном мире. Функциональность и разнообразие природных структур. Материалы для плетения. Знакомство с изделиями и программой обучения на год. Знакомство с техникой плетения Кумихимо.

Практика (6 часов).

Изготовление станка для плетения из картона. Чтение схем плетения. Распределение нитей в соответствии со схемой. Начало плетения. Завершение плетения.

Тема 1.3 Плетение фенечек (6 часов).

Теория (2 час).

Варианты материалов для плетения фенечек, фурнитура и украшения. Разновидности фенечек (Фенечки прямого плетения; Фенечки косого плетения; Фенечки без схемы).

Практика (4 часа).

Расчет длины нитей; крепление нитей перед плетением; плетение фенечек, брелоков из ниток, бусин, лент; начало и завершение плетения; плетение завязок (косичка, рыбий хвост, жгутики).

Тема 1.4 Плетение на самодельных станках (6 часов.)

Теория (2 час).

Знакомство с техникой плетения на палочках; плетение узоров из нескольких цветов нитей. Французское вязание (виды станков, возможность вязания различных изделий); плетение на трубочках.

Практика (4 часа).

Изготовление станка для плетения на палочках; крепление нитей; плетение по схеме; завершение и окончательное декорирование работы. Изготовление станка с помощью палочек от мороженого и втулки; крепление нитей; процесс вязания на станке; завершение работы. Плетение браслета на трубочках; оформление завязок.

Тема 1.5. Техники плетения из ниток (8 часов).

Теория (2 часа).

Изделия из помпонов (на чем можно сделать помпоны разного размера); техника плетения ковриков из полосок ткани; игрушки из ниток.

Практика (6 часов).

Изготовление станка для помпонов; наматывание нитей; закрепление нитей; сборка изделия; декорирование изделия. Заготовка полосок ткани для плетения коврика; плетение коврика из полосок ткани с помощью английской булавки. Плетение ловца снов. Изготовление ангела из ниток.

Раздел 2. Ткачество (16 часов).

Тема 2.1 Ткачество на станке (8 часов).

Теория (2 час).

Знакомство с техникой – ручного ткачества; Ткачество в старину, ткачество в современном мире; обзор изделий; виды станков для ручного ткачества; техники плетения.

Практика (6 час).

Изготовление рамки для ручного ткачества; подбор ниток; крепление ниток на станок; плетение изделия; завершение изделия; декорирование изделия.

Тема 2.2 Ткачество на круглом станке (4 часа).

Теория (1 час).

Обзор изделий, изготовленных на круглом станке; виды станков для плетения по кругу; нити для ткачества.

Практика (3 часа).

Составление эскиза изделия; изготовление станка для ткачества; подпор нитей; крепление нитей; плетение изделия на круглом станке; завершение работы; закрепление нитей.

Тема 2.3. Ткачество по кругу. Текущий контроль (4 часа).

Теория (1 час).

Обзор изделий, выполненных в технике плетения по кругу (сумочки, кошельки и т.д.). Узоры и орнаменты в ткачестве. Ткачество в интерьере и в качестве аксессуаров.

Практика (3 часа).

Составление эскиза изделия; прорисовка схемы узора; подбор нитей; изготовление станка; крепление нитей; изготовление изделия в техники ткачества по кругу; завершение плетения и закрепление нитей; декорирование изделия. Выполнение творческой работы - создание коллективного тканого шедевра.

Раздел 3. Макраме (56 часов).

Тема 3.1 История возникновения макраме. Крепление нитей. Узлы из одной нити (8 часов).

Теория (2 час).

Знакомство с историей узла, его функциональностью и местом в современном мире. Разговор идет о красоте и функциональности. Материалы для плетения. Знакомство с изделиями макраме. Плетение без инструмента, понятия «траектория узла», «линия в макраме», петельный узел.

Практика (6 часов).

Навыки работы на рабочей подушке. Изготовление рабочей подушки. Способы крепления нитей (узел на лицо, узел на изнанку, расширенное крепление нитей). Отработка узлов из одной нити (петельный узел). Плетение браслета и брелока с использование петельного узла.

Тема 3.2 Узлы из двух нитей. (8 часов).

Теория (2 час).

Узлы из двух нитей, виды узлов, узел «Фриволите»

Практика (6 часов).

Отработка навыков плетения узлов из двух нитей: галстучный узел, армянский узел, петельный узел. Изготовление браслета из двух нитей. Изготовление декоративной рамки, браслета и пояса с использование узла «Фриволите».

Тема 3.3 Изделия из трех и более нитей (10 часов).

Теория (2 часа).

Одинарный плоский узел. Прием «шахматка», «шахматка на уголок», шахматка от уголка».

Практика (8 часов).

Изготовление брошки и браслетов с использование одинарного плоского узла. Отработка навыка плетения из двух и более нитей. Изготовление изделий с использование двойного плоского узла. Отработка навыка плетения с использованием приема «пико» на цепочке из двух плоских узлов. Изготовление изделий с использованием приема «пико» на цепочке из двух плоских узлов. Отработка навыка плетения узора «шахматка» при изготовлении изделия – закладка.

Тема 3.4 Репсовый узел (10 часов).

Теория (2 час).
Обзор изделий с использованием репсового узла. Технология плетения горизонтального репсового узла, вертикального и горизонтального репсового узла; знакомство с понятием «брида».
Практика (8 час).
Отработка навыка плетения горизонтального репсового узла при плетении изделия – бабочка. Отработка навыка плетения вертикального репсового узла при изготовлении подставки под горячее. Отработка навыка плетения диагонального репсового узла при изготовлении изделия – сова.

Тема 3.5 Техника Кавандоли (10 часов).
Теория (2 час).
Основы техники Кавандоли.
Практика (8 часов).
Составление эскиза; подбор ниток. Отработка навыка плетения в техники Кавандоли при изготовлении картинки.

Тема 3.6 Комплексные изделия (10 часов).
Теория (2 часа).
Прием плетения. Схема плетения лепестка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приема плетения листика. Схема плетения листика. Объяснение приема соединения элементов цветка. Обсуждение оформления работы.
Практика (8 часов).
Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лепестков и листьев цветка. Соединение всех выполненных элементов в единую композицию. Оформление работы. Выполнение творческой работы.

Раздел 4. Вязание крючком (20 часов).
Тема 4.1 Основные приемы вязания (10 часов).
Теория (4 час).
Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Положение рук и крючка. Косичка из воздушных петель. Полустолбик. Столбики без накида. Столбик с накидом. Столбики с 2, 3 накидами. Условные обозначения. Схемы вязания.
Практика (6 часов).
Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель при вязании изделий: цветок, карандашница. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида при вязании изделия – слоник. Отработка навыка вязания столбика с накидом при изготовлении резинки для волос.

Тема 4.2 Вывязывание полотен различной формы (10 часов).
Теория (3 часа).

Круглое полотно. Квадратное полотно. Особенности вязания крючком. Прибавление числа петель. Убавление числа петель. Сохранение длины ряда. Чтение схем и вязание изделий по схемам. Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.
Практика (7 часов).
Отработка навыка при вязании изделий крючком.

Раздел 5. Вышивка (20 часов).
Тема 5.1 Вышивка бисером (10 часов).
Теория (3 час).
Основные техники вышивки бисером. Закрепление одиночной бусины: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами этапы закрепления одиночной бусины.
Практика (7 часов).
Отработка «прием закрепления одной бусины», "Техника выполнения шва вперед иголку", "Техника выполнения шва строчного", "Техника выполнения арочного шва", "Выполнение шва вприкреп", "Техника выполнения шва узелкового ", «шитья по счету". Выполнение вышивки на выбранном изделии: организация рабочего места, правила техники безопасности при выполнении изделия. Этапы выполнения вышивки. Завершение работы, оформление готовых работ.

Тема 5.2 Декоративная вышивка (10 часов).
Теория (3 часа).
Виды ручной вышивки. Тамбурный шов. Строчевые швы. Технология выполнения простых швов цветными нитками. Материалы и инструменты, ткани, нитки, пяльцы. Длина стежков, направление иглы вдоль основы или утка. Технология выполнения вышивки крестом. Правила работы со схемой. Нитки, применяемые для вышивки.
Практика (7 часов).
Освоение рабочих приемов выполнения простых швов. Вышивание изделия гладевыми швами. Окончательная обработка изделия. Расчет длины стежка в зависимости от толщины основы и утка ткани, правильный ход рабочей нитки. Работа по схеме. Работа с пяльцами. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков. аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Закрепление навыков по выполнению вышивки. Влажно - тепловая обработка готового изделия. Оформление работы.

Тема 5.3 «Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» (2 часа).
Практика (2 часа).
Игра по профориентации «Профессии в сфере декоративно-прикладного искусства». Расширение знаний о профессиях художников, декораторов, оформителей, дизайнеров, мастеров прикладного творчества. Характеристика современных

мастеров-ремесленников и профессиональных декораторов, включая художников-дизайнеров, оформителей, изготовителей мебели и украшений, которые своей работой делают нашу жизнь и мир вокруг нас более красивым и осмысленным. Как стать профессионалом в области декоративно-прикладного искусства.

Тема 5.4 Итоговый контроль Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Итоговый контроль «Мир рукоделия. Плетение». Промежуточная аттестация (защита творческого проекта). Выполнение и защита изделия. Выбор техники. Подбор материалов. Изготовление изделия. Окончательное оформление и декорирование изделия. Оформление выставки. Подведение итогов года.

2.4. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Народная кукла»

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Куклы-обереги**	**30**	**9**	**21**	
1.1	Вводное занятие «Мой Дворец»: история Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
1.2	Кукла Пеленашка	4	2	2	
1.3	Кукла Шестиручка (Филипповка)	4	1	3	
1.4	Кукла Рябинка	4	1	3	
1.5	Кукла Крупеничка	4	1	3	
1.6	Кукла Кубышка-травница	4	1	3	
1.7	Кукла Неразлучники	4	1	3	
1.8	Кукла Колокольчик	4	1	3	
2.	**Раздел 2. Игровые куклы**	**22**	**6**	**16**	
2.1	Кукла Подвено	2	1	1	
2.2	Кукла Барыня	4	1	3	
2.3	Кукла Малышок-голышок	4	1	3	
2.4	Кукла Закрутка	4	1	3	
2.5	Узелковая кукла	4	1	3	
2.6	Кукла Мамка с детьми. Текущий контроль	4	1	3	творческая работа
3.	**Раздел 3. Обрядовые куклы**	**28**	**6**	**22**	
3.1	Кукла Покосница	4	1	3	
3.2	Кукла Купавка	6	1	5	
3.3	Кукла Десятиручка	6	1	5	
3.4	Вепсская кукла	6	1	5	
3.5	Кукла Кузьма и Демьян	6	2	4	
4.	**Раздел 4. Народные календарные куклы**	**28**	**6**	**22**	
4.1	Кукла Спиридон-Солнцеворот	7	2	5	

4.2	Кукла Птица-Радость	7	2	5	
4.3	Кукла Вербница	7	1	6	
4.4	Кукла Северная Берегиня	7	1	6	
5.	**Раздел 5. Образы животных в народной кукле**	**12**	**4**	**8**	
5.1	Кукла Коза	4	1	3	
5.2	Кукла Сорока	2	1	1	
5.3	Зайчик на палочке	2	1	1	
5.4	Солнечная Лошадка	4	1	3	
6.	**Раздел 6. Прикладное использование тряпичной куклы при создании украшений и интерьера**	**10**	**3**	**7**	
6.1	Плетение пояса	4	1	3	
6.2	Текстильные бусы для куклы	2	1	1	
6.3	Кукла Помощница на кухне	4	1	3	
7.	**Раздел 7. Русский народный костюм**	**18**	**4**	**14**	
7.1	Кукла Столбушка в народном костюме	6	2	4	
7.2	Кукла на узелковом каркасе	6	2	4	
7.3	«Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства»	2	0	2	
7.4	Итоговое занятие «Мир рукоделия. Народная кукла». Промежуточная аттестация	4	0	4	защита творческого проекта
	Всего часов:	**148**	**38**	**110**	

2.5. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Народная кукла»

Раздел 1. Куклы-обереги (30 часов).

Тема 1.1 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (1 час).

Ознакомление с историей и традициями Дворца пионеров и школьников. Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Практика (1час).

Образовательная экскурсия по зданию филиала Дворца.

Тема 1.2 Кукла Пеленашка (4 часа).

Теория (2 час).

Рассказ об истории возникновения куклы Пеленашки. Значение оберега. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (2 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 1.3 Кукла-Шестиручка (Филипповка) (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения куклы Шестиручки (Филипповка). Значение оберега. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы. Знакомство с материалом – лыко. Техника работы с лыком.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 1.4 Кукла Рябинка (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения куклы Рябинка. Значение оберега. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы. Работа с природным материалом – ветками рябины.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 1.5 Кукла Крупеничка (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения куклы Крупеничка. Значение оберега. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы. Использование крупы для наполнения куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 1.6 Кукла Кубышка-травница (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения куклы Кубышка-травница. Значение оберега. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы. Использование душистых лекарственных трав для наполнения куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 1.7 Кукла Неразлучники (4 часа).

Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения куклы Неразлучники. Значение оберега. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 1.8 Кукла Колокольчик (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения куклы Колокольчик. Значение оберега. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Раздел 2. Игровые куклы (22 часа).
Тема 2.1 Кукла Полено (2 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения куклы Полено. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы. Технология работы с природным материалом.
Практика (1час).
Подбор ткани, тесьмы, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 2.2 Кукла Барыня (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ о истории возникновения куклы Барыня. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 2.3 Кукла Малышок-голышок (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ о истории возникновения куклы Малышок-голышок. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 2.4 Кукла закрутка (4 часа).
Теория (1 час).

Рассказ об истории возникновения куклы закрутки. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 2.5 Узелковая кукла (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения узелковой куклы. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 2.6 Кукла Мамка с детьми. Текущий контроль (2 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения куклы Мамка с детьми. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (1час).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы. Текущий контроль (выполнение творческой работы – изготовление «Куклы Мамки с детьми», имеющей традиционные или национальные особенности в дизайне и одежде).

Раздел 3. Обрядовые куклы (28 часов).
Тема 3.1 Кукла Покосница (4 часа).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения и значении куклы Покосница. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (3 часа).
Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 3.2 Кукла Купавка (6 часов).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения и значении куклы Купавка. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (5 часов).
Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, природного материала, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 3.3 Кукла Десятиручка (6 часов).
Теория (1 час).
История и портрет куклы Десятиручка, ее назначение. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.

Практика (5 часов).
Подбор материала: лыковое мочало, лен, цветные нити; изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 3.4 Вепсская кукла (6 часов).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения и назначении Вепсской куклы. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (5 часов).
Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, наполнителя, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 3.5 Кукла Кузьма и Демьян (6 часов).
Теория (2 часа).
Рассказ о истории возникновения и назначении Вепсской куклы. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (4 часа).
Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, наполнителя, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Раздел 4. Народные календарные куклы (28 часов).
Тема 4.1 Кукла Спиридон-Солнцеворот (7 часов).
Теория (2 часа).
Рассказ об истории возникновения и назначении куклы Спиридон-солнцеворот. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (5 часов).
Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, наполнителя, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 4.2 Кукла Птица-Радость (7 часов).
Теория (2 часа).
Рассказ об истории возникновения и назначении куклы Птица-Радость. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (5 часов).
Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, наполнителя, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 4.3 Кукла Вербница (7 часов).
Теория (1 час).
Рассказ об истории возникновения и назначении куклы Вербицы. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.
Практика (6 часов).

Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, наполнителя, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 4.4 Кукла Северная Берегиня (7 часов).

Теория (1 час).

Рассказ об истории возникновения и назначении куклы Северная Берегиня. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.

Практика (6 часов).

Подбор ткани и тесьмы, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы. Выполнение творческой работы.

Раздел 5. Образы животных в народной кукле (12 часов).

Тема 5.1 Кукла Коза (4 часа).

Теория (1 час).

Рассказ об истории возникновения и назначении куклы Коза. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.

Практика (3 часа).

Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 5.2 Кукла Сорока (2 часа).

Теория (1 час).

Рассказ об истории возникновения и назначении куклы Сорока. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.

Практика (1час).

Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 5.3 Зайчик на палочке (2 часа).

Теория (1 час).

Рассказ об истории возникновения и назначении куклы Зайчик на палочке. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.

Практика (1час).

Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Тема 5.4 Солнечная лошадка (4 часа).

Теория (1 час).

Рассказ о истории возникновения и назначении куклы Солнечная Лошадка. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы. Работа с материалом лен или джутовая нить.

Практика (3 часа).

Подбор материала, разноцветных лент, изготовление и окончательное оформление куклы.

Раздел 6. Прикладное использование тряпичной куклы при создании украшений и интерьера (10 часов).

Тема 6.1 Плетение пояса (4 часа).

Теория (1 час).

Просмотр изображений и образцов плетеных изделий. Применение в кукле и как аксессуара. Разбор узоров.

Практика (3 часа).

Подбор нитей и способа плетения пояса. Изготовление пояса. Оформление кончиков.

Тема 6.2 Текстильные бусы для куклы (2 часа).

Теория (1 час).

Просмотр образцов и фотоматериалов. Техника изготовления текстильных бус для куклы.

Практика (1час).

Выбор ткани, ниток, наполнителя. Изготовление изделия (текстильные бусы для куклы).

Тема 6.3 Кукла Помощница на кухне (4 часа).

Теория (1 час).

Рассказ об истории возникновения и назначении куклы Помощница на кухне. Демонстрация моделей и фотоматериалов. Поэтапный разбор технологии изготовления куклы.

Практика (3 часа).

Подбор ткани и тесьмы, разноцветных лент, деталей декора, раскрой деталей, изготовление и окончательное оформление куклы.

Раздел 7. Русский народный костюм (18 часов).

Тема 7.1 Кукла Столбушка в народном костюме (6 часов).

Теория (2 часа).

Просмотр иллюстративного материала по тряпичной кукле. Функции русской одежды всех сословий (престижная и сберегательная). Деление одежды по степени изношенности (ветшалое, вседневное, лучшее). Основные комплекты женского костюма (рубаха с сарафаном; рубаха с понёвой и передником). Головной убор. Пояс – обязательная принадлежность крестьянского костюма. Украшение предметов одежды вышивкой. Особенности народного костюма разных регионов России. Отличия народного костюма Уральского региона.

Практика (4 часа).

Разработка эскиза изделия; подбор ткани для куклы; изготовление основы куклы и предметов одежды (рубаха, сарафан, фартук); украшение фартука тамбурным швом; окончательная сборка куклы.

Тема 7.2 Кукла на узелковом каркасе (6 часов).

Теория (2 часа).

Куклы на основе узловой конструкции с жестко зафиксированными ногами и пришивными «руками - рукавами», куклы на основе узловой конструкции и элементов из мягкой скрутки (с подвижными руками и ногами). Модульное конструирование, соблюдение пропорций куклы, авторские приемы текстильной пластики, создание миниатюрных ног в тряпичной обуви, зеркальный принцип создания обуви, создание полноценного законченного образа, детальная вышивка лица - глаза, веки, брови, носик, губы; создание прически с помощью нитки и иголки, знакомство с несколькими вариантами причесок, макетный способ моделирования одежды на кукле. Особенности изготовления кукольной головы. Изготовление головного убора и сумочки (в зависимости от образа).

Практика (4 часа).

Просмотр иллюстративного материала по авторской тряпичной кукле. Изготовление куклы на основе узловой конструкции с жестко зафиксированными ногами и пришивными «руками - рукавами» или с подвижными руками и ногами: разработка эскиза изделия; подбор ткани для куклы; изготовление основы куклы и предметов одежды; окончательная сборка куклы; вышивка лица, оформление прически, изготовление головного убора.

Тема 7.3 «Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» (2 часа).

Практика (2 часа).

Игра по профориентации «Профессии в сфере декоративно-прикладного искусства». Расширение знаний о профессиях художников, декораторов, оформителей, дизайнеров, мастеров прикладного творчества. Характеристика современных мастеров-ремесленников и профессиональных декораторов, включая художников-дизайнеров, оформителей, изготовителей мебели и украшений, которые своей работой делают нашу жизнь и мир вокруг нас более красивым и осмысленным. Как стать профессионалом в области декоративно-прикладного искусства.

Тема 7.4 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Народная кукла». Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Итоговое занятие. Выполнение и защита творческих работ. Выбор техники. Подбор материалов. Изготовление изделия. Окончательное оформление и декорирование изделия. Промежуточная аттестация (защита творческого проекта). Оформление выставки. Подведение итогов года.

2.6. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Изделия первой сложности: игрушки из 1-3 деталей**	**34**	**11**	**23**	
1.1	Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
1.2	Игрушки из 1-й выкройки	10	3	7	
1.3	Игрушки из 2-х деталей	10	3	7	
1.4	Игрушки из 3-х деталей	12	4	8	
2.	**Раздел 2. Изделия второй сложности: игрушки из 4-7 деталей**	**32**	**8**	**24**	
2.1	Пошив игрушки «Тильда-Улитка»	8	2	6	
2.2	Пошив игрушки «Летящий кот»	8	2	6	
2.3	Пошив игрушки «Тильда-Жук»	8	2	6	
2.4	Пошив игрушки «Тильда – собачка»	8	2	6	
3.	**Раздел 3. Изделия третьей сложности: из 7-ми и более деталей. Пошив игрушки «Сонный Ангел»**	**20**	**6**	**14**	
3.1	Пошив тела игрушки	8	2	6	
3.2	Пошив одежды для игрушки	8	2	6	
3.3	Изготовление волос, оформление лица, аксессуары для куклы	4	2	2	
4.	**Раздел 4. Чердачная кукла**	**16**	**4**	**12**	
4.1	Пошив игрушки «Страшилка с чердака»	8	2	6	
4.2	Пошив игрушки «Винтажный Мишка». Текущий контроль	8	2	6	творческая работа
5.	**Раздел 5. Каркасная игрушка. Пошив игрушки «Принцесса на горошине»**	**16**	**4**	**12**	
5.1	Изготовление тела для куклы	6	1	5	
5.2	Пошив одежды и аксессуаров	4	1	3	
5.3	Изготовление волос и оформление лица	2	1	1	
5.4	Сборка готового изделия	4	1	3	
6.	**Раздел 6. Игрушки в интерьере**	**16**	**3**	**13**	
6.1	Игрушки к праздникам	5	1	4	
6.2	Пасхальный декор	5	1	4	
6.3	Морская тема в интерьере	6	1	5	
7.	**Раздел 7. Текстильные цветы**	**14**	**2**	**12**	
7.1	Пошив цветка в горшочке	4	1	3	
7.2	Пошив акварельных цветов	4	1	3	
7.3	«Мой выбор». Интерактивное	2	0	2	

	занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства»				
7.4	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	4	0	4	защита творческого проекта
	Всего часов:	**148**	**38**	**110**	

2.7. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»

Раздел 1. Изделия первой сложности: игрушки из 1-3 деталей (34 часа).

Тема 1.1 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (1 час).

Ознакомление с историей и традициями Дворца пионеров и школьников. Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Практика (1 час).

Образовательная экскурсия по зданию филиала Дворца.

Тема 1.2 Игрушки из 1-й выкройки (10 часов).

Теория (3 часа).

Виды ручных швов, применяемые при пошиве текстильной игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный шов», шов «через край», «потайной шов». Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение ручных швов и область их применения. Способы закрепления нити. Знакомство с понятиями «выкройка», «раскрой», «припуск на шов», «экономичное разложение деталей выкройки на ткани». Основные правила раскроя. Работа с чертежами и выкройками.

Практика (7 часов).

Выполнение различных видов ручных швов по образцу, закрепление нити несколькими способами. Подборка ткани, подходящей по своим свойствам для данной игрушки. Раскрой изделия. Сшивание деталей и набивка изделия. Окончательное оформление и декорирование сердечка.

Тема 1.3 Игрушки из 2-х деталей (10 часов).

Теория (3 часа).

Знакомство с приемами изготовления интерьерных игрушек: утюжка деталей, выворачивание деталей, набивка деталей, сборка деталей, прорисовывание лица или мордочки, оформление волос. Правила набивки и её виды. Приспособления для набивки. Кукольная фурнитура.

Практика (7 часов).

Упражнения на овладение основными технологическими приемами изготовления текстильных игрушек. Просмотр образцов текстильных изделий. Составление эскизов. Подборка ткани, подходящей по своим свойствам для данной игрушки.

Раскрой изделия. Сшивание деталей и набивка изделия. Окончательное оформление и декорирование изделий.

Тема 1.4 Игрушки из 3-х деталей (12 часов).

Теория (4 часа).

Разновидности тканей. Знакомство со свойствами тканей. Способы обработки ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити.

Свойства цвета. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета. Цветовые контрасты. Символика цвета. Составление цветовых сочетаний (теплые, холодные, основные). Выполнение работы по заданным цветовым характеристикам. Просмотр образцов.

Практика (8 часов).

Упражнения на овладение основными технологическими приемами изготовления текстильных игрушек. Просмотр образцов текстильных изделий. Составление эскизов. Подборка ткани, подходящей по своим свойствам для данной игрушки. Раскрой изделия. Сшивание деталей и набивка изделия. Окончательное оформление и декорирование изделий.

Раздел 2. Изделия второй сложности: игрушки из 4-х и 7-ми деталей (32 часа).

Тема 2.1 Пошив игрушки «Тильда-Улитка» (8 часов).

Теория (2 часа).

Вышивка в декорировании текстильных изделий. Виды декоративных швов: «вперед иголкой», «строчка», «стебельчатый шов», «петельный или обкидной шов», «шов «цепочка», или тамбурный», «шов ёлочка», «козлик или крестовидный шов», «верхоплут» или владимирский шов», «шов «полукрест» или «роспись», «крестик», «двойной, или болгарский крест». Изготовление образцов с различными видами декоративных швов на ткани.

Практика (6 часов).

Просмотр образцов. Составление эскиза игрушки «Тильда-Улитка». Выбор тканей, ниток, наполнителя и других деталей для декора. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей. Оформление личика. Окончательное оформление и декорирование игрушки.

Тема 2.2 Пошив игрушки «Летящий кот» (8 часов).

Теория (2 часа).

Особенности длинноворсовых материалов и их обработка. Нетрадиционные материалы и фурнитура для отделки. Комбинирование материалов. Работа с кожей и натуральным мехом.

Практика (6 часов).

Просмотр образцов. Составление эскиза игрушки «Летящий кот». Выбор тканей, ниток, наполнителя и других деталей для декора. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей. Оформление мордочки. Окончательное оформление и декорирование игрушки.

Тема 2.3 Пошив игрушки «Тильда-жук» (8 часов).

Теория (2 часа).

Основные правила раскроя. Повторение материала 1-го года обучения. Работа с чертежами и выкройками. Упражнения на отработку основных технологических приемов раскроя.

Практика (6 часов).

Просмотр образцов. Составление эскиза игрушки «Тильда-Жук». Выбор тканей, ниток, наполнителя и других деталей для декора. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей. Оформление личика. Окончательное оформление и декорирование игрушки.

Тема 2.4. Пошив игрушки «Тильда-собачка» (8 часов).

Теория (2 часа).

Экономичный расклад выкройки на ткань. Тильда-игрушки в интерьере. Технология и последовательность пошива игрушки из лоскутков. Сочетание тканей.

Практика (6 часов).

Просмотр образцов. Составление эскиза игрушки «Тильда-Собачка». Выбор тканей, ниток, наполнителя и других деталей для декора. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей. Оформление мордочки. Окончательное оформление и декорирование игрушки. Выполнение творческой работы.

Раздел 3. Изделия третьей сложности: из 7-ми и более деталей Пошив игрушки «Сонный ангел» (20 часов).

Тема 3.1 Пошив тела игрушки (8 часов).

Теория (2 часа).

Авторская игрушка. Особенности создания авторской куклы и ее отличия от других видов кукол. Выставки авторской куклы. Создание собственного стиля. Образ, замысел авторской игрушки. Технологии создания необходимых аксессуаров для своих игрушек.

Практика (6 часов).

Просмотр образцов. Составление эскиза игрушки «Сонный Ангел». Выбор ткани, ниток, пуговиц, наполнителя и других деталей для декора изделия. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей в единую композицию.

Тема 3.2 Пошив одежды для игрушки (8 часов).

Теория (2 часа).

Виды лекал. Увеличение или уменьшение классической выкройки. Изменение пропорций. Работа с выкройкой одежды.

Практика (6 часов).

Подбор тканей для одежды. Подбор ткани по цвету. Раскрой ткани по готовым выкройкам. Соединение деталей кроя. Технология обработки горловины.

Технология пришивания рукава. Подгибка деталей одежды. Декорирование кружевами.

Тема 3.3 Изготовление волос, оформление лица, аксессуары для куклы (4 часа).

Теория (2 часа).

Украшения и аксессуары из фетра и тканей. Состаривание тканей, кружев. Декорирование подставок. Технология изготовления изделий из полимерной глины. Изготовление декоративных изделий из полимерной глины. Праздничный тематический декор по календарным праздникам Новый год, Пасха и т.д. Виды причесок и материалы. Роспись и вышивка лица.

Практика (2 часа).

Изготовление и пришивание волос из пряжи или приваливание волос из войлока. Прорисовывание глаз, нанесение румян на щёчки. Окончательное оформление и декорирование игрушки «Сонный Ангел».

Раздел 4. Чердачная кукла (16 часов).

Тема 4.1 Пошив игрушки «Страшилка с чердака» (8 часов).

Теория (2 часа).

История чердачной куклы. Технология приготовления раствора для окрашивания. Технология покраски чердачных игрушек. Технология сушки изделия. Применение акриловых красок при прорисовывании деталей.

Практика (6 часов).

Просмотр образцов. Составление эскиза игрушек. Выбор ткани, ниток, наполнителя и других деталей для декора. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей в единую композицию. Приготовление раствора для тонирования изделия. Тонировка и сушка изделия. Прорисовывание мордочки и других деталей игрушек. Окончательное оформление и декорирование изделий.

Тема 4.2 Пошив игрушки «Винтажный мишка». Текущий контроль (8 часов).

Теория (2 часа).

Технология состаривания ткани. Приготовление раствора.

Практика (6 часов).

Просмотр образцов. Составление эскиза игрушек. Выбор ткани, ниток, наполнителя и других деталей для декора. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей в единую композицию. Приготовление раствора для тонирования изделия. Тонировка и сушка изделия. Прорисовывание мордочки и других деталей игрушек. Текущий контроль (выполнение творческой работы – «Винтажный мишка». Окончательное оформление и декорирование изделия).

Раздел 5. Каркасная игрушка. Пошив игрушки «Принцесса на горошине». (16 часов).

Тема 5.1 Изготовление тела для куклы (6 часов).

Теория (1 час).

Общие сведения об особенностях и разновидностях каркасных игрушек; разновидности каркаса и правила его построения; техника изготовления каркаса из проволоки. Правила крепления проволочного каркаса у тельца куклы. Варианты пришивания головы.
Практика (5 часов).
Просмотр образцов. Составление эскиза игрушки. Выбор ткани, ниток, пуговиц, наполнителя и других деталей для декора изделия. Раскрой тела по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание. Изготовление проволочного каркаса для куклы. Набивка тельца наполнителем с вложением проволочного каркаса, пришивание рук и ног куклы, зашивание оставшихся мест для набивки потайным швом.

Тема 5.2 Пошив одежды и аксессуаров (4 часа).
Теория (1 час).
Выкройки платьев и штанишек. Технология пошива одежды. Обработка срезов.
Практика (3 часа).
Подбор тканей для одежды. Подбор ткани по цвету. Раскрой ткани по готовым выкройкам. Соединение деталей кроя. Раскрой подушек.

Тема 5.3 Изготовление волос и оформление лица (2 часа).
Теория (1 час).
Виды причесок и материалы. Роспись и вышивка лица.
Практика (1 час).
Изготовление и пришивание волос из пряжи или приваливание волос из войлока. Прорисовывание личика.

Тема 5.4 Сборка готового изделия (4 часа).
Теория (1 час).
Технология сборки каркасной куклы. Виды декора. Аксессуары для куклы.
Практика (3 часа).
Изготовление короны для принцессы. Окончательное оформление и декорирование игрушки «Принцесса на горошине».

Раздел 6. Игрушки в интерьере (16 часов).
Тема 6.1 Игрушки к праздникам (5 часов).
Теория (1 час).
Игрушка как подарок. Игрушки для украшения интерьера к праздникам. Праздничный декор.
Практика (4 часа).
Составление эскиза. Выбор ткани, ниток, пуговиц, наполнителя и других деталей для декора изделия. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей в единую композицию. Окончательное оформление и декорирование игрушек.

Тема 6.2 Пасхальный декор (5 часов).

Теория (1 час).
Рассказ о празднике Пасха. Пасхальный декор интерьера. Пасхальные игрушки, пасхальный венок. Материалы и технология изготовления пасхального венка.
Практика (4 часа).
Составление эскиза игрушки «Пасхальный кролик», «птичка», «пасхальный венок». Выбор ткани, ниток, пуговиц, наполнителя и других деталей для декора изделия. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей в единую композицию. Окончательное оформление и декорирование игрушек.

Тема 6.3 Морская тема в интерьере (6 часов).
Теория (1 час).
Композиция на морскую тему. Морские животные, маяк, флажки. Интерьерные композиции. Дрифтвуд – экологическое миниатюрное искусство в интерьере.
Практика (5 часов).
Составление эскиза. Выбор ткани, ниток, пуговиц, наполнителя и других деталей для декора изделия. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей в единую композицию. Окончательное оформление и декорирование композиции.

Раздел 7. Текстильные цветы (14 часов).
Тема 7.1 Пошив цветка в горшке (4 часа).
Теория (1 час).
Текстильные цветы в интерьере. Технология изготовления текстильных цветов. Способы крепления текстильных цветов в керамических горшочках. Просмотр образцов.
Практика (3 часа).
Составление эскиза изделия. Выбор ткани, ниток, пуговиц, наполнителя и других деталей для декора изделия. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей в единую композицию. Оформление горшочка. Крепление цветка в горшочке. Окончательное оформление и декорирование готового изделия.

Тема 7.2 Пошив акварельных цветов (4 часа).
Теория (1 час).
Технология покраски акварельными красками. Сушка изделий.
Практика (3 часа).
Составление эскиза изделия. Выбор ткани, ниток, пуговиц, наполнителя и других деталей для декора изделия. Раскрой ткани по готовым выкройкам, соединение деталей кроя, выворачивание, набивка и соединение деталей в единую композицию. Раскрашивание цветов акварельными красками. Сушка изделия. Оформление горшочка. Крепление цветка в горшочке. Окончательное оформление и декорирование готового изделия.

Тема 7.3 «Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» (2 часа).

Практика (2 часа).

Игра по профориентации «Профессии в сфере декоративно-прикладного искусства». Расширение знаний о профессиях художников, декораторов, оформителей, дизайнеров, мастеров прикладного творчества. Характеристика современных мастеров-ремесленников и профессиональных декораторов, включая художников-дизайнеров, оформителей, изготовителей мебели и украшений, которые своей работой делают нашу жизнь и мир вокруг нас более красивым и осмысленным. Как стать профессионалом в области декоративно-прикладного искусства.

Тема 7.4 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка. Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Выполнение и защита творческих работ. Выбор техники. Подбор материалов. Изготовление изделия. Окончательное оформление и декорирование изделия. Промежуточная аттестация (защита творческого проекта). Темы проектов:

1. «Солнышко на подоконнике»: создание вязаных или сшитых игрушечных солнышек, которые можно размещать на окнах или полочках, чтобы привносить яркость и радость в интерьер.
2. «Звери из кошелька»: изготовление мягких игрушечных животных из небольших кусочков ткани и набивки, которые можно использовать как декоративные элементы на полках или креслах.
3. «Цветочные корзиночки»: создание вязаных или сшитых корзинок для цветов, которые можно повесить на стену или разместить на столе, чтобы добавить уютного зеленого акцента в комнату.
4. «Обезьянки на веревочке»: изготовление игрушечных обезьянок, свисающих с карниза или полок, чтобы добавить игривости и движения в интерьер. Оформление выставки. Подведение итогов года.

2.8. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Валяние»

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Шерстяная живопись**	**42**	**11**	**31**	
1.1	Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
1.2	Панно «Ромашка»	8	2	6	
1.3	Панно «Котята»	8	2	6	
1.4	Панно «Русская деревня»	8	2	6	
1.5	Панно «Закат»	8	2	6	

1.6	Панно «Прованс». Текущий контроль	8	2	6	творческая работа
2.	**Раздел 2. Мокрое валяние из шерсти**	**44**	**14**	**30**	
2.1	Чехол для телефона	6	2	4	
2.2	Пенал «В морском стиле»	6	2	4	
2.3	Брошь «Цветок»	6	2	4	
2.4	Подвеска «Звезда»	6	2	4	
2.5	Брелок «Валеночки»	6	2	4	
2.6	Тапочки	6	2	4	
2.7	Сумка	8	2	6	
3.	**Раздел 3. Сухое валяние**	**62**	**14**	**48**	
3.1	Игрушки из одной детали	8	2	6	
3.2	Игрушки из 2-х и более деталей	8	2	6	
3.3	Брелок «Крош»	8	2	6	
3.4	Тигренок	8	2	6	
3.5	Цветы	8	2	6	
3.6	Птичка	8	2	6	
3.7	Котик	8	2	6	
3.8	«Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства»	2	0	2	
3.9	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	4	0	4	защита творческого проекта
	Всего часов:	**148**	**39**	**109**	

2.9 Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Валяние»

Раздел 1. Шерстяная живопись (42 часа).

Тема 1.1 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (1 час).

Ознакомление с историей и традициями Дворца пионеров и школьников. Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Практика (1 час).

Образовательная экскурсия по зданию филиала Дворца.

Тема 1.2 Панно «Ромашка» (8 часов).

Теория (2 часа).

Знакомство с материалом-войлок, его качествами и видами. Материалы для валяния. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Техника шерстяной живописи. Метод послойного выкладывания цветной овечьей шерсти.

Практика (6 часов).

Создание композиции с растительными мотивами. Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в раму.

Тема 1.3 Панно «Котята» (8 часов).
Теория (2 часа).
Вытягивание: вытягиваем из гребенной ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти, образующие тонкие пряди.
Щипание: метод «щипания» шерсти. Настригание. Скручивание. Скатывание в шарики. Нарезание.
Практика (6 часов).
Создание композиции с животными. Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в раму.

Тема 1.4 Панно «Русская деревня» (8 часов).
Теория (2 часа).
Демонстрация картин художников-мастеров, выполненных в технике рисования шерстью, с разными сюжетами: пейзажи, натюрморты, животные. Разложение картины на этапы. Живопись шерстью.
Практика (6 часов).
Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в раму.

Тема 1.5 Панно «Закат» (8 часов).
Теория (2 часа).
Создание композиции из шерсти с элементами гобелена, работа в теплой цветовой гамме.
Практика (6 часов).
Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в раму.

Тема 1.6 Панно «Прованс». Текущий контроль (8 часов).
Теория (2 часа).
Просмотр картин художников. Разложение картины на этапы. Подбор техники исполнения. Шерстяная живопись.
Практика (6 часов).
Выполнение рисунка на бумаге, выкладка шерсти на фетровую основу, ведение работы от общих форм к детализации, оформление готовой работы в раму. Текущий контроль (выполнение творческой работы). Работа «Феерия цветов» - панно, стилизованное под французский Прованс.

Раздел 2. Мокрое валяние из шерсти (44 часа).
Тема 2.1 Чехол для телефона (6 часов).
Теория (2 часа).

Технология мокрого валяния. Инструменты и материалы для мокрого валяния. Создание изделия со стилизацией народной росписи в технике мокрого валяния. Расчет шаблона, валяние на шаблоне.
Практика (4 часа).
Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью. Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, придание формы. Сушка изделия. Оформление готового изделия и декорирование дополнительными материалами.

Тема 2.2 Пенал «В морском стиле» (6 часов).
Теория (2 часа).
Создание изделия со стилизацией в морском стиле. Расчет шаблона, валяние на шаблоне. Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью.
Практика (4 часа).
Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, придание формы, сушка изделия. Оформление готового изделия, прикрепление застежки.
Тема 2.3. Брошь «Цветок» (6 часов).
Теория (2 часа).
Колористика. Изделия на каркасе. Особенности исполнения, отличие от других. Правила и технология работы с проволокой. Каркасы. Виды проволоки. Принцип наращивания объема на каркасах.
Практика (4 часа).
Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия. Декорирование бусинами, бисером, вышивкой (на выбор). Оформление готового изделия в виде броши.

Тема 2.4 Подвеска «Звезда» (6 часов).
Теория (2 часа).
Принципы плоского и объемного валяния. Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью.
Практика (4 часа).
Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия. Декорирование бусинами, бисером, вышивкой (на выбор). Оформление готового изделия в виде подвески.

Тема 2.5 Брелок «Валеночки» (6 часов).
Теория (2 часа).
Создание эскиза, дизайна. Расчет шаблона, валяние на шаблоне.
Практика (4 часа).
Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, сушка изделия. Декорирование бусинами, бисером, вышивкой (на выбор). Оформление готового изделия в виде брелка.

Тема 2.6 Тапочки (6 часов).

Теория (2 часа).
Цветовая подборка, смешивание. Правила раскладки шерсти, формирования. Создание эскиза, дизайна. Расчет шаблона, валяние на шаблоне.
Практика (4 часа).
Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью. Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, придание формы. Сушка изделия. Оформление готового изделия и декорирование дополнительными материалами.

Тема 2.7 Сумка (6 часов).
Теория (2 часа).
Основные техники мокрого валяния, инструменты и материалы; этапы работы в технике мокрое валяние; технология раскладки шерсти: прямая классическая раскладка, ровный край; капустная" раскладка - края-воланы; края с фантазийными элементами (шнурочки, лепестки и т.п.); раскладка-паутинка; плавные и четкие цветовые переходы; декоративные волокна - эффекты; декорирование сумочек.
Практика (6 часов).
Выкладка основы, выкладка рисунка шерстью. Нанесение мыльного раствора, валяние в вафельном полотенце, полоскание мыльного раствора, придание формы, сушка изделия. Оформление готового изделия, прикрепление застежки и ремешка. Выполнение творческой работы.

Раздел 3. Сухое валяние (62 часа).
Тема 3.1 Игрушки из одной детали (6 часов).
Теория (2 часа).
Технология, приемы и техника сухого валяния. Наглядный показ фотографий и изделий. Показ инструментов и приспособлений для работы в технике сухого валяния. Этапы сухого валяния.
Практика (6 часов).
Отработка навыка сухого валяния на простых формах (шар, овал, грушевидная форма, плоский блин). Изготовление изделий из простых форм.

Тема 3.2. Игрушки из 2-х и более деталей (8 часов).
Теория (2 часа).
Демонстрация сложных изделий в технике сухого валяния. Комбинированное валяние. Разные способы наращивания объёма. Поочередное приваливание шерсти. Применение проволочных деталей в игрушке. Валяние составляющих частей.
Практика (6 часов).
Изготовление изделий из двух и более деталей. Последовательность: эскиз изделия, подбор шерсти, выбор техники исполнения, приваливание деталей, окончательное оформление изделия.

Тема 3.3. Брелок «Крош» (8 часов).
Теория (2 часа).

Демонстрация изделия. Разбор изделия на составные части, обсуждение применяемой техники.
Практика (6 часов).
Изготовление брелка «Крош». Последовательность: эскиз изделия, подбор шерсти, выбор техники исполнения, приваливание деталей, окончательное оформление изделия.

Тема 3.4 Тигренок (8 часов).
Теория (2 часа).
Демонстрация изделия. Разбор изделия на составные части, обсуждение применяемой техники. Вышивка по войлоку.
Практика (6 часов).
Изготовление брелока «Крош». Последовательность: эскиз изделия, подбор шерсти, выбор техники исполнения, приваливание деталей, выполнение вышивки, окончательное оформление изделия.

Тема 3.5 Цветы (8 часов).
Теория (2 часа).
Демонстрация изделия. Разбор изделия на составные части, обсуждение применяемой техники. Применение проволочных деталей в изделии. Вышивка по войлоку.
Практика (6 часов).
Изготовление цветов. Последовательность: эскиз изделия, подбор шерсти, выбор техники исполнения, приваливание деталей, выполнение вышивки, окончательное оформление изделия.

Тема 3.6 Птичка (8 часов).
Теория (2 часа).
Демонстрация изделия. Разбор изделия на составные части, обсуждение применяемой техники. Техника изготовления деталей из полимерной глины.
Практика (6 часов).
Изготовление птички. Последовательность: эскиз изделия, подбор шерсти, выбор техники исполнения, приваливание деталей, изготовление клювика, лапок, глаз из полимерной глины, сборка деталей, окончательное оформление изделия.

Тема 3.7 Котик (8 часов).
Теория (2 часа).
Изготовление больших игрушек. Демонстрация изделия. Разбор изделия на составные части, обсуждение применяемой техники. Использования шерсти «сливер» для основы.
Практика (6 часов).
Изготовление брелка «Котик». Последовательность: эскиз изделия, подбор шерсти, выбор техники исполнения, приваливание деталей, выполнение вышивки, окончательное оформление изделия.

Тема 3.8 Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» (2 часа).

Практика (2 часа).

Игра по профориентации «Профессии в сфере декоративно-прикладного искусства». Обучающиеся делятся на группы и выбирают одну из профессий в сфере декоративно-прикладного искусства.

Тема 3.9 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Валяние». Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Итоговое занятие «Мир рукоделия. Валяние». Промежуточная аттестация (защита творческого проекта). Выбор техники. Подбор материалов. Изготовление изделия. Окончательное оформление и декорирование изделия. Оформление выставки. Подведение итогов года.

2.10. Учебный план образовательного модуля «Мир рукоделия. Творчество без границ»

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Ботанический барельеф**	**10**	**3**	**7**	
1.1	Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
1.2	Изготовление основы	4	1	3	
1.3	Декорирование барельефа	4	1	3	
2.	**Раздел 2. Лоскутное шитье**	**24**	**3**	**21**	
2.1	Декоративные салфетки	8	1	7	
2.2	Декоративные подушки	8	1	7	
2.3	Лоскутные картины	8	1	7	
3.	**Раздел 3. Вязание крючком**	**34**	**4**	**30**	
3.1	Вязание игрушек в технике Амигуруми	12	1	11	
3.2	Вязание корзины	6	1	5	
3.3	Вязание сумочки	8	1	7	
3.4	Вязание коврика	8	1	7	
4.	**Раздел 4. Авторская кукла**	**16**	**2**	**14**	
4.1	Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы	8	1	7	
4.2	Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы	8	1	7	творческая работа
5.	**Раздел 5. Ковроделие**	**44**	**4**	**40**	
5.1	Изделия размером 6*6 см.	8	1	7	
5.2	Изделия размером 32*32 см	12	1	11	

5.3	Изделия размером 50*50 см	12	1	11	
5.4	Творчество на деревянной раме	12	1	11	
6.	**Раздел 6. Стежка**	**20**	**2**	**18**	
6.1	Стежка «Боро»	7	1	6	
6.2	Стежка «Сашико»	7	1	6	
6.3	«Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства»	2	0	2	
6.4	Итоговое занятие «Мир рукоделия. Творчество без границ». Промежуточная аттестация	4	0	4	защита творческого проекта
	Всего часов:	**148**	**18**	**130**	

2.11. Содержание учебного плана образовательного модуля «Мир рукоделия. Творчество без границ»

Раздел 1. Ботанический барельеф (10 часов).

Тема 1.1 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (1 час).

Ознакомление с историей и традициями Дворца пионеров и школьников. Инструктаж по охране труда на рабочем месте, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Практика (1 час).

Образовательная экскурсия по зданию филиала Дворца.

Тема 1.2 Изготовление основы (4 часа).

Теория (1 час).

Технология изготовления основы для ботанического барельефа. Материалы и инструменты. Обсуждение эскизов. Заготовка штампов (цветы, природный материал. Композиция картины.

Практика (3 часа).

Прорисовка эскиза. Раскладка цветов. Этапы работы: раскатка глины; выкладывание цветов; вкатывание цветов в глину; формирование бортиков; приготовление гипсового раствора; заливка; оформление крепления; сушка.

Тема 1.3 Декорирование барельефа (4 часа).

Теория (1 час).

Материалы и инструменты для декорирования ботанического барельефа. Технология покраски.

Практика (3 часа).

Этапы работы: зашкуривание краев; промывка; грунтовка; покраска; оформление в рамку (по необходимости).

Раздел 2. Лоскутное шитье (24 часа).

Тема 2.1 Декоративные салфетки (8 часов).

Теория (1 час).

Ознакомление с декоративно – прикладным искусством, его особенностями. Возникновение, развитие и современное применение лоскутного шитья. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием. Знакомство с тканями, применяемыми для лоскутного шитья. Изучение последовательности соединения квадратов. Изучение техники шитья из полос.

Практика (7 часов).

Составление схемы. Подбор ткани. Нарезка ткани. Соединение лоскутов в выбранной технике. Обработка краев.

Тема 2.2 Декоративные подушки (8 часов).

Теория (1 час).

Методы и варианты соединения прямоугольных треугольников, равносторонних треугольников. Техника шитья из равносторонних треугольников. Сборка орнаментов из равносторонних треугольников. Способы шитья из многоугольников. Схема сборки из шестиугольников под название «Соты».

Практика (7 часов).

Составление схемы. Подбор ткани. Нарезка ткани. Соединение лоскутов в выбранной технике. Пошив подушки. Оформление изделия.

Тема 2.3 Лоскутные картины (8 часов).

Теория (1 час).

Разновидности и способы выполнения фестонов из лоскута, их применение в изделиях. Разнообразие креплений фестонов. Аппликация. Методы соединения. Разновидности аппликаций. Техника «Витраж». Способы шитья техникой «Витраж». Особенности «Витража» на основе.

Практика (7 часов).

Составление схемы. Выбор техники исполнения, комбинирование изученных техник. Подбор ткани. Нарезка ткани. Соединение лоскутов в выбранной технике. Обработка краев. Оформление изделия. Выполнение творческой работы.

Раздел 3. Вязание крючком (34 часа).

Тема 3.1 Вязание игрушек в технике Амигуруми (12 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий и знакомство с техникой вязания – Амигуруми. Материалы и инструменты. Основа вязания (кольцо амигуруми). Схемы вязания круга и овала амигуруми столбиками без накида и столбиками с накидом. Прибавление и убавление петель.

Практика (11 часов).

Выбор изделия. Подбор пряжи и инструментов. Вязание по схеме деталей игрушки. Набивка игрушки. Соединение частей. Окончательное оформление изделия.

Тема 3.2 Вязание корзины (6 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий и материалов. Корзины с фанерным донышком. Изучение техники вязания – галочка.

Практика (5 часов).

Составление эскиза. Выбор материалов. Вязание в изученной технике. Оформление изделия.

Тема 3.3 Вязание сумочки (8 часов).

Теория (1 час).

Модели сумок, в зависимости от их назначения. Техники вязания.

Практика (7 часов).

Выбор модели. Выбор материалов. Вязание в изученной технике. Оформление изделия.

Тема 3.4 Вязание коврика (8 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий. Материалы для коврика. Приемы вязания. Приготовление трикотажной пряжи.

Практика (7 часов).

Выбор модели коврика. Выбор техники вязания. Выбор материалов. Вязание в изученной технике. Оформление изделия.

Раздел 4. Авторская кукла (16 часов).

Тема 4.1 Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы (8 часов).

Теория (1 час).

Исторические аспекты становления и развития техники куклоделия в России. Ретроспективный анализ текстильных авторских кукол. Классификация и характеристика кукол по наиболее характерным группам и признакам. Мастера кукольного дела. Школы и студии по обучения изготовления авторских текстильных кукол.

Практика (7 часов).

Подбор материалов и инструментов для изготовления текстильных авторских кукол. Ассортимент и характеристика наполнителя для авторской текстильной куклы. Плотность набивки текстильной куклы. Разработка и подготовка лекал на изготовление авторской текстильной куклы. Кройка, шитье, набивка и сборка авторской текстильной куклы.

Тема 4.2 Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы (8 часов).

Теория (1 час).

Разновидность и технологии изготовления обуви. Разновидность и технологии изготовления одежды. Разновидность и технологии изготовления аксессуаров. Оформление личика текстильной куклы. Оформление прически текстильной куклы.

Практика (7 часов).

Оформление личика куколки. Варианты и способы оформления. Отработка приемов оформления личика авторской текстильной куклы. Изготовление парика и оформление прически. проектирование, раскрой и изготовление одежды, обуви и аксессуаров для авторской текстильной куклы. Подставки для авторских кукол.

Раздел 5. Ковроделие (44 часа).

Тема 5.1 Изделия размером 6*6 см (8 часов).

Теория (1 час).

Ковровая вышивка как вид декоративно – прикладного искусства. Процесс изготовления художественных изделий в технике "ковровой вышивки". Знакомство с инструментом и оснасткой. Основные приемы работы ковровой иглой. Приемы заполнения квадрата 6*6 см. ковровой вышивкой. Основные правила заполнения простых геометрических элементов. Схемы. Последовательность исполнения ковровой вышивки на изделии. Способы оформления края ковровых изделий.

Практика (7 часов).

Разработка эскиза орнамента для изделия размером 6*6 см. в натуральную величину и в цвете. Изготовление изделий в технике "ковровой вышивки" (размером 6*6 см.).

Тема 5.2 Изделия размером 32*32 см (12 часов).

Теория (1 час).

Технология изготовления изделий в технике "ковровой вышивки" с геометрическим орнаментом (размером 32х32 см.). Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения в декоративных орнаментах.

Практика (11 часов).

Разработка эскиза орнамента для изделия размером 32*32 см. в натуральную величину и в цвете. Изготовление изделий в технике "ковровой вышивки" с симметричным или растительным орнаментом (размером 32х32 см.).

Тема 5.3 Изделия размером 50*50 см (12 часов).

Теория (1 час).

Технология изготовления изделий в технике "ковровой вышивки" с геометрическим орнаментом (размером 50х50 см.).

Практика (11 часов).

Изготовление ковровых изделий размером 50х50 см. по многоцветным сюжетным эскизам.

Тема 5.4 Ткачество на деревянной раме (12 часов).

Теория (1 час).

Виды гобеленов. Гобелены, сотканные на станке. Этапы работы. Материалы и инструменты. Технология плетения. Нестандартные материалы при ткачестве гобелена. Классификация и формы представления гобелена в интерьере.

Практика (11 часов).

Этапы работы: выполнение эскиза, выполнение шаблона, подготовка рамки к работе, изготовление гобелена – ручное ткачество, оформление готового полотна.

Раздел 6. Стежка (20 часов).

Тема 6.1 Стежка «Боро» (7 часов).

Теория (1 час).

Изучение истории техники и просмотр подборки современных вещей с использованием стежки. Традиционные цвета, используемые в данной технике. Технология стежки Боро. Особенности стежки - ровность линий, плавные переходы, симметричность.

Практика (6 часов).

Выбор изделия. Выполнение эскиза рисунка. Подпор материалов. Изготовление изделия, с использованием стежки Боро.

Тема 6.2 Стежка «Сашико» (7 часов).

Теория (1 час).

Изучение истории техники и просмотр подборки современных вещей с использованием стежки. Традиционные цвета, используемые в данной технике. Технология стежки Сашико. Особенности стежки.

Практика (6 часов).

Выбор изделия. Выполнение эскиза рисунка. Подпор материалов. Изготовление изделия, с использованием стежки Сашико.

Тема 6.3 «Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» (2 часа).

Практика (2 часа).

Игра по профориентации «Профессии в сфере декоративно-прикладного искусства». Расширение знаний о профессиях художников, декораторов, оформителей, дизайнеров, мастеров прикладного творчества. Характеристика современных мастеров-ремесленников и профессиональных декораторов, включая художников-дизайнеров, оформителей, изготовителей мебели и украшений, которые своей работой делают нашу жизнь и мир вокруг нас более красивым и осмысленным. Как стать профессионалом в области декоративно-прикладного искусства.

Тема 6.4 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Творчество без границ» Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Итоговое занятие. Выполнение и защита творческих работ. Выбор техники. Подбор материалов. Изготовление изделия. Окончательное оформление и декорирование изделия. Промежуточная аттестация (защита творческого проекта «Декорирование подушки»). Оформление выставки. Подведение итогов года.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДОО «Мир рукоделия» являются:

- воспитание уважения к труду и умению ценить ручную работу;
- формирование чувства прекрасного и эстетического восприятия через создание красивых и уникальных изделий;
- воспитание чувства ответственности при создании изделий своими руками.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Мир рукоделия»:

- воспитание чувства прекрасного через изучение дизайна и композиции в рукоделии;
- формирование умения работать в команде путем проведения совместных выставок рукодельных работ;
- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- опыта творческого самовыражения и заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- развитие ответственности; воли и дисциплинированности в

творческой деятельности;

- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Мир рукоделия» являются:

- получение информации о традициях народного творчества, о различных традиционных техниках и методах работы, изучение истории различных видов рукоделия в разных культурах, от древних времен до современности и т. д. как источник формирования у детей чувства уважения к культурному наследию России, других стран и народов; сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся; развивают навыки самостоятельной работы и терпения при выполнении творческих проектов;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- участие в конкурсной и выставочной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Мир рукоделия» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир рукоделия»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Посещение музея декоративно-прикладного искусства Урала	ознакомление с работами уральских мастеров, профессиональная ориентация обучающихся	октябрь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	Участие в конкурсе «Зимняя мозаика»	мотивация личностного роста обучающихся	декабрь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	Рождественские посиделки	знакомство с народными традициями и обрядами, формирование благоприятной психологической атмосферы для дальнейшего обучения в объединении	январь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	Участие в городском конкурсе детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	участие в городских конкурсах, мотивация личностного роста обучающихся	февраль	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	«Масленичные гуляния»	знакомство с народными традициями и обрядами, формирование благоприятной психологической атмосферы для дальнейшего обучения в объединении	март	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	Посещение городской выставки-конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	знакомство с детскими творческими работами, накопление опыта культурных образов	май	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Плетение»

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения творческих работ.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Творческая работа	высокий	обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии педагога
	средний	обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта
	низкий	обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта

Промежуточная аттестация осуществляется в форме защиты творческого проекта.

Критерии оценивания

Форма контроля	Уровень освоения материала	Система баллов
Защита творческого проекта	низкий	0-6 баллов
	средний	7-12 баллов
	высокий	13-18 баллов

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Народная кукла»

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения творческих работ.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Творческая работа	высокий	Обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии педагога
	средний	Обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта
	низкий	Обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта

Промежуточная аттестация осуществляется в форме защиты творческого проекта.

Критерии оценивания

Форма контроля	Уровень освоения материала	Система баллов
Защита творческого проекта	низкий	0-8 баллов
	средний	9-16 баллов
	высокий	17-24 баллов

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения творческих работ.

Форма контроля	Уровень освоение	Зачетные требования

	материала	
Творческая работа	высокий	Обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии педагога
	средний	Обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта
	низкий	Обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта

Промежуточная аттестация осуществляется в форме защиты творческого проекта.

Критерии оценивания

Форма контроля	Уровень освоения материала	Система баллов
Защита творческого проекта	низкий	0-6 баллов
	средний	7-12 баллов
	высокий	13-18 баллов

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Валяние»

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения творческих работ.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Творческая работа	высокий	обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы

		сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии педагога
	средний	обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта
	низкий	обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта

Промежуточная аттестация осуществляется в форме защиты творческого проекта.

Критерии оценивания

Форма контроля	Уровень освоения материала	Система баллов
Защита творческого проекта	низкий	0-8 баллов
	средний	9-16 баллов
	высокий	17-24 баллов

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Творчество без границ»

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения творческих работ.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Творческая работа	высокий	обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии педагога

	средний	Обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта
	низкий	обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта

Промежуточная аттестация осуществляется в форме защиты творческого проекта.

Критерии оценивания

Форма контроля	Уровень освоения материала	Система баллов
Защита творческого проекта	низкий	0-5 баллов
	средний	6-10 баллов
	высокий	11-15 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия»

5.1. Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Лекция - задача урока-лекции познакомить обучающихся с новым материалом, дать им наиболее полное и структурное понятие о рассматриваемом вопросе. Лекция делится на вводную лекцию, лекцию-дискуссию, строящуюся по принципу вопрос-ответ или визуальную лекцию с применением наглядных пособий или видеоматериалов.
3. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
4. Выставка – это одна из форм организации образовательного процесса, целью которой является приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. - Москва: Аст-Пресс, 2008. - 125 с.
2. Аполозова, Л. М. Украшения из бисера. - Москва: Аст-Пресс, 2006. -145 с.
3. Белова, Н. Мягкая игрушка – веселая компания. - Москва: ЭКСМО, 2008. – 134 с.
4. Берстенева, Е., Догаева, Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». – Москва: «Белый город», 2010. - 112 с.
5. Божко, Л. Н. Бисер. Уроки мастерства. - Москва: ОЛМА Медиа, 2011. – 432 с.
6. Бур, Т. Цветочная коллекция. – Москва: «Контэнт», 2008. – 122 с.

7. Бэрон, Д. Картины из вышитых цветов. – Москва: «Кристина – Новый век», 2006. – 222 с.
8. Войдинова, Н.М. Мягкая игрушка. – Москва: ЭКСМО, 2004. – 150 с.
9. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 321 с.
10. Волкова, Я.В. «Детские куклы и обереги». – Москва:«Хоббитека», 2016. - 88 с.
11. Головань, Т. В. Модные детали макраме. Самоучитель. - Ростов на Дону: Феникс, 2007. -256 с.
12. Дайн, Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла. – Москва: «Культура и традиции», 2007. - 120 с.
13. Еременко, Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. – Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001. – 142 с.
14. Зайцева, Н. К. Искусство бисероплетения. – Москва: ОЛМА Медиа, 2007. – 50 с.
15. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Вышивка. Первые шаги, Москва: Эксмо, 2009. -77 с.
16. Мельник, В. Вышивка гладью. – Москва: «Эксмо»,2006. – 98 с.
17. Молотобарова, О. С. Учите детей вышивать: Учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. - Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -211 с.
18. Нестерова, Д. В. Рукоделие (энциклопедия). – Москва: «Аст», 2007. – 244 с.
19. Ольшангская, Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – Москва: «Культура и традиции», 2000. – 88 с.
20. Останина, С.П. Лоскутное шитье: подушки, одеяла и забавные игрушки. - Москва: РИПОЛ классик, 2005. – 77 с.
21. Пицык, А.А. Макраме/Сост. Пицык А.А. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009. – 256 с.
22. Сахненко, Ю Е. Н. Игра в бисер. Рукоделие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 66 с.
23. Смирнова, Е. Игрушка из шерсти шаг за шагом. Техника валяния. Серия ручной работы. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. -128 с.
24. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 128 с.
25. Стивенс, Х. Цветы (вышивка). – Москва: «Ниола – Пресс», 2000. – 56 с.
26. Стивенс, Х. Бабочки (вышивка). – Москва: «Ниола - Пресс», 2000. – 66 с.
27. Стивенс, Х. Птицы (вышивка). – Москва: «Ниола – Пресс», 2000. – 60 с.
28. Стивенс, Х. Вышивка гладью. «Мой мир». - Москва, 2000. - 75 с.
29. Трот, П. Белая гладь. Кристина – Новый век. - Москва, 2006. – 99 с.
30. Хамидова, В. Р. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова]. – Москва: РИПОЛ-классик, 2008. - 192 с.
31. Якубова, А.А. Мягкая игрушка: новые модели. – Санкт-Петербург: Издательский Дом Литера, 2005. – 89 с.

Дополнительная литература

32. Белов, Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
33. Берлина, Н.А. Бисер. Игрушечки. – Москва: Культура и традиции, 2003. – 49 с.

34. Галина Дайн. Детский народный календарь. Игрушка в культуре России. - Хотьково, Сергиев Посад, 2010. - 181 с.
35. Денисова, Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. - Москва: Айрис-пресс, 2005. – 100 с.
36. Исакова, Э. Ю., Стародуб, К.И., Ткаченко, Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону, 2004. – 389 с.
37. Кожевникова, Г. Подарочные яйца из бисера. – Москва: «Мартин», 2007. – 360 с.
38. Куликова, Л.Г., Короткова, Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – Москва: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
39. Локшина, М. Чудо-узелки. – Москва: Издательство Слава Форт-Профи, 2009. – 120 с.
40. Ляукина, М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с.
41. Федотова, М.В., Валюх, Г. М. Цветы из бисера. – Москва: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
42. Чудиловская, И.А. Я умею плести макраме. - Москва: Харвест, ООО «Издательство АСТ», 2000 – 240 с.

Интернет- ресурсы

43. Вышивка гладью: сайт - URL: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-gladyu-dlya-nachinayushchikh/
44. Вышивка крестиком: сайт – URL: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh/
45. Макраме для начинающих: сайт. - URL: https://handsmake.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-shemy-pleteniya.html
46. Мастер бисера: сайт – URL: https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/
47. Вязание крючком: сайт – URL: https://www.joxin.club/rukodelie/vyazanie/kryuchkom/dlya-nachinayushhih-3.html

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир рукоделия»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	плакаты	5
2.	схемы	3
3.	таблицы	5
II. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*		
1.	операционная система	Windows
2.	антивирусная программа	Dr. Web
IV.	Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь,	

инструменты и т.п.) оборудование		
1.	швейная машина	1
2.	утюг	1
V. Мебель		
1.	стол	1
2.	компьютерный стол	1
3.	стулья	15
4.	шкафы для хранения оборудования	1-2
VI. Дидактические материалы		
1.	наглядно-иллюстрационный материал	1
2.	раздаточный материал	1

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия. Плетение» в 2026/2027 учебном году



Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия. Народная кукла» в 2026/2027 учебном году



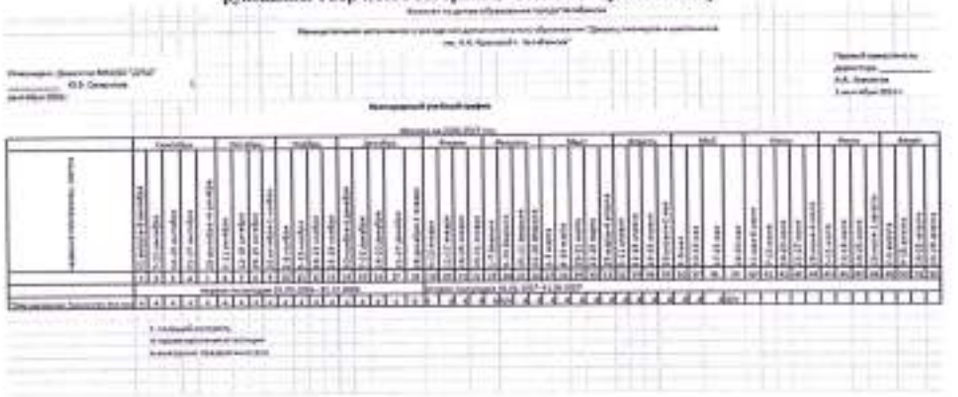
Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка» в 2026/2027 учебном году



Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия. Валяние» в 2026/2027 учебном году



Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия. Творчество без границ» в 2026/2027 учебном году



Приложение 2

КАРТОЧКА

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир рукоделия»

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Плетение»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Плетение»
краткое название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Плетение»
направленность программы	Художественная
краткое описание 6	Программа предполагает изучение техники плетения на основе узелковых узоров, обучение вязанию крючком, ручной декоративной вышивке и вышивке бисером
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Плетение 30 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности 2 Плетение в технике Кумихимо 8 Плетение фенечек 6 Плетение на самодельных станках6 Техники плетения из ниток 8 Раздел 2. Ткачество 16 Ткачество на станке 8 Ткачество на круглом станке 4 Ткачество по кругу. Текущий контроль 4 Раздел 3. Макраме 56 История возникновения макраме. Крепление нитей. Узлы из одной нити 8 Узлы из двух нитей 8 Изделия из трех и более нитей 10 Репсовый узел 10 Техника Кавандоли 10 Комплексные изделия 10 Раздел 4. Вязание крючком 20 Основные приемы вязания 10 Вывязывание полотен различной формы 10 Раздел 5. Вышивка 26 Вышивка бисером 10 Декоративная вышивка 10 «Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» 2 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Плетение». Промежуточная аттестация4
ключевые слова для поиска программы	плетение, вышивка, вязание крючком, декоративно-прикладное творчество
цель и задачи	Самореализация обучающегося в творчестве через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной

	деятельности
результат	создание комплексного изделия с использованием освоенных техник
материальная база	учебный класс, оборудованный учебной мебелью, швейной машинкой.
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-11
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Народная кукла»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Народная кукла»
краткое название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Народная кукла»
направленность программы	художественная
краткое описание	Программа знакомить детей с русскими традициями, народными праздниками. На основе традиционных конструкций дети научатся изготавливать кукол, научаться шить
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Куклы-обереги 30 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности2 Кукла Пеленашка 4 Кукла Шестиручка (Филипповка) 4 Кукла Рябинка 4 Кукла Крупеничка 4 Кукла Кубышка-травница 4 Кукла Неразлучники 4 Кукла Колокольчик 4 Раздел 2. Игровые куклы 22 Кукла Полено 2 Кукла Барыня 4 Кукла Малышок-толышок 4 Кукла Закрутка 4 Узелковая кукла 4 Кукла Мамка с детьми. Текущий контроль 4 Раздел 3. Обрядовые куклы28 Кукла Повосница 4 Кукла Кувадка 6 Кукла Десятиручка 6 Вепсская кукла 6

	Кукла Кузьма и Демьян 6 Раздел 4. Народные календарные куклы 28 Кукла Спиридон-Солнцеворот 7 Кукла Птица-Радость 7 Кукла Вербница 7 Кукла Северная Берегиня 7 Раздел 5. Образы животных в народной кукле 12 Кукла Коза 4 Кукла Сорока 2 Зайчик на палочке 2 Солнечная Лошадка 4 Раздел 6. Прикладное использование тряпичной куклы при создании украшений и интерьера 10 Плетение пояса 4 Текстильные бусы для куклы 2 Кукла Помощница на кухне 4 Раздел 7. Русский народный костюм 18 Кукла Столбушка в народном костюме 6 Кукла на узелковом каркасе 6 «Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» 2 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Народная кукла». Промежуточная аттестация 4
ключевые слова для поиска программы	народная кукла, мягкая игрушка, рукоделие, швейное дело
цель и задачи	развитие творческих способностей обучающихся через овладение технологическими приемами изготовления народных кукол. Изучить основные виды швов, необходимые для пошива текстильных изделий. Сформировать практические навыки вышивания и кроя
результат	выполнение творческой работы по созданию народной куклы, сшитой по одной из изученных техник
материальная база	учебный класс, оборудованный учебной мебелью, швейной машинкой
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-13
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»
краткое название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»
направленность программы	художественная
краткое описание	На занятиях обучающиеся изготавливают различные виды интерьерной игрушки: чердачная игрушка, игрушка в стиле примитив, игрушка в стиле Тильда, декоративная игрушка, интерьерная игрушка, игрушки народов мира, игрушка-оберег. Для создания игрушек дети обучаются основам вышивания, изучают разные типы швейных стежков, базовые принципы кроя и работы на швейной машинке
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Изделия первой сложности: игрушки из 1-3 деталей 34 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности 2 Игрушки из 1-й выкройки 10 Игрушки из 2-х деталей 10 Игрушки из 3-х деталей 12 Раздел 2. Изделия второй сложности: игрушки из 4-7 деталей 32 Пошив игрушки «Тильда-Улитка». 8 Пошив игрушки «Летящий кот». 8 Пошив игрушки «Тильда-Жук». 8 Пошив игрушки «Тильда – собачка». 8 Раздел 3. Изделия третьей сложности: из 7-ми и более деталей. Пошив игрушки «Сонный Ангел» 20 Пошив тела игрушки 8 Пошив одежды для игрушки 8 Изготовление волос, оформление лица, аксессуары для куклы 4 Раздел 4. Чердачная кукла 16 Пошив игрушки «Страшилка с чердака" 8 Пошив игрушки «Винтажный Мишка». Текущий контроль 8 Раздел 5. Каркасная игрушка. Пошив игрушки «Принцесса на горошине» 16 Изготовление тела для куклы 6 Пошив одежды и аксессуаров 4 Изготовление волос и оформление лица 2 Сборка готового изделия 4 Раздел 6. Игрушки в интерьере 16 Игрушки к праздникам 5 Пасхальный декор 5 Морская тема в интерьере 6 Раздел 7. Текстильные цветы 14 Пошив цветка в горшочке 4 Пошив акварельных цветов 4

	«Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» 2 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка». Промежуточная аттестация 4 Всего часов: 148
ключевые слова для поиска программы	интерьерная игрушка, мягкая игрушка, рукоделие, швейное дело
цель и задачи	развитие творческих способностей обучающихся через овладение технологическими приемами изготовления интерьерных игрушек. Изучить основные виды швов, необходимые для пошива текстильных изделий. Сформировать практические навыки вышивания и кроя.
результат	выполнение творческой работы по созданию интерьерной игрушки, сшитой по одной из изученных техник.
материальная база	учебный класс, оборудованный учебной мебелью, швейной машинкой, компьютером.
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	7-14
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Валяние»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Валяние»
краткое название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Валяние»
направленность программы	художественная
краткое описание	знакомство с новым материалом - войлоком. Фелтинг - техника, в процессе которой из натуральной шерсти создаются плоские или объемные изделия, игрушки, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Обучающиеся осваивают техники мокрого и сухого валяния, шерстяную живопись
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Шерстяная живопись 42 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности2 Панно «Ромашка» 8 Панно «Котята» 8 Панно «Русская деревня» 8 Панно «Закат» 8 Панно «Прованс». Текущий контроль 8

	Раздел 2. Мокрое валяние из шерсти 44 Чехол для телефона 6 Пенал «В морском стиле» 6 Брошь «Цветок» 6 Подвеска «Звезда» 6 Брелок «Валеночки» 6 Тапочки 6 Сумка 8 Раздел 3. Сухое валяние 62 Игрушки из одной детали 8 Игрушки из 2-х и более деталей 8 Брелок «Кроша» 8 Тигренок 8 Цветы 8 Птичка 8 Котик 8 «Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» 2 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Валяние». Промежуточная аттестация 4 Всего часов: 148
ключевые слова для поиска программы	валяние, фелтинг, войлок, игрушка, кукла
цель и задачи	развитие творческих способностей обучающихся через овладение технологическими приемами изготовления изделий по технике валяния. Сформировать практические навыки валяния
Результат	выполнение творческой работы по созданию изделия из войлока
материальная база	учебный класс, оборудованный учебной мебелью, швейной машинкой
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	9-14
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Творчество без границ»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Творчество без границ»
краткое название ДООП/модуля	«Мир рукоделия. Творчество без границ»
направленность программы	художественная
краткое описание	Программа дает возможность работать над авторским

	проектом в разных техниках и создавать уникальные интерьерные изделия: лоскутное шитье, ткачество, вязание, стежка, авторская кукла, ковроделие
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Ботанический барельеф 10 Вводное занятие «Мой Дворец»: История Дворца пионеров. Инструктаж по технике безопасности2 Изготовление основы 4 Декорирование барельефа 4 Раздел 2. Лоскутное шитье 24 Декоративные салфетки 8 Декоративные подушки 8 Лоскутные картины 8 Раздел 3. Вязание крючком 34 Вязание игрушек в технике Амигуруми 12 Вязание корзины 6 Вязание сумочки 8 Вязание коврика 8 Раздел 4. Авторская кукла 16 Технологии проектирования и шитья текстильной авторской куклы 8 Технологии оформления и изготовления одежды и обуви для текстильной авторской куклы 8 Раздел 5. Ковроделие 44 Изделия размером 6*6 см. 8 Изделия размером 32*32 см. 12 Изделия размером 50*50 см. 12 Ткачество на деревянной раме 12 Раздел 6. Стежка 20 Стежка «Бор». 7 Стежка «Сашико» 7 «Мой выбор». Интерактивное занятие «Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного искусства» 2 Итоговое занятие «Мир рукоделия. Творчество без границ». Промежуточная аттестация. 4 Всего часов: 148
ключевые слова для поиска программы	ковроделие, лоскутное шитье, барельеф, вышивка, вязание, авторская кукла
цель и задачи	Самореализация ребенка в творчестве через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности
Результат	создание комплексного изделия с использованием освоенных техник
материальная база	учебный класс, оборудованный учебной мебелью, швейной машинкой
требования к состоянию здоровью	нет

наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	12-18
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир рукоделия»

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Плетение»

Текущий контроль

Форма контроля: творческая работа

В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют творческую работу – создают изделие, выполненное по одной из изученных техник. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

1) создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) 0-10 баллов;

2) техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) 0-10 баллов;

3) эстетический вид изделия (0-10 баллов).

0-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля на низком уровне;

11-20 баллов – обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на среднем уровне;

21-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на высоком уровне.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита творческого проекта.

Обучающийся, в рамках выбранной темы проекты, изготавливает, презентует и защищает изделие, выполненное по одной из изученных техник. Педагог оценивает качество исполнения и защиту проекта на основании разработанных требований.

Темы проектов:

1. Создание мягких игрушек.
2. Изготовление браслетов и ожерелий.
3. Пошив декоративных подушек.
4. Игрушечные пеналы.
5. Вязание и вышивка украшений для волос.
6. Вязание и вышивка чехлов для телефонов.
7. Совместное создание панно из вязаных и вышитых элементов.
8. Салфетка для стола: вязание крючком с добавлением дизайнерских макраме узоров.
9. Вязаная сумка с аппликацией из бисера и элементами ткачества.
10. Плетеная корзина для хранения мелочей с элементами ткачества.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Качество исполнения:

высокое качество материалов, аккуратность и точность исполнения, отсутствие ошибок и дефектов;

2 балла: среднее качество материалов, аккуратность и точность исполнения, небольшое количество ошибок и дефектов;

1 балл: низкое качество материалов, неаккуратность и неточность исполнения, значительное количество ошибок и дефектов.

2. Креативность и оригинальность:

3 балла: оригинальность идеи, креативный подход к реализации проекта, использование нестандартных материалов и техники;

2 балла: использование стандартных идей и материалов, небольшое количество оригинальных решений;

1 балл: отсутствие оригинальных идей и решений, использование стандартных материалов и техник.

3. Техника исполнения:

3 балла: мастерство исполнения, использование сложных и разнообразных техник, умение работать с различными материалами;

2 балла: умеренное мастерство исполнения, использование простых техник, умение работать с некоторыми материалами;

1 балл: низкое мастерство исполнения, использование простых техник, неумение работать с различными материалами.

4. Эстетика и гармония:

3 балла: привлекательный внешний вид, гармоничное сочетание цветов и форм, эстетическое восприятие;

2 балла: привлекательный внешний вид, некоторые элементы гармонии и сочетания цветов и форм;

1 балл: непривлекательный внешний вид, отсутствие гармонии и сочетания цветов и форм.

5. Самостоятельность и ответственность:

3 балла: самостоятельное выполнение проекта, ответственность за результат, умение работать в одиночку и в команде;

2 балла: частичное выполнение проекта самостоятельно, умение работать в команде;

1 балл: неспособность выполнить проект самостоятельно, нежелание работать в команде.

6. Коммуникативные навыки при защите проекта:

3 балла: обучающийся четко и логично излагает свои мысли, использует грамотную речь, корректно и точно отвечает на вопросы;

2 балла: обучающийся достаточно четко выражает свои мысли, но может допускать небольшие ошибки; может ответить на дополнительные вопросы;

1 балл: обучающийся испытывает затруднения в выражении своих мыслей; неправильно отвечает на вопросы.

0-6 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
7-12 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
13-18 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Народная кукла»
Текущий контроль
Форма контроля: творческая работа
В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют творческую работу – создают изделие, выполненное по одной из изученных техник. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.
Творческие работы оцениваются по следующим критериям:
1) создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) 0-10 баллов;
2) техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) 0-10 баллов;
3) эстетический вид изделия (0-10 баллов).
0-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля на низком уровне;
11-20 баллов – обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на среднем уровне;
21-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на высоком уровне.

Промежуточная аттестация
Форма контроля: защита творческого проекта.
Обучающийся, в рамках выбранной темы проекты, изготавливает, презентует и защищает изделие, выполненное по одной из изученных техник. Педагог оценивает качество исполнения и защиту проекта на основании разработанных требований.
Темы проектов:
1. Создание традиционных народных кукол: обучающиеся должны изучить различные традиции изготовления кукол в разных регионах и создать свои собственные куклы, используя такие материалы, как тряпица, лен, пенька или солома и т.д.
2. Художественное оформление кукол: проект посвящен украшению кукол с использованием народных орнаментов, вышивки, аппликации и росписи.
3. Кукольный театр: обучающиеся могут создать мини-театр с куклами, которые они сделали сами.

4. История кукол: проект посвящен истории и значению народных кукол в разных культурах, и обучающиеся должны создать презентацию или мини-музей своих исследований.
5. Кукольные костюмы: обучающиеся должны изучить традиционные костюмы разных народов и создать кукол, одетых в эти костюмы, используя ткань, бисер, ленты и другие материалы.
6. Кукольные игры и занятия: проект посвящен созданию игр и занятий, в которых участвуют народные куклы, таких как кукольные дома, мебель для кукол или игры на основе народных традиций.
7. Кукольные сказки: обучающиеся могут сочинить свои собственные сказки с участием народных кукол и проиллюстрировать их, создав мини-книгу или серию рисунков.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие работы выбранной теме проекта	0-3 баллов
2.	Оригинальность замысла	0-3 баллов
3.	Выразительность и целостность художественного образа	0-3 баллов
4.	Эстетическая привлекательность	0-3 баллов
5.	Сложность	0-3 баллов
6.	Самостоятельность выполнения	0-3 баллов
7.	Аккуратность и качество изготовления	0-3 баллов
8.	Четкость и логичность выступления при защите проекта	0-3 баллов

Все критерии оцениваются по четырехбальной шкале:
0 – отсутствует;
1 – практически не проявляется;
2 – присутствует частично;
3 – присутствует в полной мере.
0-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
9-16 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
17-24 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Интерьерная игрушка»

Текущий контроль

Форма контроля: творческая работа

В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют творческую работу – создают изделие, выполненное по одной из изученных техник. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

1) создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) 0-10 баллов;

2) техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) 0-10 баллов;

3) эстетический вид изделия (0-10 баллов).

0-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля на низком уровне;

11-20 баллов – обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на среднем уровне;

21-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на высоком уровне.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита творческого проекта.

Обучающийся, в рамках выбранной темы проекты, изготавливает, презентует и защищают выполненное изделие. Педагог оценивает качество исполнения и защиту проекта на основании разработанных требований.

Темы проектов:

1. Создание текстильных кукол-мотанок для декорирования комнаты.
2. Изготовление плюшевых животных с использованием фетра.
3. Шитье мягких игрушек из отходов ткани.
4. Изготовление деревянных игрушек с использованием природных материалов.
5. Создание подвесок-аммулетов из бусин и нитей.
6. Роспись камней для декорирования комнаты.
7. Изготовление бумажных цветов для создания букета вазы.
8. Работа с пластилином для создания фигурок и миниатюр.
9. Вышивка картины с использованием бисера и ниток.
10. Декорирование рамок для фотографий при помощи конфетти и блесток.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Качество исполнения:

высокое качество материалов, аккуратность и точность исполнения, отсутствие ошибок и дефектов;

2 балла: среднее качество материалов, аккуратность и точность исполнения, небольшое количество ошибок и дефектов;

1 балл: низкое качество материалов, неаккуратность и неточность исполнения, значительное количество ошибок и дефектов.

2. Креативность и оригинальность:

3 балла: оригинальность идеи, креативный подход к реализации проекта, использование нестандартных материалов и техники;

2 балла: использование стандартных идей и материалов, небольшое количество оригинальных решений;

1 балл: отсутствие оригинальных идей и решений, использование стандартных материалов и техник.

3. Техника исполнения:

3 балла: мастерство исполнения, использование сложных и разнообразных техник, умение работать с различными материалами;

2 балла: умеренное мастерство исполнения, использование простых техник, умение работать с некоторыми материалами;

1 балл: низкое мастерство исполнения, использование простых техник, неумение работать с различными материалами.

4. Эстетика и гармония:

3 балла: привлекательный внешний вид, гармоничное сочетание цветов и форм, эстетическое восприятие;

2 балла: привлекательный внешний вид, некоторые элементы гармонии и сочетания цветов и форм;

1 балл: непривлекательный внешний вид, отсутствие гармонии и сочетания цветов и форм.

5. Самостоятельность и ответственность:

3 балла: самостоятельное выполнение проекта, ответственность за результат, умение работать в одиночку и в команде;

2 балла: частичное выполнение проекта самостоятельно, умение работать в команде;

1 балл: неспособность выполнить проект самостоятельно, нежелание работать в команде.

6. Коммуникативные навыки при защите проекта:

3 балла: обучающийся четко и логично излагает свои мысли, использует грамотную речь, корректно и точно отвечает на вопросы;

2 балла: обучающийся достаточно четко выражает свои мысли, но может допускать небольшие ошибки; может ответить на дополнительные вопросы;

1 балл: обучающийся испытывает затруднения в выражении своих мыслей; неправильно отвечает на вопросы.

0-6 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;

7-12 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

13-18 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Валяние»

Текущий контроль

Форма контроля: творческая работа

В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют творческую работу – создают изделие, выполненное по одной из изученных техник. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

1) создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) 0-10 баллов;

2) техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) 0-10 баллов;

3) эстетический вид изделия (0-10 баллов).

0-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля на низком уровне;

11-20 баллов – обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на среднем уровне;

21-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на высоком уровне.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита творческого проекта.

Обучающийся, в рамках выбранной темы проекты, изготавливает, презентует и защищает изделие, выполненное в технике валяния. Педагог оценивает качество исполнения и защиту проекта на основании разработанных требований.

Темы проектов:

1. Валяние ковриков: обучающиеся должны создать свои собственные коврики для дома или для улицы, используя различные цвета и узоры.
2. Валяние игрушек: изготовление мягких игрушек, таких как медведи, кошки, собаки или другие животные.
3. Валяние аксессуаров: обучающиеся могут создать свои собственные аксессуары, такие как сумки, кошельки, ремни или браслеты.
4. Валяние салфеток: создание красивых и удобных салфеток для дома или для подарочных наборов.
5. Валяние обуви: изготовление мягкой валяной обуви, такой как тапочки или сандалии.
6. Валяние украшений: создание оригинальных украшений из шерсти, таких как броши, серьги или ожерелье.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие работы выбранной теме проекта	0-3 баллов
2.	Оригинальность замысла	0-3 баллов

3.	Выразительность и целостность художественного образа	0-3 баллов
4.	Эстетическая привлекательность	0-3 баллов
5.	Сложность	0-3 баллов
6.	Самостоятельность выполнения	0-3 баллов
7.	Аккуратность и качество изготовления	0-3 баллов
8.	Четкость и логичность выступления при защите проекта	0-3 баллов

Все критерии оцениваются по четырехбальной шкале:

0 – отсутствует;

1 – практически не проявляется;

2 – присутствует частично;

3 – присутствует в полной мере.

0-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;

9-16 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

17-24 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Образовательный модуль «Мир рукоделия. Творчество без границ»

Текущий контроль

Форма контроля: творческая работа.

В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют творческую работу – создают изделие, выполненное по одной из изученных техник. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

1) создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) 0-10 баллов;

2) техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) 0-10 баллов;

3) эстетический вид изделия (0-10 баллов).

0-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля на низком уровне;

11-20 баллов – обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на среднем уровне;

21-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на высоком уровне.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита творческого проекта.

Обучающиеся создают групповой проект по выбранной теме.

Педагог оценивает качество исполнения и защиту проекта на основании разработанных требований.

Темы проектов:

1. Ковровая мозаика: группа создает ковёр, используя различные техники ковроделия, такие как вязание, плетение или ткачество. Каждый участник может работать над отдельным фрагментом, а затем все фрагменты соединяются в единое целое.
2. Лоскутное панно: группа создает панно, используя лоскутное шитьё. Каждый участник может выбрать свой узор или мотив, а затем все фрагменты соединяются вместе, чтобы создать гармоничное панно.
3. Коврики для дома: группа создает набор ковриков для различных комнат в доме, используя различные техники рукоделия, такие как вязание, плетение или ткачество. Каждый участник может работать над ковриком для определенной комнаты, а затем все коврики могут быть представлены вместе.
4. Лоскутные одеяла: группа создает набор лоскутных одеял, используя различные узоры и цвета. Каждый участник может работать над отдельным фрагментом одеяла, а затем все фрагменты соединяются вместе, чтобы создать полное одеяло.
5. Лоскутные сумки: группа создает набор лоскутных сумок, используя различные узоры и цвета. Каждый участник может работать над отдельной сумкой, а затем все сумки могут быть представлены вместе.
6. Лоскутные подушки: группа создает набор лоскутных подушек, используя различные узоры и цвета. Каждый участник может работать над отдельной подушкой, а затем все подушки могут быть представлены вместе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Творческий подход и оригинальность идеи:

3 балла: идея проекта уникальна, демонстрирует высокий уровень творчества и оригинальности;

2 балла: идея имеет некоторые новые элементы, но предсказуема.

1 балл: идея не оригинальна, скопирована и сильно похожа на другие проекты.

2. Сложность и мастерство исполнения:

3 балла: проект выполнен с высоким мастерством, включает сложные техники и детали;

2 балла: проект выполнен с достаточным уровнем мастерства, но имеет некоторые недостатки в исполнении;

1 балл: проект выполнен с ошибками, недостаточным мастерством и простыми техниками.

3. Качество материалов и аккуратность работы:

3 балла: Использованы качественные материалы, работа выполнена аккуратно, без видимых дефектов;

2 балла: материалы среднего качества, работа выполнена с незначительными недочетами;

1 балл: использованы низкокачественные материалы, работа выполнена неаккуратно, с явными дефектами.

4. Координация и сотрудничество в группе:

3 балла: члены группы хорошо сработались, каждый внес свой вклад, работа прошла без конфликтов;

2 балла: существует определенная координация, но возникали небольшие проблемы с сотрудничеством;

1 балл: группа работала неэффективно, были замечены конфликты или недостаточное сотрудничество.

5. Презентация и защита проекта:

3 балла: презентация проекта профессиональна, убедительна, ответы на вопросы точны и обстоятельны;

2 балла: презентация и защита проекта удовлетворительны;

1 балл: презентация и защита проекта слабые, ответы на вопросы неполные.

0-5 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;

6-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

11-15 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки										
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, корректировки своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоконтроля				Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений в основных различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Развитые навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать путь её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет ролевыми социальными навыками	Владеет навыками применения нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 баллов - показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления	4 –полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями	4– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении	4– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды	4– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Когда, ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован