Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол №3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ №275 от 20.04 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир игрушек»

Направленность программы: художественная

Возраст учащихся: 6,5-17 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 481
Год разработки программы: 2022 г.

Автор-составитель:
Ахметгареева Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

1.	Раздел 1. Пояснительная записка	4
2.	Раздел 2. Содержание Программы	
2.1	Учебный план Программы	11
2.2	Учебный план Модуля «Шьем игрушку»	12
2.3	Содержание модуля «Шьем игрушку»	13
2.4	Учебный план Модуля «От эскиза до изготовления»	16
2.5	Содержание модуля «От эскиза до изготовления»	17
2.6	Учебный план Модуля «Кукла: от традиции до современности»	21
2.7	Содержание модуля «Кукла: от традиции до современности»	22
2.8	Учебный план Модуля «Конструирование игрушки»	24
2.9	Содержание модуля «Конструирование игрушки»	26
2.10	Учебный план Модуля «Сувенир»	28
2.11	Содержание модуля «Сувенир»	29
3	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»	31
3.1	Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Мир игрушек»	32
3.2	Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Мир игрушек»	32
3.3	Условия воспитания, анализ результатов ДООП «Мир игрушек»	32
3.4	Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Мир игрушек»	33
4	Раздел 4. Фонд оценочных средств Программы	
4.1	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Шьем игрушку»	34
4.2	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «От эскиза до изготовления»	35
4.3	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Кукла: от традиции до современности»	36
4.4	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Конструирование игрушки»	37
4.5	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Сувенир»	38
4.6	Фонд оценочных средств промежуточного контроля модуля «Шьем игрушку»	39
4.7	Фонд оценочных средств промежуточного контроля модуля «От эскиза до изготовления»	43
4.8	Фонд оценочных средств промежуточного контроля модуля «кукла: от традиции до современности»	48
4.9	Фонд оценочных средств промежуточного контроля модуля «Конструирование игрушки»	52
4.10	Фонд оценочных средств промежуточного контроля модуля «Сувенир»	56

5.	Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы	61
6.	Приложения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	83

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир игрушек» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).
16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).
17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир игрушек» художественной направленности. **Уровень** – базовый.

Воспитательный потенциал программы. Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам деятельности; развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно. В процессе изучения различных техник при создании образа, у обучающихся формируются необходимые навыки и умения в данной области, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данный вид деятельности способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Актуальность программы. Программа основана на изучении народных традиций в соответствии с российскими традиционными ценностями, которые являются приоритетными в воспитании (Распоряжение Правительства РФ "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р). В Указе Президента РФ «Основы государственной культурной политики» от 24.12.2014 г. № 808: «Утверждение приоритета культуры призвано обеспечить более высокое качество общества,

его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. Главным условием их реализации является формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности», а создание игрушек – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию и самостоятельное мышление.

Дети учатся создавать традиционную и современную тряпичную куклу, у которой множество вариантов, безграничная фантазия в оформлении и конструировании. Кроме того, обучающиеся могут выполнить различные мягкие игрушки. Ребенок приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, осваивает приемы и способы работы с различными материалами. Все это способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обоих полушарий, что увеличивает умственный потенциал ребенка. Развитие глазомера, объемного видения, обучение аккуратности, усидчивости, самостоятельности, настойчивости в достижении поставленной цели и, прежде всего, творческому подходу к любой выполняемой работе, все это актуально в наше время.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа «Мир игрушек» состоит из пяти модулей:

- 1 модуль «Шьем игрушку», рекомендован для детей 6,5 -10 лет

Обучающиеся учатся изготавливать разные виды игрушек

(традиционная кукла; современная игрушка, выполненная по традиционным технологиям; игрушки на основе круга и квадрата; игрушки простых форм и т.д.).

- 2 модуль «От эскиза до изготовления», рекомендован для детей 11 - 17 лет

обучающиеся учатся шить игрушку по своему желанию. Рисуют эскиз своей работы, подбирают материал, кроят, шьют и оформляют.

- 3 модуль «Кукла: от традиции до современности», рекомендован для детей 6,5 -10 лет

Создание кукол – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию и самостоятельное мышление. Благодаря этой деятельности ребенок приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, осваивает приемы и способы работы с разными материалами.

- 4 модуль «Конструирование игрушки», рекомендован для детей 11 - 17 лет.

Учащиеся знакомятся с различными приемами конструирования игрушки, применив которые ребенок способен изготовить свою авторскую работу.

- 5 модуль «Сувенир», рекомендован для детей 6.5-10 лет. Обучающиеся знакомятся с куклами и игрушками, выполненными на основе традиционных технологий и простых форм. Учатся работать, используя творческий подход, при изготовлении своего изделия.

Отличительные особенности программы. Программа включает большой объем работы с разным материалом по всем разделам: от

традиционной народной куклы, сувениров, мягкой игрушки и до авторской тряпичной куклы. При изучении игрушки ребенок выбирает не только материал, цвет и размер, но и конструкцию изделия.

Программа предлагает разнообразие тем и конструкций, что помогает поддерживать интерес к занятиям и дает возможность детям комбинировать разные приемы, создавать творческие работы. Программа содержит авторские разработки новых конструкций кукол и игрушек, основанных на традиционных народных технологиях.

Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно – прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист. Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

Адресат программы. Данная программа разработана для детей 6,5-17 лет. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Психолого – педагогическая характеристика возраста воспитанников

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 6,5 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Они обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками

определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

Возрастает значимость мнения сверстников. Помочь детям подружиться – одно из главных условий успешной работы коллектива.

Юность

Возрастные границы данного периода от 15 до 18 лет.

Готовность к самоопределению – основное новообразование ранней юности. Ведущей деятельностью этого возраста является учебно-профессиональная деятельность. Главное место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся значимыми. Юность выступает его основным этапом формирования мировоззрения, так как в этот период происходит активное развитие когнитивных и личностных способностей и возможностей. Ученики старших классов еще недостаточно цельно воспринимают окружающий мир, их мировоззрение ненадежно и малосодержательно. В это время взгляд на окружающий мир в большей степени подчинен личностным потребностям.

В юном возрасте кругозор значительно расширяется, обогащаются умственные возможности, появляется интерес к теоретическим знаниям и желание систематизировать конкретные факты. В этот период возникает вопрос о смысле жизни, чаще всего это общее желание понять свое предназначение.

Цель программы. Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения традиционной и современной куклы и игрушки.

Задачи программы:

- личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; формировать представление о душе как нравственном ориентире человека;
- метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать творческую инициативность;
- предметные - освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.

Планируемые образовательные результаты:

1 модуль **«Шьем игрушку»**

- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление, какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек;
- метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности
- предметные: умение выполнить изделие по заданной теме, используя свой вариант оформления.

2 модуль **«От эскиза до изготовления»**

- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление, какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек;
- метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности
- предметные: владение разными приемами и техниками изготовления и оформления игрушки и куклы; умение оформить кукольное лицо; умение выполнить работу с творческими элементами.

3 модуль **«Кукла: от традиции до современности»**

- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление, какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек;
- метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности
- предметные: умение работать с готовой выкройкой; умение самостоятельно выполнить изделие по заданной теме, используя свой вариант оформления

4 модуль **«Конструирование игрушки»**

- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление, какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек;
- метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности
- предметные: владение приемами и техниками изготовления и оформления игрушки; умение изготовить игрушку по заданной теме; умение выполнить работу творчески.

5 модуль **«Сувенир»**
- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности;
- метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; наличие творческой инициативы в деятельности.
- предметные: умение выполнить куклу или игрушку, используя свой вариант оформления.

Объем программы – 481 час.
Форма обучения – очная, может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий.
Виды занятий – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ.
Срок освоения модулей программы – 1 год.
Режим занятий.
- 1 модуль **«Шьем игрушку»**
Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Общее количество часов в год – 148
Количество академических часов в неделю – 4, занятий в неделю – 2
Перерыв между занятиями 10 минут
- 2 модуль **«От эскиза до изготовления»**
Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Общее количество часов в год – 148
Количество академических часов в неделю – 4, занятий в неделю – 2
Перерыв между занятиями 10 минут
- 3 модуль **«Кукла: от традиции до современности»**
Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.
Общее количество часов в год – 74
Количество академических часов в неделю – 2, занятий в неделю – 1
Перерыв между занятиями 10 минут
- 4 модуль **«Конструирование игрушки»**
Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.
Общее количество часов в год – 74
Количество академических часов в неделю – 2, занятий в неделю – 1
Перерыв между занятиями 10 минут
- 5 модуль **«Сувенир»**
Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
Общее количество часов в год – 37
Количество академических часов в неделю – 1, занятий в неделю – 1

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. «Мир игрушек»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Модули	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
«Мир игрушек»	«Шьем игрушку»	148	23	125	Готовое изделие Просмотр работ
	«От эскиза до изготовления»	148	22	126	Готовое изделие Просмотр работ
	«Кукла: от традиции до современности»	74	17	57	Готовое изделие Просмотр работ
	«Конструирование игрушки»	74	17	57	Готовое изделие Просмотр работ
	«Сувенир»	37	12	25	Готовое изделие Просмотр работ
	Всего часов:	481	91	390	

2.2 Учебный план Модуля «Шьем игрушку» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек» Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Организационные занятия**	6	5	1	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством	2	1	1	
1.3	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	**Простейшие игрушки**	56	10	54	
2.1	Традиционная народная кукла	8	2	6	
2.2	Традиционные технологии в современной игрушке	8	1	7	
2.3	Пряничная игрушка	8	1	7	
2.4	Игрушка из кружков	8	1	7	
2.5	Игрушка из квадратов	8	1	7	Готовое изделие
2.6	Игрушка из пряжи на проволочном каркасе - животный мир	8	1	7	
2.7	Игрушка из пряжи на проволочном каркасе - кукла	8	1	7	
3	**Игрушки из деталей простых форм**	40	6	34	
3.1	Сувениры на Новый год и Рождество	8	2	6	
3.2	Игрушки из деталей простых форм из фетра	8	1	7	
3.3	Игрушки из деталей простых форм из флиса	8	1	7	
3.4	Игрушки из деталей простых форм из меха	8	1	7	
3.5	Полуобъемная мягкая игрушка	8	1	7	Готовое изделие
4	**Объемная мягкая игрушка**	20	2	18	
4.1	Этапы выполнения работы Крой	4	1	3	Готовое изделие
4.2	Пошив деталей основы и головы	8	-	8	
4.3	Изготовление дополнительных деталей	4	-	4	

4.4	Соединение прошитых деталей	2	-	2	
4.5	Оформление	2	1	1	
5	**Работа с элементами творчества**	22	1	21	
5.1	Этапы изготовления игрушки. Крой	4	1	3	Просмотр работ
5.2	Пошив игрушки	8	-	8	
5.3	Сборка игрушки	4	-	4	
5.4	Оформление	6	-	6	
6	**Профориентация**	2	1	1	
6.1	Профессия - модельер	2	1	1	
7	**Итоговое занятие**	2	-	2	
7.1	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего часов:	148	23	125	

2.3 Содержание модуля «Шьем игрушку» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек» Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»

Тема №1.1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка.

Тема №1.2. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (2 ч.)

Теория (1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, мастер теддист.

Практика (1 ч.) Игра: Кто может это изготовить

Тема №1.3. «Я и Дворец» (2 ч.)

Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.

Раздел 2. «Простейшие игрушки»

Тема №2.1. Традиционная народная кукла (8 ч.)

Теория (2 ч.) История возникновения кукол. Виды традиционной народной куклы (из глины, из соломы, из дерева, из ткани). Знакомство с различными видами тканей, используемых для изготовления кукол. Классификация кукол из ткани (куклы календарного цикла, обережные куклы, игровые куклы). Название кукол, их назначение, технология изготовления.

Практика (6 ч.) Освоение приемов работы: складывание, продевание, скручивание, сборка, петля, закрепка. Изготовление куклы.

Тема №2.2.Традиционные технологии в современной игрушке (8 ч.)

Теория (1 ч.) Название игрушек, их назначение, технология изготовления.
Практика (7 ч.) Изготовление игрушек.

Тема №2.3. Пряничная игрушка (8 ч.)

Теория (1 ч.) История игрушки. Виды игрушки (из глины, из природных материалов, из дерева, из бумаги, из ткани, из меха). Приемы работы с тканью при помощи иголки с ниткой. Знакомство с новыми понятиями: стежок, стежок с узелком и набивка.

Технология изготовления игрушки. Различные способы оформления игрушки.

Практика (7 ч.) Изготовление пряничной игрушки.

Тема №2.4. Игрушка из кружков (8 ч.)

Теория (1 ч.) История мягкой игрушки. Знакомство с тканями, используемыми для работы. Швы: «вперед иголку», «через край», стыковочный.

Знакомство с новыми понятиями: эскиз, выкройка, лекало, крой ткани, детали кроя, соединение деталей кроя. Правила размещения глаз, носа и рта на изделии.

Знакомство с образцами игрушек из кружков. Технология изготовления.

Практика (7 ч.) Изготовление игрушки из кружков.

Тема №2.5. Игрушка из квадратов (8 ч.)

Теория (1 ч.) Основные законы цветоведения. Виды тканей, используемых для изготовления игрушек из квадрата. Знакомство с образцами, технология изготовления.

Практика (7 ч.) Изготовление игрушки из квадратов.

Тема №2.6. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе - животный мир (8 ч.)

Теория (1 ч.) Образцы. Технология изготовления. Каркас. Способы оформления игрушки из пряжи на проволочном каркасе.

Практика (7 ч.) Изготовление каркаса. Обмотка изготовленного каркаса. Оформление игрушки.

Тема №2.7. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе - кукла (8 ч.)

Теория (1 ч.) Образцы. Технология изготовления. Каркас. Способы оформления куклы из пряжи на проволочном каркасе:

- варианты выполнения прически (вышитые волосы, пришитая пряжа, паричок)
- изготовление кукольной одежды и аксессуаров (обмотка, одежда и аксессуары из ткани, фетра, меха)
- оформление кукольного лица (вышитое лицо, с помощью бусин, с деталями из фетра)

Практика (7 ч.) Изготовление каркаса. Обмотка изготовленного каркаса. Оформление куклы.

Раздел 3. «Игрушки из деталей простых форм»

Тема №3.1. Сувениры на Новый год и Рождество (8 ч.)

Теория (2 ч.) Беседа об истории возникновения Нового года.

Знакомство с образцами.

Практика (6 ч.) Работа с литературой. Изготовление сувениров на Новый год или Рождество.

Тема №3.2. Игрушки из деталей простых форм из фетра (8 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. Свойства фетра.

Знакомство с новыми понятиями: симметричные и зеркальные детали.

Швы: петельный, петельный с узелком, «через край» и потайной.

Технология изготовления.

Практика (7 ч.) Изготовление игрушки из деталей простых форм из фетра.

Тема №3.3. Игрушки из деталей простых форм из флиса (8 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. Свойства флиса.

Знакомство с новыми понятиями: направление ворса, основа и уток.

Практика (7 ч.) Работа с литературой. Изготовление игрушки из деталей простых форм из флиса.

Тема №3.4. Игрушки из деталей простых форм из меха (8 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. Свойства меха.

Знакомство с новыми понятиями: накладка на мордочку, нос «шарик».

Практика (7 ч.) Работа с литературой. Изготовление игрушки простых форм из меха.

Тема №3.5. Полуобъемная мягкая игрушка (8 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. Особенности конструкции. Виды тканей, используемых для изготовления полуобъемной мягкой игрушки. Знакомство с новыми понятиями: уменьшение и увеличение выкройки, вытачка, зеркальные и симметричные детали. Виды соединений (неподвижное соединение деталей, подвижное соединение деталей, шарнирное соединение деталей). Разные способы и варианты оформления: глаза, носик, мордочка.

Практика (7 ч.) Работа с литературой. Подбор материала и подготовка его к работе. Крой деталей игрушки. Пошив и набивка деталей кроя. Соединение деталей изделия в единое целое. Оформление полуобъемной мягкой игрушки.

Раздел 4. «Объемная мягкая игрушка»

Тема №4.1. Этапы выполнения работы. Крой (4 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. Особенности конструкции.

Знакомство с условными обозначениями на выкройках.

Практика (3 ч.) Работа с литературой. Подбор материала и подготовка его к работе. Крой деталей игрушки.

Тема №4.2. Пошив деталей основы и головы (8 ч.)

Практика (8 ч.) Изготовление основы и головы выбранной мягкой игрушки.

Тема №4.3. Изготовление дополнительных деталей (4 ч.)

Практика (4 ч.) Пошив дополнительных деталей.

Тема №4.4. Соединение прошитых деталей (2 ч.)

Практика (2 ч.) Соединение прошитых деталей выбранной мягкой игрушки.

Тема№ 4.5. Оформление (2 ч.)

Теория (1 ч.) Способы изготовления глаз из кожи (техника «бутерброд», с помощью нагревания).

Практика (1 ч.) Изготовление глаз из кожи. Оформление объемной мягкой игрушки.

Раздел 5. «Работа с элементами творчества»

Тема №5.1. Этапы изготовления игрушки. Крой (4 ч.)

Теория (1 ч.) Повторение технологии изготовления игрушки.

Практика (3 ч.) Работа с литературой. Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Подбор материала и подготовка его к работе. Крой деталей игрушки.

Тема №5.2. Пошив игрушки (8 ч.)

Практика (8 ч.) Пошив и набивка деталей кроя.

Тема №5.3. Сборка игрушки (4 ч.)

Практика (4 ч.) Сборка изделия.

Тема №5.4. Оформление (6 ч.)

Практика (6 ч.) Оформление выбранной игрушки с внесением своих изменений.

Раздел 6. «Профориентация»

Тема №6.1. Профессия модельер (2 ч.)

Теория (1 ч.) Беседа о профессии модельер. Знакомство с некоторыми известными модельерами России других стран. Что такое показ мод.

Практика (1 ч.) Игра «Одеваем бумажную куклу в платье своей мечты».

Радел 7. Итоговое занятие

Тема №7.1. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов работы за год.

2.4 Учебный план Модуля «От эскиза до изготовления»

Учебный план
Модуль «От эскиза до изготовления»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Организационные занятия**	6	5	1	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Профессия дизайнер	2	1	1	
1.3	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	**Объемная мягкая игрушка**	22	4	18	
2.1	Выбор работы. Крой изделия	6	2	4	Готовое изделие
2.2	Пошив основы и дополнительных деталей	8	1	7	
2.3	Сборка изделия	4	-	4	
2.4	Оформление изделия	4	1	3	
3	**Объемная мягкая игрушка с шарнирным соединением деталей**	24	5	19	
3.1	Этапы изготовления игрушки. Крой	6	1	5	Готовое изделие
3.2	Пошив головы и туловища	6	1	5	
3.3	Пошив лап	6	1	5	
3.4	Шарнирное соединение деталей кроя	2	1	1	
3.5	Оформление	4	1	3	
4	**Игрушка – элемент интерьера**	26	2	24	
4.1	Выбор работы. Крой изделия	6	1	5	Готовое изделие
4.2	Изготовление основы	6	-	6	
4.3	Изготовление дополнительных деталей	6	-	6	
4.4	Сборка изделия	2	-	2	
4.5	Оформление изделия	6	1	5	
5	**Тряпичная кукла**	42	6	36	
5.1	Выбор работы. Этапы выполнения работы. Крой	8	2	6	Готовое изделие
5.2	Изготовление основы и головы	6	1	5	
5.3	Изготовление рук и ног	6	1	5	
5.4	Сборка изделия	4	-	4	
5.5	Оформление кукольной головки	8	1	7	
5.6	Изготовление кукольной одежды и аксессуаров	8	1	7	
5.7	Оформление изделия	2	-	2	
6	**Творческая работа**	22	-	22	
6.1	Выбор работы. Крой изделия	4	-	4	Просмотр работ
6.2	Изготовление основы	6	-	6	
6.3	Изготовление дополнительных деталей	4	-	4	
6.4	Сборка изделия	4	-	4	
6.5	Оформление изделия	4	-	4	
7	**Профориентация**	4	2	2	
7.1	Профессия мастер кукольник	2	1	1	
7.2	Профессия мастер тедди	2	1	1	
8	**Итоговое занятие**	2	-	2	
8.1	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего часов:	148	22	126	

2.5 Содержание модуля «От эскиза до изготовления» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»

Тема №1.1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.

Тема №1.2. Профессия дизайнер (2 ч.)

Теория (1 ч.) Виды дизайна.

Практика (1 ч.) Игра «Я графический дизайнер» (создаем визитку).

Тема №1.3. «Я и Дворец» (2 ч.)

Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.

Раздел 2. «Объемная мягкая игрушка»

Тема №2.1. Выбор работы. Крой изделия (6 ч.)

Теория (2 ч.) Роль игрушки в жизни человека. Образцы. Особенности работы с Бязью, флисом, вельсофтом и мехом. Этапы изготовления игрушки.

Виды конструкций игрушек:

- голова с вшивным лбом и подбородком;
- туловище, выкраиваемое вместе с ногами;
- туловище с деталью грудки в виде клинышка;
- туловище, в положении сидя, не имеющее шва посередине брюшка;
- голова с вшивной мордочкой;
- туловище и голова представляют единое целое;
- туловище и ноги, отдельный крой;
- многозвенное туловище.

Знакомство с понятиями: эскиз, выкройка, лекало, крой ткани, детали кроя, соединение деталей кроя.

Практика (4 ч.) Работа с литературой. Эскиз своей работы. Подбор материала. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия.

Тема №2.2. Пошив основы и дополнительных деталей (8 ч.)

Теория (1 ч.) Приемы работы с тканью при помощи иголки с ниткой. Понятия: стежок, стежок с узелком и набивка. Швы: «вперед иголку», «через край», петельный, стыковочный.

Практика (7 ч.) Пошив основы и дополнительных деталей.

Тема №2.3. Сборка изделия (4 ч.)

Практика (4 ч.) Сборка изделия.

Тема №2.4. Оформление изделия (4 ч.)

Теория (1 ч.) Правила размещения глаз, носа и рта на изделии.

Оформление при помощи вышивки и аппликации. Швы: тамбурный, стебельчатый.

Практика (3 ч.) Оформление объемной мягкой игрушки.

Раздел 3. «Объемная мягкая игрушка с шарнирным соединением деталей»

Тема №3.1. Этапы изготовления игрушки. Крой (6 ч.)

Теория (1 ч.) История возникновения мишек Тедди. Образ игрушки. Рекомендуемые ткани. Общие рекомендации изготовления игрушек по Тедди – технологии. Технология изготовления выбранной модели.

Практика (5 ч.) Работа с литературой. Подбор материала. Эскиз своей работы. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия.

Тема №3.2. Пошив головы и туловища (6 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности пошива головы и туловища.

Практика (5 ч.) Пошив головы и туловища.

Тема №3.3. Пошив лап (6 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности пошива лап игрушки.

Практика (5 ч.) Пошив лап игрушки.

Тема №3.4. Шарнирное соединение деталей кроя (2 ч.)

Теория (1 ч.) Виды шарнирных соединений:

- веревочное соединение
- винтовое соединение
- шплинтовое соединение

Практика (1 ч.) Шарнирное соединение деталей кроя.

Тема №3.5. Оформление (4 ч.)

Теория (1 ч.) Мордочка:

- пришивание ушей,
- постановка глаз, век и ресниц,
- выстрижка и выщипывание ворса,
- вышивание носа и рта,
- создание объемных пяточек.

Практика (3 ч.) Оформление объемной мягкой игрушки с шарнирным соединением деталей.

Раздел 4. «Игрушка – элемент интерьера»

Тема №4.1. Выбор работы. Крой изделия (6 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. Варианты оформления интерьера игрушками. Технология изготовления.

Практика (5 ч.) Работа с литературой. Подбор материала. Эскиз своей работы. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия.

Тема №4.2. Изготовление основы (6 ч.)

Практика (6 ч.) Изготовление основы.

Тема №4.3.Изготовление дополнительных деталей (6 ч.)

Практика (6 ч.) Изготовление дополнительных деталей.

Тема №4.4. Сборка изделия (2 ч.)

Практика (2 ч.) Сборка изделия.

Тема №4.5. Оформление изделия (6 ч.)

Теория (1 ч.) Декорирование работы кружевом, тесьмой, лентами, кистями и стразами. Тонировка ткани.

Практика (5 ч.) Оформление игрушки.

Раздел 5. «Тряпичная кукла»

Тема №5.1. Выбор работы. Этапы выполнения работы. Крой (8 ч.)

Теория (2 ч.) История куклы и её значение в разные эпохи. Воспитательное значение куклы. Разные виды кукол. Конструкции текстильных кукол: цельнокроеная, бес суставная, каркасная, шарнирная.

Материалы, используемые при изготовлении кукол.

Практика (6 ч.) Работа с литературой. Эскиз своей работы. Подбор материала. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия.

Тема №5.2.Изготовление основы и головы (6 ч.)
Теория (1 ч.) Особенности пошива основы и головы куклы.
Практика (5 ч.) Пошив основы и головы.
Тема №5.3. Изготовление рук и ног (6 ч.)
Теория (1 ч.) Особенности пошива рук и ног куклы.
Практика (1 ч.) Пошив рук и ног.
Тема №5.4. Сборка изделия (4 ч.)
Практика (4 ч.) Сборка изделия.
Тема №5.5. Оформление кукольной головки (8 ч.)
Теория (1 ч.) Характерная кукла. Техника оформления лица: «лепка» иглой, рисование линерами или акрилом для ткани, вышивка, аппликация, тонировка. Варианты изготовления прически.
Практика (7 ч.) Изготовление прически и оформление кукольного лица.
Тема №5.6. Изготовление кукольной одежды и аксессуаров (8 ч.)
Теория (1 ч.) Разные приемы изготовления кукольной одежды и аксессуаров.
Практика (7 ч.) Изготовление кукольной одежды и аксессуаров.
Тема №5.7. Оформление изделия (2 ч.)
Практика (2 ч.) Оформление изделия: одевание куклы, доработка элементов одежды или аксессуаров.
Раздел 6. «Творческая работа»
Тема №6.1. Выбор работы. Крой изделия (4 ч.)
Практика (4 ч.) Работа с литературой. Эскиз своего изделия. Подбор материала. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия.
Тема №6.2. Изготовление основы (6 ч.)
Практика (6 ч.) Изготовление основы.
Тема №6.3. Изготовление дополнительных деталей (4 ч.)
Практика (4 ч.) Изготовление дополнительных деталей.
Тема №6.4. Сборка изделия (4 ч.)
Практика (4 ч.) Сборка изделия.
Тема №6.5. Оформление изделия (4 ч.)
Практика (4 ч.) Оформление. Изготовление дополнительных необходимых элсментов. Выбор способа представления работы (подставка, багет и т.д.).
Раздел 7. «Профориентация»
Тема №7.1. Профессия мастер кукольник (2 ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с известными кукольниками и их работами. Что такое авторская кукла?
Практика (1 ч.) Эскиз своей куклы.
Тема №7.2. Профессия мастер теддист (2 ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с известными мастерами теддистами и их работами.
Практика (1 ч.) Эскиз своего мишки тедди или его друга.
Раздел 8. «Итоговое занятие»
Тема №8.1. Итоговое занятие (2 ч.)
Практика (2 ч.) Подведение итогов работы за год.

2.6 Учебный план
Модуля «Кукла: от традиции до современности»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Организационные занятия	4	4	-	
1.1	Вводное занятие Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством	2	2	-	
1.2	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий	22	6	16	
2.1	Куклы и игрушки на основе складывания и продевания	4	1	3	
2.2	Куклы с круглой головой	4	1	3	
2.3	Куклы и игрушки на основе столбика	2	1	1	
2.4	Куклы на ложке	2	1	1	
2.5	Куклы и игрушки из пряжи	2	1	1	
2.6	Кукла «На выхвалку»	8	1	7	Готовое изделие
3	Мягкая игрушка на основе простых форм	30	5	25	
3.1	Сувениры на Новый год и Рождество	6	1	5	
3.2	Пряничная игрушка	4	1	3	
3.3	Игрушка из пряжи на проволочном каркасе	8	1	7	
3.4	Игрушки на основе круга и квадрата	4	1	3	
3.5	Мягко-набивная игрушка	8	1	7	Готовое изделие
4	Работа с элементами творчества	14	1	13	
4.1	Этапы изготовления игрушки	2	1	1	Просмотр работ
4.2	Крой	2	-	2	

4.3	Пошив деталей	6	-	6	
4.4	Соединение деталей	2	-	2	
4.5	Оформление	2	-	2	
5	Профориентация	2	1	1	
5.1	Профессии мастер кукольник и мастер теддист	2	1	1	
6	Итоговое занятие	2	-	2	
6.1	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего часов:	74	17	57	

2.7 Содержание учебного плана
Модуля «Кукла: от традиции до современности»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»
Тема №1.1. Вводное занятие (1 ч.)
Теория (1 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.
Тема №1.2. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (1 ч.)
Теория (1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, мастер теддист.
Тема №1.3. «Я и Дворец» (2 ч.)
Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.
Раздел 2. «Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий»
Тема №2.1. Куклы и игрушки на основе складывания и продевания (4 ч.)
Теория (1 ч.) История возникновения кукол. Назначение кукол. Знакомство с различными видами тканей, используемых для изготовления кукол. Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (3 ч.) Освоение приемов работы: складывание, продевание, скручивание, сборка, петля, закрепка. Изготовление кукол.
Тема №2.2. Куклы с круглой головой (4 ч.)
Теория (1 ч.) Кукла в крестьянском быту. Коса – девичья краса. Образцы. Конструкции традиционной куклы. Виды тканей, используемых при работе с куклой. Выполнение шарика из ткани. Название кукол, их назначение, технология изготовления.

Практика. Изготовление кукол.
Тема №2.3. Куклы и игрушки на основе столбика (2 ч.)
Теория (1 ч.) Русский традиционный костюм. Иллюстрации и образцы традиционного девичьего сарафанного комплекса. Изготовление основы кукла-столбик. Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (1 ч.) Изготовление кукол.
Тема №.4. Куклы на ложке (2 ч.)
Теория (1 ч.) Ложки, их назначение. Образцы. Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (1 ч.) Изготовление кукол.
Тема №2.5. Куклы и игрушки из пряжи (2 ч.)
Теория (1 ч.) История возникновения пряжи. Различные виды пряжи, изготовление кисточки. Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (1 ч.) Изготовление кукол.
Тема №2.6. Кукла «На выхвалку» (8 ч.)
Теория (1 ч.) Исторические сведения о кукле «На выхвалку». Знакомство с образцами. Особенности конструкции. Приемы работы с тканью при помощи иголки с ниткой. Знакомство с понятиями: стежок, стежок с узелком и набивка. Швы: «вперед иголку», «через край», петельный, стыковочный. Знакомство с новыми понятиями: эскиз, выкройка, лекало, крой ткани, детали кроя, соединение деталей кроя. Правила размещения глаз, носа и рта на изделии. Варианты оформления куклы.
Практика (7 ч.) Подбор материала и подготовка его к работе. Крой деталей. Пошив и набивка деталей кроя. Соединение деталей изделия в единое целое. Оформление куклы по собственному замыслу.
Раздел 3. «Мягкая игрушка на основе простых форм»
Тема №3.1. Сувениры на Новый год и Рождество (6 ч.)
Теория (1 ч.) Беседа о Новом годе.
Знакомство с образцами.
Практика (5 ч.) Работа с литературой. Изготовление сувенира.
Тема №3.2. Пряничная игрушка (4 ч.)
Теория (1 ч.) История игрушки. Беседа о животных и героях сказочного мира. Показ иллюстраций. Технология изготовления игрушки. Простые способы оформления игрушки.
Практика (3 ч.) Изготовление изделия.
Тема №3.3. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе (8ч.)
Теория (1 ч.) Каркас. Образцы. Технология изготовления. Способы оформления игрушки из пряжи на проволочном каркасе.
Практика (7 ч.) Изготовление каркаса. Обмотка изготовленного каркаса. Оформление игрушки из пряжи на проволочном каркасе с использованием своего варианта.
Тема №3.4. Игрушки на основе круга и квадрата (6 ч.)

Теория (1 ч.) Основные законы цветоведения. Знакомство с тканями, используемыми для работы. Знакомство с образцами игрушек на основе круга и квадрата. Технология изготовления.
Практика (5 ч.) Изготовление игрушки.

Тема №3.5. Мягко-набивная игрушка (8 ч.)

Теория (1 ч.) Роль игрушки в жизни человека. Знакомство с образцами. Свойства фетра, меха, флиса, бязи. Знакомство с новыми понятиями: уменьшение и увеличение выкройки, вытачка, зеркальные и симметричные детали. Виды соединений (неподвижное соединение деталей, подвижное соединение деталей, шарнирное соединение деталей). Особенности выбранной конструкции. Технология изготовления. Разные способы и варианты оформления: глаза, носик, мордочка.
Практика (7 ч.) Работа с литературой. Подбор материала и подготовка его к работе. Изготовление выкройки. Крой деталей игрушки. Пошив и набивка деталей кроя. Соединение деталей изделия в единое целое. Оформление игрушки.

Раздел 4. «Работа с элементами творчества»

Тема №4.1. Этапы изготовления игрушки (2 ч.)

Теория (1 ч.) Повторение технологии изготовления игрушки.
Практика (1 ч.) Работа с литературой. Выполнение эскиза. Изготовление выкройки.

Тема № 4.2.Крой (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подбор материала. Крой.

Тема №4.3. Пошив деталей (6 ч.)

Практика (6 ч.) Пошив деталей кроя.

Тема №4.4. Соединение деталей (2 ч.)

Практика (2 ч.) Соединение деталей изделия в единое целое.

Тема№ 4.5. Оформление (2 ч.)

Практика (2 ч.) Выбранное оформление изделия.

Раздел 5 «Профориентация»

Тема №5.1. Профессия мастер кукольник и профессия мастер теддист (2 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с известными мастерами кукольниками и теддистами.
Практика (1 ч.) Эскиз своей игрушки своей мечты.

Раздел 6. «Итоговое занятие»

Тема №6.1. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов.

2.8 Учебный план
Модуля «Конструирование игрушки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Организационные занятия**	4	4	-	
1.1	Вводное занятие Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.	2	2	-	
1.2	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	**Простейшие игрушки**	30	7	23	
2.1	Традиционная народная кукла	4	1	3	
2.2	Традиционные технологии в современной игрушке	4	1	3	
2.3	Пряничная игрушка	4	1	3	
2.4	Игрушка из кружков	4	1	3	
2.5	Игрушка из квадратов	4	1	3	
2.6	Творческая работа «Моя игрушка»	4	1	3	
2.7	Сувениры на Новый год и Рождество	6	1	5	Готовое изделие
3	**Мягко-набивная игрушка**	8	3	5	
3.1	Этапы выполнения работы. Крой	2	1	1	
3.2	Пошив и соединение деталей кроя	4	1	3	
3.3	Оформление	2	1	1	Готовое изделие
4	**Мягкая игрушка с подвижным соединением деталей**	12	3	9	
4.1	Этапы изготовления игрушки. Крой	2	1	1	Готовое изделие
4.2	Пошив и соединение деталей кроя	8	1	7	
4.3	Оформление	2	1	1	
5	**Творческая работа**	16	1	15	
5.1	Этапы изготовления игрушки. Крой	4	1	3	Просмотр работ
5.2	Пошив	6	-	6	
5.3	Сборка изделия	4	-	4	
5.4	Оформление	2	-	2	
6	**Профориентации**	2	1	1	
6.1	Профессии мастер кукольник и мастер теддист	2	1	1	
7	Итоговое занятие	2	-	2	

7.1	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего часов:	74	17	57	

Раздел 2.9. Содержание учебного плана
Модуля «Конструирование игрушки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»
Тема №1.1. Вводное занятие. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (2 ч.)
Теория (2 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Теория. Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, мастер тедцист.
Тема №1.2. «Я и Дворец» (2 ч.)
Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.
Раздел 2. «Простейшие игрушки»
Тема №2.1. Традиционная народная кукла (4 ч.)
Теория (1 ч.) История возникновения кукол. Виды традиционной народной куклы (из глины, из соломы, из дерева, из ткани). Знакомство с различными видами тканей, используемых для изготовления кукол. Классификация кукол из ткани (куклы календарного цикла, обережные куклы, игровые куклы). Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (3 ч.) Освоение приемов работы: складывание, продевание, скручивание, сборка, петля, закрепка. Изготовление куклы.
Тема №2.2.Традиционные технологии в современной игрушке (4 ч.)
Теория (1 ч.) Образцы игрушек, их назначение, технология изготовления.
Практика (3 ч.) Изготовление игрушек.
Тема №2.3. Пряничная игрушка (4 ч.)
Теория (1 ч.) История игрушки. Виды игрушки (из глины, из природных материалов, из дерева, из бумаги, из ткани, из меха). Приемы работы с тканью при помощи иголки с ниткой. Знакомство с новыми понятиями: стежок, стежок с узелком и набивка. Технология изготовления игрушки. Различные способы оформления игрушки.
Практика (3 ч.) Изготовление пряничной игрушки.
Тема №2.4. Игрушка из кружков (4 ч.)
Теория (1 ч.) История мягкой игрушки. Знакомство с тканями, используемыми для работы. Швы: «вперед иголку», «через край», стыковочный.

Знакомство с новыми понятиями: эскиз, выкройка, лекало, крой ткани, детали кроя, соединение деталей кроя. Правила размещения глаз, носа и рта на изделии.
Знакомство с образцами игрушек из кружков. Технология изготовления.
Практика (3 ч.) Изготовление игрушки из кружков.
Тема №2.5. Игрушка из квадратов (4 ч.)
Теория (1 ч.) Основные законы цветоведения. Виды тканей, используемых для изготовления игрушек из квадрата. Знакомство с образцами, технология изготовления.
Практика (3 ч.) Изготовление игрушки из квадратов.
Тема №2.6. Творческая работа «Моя игрушка»
Теория (1 ч.) Повторение технологии изготовления игрушки. Понятия: эскиз, выкройка, лекало. Правила кроя.
Практика (3 ч.) Работа с литературой. Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Подбор материала и подготовка его к работе. Крой деталей игрушки. Пошив и набивка деталей кроя. Сборка изделия и оформление, согласно своего эскиза.
Тема №2.7. Сувениры на Новый год и Рождество (6 ч.)
Теория (1 ч.) Беседа об истории возникновения Нового года.
Знакомство с образцами.
Практика (5 ч.) Работа с литературой. Изготовление сувениров на Новый год или Рождество.
Раздел 3. «Мягко-набивная игрушка»
Тема №3.1. Этапы выполнения работы. Крой (2 ч.)
Теория (1 ч.) Роль игрушки в жизни человека. Знакомство с образцами. Свойства фетра, меха, флиса, бязи. Знакомство с новыми понятиями: уменьшение и увеличение выкройки, вытачка, зеркальные и симметричные детали. Швы: петельный, петельный с узелком, «через край», потайной. Особенности выбранной конструкции. Технология изготовления.
Практика (1 ч.) Работа с литературой. Подбор материала и подготовка его к работе. Изготовление выкройки. Крой деталей игрушки.
Тема№ 3.2. Пошив и соединение деталей кроя (4 ч.)
Теория (1 ч.) Виды соединений (неподвижное соединение деталей, подвижное соединение деталей, шарнирное соединение деталей).
Практика (3 ч.) Пошив и набивка деталей кроя. Соединение деталей изделия в единое целое.
Тема №3.3. Оформление (2 ч.)
Теория (1 ч.) Разные способы и варианты оформления: глаза, носик, мордочка.
Практика (1 ч.) Оформление игрушки.
Раздел 4. «Мягкая игрушка с подвижным соединением деталей»
Тема №4.1. Этапы изготовления игрушки. Крой (2 ч.)
Теория (1 ч.) История возникновения мишек Тедди. Образ игрушки. Рекомендуемые ткани. Общие рекомендации изготовления игрушек по Тедди – технологии. Технология изготовления выбранной модели.

Практика (1 ч.) Работа с литературой. Подбор материала. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия.

Тема №4.2. Пошив и соединение деталей (8 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности пошива головы, туловища и лап игрушки.

Виды шарнирных соединений: веревочное соединение; винтовое соединение; шплинтовое соединение.

Практика (7 ч.) Пошив головы и туловища, лап игрушки. Соединение деталей кроя.

Тема №4.3. Оформление (2 ч.)

Теория (1 ч.) Мордочка игрушки: пришивание ушей, постановка глаз, век и ресниц, выстрижка и выщипывание ворса, вышивание носа и рта, создание объемных пяточек.

Практика (1 ч.) Оформление мягкой игрушки с подвижным соединением деталей.

Раздел 5. «Творческая работа»

Тема №5.1. Этапы изготовления игрушки. Крой (4 ч.)

Теория (1 ч.) Построение авторского лекала (рождение образа, авторское лекало, способы изменения головы, туловища, лап, ушей и хвоста). Повторение технологии изготовления игрушки.

Практика (3 ч.) Работа с литературой. Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Подбор материала и подготовка его к работе. Крой деталей игрушки.

Тема №5.2. Пошив (6 ч.)

Практика (6 ч.) Пошив и набивка деталей кроя.

Тема №5.3. Сборка изделия (4 ч.)

Практика (4 ч.) Сборка изделия.

Тема№ 5.4. Оформление (2 ч.)

Теория (1 ч.) Тонировка ткани. Способы вышивания носов.

Практика (1 ч.) Оформление своего изделия.

Раздел 6. «Профориентация»

Тема №6.1. Профессия мастер кукольник и профессия мастер теддист (2 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с известными мастерами кукольниками и теддистами.

Практика (1 ч.) Эскиз своей игрушки своей мечты.

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема №7.1. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов работы за год.

Раздел 2.10. Учебный план
Модуля «Сувенир»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Наименование разделов и тем	Общее	Из них	Формы

п/п		кол-во часов	теория	практика	аттестации / контроля
1	Организационные занятия	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством	1	1	-	
1.3	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий	12	4	8	
2.1	Куклы и игрушки на основе складывания и продевания	6	2	4	
2.2	Куклы с круглой головой	2	1	1	
2.3	Куклы и игрушки на основе столбика	4	1	3	Готовое изделие
3.	Кукла и игрушка на основе простых форм	12	3	9	
3.1	Кукла и игрушка на основе круга и квадрата	4	1	3	
3.2	Игрушка из пряжи на проволочном каркасе	4	1	3	
3.3	Пряничная игрушка	4	1	3	Готовое изделие
4	Работа с элементами творчества	10	1	9	
4.1	Этапы изготовления игрушки. Крой	2	1	1	Просмотр работ
4.2	Пошив деталей и соединение деталей	6	-	6	
4.3	Оформление	2	-	2	
5	Итоговое занятие	1	-	1	
5.1	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего часов:	37	12	25	

Раздел 2.11. Содержание учебного плана
Модуля «Сувенир»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»
Тема №1.1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория (1 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.

Тема №1.2. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (1 ч.)

Теория (1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, мастер теддист.

Тема №1.3. «Я и Дворец» (2 ч.)

Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.

Раздел 2. «Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий»

Тема №2.1. Куклы и игрушки на основе складывания и продевания (6 ч.)

Теория (2 ч.) История возникновения кукол. Назначение кукол. Знакомство с различными видами тканей, используемых для изготовления кукол. Название кукол, их назначение, технология изготовления.

Практика (4 ч.) Освоение приемов работы: складывание, продевание, скручивание, сборка, петля и закрепка. Изготовление кукол.

Тема №2.2. Куклы с круглой головой (2 ч.)

Теория (1 ч.) Кукла в крестьянском быту. Коса – девичья краса. Образцы. Конструкции традиционной куклы. Виды тканей, используемых при работе с куклой. Выполнение шарика из ткани. Название кукол, их назначение, технология изготовления.

Практика (1 ч.) Изготовление кукол.

Тема №2.3. Куклы и игрушки на основе столбика (4 ч.)

Теория (1 ч.) Русский традиционный костюм. Иллюстрации и образцы традиционного девичьего сарафанного комплекса. Изготовление основы кукла-столбик. Название кукол, их назначение, технология изготовления.

Практика (3 ч.) Изготовление кукол.

Раздел 3. «Кукла и игрушка на основе простых форм»

Тема №3.1. Кукла и игрушка на основе круга и квадрата (4 ч.)

Теория (1 ч.) История игрушки. Роль игрушки в жизни человека. Знакомство с образцами. Свойства фетра, меха, флиса, бязи. Разные способы и варианты оформления: глаза, носик, мордочка.

Практика (3 ч.) Изготовление куклы или игрушки.

Тема №3.2. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе (4 ч.)

Теория (1 ч.) Каркас. Образцы. Технология изготовления. Способы оформления игрушки из пряжи на проволочном каркасе.

Практика (3 ч.) Изготовление каркаса. Обмотка изготовленного каркаса. Оформление игрушки из пряжи на проволочном каркасе с использованием своего варианта.

Тема №3.3. Пряничная игрушка (4 ч.)

Теория (1 ч.) Беседа о животных и героях сказочного мира. Показ иллюстраций. Технология изготовления игрушки. Простые способы оформления игрушки.

Практика (3 ч.) Изготовление игрушки.

Раздел 4. «Работа с элементами творчества»

Тема №4.1. Этапы изготовления игрушки. Крой (2 ч.)

Теория (1 ч.) Повторение технологии изготовления игрушки. Подбор материала. Крой.

Практика (1 ч.) Выполнение эскиза. Изготовление выкройки.

Тема №4.2. Пошив деталей и соединение деталей (6 ч.)

Практика (6 ч.) Пошив деталей кроя.

Тема№ 4.3. Оформление (2 ч.)

Практика (2 ч.) Выбранное оформление изделия.

Раздел 5. «Итоговое занятие»

Тема №5.1. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»

Овладение знаниями, умениями и навыками по образовательной программе подразумевает освоение воспитательного компонента на каждом занятии. Например, освоение новых конструкций и технологий по изготовлению игрушек развивает такие личностные качества как ответственность, самостоятельность, приобщает обучающихся к труду. При изучении темы «Традиционная народная кукла» модуля «Шьем игрушку» происходит знакомство не только с историей возникновения куклы, но и с традиционными куклами Урала и нашей Родины, видами традиционной народной куклы из глины, из соломы, из дерева, из ткани, классификацией кукол из ткани (куклы календарного цикла, обережные куклы, игровые куклы), их названием, назначением и техниками изготовления, а также приобщение к культурному наследию. Тема «Игрушка в интерьере» модуля «От эскиза до изготовления» знакомит воспитанников с историей мягкой игрушки, не только мировой, но и российской (из глины, природных материалов, дерева, бумаги, ткани, меха). Узнают про образы-символы нашей Родины, что способствует воспитанию ценностного отношения к историческому и культурному наследию российского общества, традициям, праздникам, памятникам.

Кроме того, кабинет, в котором проходят занятия – это музей «Русская изба». Кабинет оформлен в традиционном народном стиле, что способствует повышению уровня обучения и развития воспитанников, приобщению их к народной культуре, более полного погружения в творческую атмосферу. Безусловно, при оформлении кабинета учтено также стремление

детей к изготовлению изделий по современным технологиям.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Мир игрушек»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к Российской народной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в художественном образе и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Мир игрушек» - развитие личности посредством формирования ценностного отношения к народному творчеству.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобщение обучающихся к народной культуре народов России через воспитание уважения к декоративно-прикладному и художественному наследию Урала;
- воспитание взаимопощи при решении образовательных, творческих задач
- развитие мотивации на творческое самовыражение.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Мир игрушек»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов ДООП «Мир игрушек»

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования

детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Мир игрушек»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир игрушек»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Я и Дворец»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	сентябрь	https://vk.com/club128415940
2	Традиционный народный праздник «Кузьминки»	Знакомство с традиционным народным праздником и народными играми	ноябрь	https://vk.com/club128415940
3	Оформление выставки «Символ года» в 32 кабинете	Формирование культурных знаний и ценностей.	декабрь	https://vk.com/club128415940
4	Традиционный народный праздник «Масленица»	Знакомство с традиционным народным праздником	февраль	https://vk.com/club128415940
5	Итоговое мероприятие «Родники творчества»	Выставка детских работ по итогам года, игровая программа. Поощрение учащихся,	апрель	https://vk.com/club128415940

		имеющих результаты по итогам года.		

Раздел 4. Фонд оценочных средств Программы
4.1 Фонд оценочных средств текущего контроля
Модуля «Шьем игрушку»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (раздел «Простейшие игрушки». Тема – Игрушка из квадратов)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, оформление выполнено по образцу.
	Высокий	Изделие аккуратное. Использован свой вариант оформления.
Готовое изделие (раздел «Игрушки из деталей простых форм». Тема - Полуобъемная мягкая игрушка)	Низки	Игрушка выполнена недостаточно аккуратно.
	Средний	Игрушка выполнена аккуратно с небольшими замечаниями, оформление выполнено по образцу.
	Высокий	Изделие качественное, выполнено самостоятельно, использован свой вариант оформления.
Готовое изделие (раздел «Объемная мягкая игрушка»)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно.
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями,

		использован свой вариант оформления.
	Высокий	Изделие качественное, выполнено самостоятельно, использован свой вариант оформления.

4.2 Фонд оценочных средств текущего контроля
Модуля «От эскиза до изготовления»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (Раздел «Объемная мягкая игрушка»)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно.
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, использован свой вариант оформления.
	Высокий	Изделие качественное, выполнено самостоятельно, использован свой вариант оформления.
Готовое изделие (Раздел «Объемная мягкая игрушка с шарнирным соединением деталей»)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно, внесен свой элемент в оформление.
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, использован свой вариант оформления.
	Высокий	Изделие качественное, выполнено самостоятельно, использован свой вариант оформления.

Готовое изделие (Раздел «Игрушка – элемент интерьера»)	Низкий	Изделие выполнено с небольшими замечаниями по готовой выкройке.
	Средний	Эскиз и разработка выкройки требует доработки. Умение выполнить и оформить изделие хорошего качества.
	Высокий	Эскиз и разработка выкройки выполнены самостоятельно. Умение выполнить изделие высокого качества, умение оформить работу.
Готовое изделие (Раздел «Тряпичная кукла»)	Низкий	Изделие выполнено с небольшими замечаниями по готовой выкройке.
	Средний	В готовую выкройку внесены изменения. Умение выполнить текстильную куклу хорошего качества.
	Высокий	Умение самостоятельно разработать выкройку изделия. Умение самостоятельно выполнить текстильную куклу высокого качества.

4.3 Фонд оценочных средств текущего контроля
Модуля «Кукла: от традиции до современности»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (Раздел «Куклы и игрушки,	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно,

выполненные на основе традиционных технологий». Тема - Кукла «На выхвалку»)		оформление выполнено по образцу с замечаниями.
	Средний	Работа выполнена аккуратно, оформлена по образцу самостоятельно.
	Высокий	Изделие выполнено самостоятельно, использован свой вариант оформления.
Готовое изделие (Раздел «Мягкая игрушка на основе простых форм». Тема - Мягко – набивная игрушка)	Низкий	Владение простыми приемами оформления игрушки, изделие недостаточно качественное.
	Средний	Владение основными приемами оформления игрушки; изделие хорошего качества.
	Высокий	Умение внести изменения в готовую выкройку; владение разными техниками оформления игрушки, свой вариант оформления, изделие высокого качества.

4.4 Фонд оценочных средств текущего контроля
Модуля «Конструирование игрушки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (Раздел Простейшие игрушки». Тема - Сувениры на Новый год и Рождество)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, оформление выполнено по образцу.
	Высокий	Изделие аккуратное.

		Использован свой вариант оформления.
Готовое изделие (Раздел «Мягко-набивная игрушка»)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно.
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, использован свой вариант оформления.
	Высокий	Изделие качественное, выполнено самостоятельно, использован свой вариант оформления.
Готовое изделие (Раздел «Мягкая игрушка с подвижным соединением деталей»)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно, внесен свой элемент в оформление.
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, использован свой вариант оформления.
	Высокий	Изделие качественное, выполнено самостоятельно, использован свой вариант оформления.

4.5 Фонд оценочных средств текущего контроля
Модуля «Сувенир»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (Раздел «Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий». Тема – «Кукла на основе столбика»)	Низкий	Умение изготовить современную игрушку по традиционным технологиям с помощью педагога, проявляя усидчивость.
	Средний	Умение самостоятельно изготовить современную игрушку по традиционным

		технологиям, проявляя усидчивость и аккуратность.
	Высокий	Умение самостоятельно выполнить игрушку, используя дополнительные элементы декора, проявляя усидчивость и аккуратность.
Готовое изделие (Раздел «Кукла и игрушка на основе простых форм». Тема «Пряничная игрушка»)	Низкий	Владение простыми приемами оформления игрушки, изделие недостаточно качественное.
	Средний	Владение основными приемами оформления игрушки; изделие хорошего качества.
	Высокий	Умение внести изменения в готовую выкройку; владение разными техниками оформления игрушки, свой вариант оформления, изделие высокого качества.

4.6 Фонд оценочных средств промежуточного контроля
Модуля «Шьем игрушку»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить изделие с некоторыми замечаниями, с подбором материалов.
	Средний	Умение выполнить изделие хорошего качества, используя

		свой элемент оформления.
	Высокий	Умение самостоятельно выполнить изделие высокого качества, используя свой вариант оформления.

Контрольно- измерительные материалы
Модуля «Шьем игрушку»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2.	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу с подбором своих материалов	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Работа выполнена с использованием своего варианта оформления.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности – это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам

		окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых
метопредметных результатов
освоения программы

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру	
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	Демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру
1						
2						
3						
4						
5						

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

4.7 Фонд оценочных средств промежуточного контроля
Модуля «От эскиза до изготовления»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования

Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить простые конструкции мягкой игрушки или текстильной куклы по готовой выкройке, используя свой вариант оформления.
	Средний	Умение аккуратно выполнить сложную работу, работа оформлена, в том числе кукольное лицо, конструкцию игрушки или куклы внесены изменения.
	Высокий	Умение аккуратно выполнить сложную работу с использованием каркаса или шарнирного соединения деталей, умение оформить работу, в том числе кукольное лицо; умение выполнить авторскую игрушку.

Контрольно- измерительные материалы
Модуля «От эскиза до изготовления»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Критерии оценки просмотра работ

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Аккуратное выполнение несложной работы. Оформление работы различными материалами.	1 балл
		Аккуратное выполнение сложной работы. Возможно использование машинной строчки.	2 балла
		Аккуратное выполнение сложной работы, в работе использован каркас или шарнирное соединение.	3 балла
2.	Творческий подход	Авторское оформление работы.	1 балл
		В выкройку внесены авторские элементы.	2 балла

		Создание авторской работы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента
сформированности личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы
Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так

		1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения,

		боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых
мета предметных результатов
освоения программы

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру	
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	Демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру

1						
2						
3						
4						
5						
6						

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

4.8 Фонд оценочных средств промежуточного контроля
Модуля «Кукла: от традиции до современности»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить изделие с небольшими замечаниями, внося свой элемент в оформление.
	Средний	Умение выполнить работу хорошего качества, используя свой вариант оформления
	Высокий	Умение выполнить работу высокого качества, проявляя при изготовлении работы творческую направленность (внесение изменений в выкройку, свой вариант оформления).

Контрольно- измерительные материалы
Модуля «Кукла: от традиции до современности»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Критерии оценки выставочной работы
Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2.	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу.	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Авторское оформление работы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 - балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента
сформированности личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы
Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность,	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

	значимость.	
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.

	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых
мета предметных результатов
освоения программы

	Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции	Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих

		своего поведения			безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру	
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	Демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру
1						
2						
3						
4						
5						

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень

4.9 Фонд оценочных средств промежуточного контроля
Модуля «Конструирование игрушки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить простые конструкции мягкой игрушки по готовой выкройке, используя свой вариант оформления.
	Средний	Умение аккуратно выполнить работу, в конструкцию игрушки внесены изменения.
	Высокий	Умение аккуратно выполнить сложную работу, умение оформить работу,

		умение выполнить авторскую игрушку.

Контрольно- измерительные материалы
Модуля «Конструирование игрушки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество
Критерии оценки при просмотре работ
Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2.	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу с подбором своих материалов	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Работа выполнена с использованием своего варианта оформления.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента
сформированности личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы
Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам

		окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых
мета предметных результатов
освоения программы

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру	
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	Демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру
1						
2						
3						
4						
5						

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий

4.10 Фонд оценочных средств промежуточного контроля
Модуля «Сувенир»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить изделие с небольшими замечаниями, внося свой элемент в оформление.
	Средний	Умение выполнить работу хорошего качества, используя свой вариант оформления
	Высокий	Умение выполнить работу высокого качества, проявляя при изготовлении работы творческую направленность (внесение изменений в выкройку, свой вариант оформления).

Контрольно- измерительные материалы
Модуля «Сувенир»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество
Критерии оценки выставочной работы
Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла

2 .	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу.	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Авторское оформление работы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 - балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.

Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых
метопредметных результатов
освоения программы

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы
Учебно-методический комплекс
Модуля «Шьем игрушку»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Готовое изделие
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр работ
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метопредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами

4	Методические материалы	Форма обучения – очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Форма организации образовательного процесса: групповая Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительный, частично-поисковый, поисковый; – воспитания: убеждения, личный пример. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ. Педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения. Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, теоретический материал, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	**Список литературы для педагога** 1. Алешкина Ю. Авторские зверюшки из флиса: мастер-классы и выкройки – СПб: Питер, 2015. –128 с.: ил. 2. Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – М.: АСТ Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 3. Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. - М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с.: ил. 4. Броссар А. Куклы из ткани во французском стиле: мастер- классы и выкройки. – М: Издательство «Э», 2018. – 144 с.: ил. 5. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с. 6. Забелина С.В. Забавные прихватки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 64 с. 7. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Эксмо, 2013. – 64с. 8. Кононова Екатерина Куклы мечты: выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2020. – 80 с.: ил.- (Серия «Своими руками»). 9. Костына Г. Как сделать мишку Тедди. – М.: АСТ, 2013. – 112 с.

		10. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб: «Паритет», 2003. – 240 с. 11. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с. 12. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М.: Эксмо, 2014. – 32 с. 13. Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: Контент, 2015. – 64 с.: ил. 14. Мудрадель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил. 15. Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье – М.: Издательство АСТ, 2016. – 96 с.: ил. 16. Тереза Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 112 с.: ил. Интернет источники: 1. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html 2. Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast - pervaya 3. Профессия мастер кукол. Профессия костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html 4. Кто такие тедцисты https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/ 5. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/ 9. Фабрика трикотажа https://rutricot.ru/o-kompanii **Список литературы для детей** 1. Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с. 2. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: Ривол Классик, 2000. – 336 с., ил. 3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2010. – 184с.

		4. Даун Ш. Сказочные куклы из ткани - СПб: Питер. 2020. – 144 с.: ил. 5. Довгань-Симович М. Текстильные игрушки. – М.: Хоббитека, 2019. – 192 с.: ил. 6. Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 93с.: ил. 7. Кононова Екатерина Куклы из ткани: выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2022.- 80 с.: ил. – (Серия «Своими руками»). 8. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб: Кристалл, 2000. – 192 с.: ил. 9. Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков, – М.: Формат-М, 2016. – 68 с. 10. Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. 11. Рощенко К.Е. Винтажные куклы из ткани. – М.: Хоббитека, 2018. – 112 с.: ил. 12. ЧураковаИ. Авторская тряпичная кукла, одежда и аксессуары. – СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса
Модуля «Шьем игрушку»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия: книги – 26. Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей Момент, мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, набор игл разных размеров, наперстки. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*: коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники). Дидактические материалы: Образцы кукол и игрушек - *Куклы и игрушки, выполненные по традиционным технологиям* бабочка (авторская) - 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла

		«зайчик из одной детали» – 2, кукла «мышка» (авт.) , кукла «мишка» (авт.) – 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт.) (2 варианта) - 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла «на счастье» - 3, кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница» , кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик - 2) - *Пряничная игрушка* кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин , олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок - *Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов* на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок, цыпленок – 2 на основе квадратов (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 - *Сувенир* елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4 *Мягкая игрушка* медведь – 8, кошка – 5, собака – 2, заяц – 3, мышь – 2, слон – 2, кенгуру - 2, бегемот – 4, жираф – 1, еж - *Игрушка – элемент интерьера* кукла «Кошка», медведи белые – 2, бегемот, заяц , лягушка - *Тряпичная кукла* кукла «Милый друг», кукольная парочка в традиционных русских костюмах, куклы в татарских костюмах - 2, кукла «Даренка», кукла «Клоун», кукла «Маша», кукла перевертыш – 4, кукла девочка – 4 Наглядные пособия и заготовки - Готовые выкройки и лекала игрушек - выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка») - Презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата») Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.

Учебно-методический комплекс
Модули «От эскиза до изготовления»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Готовое изделие
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр работ
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метопредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
4	Методические материалы	Форма обучения – очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Форма организации образовательного процесса: групповая Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительный, частично-поисковый, поисковый; – воспитания: убеждения, личный пример. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ. Педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения. Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, теоретический материал, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	**Список литературы для педагога** 17. Алешкина Ю. Авторские зверюшки из флиса: мастер-классы и выкройки – СПб: Питер, 2015. –128 с.: ил. 18. Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – М.: АСТ Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 19. Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. - М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с.: ил. 20. Броссар А. Куклы из ткани во французском стиле: мастер- классы и выкройки. – М: Издательство «Э», 2018. – 144 с.: ил. 21. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с. 22. Забелина С.В. Забавные прихватки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 64 с. 23. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: Эксмо, 2013. – 64с. 24. Костына Г. Как сделать мишку Тедди. – М.: АСТ, 2013. – 112 с. 25. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб: «Паритет», 2003. – 240 с. 26. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с. 27. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М.: Эксмо, 2014. – 32 с. 28. Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: Контент, 2015. – 64 с.: ил. 29. Мудрадель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил. 30. Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье – М.: Издательство АСТ, 2016. – 96 с.: ил. 31. Тереза Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 112 с.: ил.

		Интернет источники: 2. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html 2. Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast - pervaya 3. Профессия мастер кукол. Профессия костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html 4. Кто такие теддисты https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/ 5. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/ 9. Фабрика трикотажа https://rutricot.ru/o-kompanii **Список литературы для детей** 13. Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с. 14. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: Рипол Классик, 2000. – 336 с., ил. 15. Дайн Г.Л. Детский народный календарь – Сергиев Посад: Весь Сергиев Посад, 2010. – 184с. 16. Даун Ш. Сказочные куклы из ткани - СПб: Питер. 2020. – 144 с.: ил. 17. Довгань-Симович М. Текстильные игрушки. – М.: Хоббитека, 2019. – 192 с.: ил. 18. Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 93с.: ил. 19. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб: Кристалл, 2000. – 192 с.: ил. 20. Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с. 21. Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. 22. Рощенко К.Е. Винтажные куклы из ткани. – М.: Хоббитека, 2018. – 112 с.: ил. 23. ЧураковаИ. Авторская тряпичная кукла, одежда и аксессуары. – СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса
Модули «От эскиза до изготовления»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия: книги – 26. Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей Момент, мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, набор игл разных размеров, наперстки. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*: коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники). Дидактические материалы: Образцы кукол и игрушек - *Куклы и игрушки, выполненные по традиционным технологиям* бабочка (авторская) - 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, кукла «мышка» (авт.) , кукла «мишка» (авт.) – 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт.) (2 варианта) - 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла «на счастье» - 3, кукла «ангел» (4 варианта), кукла «венская» - 3, кукла «помощница» , кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик - 2) - *Пряничная игрушка* кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин, олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок - *Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов* на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, леовичок, цыпленок – 2 на основе квадратов (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 - *Сувенир* елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4 *Мягкая игрушка* медведь – 8, кошка – 5, собака – 2, заяц – 3, мышь – 2, слон – 2, кенгуру - 2, бегемот – 4, жираф – 1, еж - *Игрушка – элемент интерьера* кукла «Кошка», медведи белые – 2, бегемот, заяц,

		лягушка - *Тряпичная кукла* кукла «Милый друг», кукольная парочка в традиционных русских костюмах, куклы в татарских костюмах - 2, кукла «Даренка», кукла «Клоун», кукла «Маша», кукла перевертыш – 4, кукла девочка – 4 Наглядные пособия и заготовки - Готовые выкройки и лекала игрушек - выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка») - Презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата») Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.

Учебно-методический комплекс
Модуля «Кукла: от традиции до современности»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Форма текущего контроля	Готовое изделие
2	Форма промежуточной аттестации	Просмотр работ.
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метопредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы

		(см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
5	Список литературы	Список литературы для педагога 1. Алешкина Ю. Авторские зверюшки из флиса: мастер-классы и выкройки. - СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил. 2. Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – Москва: АСТ: Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 3. Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с. 4. Броссар Андриенн. Куклы из ткани во французском стиле: мастер- классы и выкройки. – М.: Издательство «Э», 2018. – 144 с.: ил. 5. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с. 6. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: «Эксмо», 2013. – 64с. 7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. –СПб: «Паритет», 2003. – 240 с. 8. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с. 9. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – Москва: «Эксмо», 2014. –32 с. 10. Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: «Контент», 2015. – 64 с.; цв. ил. 11. Мудрагель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил. 12. Мудрагель Л. Куклы и мишки: большая энциклопедия авторской игрушки. – М.: Издательство «Э», 2017. – 320 с.: ил. 13. Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 96 с.:

		ил. 14. Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб: Питер, 2015. – 64 с.: ил. 15. Тереза Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 112 с.; цв. ил. 16. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам– М: Айрисс-Пресс, 2007 – 192с. 17. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 176 с., ил. + цв. вкл. Интернет источники: 3. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html 2.Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast - pervaya 3. Профессия мастер кукол.Профессия костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html 4. Кто такие теддисты? https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/ 5. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/ 6. Фабрика трикотажа https://rutricot.ru/o-kompanii Список литературы для детей 24. Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. / Е. А. Афоничева, Е.С. Белова; – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с. 25. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб: «Валери СПД», 2000. – 336 с., ил. 26. Дайн Г. Л. Детский народный календарь. – Сергиев Посад: Издательство «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184 с. 27. Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 93 с.: ил. 28. Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с. 29. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.:

		Издательский дом «Кристалл», 2000. – 192 с.: ил. 30. Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. + цв. вклейка 16 с. 31. Чуракова И. Авторская тряпичная кукла, одежда и аксессуары. – СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса
Модуля «Кукла: от традиции до современности»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия: книги – 25. Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей «Момент», мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, пряжа, набор игл разных размеров, наперстки, акварельные карандаши, линеры, кисточки разного размера, ластики, линейки, циркуль. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*: коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники). Дидактические материалы, используемые при реализации программы: Образцы кукол и игрушек *- Куклы и игрушки на основе складывания и продевания* бабочка (авторская) - 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, гвоздика (авт.) – 2, кукла «кувадка» – 7, кукла «принцесса» (авт.), кукла «мышка» (авт.), кукла «мишка» (авт.)– 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт. 2 варианта) - 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла с косами, кукла «сорока», кукла «неразлучники», птица (3 варианта) – 5, кукла «уральская игровая» - 2, кукла «от худого слова» – 3, кукла «отдарок-за-подарок» – 3, кукла «малышок-голышок» - 2, кукла «на счастье» - 3 *- Куклы с круглой головой* кукла «пасхальная голубка», кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница», кукла «бессонница» - 2, кукла – колокольчик – 3, кукла

		«веснянка» - 2, кукла «желанница», кукла «покосница» - 2, кукла «подорожница» - 2, кукла «благополучница» - 5, кукла «Карельская рванка» , кукла «клоун» (авт.) - 3 - *Куклы и игрушки на основе столбика* чувашская кукла «мамочка», кукла «Магнитогорская столбушка» - 2, кукла «бабочка» - 2, кукла - перевертыш «девка-баба», кукла «домовушка» - 3, кукла «радость», кукла «игровая», кукла «крупеничка» - 4, бабушкина кукла, удмурдская кукла, кукла «пеленашка» (4 варианта), кукла «Владимирская столбушка», кукла «Курская столбушка», кукла «Архангелогорская столбушка», Орловская кукла, кукла «Сударушка» , кукла «на богатство» , кукла «купеческая», кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик – 2 - *Куклы на ложке* (3 варианта) – 4 - Куклы и игрушки из пряжи кукла «Мартинички», кукла «девочка» (5 вариантов) – 6, кукла «мальчик» (2 варианта) - 3, кукла «солнечный конь», кукла «змейка» - 1 - *Кукла на основе кружков* – 3 - *Пряничная игрушка* кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин , олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок - *Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов* на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок, цыпленок – 2) на основе квадратов (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 - *Сувенир* (елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4) - *Игрушка из пряжи на проволочном каркасе* котята (2 варианта) – 5, куклы – 8, змейка – 2, собака, зайцы – 2 - *Кукла «На выхвайку»* кукла простоволосая - *Игрушка – элемент интерьера* кукла «Кошка», медведи белые – 2, бегемот, заяц , лягушка - *Тряпичная кукла*

		кукла «Милый друг», кукольная парочка в традиционных русских костюмах, куклы в татарских костюмах - 2, кукла «Даренка», кукла «Клоун», кукла «Маша», кукла перевертыш – 4, кукла девочка – 4 Наглядные пособия и заготовки: - Готовые выкройки и лекала кукол и игрушек - выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка») - Презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата») Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.

Учебно-методический комплекс
Модуля «Конструирование игрушки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Форма текущего контроля	Готовое изделие
2	Форма промежуточной аттестации	Просмотр работ
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метопредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы

		(см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
4	Методические материалы	Форма обучения – очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Форма организации образовательного процесса: групповая Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительный, частично-поисковый, поисковый; – воспитания: убеждения, личный пример. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, творческое задание, мастер-класс, просмотр работ. Педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения. Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, теоретический материал, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	**Список литературы для педагога** 1. Алешкина Ю. Авторские зверюшки из флиса: мастер-классы и выкройки. – СПб: Питер, 2015. –128 с.: ил. 2. Бедарева Т. Мишки Тедди и их одежда: 100 полноразмерных выкроек. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 128 с.: ил. 3. Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг, О.А. Скляренко. – М.: АСТ Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 4. Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. - М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с 5. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с. 6. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: «Эксмо», 2013. – 64с. 7. Кононова Екатерина Куклы из ткани: выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2022. – 80 с.: ил. – (Серия

		«Своими руками»). 8. Костына Г. Как сделать мишку Тедди. – М.: АСТ, 2013. – 112 с. 9. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб: «Паритет», 2003. – 240 с. 10. Костына Г. Как сделать мишку Тедди. – М.: АСТ, 2013. – 112 с. 11. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с. 12. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М.: «Эксмо», 2014. – 32 с. 13. Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: «Контент», 2015. – 64 с.: цв. ил. 14. Мудрадель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил. 15. Мудрагель Л. Куклы и мишки: большая энциклопедия авторской игрушки. – М.: Издательство «Э», 2017. – 320 с.: ил. 16. Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье – М.: Издательство АСТ, 2016. – 96 с.: ил. Интернет источники: а. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html 2. Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast - pervaya а. Профессия мастер кукол. Профессия костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html 3. Кто такие теддисты https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/ 4. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/ а. 9. Фабрика трикотажа https://rutricot.ru/o-kompanii **Список литературы для детей** 1. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб: «Валери СПД», 2000. – 336 с., ил. 2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь – Сергиев

		Посад: Издательство «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184с. 3. Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 93с.: ил. 4. Кононова Екатерина Кукла мечты: выкройки и мастер-классы. – СПб.: Питер, 2020. – 80 с.: ил. – (Серия «Своими руками»). 5. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб: Издательский дом «Кристалл», 2000. – 192 с.: ил. 6. Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с. 7. Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. + цв. Вклейка 16 с.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса
Модуля «Конструирование игрушки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия: книги – 21. Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей Момент, мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, набор игл разных размеров, наперстки. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*: коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники). Дидактические материалы: Образцы кукол и игрушек - *Куклы и игрушки, выполненные по традиционным технологиям* (бабочка (авторская) - 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, кукла «мышка» (авт.) -1, кукла «мишка» (авт.) – 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт.) (2 варианта) - 2, кукла «поросенок» (авт.)– 1, кукла «тигр» (авт.), кукла «на счастье» - 3, кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница» - 1, кукла

		«зайчик» (авт.) – 3, снеговик - 2) - *Пряничная игрушка* (кошки (8 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (9 вариантов) – 5, зайцы (6 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин – 1, олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок - 1) - *Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов* на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц – 1, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок – 1, цыпленок – 2 на основе квадратов (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 - *Сувениры* (елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4) *Мягкая игрушка* (медведь – 10, кошка – 5, собака – 3, заяц – 4, мышь – 2, слон – 2, кенгуру - 2, бегемот – 4, жираф – 1, еж – 1) Наглядные пособия и заготовки - Готовые выкройки и лекала игрушек - выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка») - Презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата») Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.

Учебно-методический комплекс
Модуля «Сувенир»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Форма текущего контроля	Готовое изделие

2	Форма промежуточной аттестации	Просмотр работ.
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метопредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
5	Список литературы	Список литературы для педагога 1.Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – Москва: АСТ: Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 2.Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с. 3.Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с. 4.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: «Эксмо», 2013. – 64с. 5.Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. –СПб: «Паритет», 2003. – 240 с. 6.Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – Москва: «Эксмо», 2014. –32 с. 7.Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: «Контент», 2015. – 64 с.; цв. ил. 8.Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 96 с.: ил. 9.Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб: Питер, 2015. – 64 с.: ил.

		10.Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам– М: Айрисс-Пресс, 2007 – 192с. 11. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 176 с., ил. + цв. вкл. Интернет источники: 4. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html 2.Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast - pervaya 3. Профессия мастер кукол.Профессия костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html 4. Кто такие тедцисты? https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/ 5. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/ 6. Фабрика трикотажа https://rutricot.ru/o-kompanii Список литературы для детей 1.Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. / Е. А. Афоничева, Е.С. Белова; – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с. 2.Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб: «Валери СПД», 2000. – 336 с., ил. 3.Дайн Г. Л. Детский народный календарь. – Сергиев Посад: Издательство «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184 с. 4.Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 93 с.: ил. 5.Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с. 6.Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2000. – 192 с.: ил.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Модуля «Сувенир»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия: книги – 17. Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей «Момент», мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, пряжа, набор игл разных размеров, наперстки, акварельные карандаши, линеры, кисточки разного размера, ластики, линейки, циркуль. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*: коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники). Дидактические материалы, используемые при реализации программы: Образцы кукол и игрушек *- Куклы и игрушки на основе складывания и продевания* бабочка (авторская) - 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, гвоздика (авт.) – 2, кукла «кувадка» – 7, кукла «принцесса» (авт.), кукла «мышка» (авт.), кукла «мишка» (авт.)– 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт. 2 варианта) - 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла с косами, кукла «сорока», кукла «неразлучники», птица (3 варианта) – 5, кукла «уральская игровая» - 2, кукла «от худого слова» – 3, кукла «отдарок-за-подарок» – 3, кукла «малышок-голышок» - 2, кукла «на счастье» - 3 *- Куклы с круглой головой* кукла «пасхальная голубка», кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница», кукла «бессонница» - 2, кукла – колокольчик – 3, кукла «веснянка» - 2, кукла «желанница», кукла «покосница» - 2, кукла «подорожница» - 2, кукла «благополучница» - 5, кукла «Карельская рванка» , кукла «клоун» (авт.) - 3 *- Куклы и игрушки на основе столбика* чувашская кукла «мамочка», кукла «Магнитогорская столбушка» - 2, кукла «бабочка» - 2, кукла - перевертыш «девка-баба», кукла «домовушка» - 3, кукла «радость», кукла «игровая», кукла «крупеничка» - 4, бабушкина

		кукла, удмуртская кукла, кукла «пеленашка» (4 варианта), кукла «Владимирская столбушка», кукла «Курская столбушка», кукла «Архангелогорская столбушка», Орловская кукла, кукла «Сударушка» , кукла «на богатство» , кукла «купеческая», кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик – 2 *- Пряничная игрушка* кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин , олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок *- Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов* на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок, цыпленок – 2) на основе квадратов (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 *- Сувенир* (елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4) *- Игрушка из пряжи на проволочном каркасе* котята (2 варианта) – 5, куклы – 8, змейка – 2, собака, зайцы – 2 Наглядные пособия и заготовки: - Готовые выкройки и лекала кукол и игрушек - выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка») - Презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата») Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.

Приложения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Приложение 1
Карточка Модуля «Шьем игрушку»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Модуль 1 «Шьем игрушку» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Краткое название ДООП	«Мир игрушки. Шьем игрушку»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Большой объем работы с текстилем (традиционная народная кукла, сувениры, мягкая игрушка, тряпичная кукла. Выбор материала, цвета, размера и конструкции изделия.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационные занятия» Тема 1.1. Вводное занятие. Тема 1.2.Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством Тема 1.3. «Я и Дворец» Раздел 2. «Простейшие игрушки» Тема 2.1. Традиционная народная кукла Тема 2.2. Традиционные технологии в современной игрушке Тема 2.3. Пряничная игрушка Тема 2.4. Игрушка из кружков Тема 2.5. Игрушка из квадратов Тема 2.6. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе - животный мир Тема 2.7. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе - кукла Тема 2.8. Сувениры на Новый год и Рождество Раздел 3. «Игрушки из деталей простых форм» Тема 3.1. Игрушки из деталей простых форм из фетра Тема 3.2. Игрушки из деталей простых форм из флиса Тема 3.3. Игрушки из деталей простых форм из меха Тема 3.4. Полуобъемная мягкая игрушка

	Раздел 4. «Объемная мягкая игрушка» Тема 4.1 Этапы выполнения работы. Крой Тема 4.2. Пошив деталей основы и головы Тема 4.3. Изготовление дополнительных деталей Тема 4.4. Соединение прошитых деталей Тема 4.5. Оформление Раздел 5. «Работа с элементами творчества» Тема 5.1. Этапы изготовления игрушки. Крой Тема 5.2. Пошив игрушки Тема 5.3. Сборка игрушки Тема 5.4. Оформление Раздел 6. «Профориентация» Тема 6.1. Профессия модельер Раздел 7. «Итоговое занятие» Тема 7.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы**. Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения традиционной и современной куклы и игрушки. Задачи программы: - личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; формировать представление о душе как нравственном ориентире человека; - метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать

	творческую инициативность; - предметные - освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.
Результат	- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек; - метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности - предметные: умение выполнить изделие по заданной теме, используя свой вариант оформления.
Материальная база	Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы; Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: Печатные пособия; Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	7-10
число учащихся в группе	12-15

способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4 часа в неделю

Приложение 2

Карточка Модуля «От эскиза до изготовления» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Модуль 2 «От эскиза до изготовления» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Краткое название ДООП	«Мир игрушки. От эскиза до изготовления»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Дети учатся делать игрушку по своему желанию. Рисуют эскиз своей работы, подбирают материал, делают выкройку, кроят, шьют и оформляют.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационные занятия» Тема 1.1. Вводное занятие Тема 1.2. Профессия дизайнер Тема 1.3. «Я и Дворец» Раздел 2. «Объемная мягкая игрушка» Тема 2.1. Выбор работы. Крой изделия Тема 2.2. Пошив основы и дополнительных деталей Тема 2.3. Сборка изделия Тема 2.4. Оформление изделия Раздел 3. «Объемная мягкая игрушка с шарнирным соединением» Тема 3.1. Этапы изготовления игрушки Крой Тема 3.2. Пошив головы и туловища Тема 3.3. Пошив лап Тема 3.4. Шарнирное соединение деталей

	кроя Тема 3.5. Оформление Раздел 4. «Игрушка – элемент интерьера» Тема 4.1. Выбор работы. Крой изделия Тема 4.2. Изготовление основы Тема 4.3.Изготовление дополнительных деталей Тема 4.4. Сборка изделия Тема 4.5. Оформление изделия Раздел 5. «Тряпичная кукла» Тема 5.1. Выбор работы. Этапы выполнения работы. Крой Тема 5.2.Изготовление основы и головы Тема 5.3. Изготовление рук и ног Тема 5.4. Сборка изделия Тема 5.5. Оформление кукольной головки Тема 5.6. Изготовление кукольной одежды и аксессуаров Тема 5.7. Оформление изделия Раздел 6. «Творческая работа» Тема 6.1. Выбор работы. Крой изделия Тема 6.2. Изготовление основы Тема 6.3. Изготовление дополнительных деталей Тема 6.4. Сборка изделия Тема 6.5. Оформление изделия Раздел 7. «Профориентация» Тема 7.1. Профессия мастер кукольник Раздел 8. «Итоговое занятие» Тема 8.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы**. Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения традиционной и современной куклы и игрушки. Задачи программы: - личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; формировать представление о душе как нравственном ориентире человека; - метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения

	различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать творческую инициативность; - предметные - освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.
Результат	- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек; - метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности - предметные: владение разными приемами и техниками изготовления и оформления игрушки и куклы; умение оформить кукольное лицо; умение выполнить работу с творческими элементами.
Материальная база	Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки)

	Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	11-17
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4 часа в неделю

Приложение 3

Карточка Модуля «Кукла: от традиции до современности» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	**Модуль 3 «Кукла: от традиции до современности» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»**
Краткое название ДООП	«Мир игрушки. Кукла: от традиции до современности»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Навыки шитья и работы с различными инструментами. Приемы и способы работы с разными материалами. Развитие детской фантазии и самостоятельного мышления.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационные занятия» Тема 1.1. Вводное занятие. Тема 1.2. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством Тема 1.3. «Я и Дворец» Раздел 2. «Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий» Тема 2.1. Куклы и игрушки на основе складывания и продевания Тема 2.2. Куклы с круглой головой Тема 2.3. Куклы и игрушки на основе столбика Тема 2.4. Куклы на ложке Тема 2.5. Куклы и игрушки из пряжи Тема 2.6. Кукла «На выхвалку» Раздел 3. «Мягкая игрушка на основе простых форм» Тема 3.1. Сувениры на Новый год и

	Рождество Тема 3.2. Пряничная игрушка Тема 3.3. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе Тема 3.4. Игрушки на основе круга и квадрата Тема 3.5. Мягко-набивная игрушка Раздел 4. «Работа с элементами творчества» Тема 4.1. Этапы изготовления игрушки Тема 4.2.Крой Тема 4.3. Пошив деталей Тема 4.4. Соединение деталей Тема 4.5. Оформление Раздел 5. «Профориентация» Тема 5.1. Профессия мастер кукольник и профессия мастер теддист Раздел 6. «Итоговое занятие» Тема 6.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы.** Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения традиционной и современной куклы и игрушки. Задачи программы: - личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; формировать представление о душе как нравственном ориентире человека; - метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать творческую инициативность; - предметные - освоение основных приемов и технологий изготовления

	традиционной и современной куклы и игрушки.
Результат	- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек; - метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности - предметные: умение работать с готовой выкройкой; умение самостоятельно выполнить изделие по заданной теме, используя свой вариант оформления
Материальная база	Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-10
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год

общее количество и количество часов в неделю	74/2 часа в неделю

Приложение 4

Карточка Модуля «Конструирование игрушки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	**Модуль 4 «Конструирование игрушки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»**
Краткое название ДООП	«Мир игрушки. Конструирование игрушки»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Разные приемы конструирования игрушки. Право выбрать материал, цвет, размер, конструкцию изделия. Возможность комбинировать разные приемы, создавать творческие работы.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационные занятия» Тема 1.1. Вводное занятие. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством Тема 1.2. «Я и Дворец» Раздел 2. «Простейшие игрушки» Тема 2.1. Традиционная народная кукла Тема 2.2. Традиционные технологии в современной игрушке Тема 2.3. Пряничная игрушка Тема 2.4. Игрушка из кружков Тема 2.5. Игрушка из квадратов Тема 2.6. Творческая работа «Моя игрушка» Тема 2.7. Сувениры на Новый год и Рождество Раздел 3. «Мягко-набивная игрушка» Тема 3.1. Этапы выполнения работы. Крой Тема 3.2. Пошив и соединение деталей кроя

	Тема 3.3. Оформление Раздел 4. «Мягкая игрушка с подвижным соединением деталей» Тема 4.1 Этапы изготовления игрушки. Крой Тема 4.2. Пошив головы и туловища Тема 4.3. Пошив лап Тема 4.4. Соединение деталей кроя Тема 4.5. Оформление Раздел 5. «Творческая работа» Тема 5.1. Этапы изготовления игрушки. Крой Тема 5.2. Пошив Тема 5.3. Сборка изделия Тема 5.4. Оформление Раздел 6. «Профориентация» Тема 6.1. Профессия модельер Раздел 7. «Итоговое занятие» Тема 7.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы.** Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения традиционной и современной куклы и игрушки. Задачи программы: - личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; формировать представление о душе как нравственном ориентире человека; -метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать творческую инициативность; - предметные - освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.

Результат	- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности; имеет представление какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек; - метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности - предметные: владение приемами и техниками изготовления и оформления игрушки; умение изготовить игрушку по заданной теме; умение выполнить работу творчески.
Материальная база	Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	11-17
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2 часа в неделю

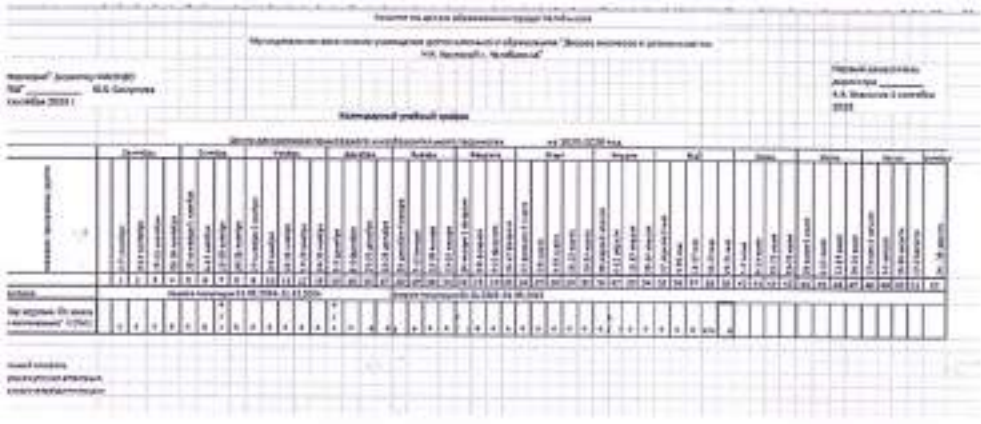
Приложение 5

Карточка Модуля «Сувенир»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мир игрушек»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	**Модуль 2 «Сувенир» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир игрушек»**
Краткое название ДООП	«Мир игрушек. Сувенир»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Приемы и способы работы с разными материалами. Навыки шитья и работы с различными инструментами. Развитие детской фантазии и самостоятельного мышления.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационные занятия» Тема 1.1. Вводное занятие. Тема 1.2. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством Тема 1.3. «Я и Дворец» Раздел 2. «Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий» Тема 2.1. Куклы и игрушки на основе складывания и продевания Тема 2.2. Куклы с круглой головой Тема 2.3. Куклы и игрушки на основе столбика Раздел 3. «Кукла и игрушка на основе простых форм» Тема 3.1. Кукла и игрушка на основе круга и квадрата Тема 3.2. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе Тема 3.3. Пряничная игрушка Раздел 4. «Работа с элементами творчества» Тема 4.1. Этапы изготовления игрушки. Крой Тема 4.2. Пошив деталей и соединение деталей Тема 4.3. Оформление Раздел 5. «Итоговое занятие» Тема 5.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы**. Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения традиционной и современной куклы и игрушки. Задачи программы: - личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать творческую инициативность; - предметные - освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.
Результат	- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности - метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; наличие творческой инициативы в деятельности - предметные: умение работать с готовой выкройкой; умение самостоятельно выполнить изделие по заданной теме, используя свой вариант оформления
Материальная база	Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию	Нет

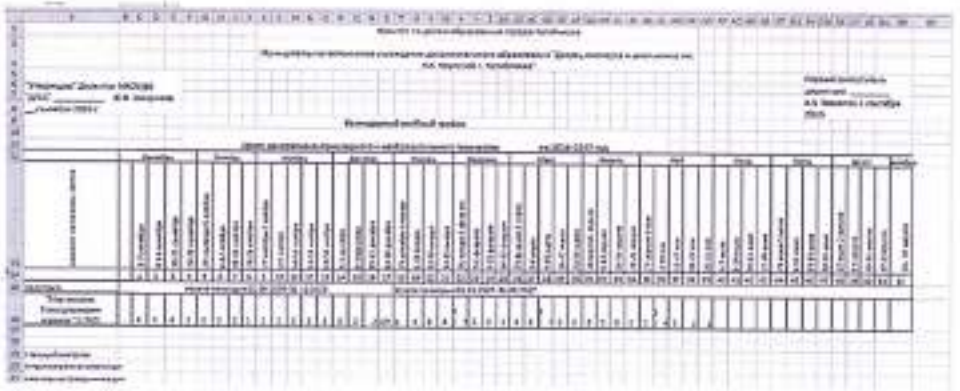
здоровья	
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-10
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	37/1 час в неделю

Календарный учебный график





Календарный учебный график



Календарный учебный график