Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол №3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова

Приказ №145 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Марья искусница»

Направленность программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5-17 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 259 часов
Год разработки Программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Рай Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

.	Раздел 1. Пояснительная записка…….	3
2.	Раздел 2. Содержание Программы ……..	8
2.1	Учебный план Программы ……	8
2.2	Учебный план Модуля «Шитьё, вышивка, плетение»……..…	9
2.3	Содержание модуля «Шитьё, вышивка, плетение» ……..	11
2.4	Учебный план Модуля «Вышивка узоров»……	14
2.5	Содержание модуля «Вышивка узоров» ……	15
2.6	Учебный план Модуля «Узоры для вышивки»…….……	
2.7	Содержание модуля «Узоры для вышивки» ……..	17
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»……...	18 20
3.1	Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Марья искусница»……..	20
3.2	Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Марья искусница». Условия воспитания, анализ результатов……...	21
3.3	Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП	
3.4	«Марья искусница: шитьё, вышивка, плетение»…….	21
4.	Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Марья искусница: шитьё, вышивка, плетение»……	22
4.1	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Шитьё, вышивка, плетение» ……..	22
4.2	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Вышивка узоров» …….	23
4.3	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Узоры для вышивки» …….	24
4.4	Фонд оценочных средств промежуточного контроля программы «Марья искусница» ……	25
5.	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы……	26
6.	Приложения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….	32

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Марья искусница» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что вышивка как область декоративно-прикладного искусства, развивает вкус, помогает разбираться не только в самой технике перевода сложных узоров на материю, но и в рисунке и расцветке любых тканей, в понимании красивого сочетания линий и красок в декоративно-прикладном искусстве. Вышивание – это интересный, увлекательный, творческий процесс, который способствует личностному развитию обучающихся. Помимо этого вышивание способствует развитию внимательности, точности глаза, верности руки, настойчивости и благотворно влияет на укрепление нервной системы.

Воспитательный потенциал программы. «Декоративное народное искусство отвечает интересам детей, дает богатую пищу их художественному восприятию, содействует развитию их эстетических переживаний и первых эстетических суждений», – писала Н. П. Сакулина. Обращаясь к Указу Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 г. № 808, видим приоритетное направление развития общества. «Утверждение приоритета культуры призвано обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. Главным условием их реализации является формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности». Овладевая такими видами декоративно-прикладного творчества, как вышивка, плетение, обучающиеся учатся организовывать собственную деятельность, познают азы искусства вышивки, учатся взаимодействию в коллективе, самовыражению через создание собственных изделий в данных техниках.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на эстетическом развитии обучающихся, его морально-волевых и нравственных качеств.

Программа «Марья искусница» состоит из трёх модулей:

- 1 модуль «Шитьё, вышивка, плетение», рекомендован для детей 6,5 -17 лет

Обучающиеся учатся шить игрушки, вышивать узоры в разных техниках, плести стильные украшения из шнура.

- 2 модуль «Вышивка узоров», рекомендован для детей 6,5 - 10 лет. Этот модуль даёт возможность познакомиться детям с простыми швами вышивки и художественного натяжения нити.

- 3 модуль «Узоры для вышивки», рекомендован для детей 6,5 - 12 лет. Этот модуль знакомит воспитанников с различными узорами вышивки и художественного натяжения нити.

Отличительные особенности программы. Программа предназначена для детей, желающих заниматься рукоделием, в частности шитьём, вышивкой, плетением. Основная направленность программы заключается в обучении детей различным видам ручной вышивки, в том числе и «золотным» шитьём. «Золотное» шитье отсутствует в других программах данного направления деятельности, так как является самым сложным видом вышивки. Преимуществом данной программы для обучающихся является возможность выполнения простых швов «золотного» шитья по разработанными педагогом узорами.

Адресат программы. Данная программа разработана для детей 6,5-17 лет для освоения базового уровня в изучении основных швов вышивки.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Психолого-педагогические характеристика возрастных особенностей учащихся.

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 6,5 до 10 лет.

В младшем школьном возрасте доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны, контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Однако к 9-10 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Параллельно с учебной деятельностью ребенок включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

Возрастает значимость мнения сверстников. Нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребенка или неправильное выполнение задания. Помочь детям подружиться – одно из главных условий успешной работы коллектива.

Юность

Возрастные границы данного периода от 15 до 18 лет.

Готовность к самоопределению – основное новообразование ранней юности. Ведущей деятельностью этого возраста является учебно-профессиональная деятельность. При переходе от подросткового возраста к юношескому происходит изменение в отношении к будущему. Главное место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся значимыми.

Юность выступает его основным этапом формирования мировоззрения, так как в этот период происходит активное развитие когнитивных и личностных способностей и возможностей. Ученики старших классов еще не достаточно цельно воспринимают окружающий мир, их мировоззрение ненадежно и малосодержательно. В это время взгляд на окружающий мир в большей степени подчинен личностным потребностям.

В юношеском возрасте кругозор значительно расширяется, обогащаются умственные возможности, появляется интерес к теоретическим знаниям и желание систематизировать конкретные факты. В этот период возникает вопрос о смысле жизни, чаще всего это общее желание понять свое предназначение.

Цель программы: ценностное развитие личности обучающихся через изучение видов шитья, вышивки и плетения.

Задачи программы

Личностные:

- формирование интереса к изучению народного творчества, через осознанное участие обучающихся в освоении образовательной программы;
- формирование мотивации на создание творческих изделий средствами вышивки.

Метапредметные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование умений планирования и осуществления своей деятельности.

Предметные:

- формирование знаний в области рукоделия;
- формирование умений и навыков работы с материалом в различных техниках шитья, вышивки, плетения.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные

- наличие познавательного интереса к вышивке, плетению;
- повышение уровня сформированности мотивации к процессу создания творческих изделий.

Метапредметные:

- умение доброжелательно общаться с педагогами и сверстниками;
- умение планирования и осуществления своей деятельности.

Предметные результаты:

- наличие знаний в области рукоделия;
- овладение основными умениями и навыками работы с инструментами и материалами;
- умение аккуратно выполнять не сложные узоры на ткани и на картоне.

Объем программы – 259 часов.

Форма обучения – очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, мастер-класс, консультация, экспресс-выставка, экскурсия.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий.

- 1 модуль **«Шитьё, вышивка, плетение»**

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа или 4 академических часа 1 раз в неделю.

Общее количество часов в год – 148

Количество академических часов в неделю – 4.

Перерыв между занятиями 10 минут

- 2 модуль **«Вышивка узоров»**

Периодичность занятий: 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Общее количество часов в год – 37

Количество академических часов в неделю – 1.

- 3 модуль **«Узоры для вышивки»**

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Общее количество часов в год – 74

Количество академических часов в неделю – 2.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Модули	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
«Марья искусница»	«Шитьё, вышивка, плетение»	148	30	118	Экспресс-выставка. Выставочная работа
	«Вышивка узоров»	37	9	28	Экспресс-выставка. Выставочная работа
	«Узоры для вышивки»	74	15	59	Экспресс-выставка. Выставочная работа
	Всего часов:	259	54	205	

2.2 Учебный план модуля «Шитьё, вышивка, плетение» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Организационное занятие**				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Я и Дворец	2	2	-	
2	**Плетение стильных украшений**				
2.1	«Ромашка» – плетение фенечки из пряжи	2	-	2	экспресс-выставка
2.2	Колье, браслеты из паракорда	6	1	5	
2.3	Плетёные сувениры из шнура	6	1	5	
3	**Мягкая игрушка**				
3.1	Раскрой деталей игрушки на ткани	4	1	3	экспресс-выставка
3.2	Сшивание деталей игрушки	8	1	7	
3.3	Набивка деталей игрушки	4	1	3	
3.4	Сборка основных деталей игрушки	6	-	6	
3.5	Пришивание дополнительных частей	4	-	4	
3.6	Оформление мягкой игрушки	2	1	1	
4	**Вышивка цветной гладью**				
4.1	Знакомство с образцами вышивок цветной глади	2	2	-	экспресс-выставка
4.2	Изучение литературы по вышивке в технике «цветной глади»	8	2	6	
4.3	Перевод узора на ткань	2	-	2	
4.4	Вышивка узора на салфетке в технике «цветной глади»	8	-	8	
4.5	Заполнение узора швами (сеточки, петельки и т.д.)	8	1	7	
4.6	Оформление изделия	4	-	4	
5					

	Работа в технике «золотного шитья»				
5.1	Знакомство с искусством золотного шитья	2	2	-	экспресс-выставка
5.2	Подготовка схем, узоров	4	-	4	
5.3	Подготовка основы ткани для вышивки в технике «золотное шитье»	4	-	4	
5.4	Вышивка узора кручёным шнурком	8	-	8	
5.5	Украшение узора бисером и пайетками	4	-	4	
6	**Творческая работа**				
6.1	Просмотр интернет источников и литературы	4	4	-	экспресс-выставка
6.2	Выбор изделия для творческой работы	4	2	2	
6.3	Подготовительная работа	4	1	3	
6.4	Распределение схемы узора на изделии	8	-	8	
6.5	Выполнение вышивки по схеме	8	-	8	
6.6	Вышивка узора по выбору	8	-	8	
6.7	Оформление изделия	4	-	4	
7	**Профориентация**				
7.1	Знакомство с профессиями: швея, закройщица, модельер	4	4	-	
8	**Выставка работ**				
8.1	Подготовка работ к выставке	2	-	2	Выставочная работа
9	**Итоговое занятие**				
9.1	Подведение итогов	2	2	-	
	Всего часов:	148	30	118	

2.3 Содержание модуля «Шитьё, вышивка, плетение» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1 «Организационное занятие»

Тема № 1.1 «Вводное занятие»(2 часа)

Теория (2 часа). Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и поведением на улицах и дорогах города.

Тема № 1.2 «Я и Дворец»(2 часа)

Теория (2 часа). Знакомство с историей и традициями Дворца. Экскурсия в музей Дворца.

Раздел 2 «Плетение стильных украшений»

Тема № 2.1 «Ромашка» – плетение фенечки из пряжи»(2 часа)

Практика. Плетение фенечки по образцу (2 часа).

Тема № 2.2 «Колье, браслеты из паракорда» (6 часов)

Теория (1 час). Знакомство с историей изготовления украшений и модных аксессуаров из паракорда.

Практика (5 часов). Изучение базовых техник для плетения колье, браслетов и других украшений. Плетение украшений из паракорда с помощью пошаговых иллюстраций.

Тема № 2.3 «Плетёные сувениры из шнура»(6 часов)

Теория (1 час). История изготовления сувениров из шнура. Просмотр образцов и иллюстраций.

Практика (5 часов). Выполнение эскиза. Подбор шнура по цвету. Плетение сувенира из шнура.

Раздел 3 «Мягкая игрушка»

Тема № 3.1 «Раскрой деталей игрушки на ткани» (4 часа)

Теория (1 час). Что такое выкройка и способ ее изготовления.

Практика (3 часа). Выбор игрушки. Изготовление выкройки на картоне. Подбор ткани и перевод выкройки на ткань. Вырезание деталей выкройки по контуру.

Тема № 3.2 «Сшивание деталей игрушки» (8 часов)

Теория (1 час). Петельный шов. Закрепка, её изготовление.

Практика (7 часов). Соединение деталей игрушки швом через край. Оставить часть детали незашитой для набивки синтепоном. Выполнение закрепок.

Тема № 3.3 «Набивка деталей игрушки» (4 часа)

Теория (1 час). Правила набивки деталей мягкой игрушки синтепоном. Потайной шов и технология его выполнения.

Практика (3 часа). Набивка деталей игрушки синтепоном. Соединение незашитой части детали игрушки потайным швом.

Тема № 3.4 «Сборка основных деталей игрушки» (6 часов).

Практика (6 часов). Собрать детали мягкой игрушки по образцу.

Тема № 3.5 «Пришивание дополнительных частей»(4 часа).

Практика (4 часа). Пришить уши и хвост по образцу или других дополнительных деталей.

Тема № 3.6 «Оформление мягкой игрушки»(2 часа).

Теория (1 час). Алгоритм оформления мягкой игрушки: определить порядок и место для ушей, глаз, носа, рта и т. д.

Практика (1 час). Оформление работы по образцу или свой вариант оформления. Подбор бусинок для глаз, деталей носика, язычка.

Раздел 4 «Вышивка цветной гладью»

Тема № 4.1 «Знакомство с образцами вышивок цветной глади»(2 часа).

Теория (2 часа). Техника: цветная гладь. Просмотр изделий и образцов, вышитых цветной гладью.

Тема № 4.2 «Изучение литературы по вышивке в технике «цветной глади» (8 часов).

Теория (2 часа). Просмотр сайтов с узорами по вышивке.

Практика (6 часов). Изучение техники по книгам и журналам. Выполнение образца.

Тема № 4.3 «Перевод узора на ткань»(2 часа).

Практика (2 часа). Разметка ткани. Перевод узора на ткань через копирку. Подбор ниток по цвету.

Тема № 4.4 «Вышивка узора на салфетке в технике «цветной глади» (8 часов).

Практика (8 часов). Выполнение вышивки узора цветной гладь. Объединение узора стебельчатым швом.

Тема № 4.5 «Заполнение узора швами (сеточки, петельки и т.д.)» (8 часов).

Теория (1 час). Изучение различных сеточек, петелек, козлика, французского узелка и других швов для украшения вышивки.

Практика (7 часов). Выполнение различных сеточек, петелек и т.д. Заполнения узора ажурными швами (сеточки, воздушные петельки, французские узелки и т.д.) для украшения вышивки.

Тема № 4.6 «Оформление изделия» (4 часа).

Практика (4 часа). Разметка ткани. Выравнивание ткани по узору вышивки. Отделка края изделия.

Раздел 5 «Золотное шитьё»

Тема № 5.1 «Знакомство с искусством золотного шитья» (2 часа).

Теория (2 часа). Знакомство с образцами. Просмотр интернет источников и литературы.

Тема № 5.2 Подготовка схем, узоров (4 часа).

Практика (4 часа). Выбор узора для выполнения вышивки. Подбор ткани.

Тема № 5.3 Подготовка основы ткани для вышивки в технике «золотное шитье» (4 часа).

Практика(4 часа). Подготовительные работы. Запялка ткани. Перевод узора методом «припорох». Подготовка шнурков.

Тема № 5.4 Вышивка узора кручёным шнурком (8 часов)

Практика (8 часов). Изучение технологии вышивки по образцу. Практическое выполнение шва «в прикреп».

Тема № 5.5 Украшение узора бисером и пайетками (4 часа)

Практика (4 часа). Изучение технологии вышивки по образцу. Украшение узора бисером и пайетками.

Раздел 6 «Творческая работа»

Тема 6.1 «Просмотр интернет источников и литературы»(4 часа)

Теория (4 часа). Просмотр узоров вышивки в различных техниках с помощью интернет источников и литературы.

***Тема 6.2 «Выбор изделия* для творческой работы» (4 часа).**

Теория (2 часа). Определение техники вышивки. Просмотр образцов.

Практика (2 часа). Выбор изделия: скатерть, набор салфеток, сумочка, косметичка, декоративная подушка и т.д. Рисование схемы узора для изделия.

Тема 6.3 «Подготовительная работа» (4 часа).

Теория (1 час). Знакомство с цветовыми сочетаниями при выборе ткани и ниток.

Практика (3 часа). Выбор ткани по цвету и фактуре. Подготовка выкройки. Раскрой ткани. Подбор ниток по цвету.

Тема 6.4 «Распределение схемы узора на изделии»(8 часов).

Практика (8 часов). Разметка узора на ткани. Определение порядка выполнения вышивки.

Тема 6.5 «Выполнение вышивки по схеме»(8 часов).

Практика (8 часов). Практическое выполнение узора по схеме.

Тема 6.6 «Вышивка узора по выбору» (8 часов).

Практика (8 часов). Выполнение узора по выбранным схемам.

Тема 6.7 «Оформление изделия»(4 часа).

Практика (4 часа). Оформление работы. Отделка края изделия.

Раздел 7 «Профориентация» .

Тема 7.1 «Знакомство с профессиями: швея, закройщица, модельер» (4 часа).

Теория (4 часа) Беседа о профессии вышивальщица. Просмотр видео о профессиях по интернету. Обсуждение о возможности выбора профессий: швея, закройщица, модельер.

Раздел 8 «Выставка работ»

Тема 8.1 «Подготовка работ к выставке» (2 часа)

Практика (2 часа). Оформление изделий для представления на выставку по итогам учебного года.

Раздел 9 «Итоговое занятие»

Тема 9.1 «Подведение итогов» (2 часа).

Теория (2 часа). Подведение итогов. Знакомство с новинками литературы.

2.4 Учебный план Модуля «Вышивка узоров»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Организационные занятия**	**3**	**3**	**-**	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	Профессии декоративно-прикладного творчества	1	1	-	
1.3	«Я и Дворец»	1	1	-	
2	**Салфетка с вышивкой**	**17**	**4**	**13**	
2.1	Перевод узора на ткань	1	-	1	
2.2	Вышивка шва по контуру	4	1	3	
2.3	Выполнение узора гладью	4	1	3	
2.4	Изучение сеточек и узелочков	3	1	2	
2.5	Знакомство со стебельчатым швом	4	1	3	
2.6	Оформление салфетки	1	-	1	Экспресс-выставка
3	**Изонить**	**16**	**2**	**14**	
3.1	История развития техники "изонить"	1	1	-	
3.2	Выполнение простых работ в технике "изонить"	7	1	6	Экспресс-выставка
3.3	Изготовление работ сложных форм в технике "изонить"	8	-	8	Выставочная работа
4	**Итоговое занятие**	**1**	**-**	**1**	
4.1	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего часов:	**37**	**9**	**28**	

2.4 Содержание модуля «Вышивка узоров»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»
Тема №1.1. Вводное занятие (1ч.)
Теория (1ч.). Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы вышивок и работ в технике «изонить». Знакомство с журналами и книгами по вышивке. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.
Тема №1.2. Профессии декоративно-прикладного творчества (1ч.)
Теория (1ч.). Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, модельер, вышивальщица, дизайнер.
Тема №1.3. «Я и Дворец» (1ч.)
Теория (1ч.). Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.
Раздел 2. «Салфетка с вышивкой»
Тема №2.1. Перевод узора на ткань (1ч.)
Теория (1 ч.) Просмотр образцов вышивки. Выбор узора и ткани.
Практика (1 ч.) Перевод узора на ткань через копировальную бумагу. Подбор ниток для узора под цвет ткани.
Тема №2.2. Вышивка шва по контуру (4 ч.)
Теория (1ч.). Просмотр образцов вышивки. Знакомство с технологическими приёмами вышивки шва по контуру.
Практика (3ч.) Запялка ткани в пяльцы. Выполнение закрепки в петельку. Вышивка узора по контуру швом вперёд иголка.
Тема №2.3. Выполнение узора гладью (4ч.)
Теория (1ч.). Просмотр образцов вышивки гладью. Знакомство со схемами вышивки.
Практика (3ч.). Изучение техники вышивки гладью. Вышивка узора гладью.
Тема №2.4. Изучение сеточек и узелочков (3ч.)
Теория (1 ч.) Просмотр образцов и схем узоров сеточек и узелочков.
Практика (2ч.). Выполнение сеточек и узелочков по схеме вышивки.
Тема №2.5. «Знакомство со стебельчатым швом» (4ч.)
Теория (1ч.) Просмотр образцов и схем вышивки в технике «стебельчатый шов». Знакомство с технологией выполнения шва.
Практика (3ч.) Вышивка узора по контуру стебельчатым швом. Научить аккуратно делать закрепки.
Тема №2.6. Оформление салфетки (1ч.)
Практика (1ч.). Выравнивание ткани для салфетки. Подбор тесьмы для отделки края изделия.
Раздел 3. «Изонить»

Тема №3.1. История развития техники «изонить» (1ч.)
Теория (1ч.) Знакомство с историей возникновения и развития техники художественного натяжения нити. Просмотр иллюстраций.
Тема №3.2. Выполнение простых работ в технике «изонить» (7ч.)
Теория (1 ч.). Выбор заготовки. Подбор ниток по цвету. Просмотр образцов.
Практика (6ч.). Изучение техники «изонить». Выполнение работы по образцу. Научить работать по схеме.
Тема №3.3. Изготовление работ сложных форм в технике «изонить» (8 ч.)
Практика (8 ч.) Выбор заготовки. Подбор ниток, сочетающихся по цвету с цветным картоном. Выполнение узора по схеме в технике «изонить».
Раздел 4. «Итоговое занятие»
Тема №4.1. Итоговое занятие (1ч.)
Практика (1ч.) Подведение итогов.

2.5 Учебный план Модуля «Узоры для вышивки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Организационные занятия**	**6**	**6**	**-**	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Профессии декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
1.3	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	**Салфетка с вышивкой**	**32**	**5**	**27**	
2.1	Перевод узора на ткань	2	1	1	
2.2	Вышивка шва по контуру	8	1	7	
2.3	Выполнение узора гладью	8	1	7	
2.4	Изучение сеточек и узелочков	4	1	3	
2.5	Выполнение стебельчатого шва	8	1	7	
2.6	Оформление салфетки	2	-	2	Экспресс-выставка
3	**Изонить**	**16**	**2**	**14**	
3.1	История развития техники «изонить»	1	1	-	
3.2	Выполнение простых работ в технике «изонить»	7	1	6	
3.3	Изготовление работ сложных форм в технике «изонить»	8	-	8	Экспресс-выставка
4	**Работа в технике «крестик»**	**18**	**3**	**15**	
4.1	Знакомство с техникой вышивки «крестик»	2	1	1	
4.2	Подготовительные работы	4	1	3	
4.3	Подбор цветовой гаммы мулине	2	-	2	
4.4	Выполнение узора по схеме	8	-	8	Экспресс-выставка
4.5	Оформление работы	2	-	2	Выставочная работа
5	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
5.1	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего часов:	**74**	**15**	**59**	

2.5 Содержание модуля «Узоры для вышивки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»

Тема №1.1. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.). Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы вышивок и работ в технике «изонить». Знакомство с журналами и книгами по вышивке. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.

Тема №1.2. Профессии декоративно-прикладного творчества (2ч.)

Теория (2ч.). Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, модельер, вышивальщица, дизайнер.

Тема №1.3. «Я и Дворец» (2ч.)

Теория (2ч.). Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.

Раздел 2. «Салфетка с вышивкой»

Тема №2.1. Перевод узора на ткань (2ч.)

Теория (1 ч.) Просмотр образцов вышивки. Выбор узора и ткани.

Практика (1 ч.) Перевод узора на ткань через копировальную бумагу. Подбор ниток для узора под цвет ткани.

Тема №2.2. Вышивка шва по контуру (8 ч.)

Теория (1ч.). Просмотр образцов вышивки. Знакомство с технологическими приёмами вышивки шва по контуру.

Практика (7ч.) Запялка ткани в пяльцы. Выполнение закрепки в петельку. Вышивка узора по контуру швом вперёд иголка.

Тема №2.3. Выполнение узора гладью (8ч.)

Теория (1ч.). Просмотр образцов вышивки гладью. Знакомство со схемами вышивки.

Практика (7ч.). Изучение техники вышивки гладью. Вышивка узора гладью: кружочки, листики и цветочки.

Тема №2.4. Изучение сеточек и узелочков (4ч.)

Теория (1 ч.) Просмотр образцов и схем узоров сеточек и узелочков.

Практика (3ч.). Выполнение сеточек и узелочков по схеме вышивки.

Тема №2.5. «Выполнение стебельчатого шва» (8ч.)

Теория (1ч.) Просмотр образцов и схем вышивки в технике «стебельчатый шов». Знакомство с технологией выполнения шва.

Практика (7ч.) Изучение стебельчатого шва. Вышивка узора по контуру стебельчатым швом. Научить аккуратно делать закрепки.

Тема №2.6. Оформление салфетки (2ч.)

Практика (2ч.). Выравнивание ткани для салфетки. Подбор тесьмы для отделки края изделия.

Раздел 3. «Изонить»

Тема №3.1. История развития техники «изонить» (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей возникновения и развития техники художественного натяжения нити. Просмотр иллюстраций.

Тема №3.2. Выполнение простых работ в технике «изонить» (7ч.)

Теория (1 ч.). Выбор заготовки. Подбор ниток по цвету. Просмотр образцов.

Практика (6ч.). Изучение техники «изонить». Выполнение работы по образцу. Научить работать по схеме.

Тема №3.3. Изготовление работ сложных форм в технике «изонить» (8 ч.)

Практика (8 ч.) Выбор заготовки. Подбор ниток, сочетающихся по цвету с цветным картоном. Выполнение узора по схеме в технике «изонить».

Раздел 4. Работа в технике «крестик»

Тема №4.1. Знакомство с техникой вышивки «крестик» (1ч.)

Теория (1ч.) История возникновения и развития техники вышивки «крестик» Просмотр иллюстраций.

Практика (1ч.) Просмотр образцов вышивки в технике «крестик».

Тема №4.2. Подготовительные работы (4ч.)

Теория (1 ч.). Выбор схемы узора для вышивки в технике «крестик».

Практика (3ч.). Подготовка ткани. Изучение техники вышивки «крестик» на образце.

Тема №4.3. Подбор цветовой гаммы мулине (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подбор ниток мулине по цвету, согласно схеме узора.

Тема №4.4. Выполнение узора по схеме (8 ч.)

Практика (8 ч.) Вышивка узора в технике «крестик» по схеме.

Тема №4.5. Оформление работы (2 ч.)

Практика (2 ч.) Выравнивание ткани. Оформление работы в рамке.

Раздел 5. «Итоговое занятие»

Тема №5.1. Итоговое занятие (2ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Марья искусница»

Воспитательная деятельность на занятиях по ДООП «Марья искусница» ведется на каждом занятии. Кабинет, в котором проходят занятия – это музей «Русская изба». С целью повышения уровня обучения и развития воспитанников, приобщения их к народной культуре возникла необходимость в оформлении кабинета в традиционном народном стиле. В то же время при оформлении выставки необходимо было учесть и стремление детей к выполнению поделок в современных технологиях декоративно-прикладного и народного творчества. Так появилась идея организовать уголок, игровой зоны в стиле Русской избы. Сама атмосфера оформления кабинета предметами традиционной культуры, помогает при изучении тем по народной вышивке изготовлению сувениров и работе в технике «изонить».

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Марья искусница»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к народному творчеству; опыт творческого самовыражения в народном искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках; стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Марья искусница» – формирование ценностного отношения к народной культуре через изучение техник вышивки и приобщение к декоративно-прикладной деятельности по созданию творческого продукта.

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие интереса к народному творчеству при освоении предметного содержания программы;
- развитие мотивации на творческое самовыражение.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Марья искусница»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного

воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Марья искусница»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Марья искусница»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в музей МАУДО «ДПШ»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	сентябрь	https://vk.com/club128415940
2	Беседа о правилах поведения во Дворце и на улице	Научить вежливости и терпению, уважению друг к другу.	октябрь	https://vk.com/club128415940
3	Традиционный народный праздник «Кузьминки»	Знакомство с традиционным народным праздником и народными играми.	ноябрь	https://vk.com/club128415940
4	Оформление выставки в 32 каб. «Символ	Формирование культурных знаний и	декабрь	https://vk.com/club128415940

	года»	ценностей.		
5	Традиционный народный праздник «Масленица»	Знакомство с традиционным народным праздником	Февраль-март	https://vk.com/club128415940
6	Итоговое мероприятие «Родники творчества»	Выставка детских работ за год; игровая программа; поощрение учащихся по итогам года.	Апрель-май	https://vk.com/club128415940

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Марья искусница»

4.1 Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Шитьё, вышивка, плетение» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Экспресс-выставка	Низкий	плетение стильных украшений с небольшими замечаниями
	Средний	самостоятельное плетение стильных украшений по образцу
	Высокий	самостоятельное плетение стильных украшений, внесение изменений в узор, собственная цветовая гамма
Экспресс-выставка	Низкий	шитьё мягкой игрушки с небольшими замечаниями
	Средний	аккуратное шитьё и оформление мягкой игрушки по образцу
	Высокий	аккуратное шитьё мягкой игрушки, самостоятельное оформление игрушки
Экспресс-выставка	Низкий	выполнение работы в технике «цветная гладь» с небольшими замечаниями
	Средний	аккуратное выполнение работы в технике «цветная гладь» по

		образцу
	Высокий	самостоятельное выполнение узора в технике «цветная гладь», внесение изменений в узор, собственная цветовая гамма
Экспресс-выставка	Низкий	выполнение вышивки в технике «золотного шитья» не очень аккуратно
	Средний	аккуратное выполнение вышивки в технике «золотного шитья» по схеме
	Высокий	технически правильное выполнение вышивки в технике «золотного шитья»; самостоятельное оформление работы пайетками и бисером
Экспресс-выставка	Низкий	выполнение вышивки по выбору не очень аккуратно
	Средний	аккуратное выполнение вышивки по выбору по схеме
	Высокий	аккуратное выполнение вышивки по выбору самостоятельно; внесение своих изменений в схему узора

4.2 Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Вышивка узоров» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Экспресс-выставка (Салфетка с вышивкой)	Низкий	выполнение вышивки по выбору не очень аккуратно
	Средний	аккуратное выполнение вышивки по выбору по схеме
	Высокий	аккуратное выполнение вышивки по выбору самостоятельно; внесение своих изменений в схему узора
Экспресс-выставка (изонить)	Низкий	выполнение работы в технике «изонить» по образцу с небольшими замечаниями

	Средний	выполнение работы в технике «изонить» по образцу без замечаний
	Высокий	изготовление работы в технике «изонить» по образцу, внесение изменений и дополнений в работу

4.3 Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Узоры для вышивки» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Экспресс-выставка (салфетка с вышивкой)	Низкий	выполнение вышивки по выбору не очень аккуратно
	Средний	аккуратное выполнение вышивки по выбору по схеме
	Высокий	аккуратное выполнение вышивки по выбору самостоятельно; внесение своих изменений в схему узора
Экспресс-выставка (изонить)	Низкий	выполнение работы в технике «изонить» по образцу с небольшими замечаниями
	Средний	выполнение работы в технике «изонить» по образцу без замечаний
	Высокий	изготовление работы в технике «крестик» по схеме, внесение изменений и дополнений в работу
Экспресс-выставка (работа в технике «крестик»)	Низкий	выполнение работы в технике «крестик» по схеме с небольшими замечаниями
	Средний	выполнение работы в технике «крестик» по образцу без замечаний
	Высокий	изготовление работы в технике «крестик» по схеме, внесение изменений и дополнений в работу

4.4 Фонд оценочных средств промежуточного контроля (промежуточной аттестации) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставочная работа	Достаточный	Вышитый узор содержит небольшие ошибки
	Средний	Вышитый узор имеет недочеты, не влияющие на аккуратность изделия, вышивка выполнена по образцу
	Высокий	Вышивка узора выполнена правильно и аккуратно, внесены изменения и дополнения в схему

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»

Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Наличие ошибок в работах по вышивке, не ровные стежки.	1 балл
		Незначительные недочеты в работе, ровная вышивка по контуру узора.	2 балла
		Работа выполнена технически правильно, аккуратное и ровное натяжение нитей.	3 балла
2 .	Творческий подход	Применяет полученные знания при выполнении новой работы.	1 балл
		Самостоятельный подбор ниток по цвету.	2 балла
		Внесение изменений и дополнений в разработку узора.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень достаточный,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Семья

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Семейные ценности - это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение.	4 - Полностью согласен (-а) 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
2	Семейные ценности – это чувства, благодаря которым семья становится крепкой.	4 - Полностью согласен (-а) 3 – В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Семейные ценности - это взаимопонимание, уважение интересов и стремления каждого члена семьи.	4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
4	Семейные традиции позволяют сформировать теплые, дружеские взаимоотношения	4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 – Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	экспресс-выставка
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	выставочная работа.
3	Оценочные материалы	1.Метапредметные результаты развития усидчивости и терпения определяются с помощью теста. «Опросник для самооценки терпеливости» (Е. П. Ильин, Е. К. Фещенко). Источник: https://psy.wikireading.ru/7934 - развитие познавательного интереса (Лариса Стефанова) https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskie_materiali_dlya_uchitelya_po_izucheniyu_poz_171654.html 2.Предметные результаты отслеживаются в соответствии с Контрольно-измерительными материалами (Приложение № 1)
4	Методические материалы	Форма обучения – очная. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. Форма организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, выставка, мастер-классы, экспресс-выставка. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология разноуровневого обучения. Реализуется индивидуальный подход в обучении для каждого ребёнка. Продумывается возможность для самостоятельного проявления учеников. Предоставляется им возможность задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы. Алгоритм учебного занятия: озвучивание темы занятия, определение задачи для учащегося, беседа, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	Список литературы для педагога 1. Гамидова М. М. Ручное ткачество учебное пособие для студентов направлений бакалавриата 44.03.01 "Педагогическое образование" и 44.03.04 "Профессиональное обучение" / М. М. Гамидова, Н. В. Синица. — Брянск : Изд-во ООО "Ладомир", 2014. — 36 с. ил. — ISBN 978-5-91516-312-5. — ISBN 978-5-91516-312-5. 2. История костюма : учебное пособие / Е.Б. Зарощин .— Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 .— 114 с. — URL: https://rucont.ru/efd/213302 (дата обращения: 24.02.2025) 3. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2014. – 159 с. : ил. – (Изобразительное искусство). — ISBN

978-5-691-01800-8
4. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : Академия, 2014. – 223 с. - ISBN: 978-5-4468-1070-3
5. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. – Москва: Владос, 2014. – 272 с., 16 с. ил. : ил. – (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01531-1.
6. Кукушкина, В.А. Технология росписи : метод. указания к практ. занятиям / М.И. Игнатова; В.А. Кукушкина .— Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2018 .— 35 с. : ил.
7. Куракина, И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567091 (дата обращения: 24.02.2025).
8. Мадлевская, Е. Л. Русские народные украшения : [коллекция уникальных русских народных текстильных украшений из собрания Российского этнографического музея : альбом] / Елена Мадлевская; Российский этнографический музей (Санкт-Петербург). - Москва : Бослен, 2016. – 254 с. - ISBN 978-5-91187-263-2, 978-5-91187-377-6, 978-5-91187-430-8
9. Максяшин А. С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание: учебное пособие. - Екатеринбург: Из дательский дом «Уральская государственная юридическая академия», 2012 - 44 с. - ISBN 978-5-7845-0380-0
10. Материаловедение, технология и производственное обучение (художественная вышивка) : Часть 1. Декоративные швы / С.И. Валькевич .— : [Б.и.], 2010 .— 56 с. — URL: https://rucont.ru/efd/145472 (дата обращения: 24.02.2025)
11. Методические рекомендации по курсу «Художественный текстиль» (раздел «Художественные особенности текстильного орнамента») / И.Г. Седова.— Шуя: ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2010 .— 47 с.: ил. — URL: https://rucont.ru/efd/192103 (дата обращения: 24.02.2025)
12. Орлов, И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент : учеб.-метод. пособие / И.И. Орлов .— Липецк : Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2012 .— 79 с. : ил. — ISBN 978-5-88247-533-7

13. Цветкова, Н. Н. Искусство ручного ткачества / Н. Н. Цветкова .— Санкт-Петербург : СПбКО, 2014 .— 218 с.: ил. — ISBN 978-5-903983-37-7 .— URL: https://rucont.ru/efd/245066 (дата обращения: 24.02.2025)
14. Черняева, И.Ю. Художественная вышивка : учеб.-метод. пособие для средних спец. учеб. заведений культуры и искусства / Нижегородский обл. колледж культуры; И.Ю. Черняева .— Москва : Директ-Медиа, 2019 .— 121 с.: ил. — ISBN 978-5-4475-9930-0 .
15. Черняева, И.Ю. Художественная вышивка : учеб.-метод. пособие для средних спец. учеб. заведений культуры и искусства / Нижегородский обл. колледж культуры; И.Ю. Черняева .— Москва : Директ-Медиа, 2019 .— 121 с. : ил. — ISBN 978-5-4475-9930-0.
16. Чуйко, Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учеб. пособие / Л.В. Чуйко .— Электрон. изд. — Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019 .— 127 с. : ил. — ISBN 978-5-8149-2960-0 .
17. Шайхутдинова, А.Р. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб. пособие / К.В. Саерова, П.А. Кайнов; Казан. нац. исслед. технол. ун-т; А.Р. Шайхутдинова .— Казань : КНИТУ, 2020 .— 112 с. : ил. — ISBN 978-5-7882-2856-3
18. Якушева, М. С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве. Трансформация [Текст] : с дополнительными образцами трансформации мотивов флоры и фауны : на примере работ студентов, выполненных по программе летней практики / М. С. Якушева. - Москва : В. Шевчук, 2012. - 207 с. : ил., цв. ил.; 28 см. - ISBN 978-5-94232-093-5

Интернет-источники
1. http://www.crown6.org/publ/8-1-0-2427
2. https://predislava.livejournal.com/33677.html
3. http://ethnoboho.ru/slavyanskiy/russkaya-narodnaya-vyshivka-osnovnye-aspekty.html
4. https://www.stranamam.ru/post/3701990/

Список рекомендуемой литературы для детей
1. Вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: ООО «Астрель», 2008. – 320 с.
2. Диаз Мария. Вышиваем крестом детские узоры. 400 новых схем. – Белгород: ООО Книжный клуб, 2013. – 112 с.: ил
3. Журналы «Народное творчество», «Вышитые картины», «Вышиваю крестиком», «Лена рукоделие», «Чудесные мгновения» 2009-2020г.г.

Интернет-источники
1. http://www.crown6.org/publ/8-1-0-2427
2. https://predislava.livejournal.com/33677.html
3. http://ethnoboho.ru/slavyanskiy/russkaya-narodnaya-vyshivka-osnovnye-aspekty.html

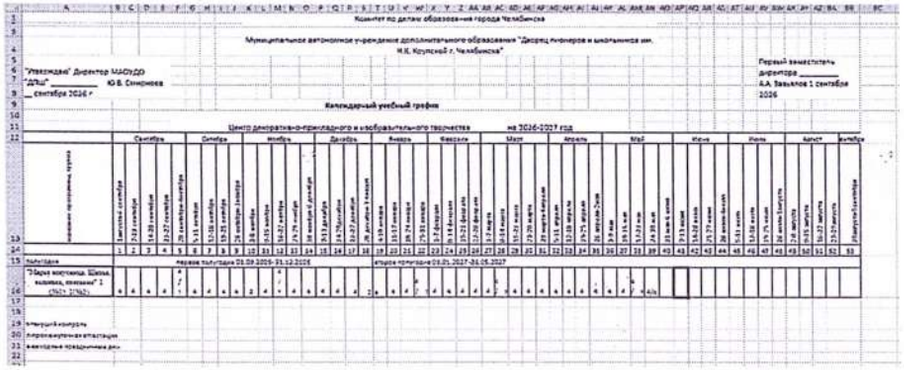
Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»

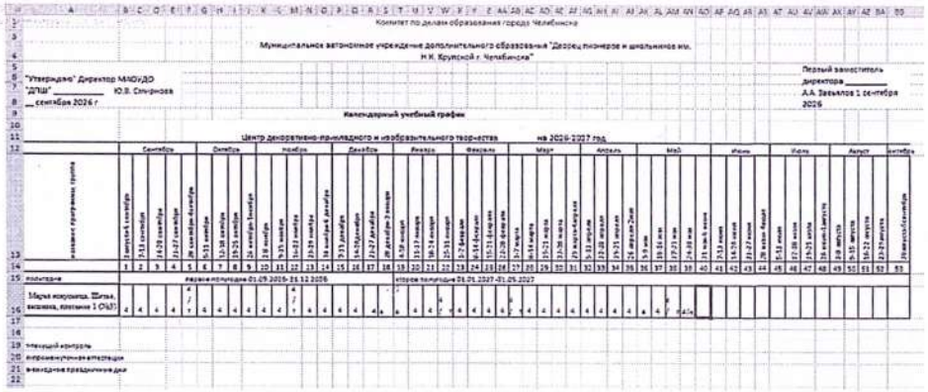
№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	схемы	24
2.	книги	24
3.	журналы	24
II. Технические средства обучения		
1.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	2
2.	устройства ввода/вывода звуковой информации – микрофон, наушники	1
3.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*		
1.	операционная система	
2.	антивирусная программа	
3.	программа-архиватор 7-Zip	
4.	программа для записи CD и DVD дисков	
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
6.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
7.	редактор Web-страниц	
8.	браузер Opera	
9.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
10.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
11.	программное обеспечение для работы цифровой измерительной лаборатории, статистической обработки и визуализации данных	
12.	программное обеспечение для работы цифровой лаборатории конструирования и робототехники	
13.	программное обеспечение для работы цифрового микроскопа	
14.	коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники	
	…	
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	калька копирка картон карандаши ручки	15

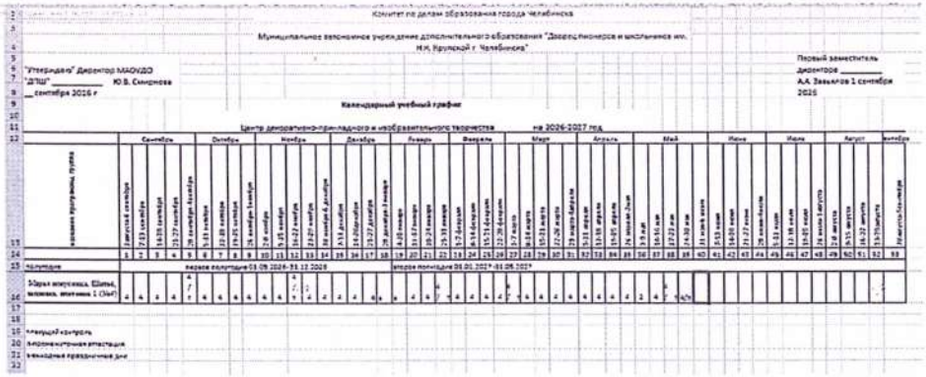
	ножницы клей ПВА	
2.	пяльцы мулине разного цвета; тесьма, пайетки бусины мебельная ткань, бязь, канва	15
3.	ручные иглы для вышивки	15
4.	иглы для швейной машинки	15
	швейная машинка	1
	утюг	1
	гладильная доска	1
V. Мебель		
1.	столы – 9 шт., стулья - 16 шт.	9
2.	стулья	16
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
4.	шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования	1
5.	шкафы для хранения оборудования	
VI. Модели (макеты)		
1.		
2.		
VII.	Натуральные объекты	
VIII.	Дидактические материалы	
1.	наглядно-иллюстрационный материал	36
2.	раздаточный материал	12
3.	образцы вышивок	56
4	Работы в технике «изонить»	14

Приложение № 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница. Шитьё, вышивка, плетение» (гр. 1(№1); 1(№2); 1(№3); 1(№4)







Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАОУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Симонова
__ сентября 2026 г

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2026

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2026-2027 год

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Сентябрь
Название программы, группа	Детский сентябрь	7-13 сентября	14-20 сентября	21-27 сентября	28 сентября-4 октября	5-11 октября	12-18 октября	19-25 октября	26 октября-1 ноября	2-8 ноября	9-15 ноября	16-22 ноября	23-29 ноября	30 ноября-6 декабря	7-13 декабря	14-20 декабря	21-27 декабря	28 декабря-3 января	4-10 января	11-17 января	18-24 января	25-31 января	1-7 февраля	8-14 февраля	15-21 февраля	22-28 февраля	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта-4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19-25 апреля	26 апреля-2 мая	3-9 мая	10-16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5-11 июля	12-18 июля	19-25 июля	26 июля-1 августа	2-8 августа	9-15 августа	16-22 августа	23-31 августа	Сентябрь-Декабрь
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Календарь	первое полугодие 01.09.2026-31.12.2026																		второе полугодие 09.01.2027-31.05.2027																																			
Здесь искусница. Шитьё, вышивка, плетение. 1 (1ый)	А	А	А	А	А / Т	А	А	А	А	А	А	А / Т	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А
Условный контроль																																																	
Аттестация																																																	
Праздничные дни																																																	

Приложение № 2

Карточка модуля «Шитьё, вышивка, плетение»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	**Содержание**
Название ДООП	«Марья искусница. Шитьё, вышивка, плетение»
Краткое название ДООП	«Марья искусница. Шитьё, вышивка, плетение»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Уровень освоения программы базовый. Дети могут перейти из программ «Художественная вышивка» и «Народная вышивка», а также ждём новых обучающихся, желающих научиться рукоделию. На занятиях дети будут осваивать новый вид плетения стильных украшений, шить мягкую игрушку, изучать вышивку гладью, знакомиться с приёмами «золотного шитья» и продолжать начатые в 2021-2022 творческие работы в технике «ковровой вышивки», «росписи» и «болгарского креста». Желающие могут заниматься научно-исследовательскими работами по любой выбранной теме рукоделия.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1 «Организационное занятие» *Тема № 1.1 «Вводное занятие»* *Тема № 1.2 «Я и Дворец»* Раздел 2 «Плетение стильных украшений» *Тема № 2.1 «Ромашка» – плетение фенечки из пряжи»* *Тема № 2.2 «Колье, браслеты из паракорда»*

	Тема № 2.3 «Плетёные сувениры из шнура» Раздел 3 «Мягкая игрушка» *Тема № 3.1 «Раскрой деталей игрушки на ткани»* *Тема № 3.2 «Сшивание деталей игрушки»* *Тема № 3.3 «Набивка деталей игрушки»* *Тема № 3.4 «Сборка основных деталей игрушки»* *Тема № 3.5 «Пришивание дополнительных частей»* *Тема № 3.6 «Оформление мягкой игрушки»* Раздел 4 «Вышивка цветной гладью» *Тема № 4.1 «Знакомство с образцами вышивок цветной глади»* *Тема № 4.2 «Изучение литературы по вышивке в технике «цветной глади»* *Тема № 4.3 «Перевод узора на ткань»* *Тема № 4.4 «Вышивка узора на салфетке в технике «цветной глади»* *Тема № 4.5 «Заполнение узора швами (сеточки, петельки и т.д.)»* *Тема № 4.6 «Оформление изделия»* Раздел 5 «Золотное шитьё» *Тема № 5.1 «Знакомство с искусством золотного шитья»* *Тема № 5.2 Подготовка схем, узоров* *Тема № 5.3 Подготовка основы ткани для вышивки в технике «золотное шитье»* *Тема № 5.4 Вышивка узора кручёным шнурком.* *Тема № 5.5 Украшение узора бисером и пайетками* Раздел 6 «Творческая работа» *Тема 6.1 «Просмотр интернет источников и литературы»* *Тема 6.2 «Выбор изделия для творческой работы»* *Тема 6.3 «Подготовительная работа»* *Тема 6.4 «Распределение схемы узора*

	на изделии» *Тема 6.5 «Выполнение вышивки по схеме»* *Тема 6.6 «Вышивка узора по выбору»* *Тема 6.7 «Оформление изделия»* Раздел 7 «Профориентация» *Тема 7.1 «Знакомство с профессиями: швея, закройщица, модельер»* Раздел 8 «Выставка работ» *Тема 8.1 «Подготовка работ к выставке»* Раздел 9 «Итоговое занятие» *Тема 9.1 «Подведение итогов»*
Цель и задачи	Цель программы: ценностное развитие личности обучающихся через изучение видов шитья, вышивки и плетения. Задачи программы Личностные: - формирование интереса к изучению народного творчества, через осознанное участие обучающихся в освоении образовательной программы; - формирование мотивации на создание творческих изделий средствами вышивки. Метапредметные – развитие познавательного интереса и трудовых навыков. Предметные – сформировать знания и умения в области рукоделия: обучить разным приемам и техникам шитья, вышивки, плетения; повысить творческий подход в работе.
Результат	Личностные - наличие познавательного интереса к вышивке, плетению; - повышение уровня сформированности мотивации к процессу создания творческих изделий.

	Метапредметные: - умение доброжелательно общаться с педагогами и сверстниками; - умение планирования и осуществления своей деятельности. Предметные результаты: - наличие знаний в области рукоделия; - овладение основными умениями и навыками работы с инструментами и материалами; - умение аккуратно выполнять не сложные узоры на ткани и на картоне.
Материальная база	- Учебное помещение – каб. № 32 (административный корпус МАУДО «ДПШ») - Материально-техническое обеспечение: Печатные пособия: схемы, книги, журналы - 24 шт. - Оборудование, инструменты, материалы: калька, копирка, картон, карандаши, ручки, ножницы, клей ПВА, пяльцы, мулине, разного цвета, тесьма, пайетки бусины мебельная ткань, бязь, канва, ручные иглы для вышивки, иглы для швейной машинки, швейная машинка- 1шт., утюг – 1 шт., гладильная доска – 1 шт. - Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	6,5-17
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	Бюджет

Продолжительность	37 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	4 часа в неделю / 148 часов в год

Карточка модуля «Вышивка узоров»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	**Содержание**
Название ДООП	«Марья искусница. Вышивка узоров»
Краткое название ДООП	«Марья искусница. Вышивка узоров»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Уровень освоения программы базовый. Приглашаем детей 6,5-10 лет, желающих научиться рукоделию. На занятиях дети будут знакомиться техникой изонити и изучать вышивку стебельчатым швом и гладью.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1 «Организационные занятия» Тема №1.1 «Вводное занятие» Тема №1.2 «Профессии декоративно-прикладного творчества» Тема №1.2 «Я и Дворец» Раздел 1 «Салфетка с вышивкой» Тема №2.1 «Перевод узора на ткань» Тема №2.2 «Вышивка шва по контуру» Тема №2.3 «Выполнение узора гладью» Тема № 2.4 «Изучение сеточек и узелочков» Тема №2.5 «Знакомство со стебельчатым швом» Тема №2.6 «Оформление салфетки» Раздел 3 «Изонить» Тема №3.1 «История развития техники «изонить» Тема №3.2 «Выполнение простых

	работ в технике «изонить» Тема №3.3 «Изготовление работ сложных форм в технике «изонить» Раздел 4 «Итоговое занятие» Тема №4.1 «Итоговое занятие»
Цель и задачи	Цель программы: ценностное развитие личности обучающихся через изучение видов шитья, вышивки и плетения. Задачи программы Личностные: - формирование интереса к изучению народного творчества, через осознанное участие обучающихся в освоении образовательной программы; - формирование мотивации на создание творческих изделий средствами вышивки. Метапредметные – развитие познавательного интереса и трудовых навыков. Предметные – сформировать знания и умения в области рукоделия: обучить разным приемам и техникам шитья, вышивки, плетения; повысить творческий подход в работе.
Результат	Личностные - наличие познавательного интереса к вышивке, плетению; - повышение уровня сформированности мотивации к процессу создания творческих изделий. Метапредметные: - умение доброжелательно общаться с педагогами и сверстниками; - умение планирования и осуществления своей деятельности. Предметные результаты: - наличие знаний в области рукоделия;

	- овладение основными умениями и навыками работы с инструментами и материалами; - умение аккуратно выполнять не сложные узоры на ткани и на картоне.
Материальная база	- Учебное помещение – каб. № 32 (административный корпус МАУДО «ДПШ») - Материально-техническое обеспечение: Печатные пособия: схемы, книги, журналы - 24 шт. - Оборудование, инструменты, материалы: калька, копирка, картон, карандаши, ручки, ножницы, клей ПВА, пяльцы, мулине, разного цвета, тесьма, пайетки бусины мебельная ткань, бязь, канва, ручные иглы для вышивки, иглы для швейной машинки, швейная машинка- 1шт., утюг – 1 шт., гладильная доска – 1 шт. - Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	6,5-10 лет
Число учащихся в группе	15
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	37 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	1 час в неделю / 37 часов в год

Карточка модуля «Узоры для вышивки»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Марья искусница»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	**Содержание**
Название ДООП	«Марья искусница. Узоры для вышивки»
Краткое название ДООП	«Марья искусница. Узоры для вышивки»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Уровень освоения программы базовый. Приглашаем детей 6,5-12 лет, желающих научиться рукоделию. На занятиях дети будут знакомиться техникой изонити и изучать вышивку стебельчатым швом и гладью и крестиком.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1 «Организационные занятия» Тема №1.1 «Вводное занятие» Тема №1.2 «Профессии декоративно-прикладного творчества» Тема №1.2 «Я и Дворец» Раздел 1 «Салфетка с вышивкой» Тема №2.1 «Перевод узора на ткань» Тема №2.2 «Вышивка шва по контуру» Тема №2.3 «Выполнение узора гладью» Тема № 2.4 «Изучение сеточек и узелочков» Тема №2.5 «Знакомство со стебельчатым швом» Тема №2.6 «Оформление салфетки» Раздел 3 «Изонить» Тема №3.1 «История развития техники «изонить» Тема №3.2 «Выполнение простых работ в технике «изонить» Тема №3.3 «Изготовление работ сложных форм в технике «изонить» Раздел 4 Работа в технике «крестик»

	Тема №4.1 Знакомство с техникой вышивки «крестик» Тема №4.2 Подготовительные работы Тема №4.3 Подбор цветовой гаммы мулине Тема №4.4 Выполнение узора по схеме Тема №4.5 Оформление работы Раздел 5 «Итоговое занятие» Тема №5.1 «Итоговое занятие»
Цель и задачи	Цель программы: ценностное развитие личности обучающихся через изучение видов шитья, вышивки и плетения. Задачи программы Личностные: - формирование интереса к изучению народного творчества, через осознанное участие обучающихся в освоении образовательной программы; - формирование мотивации на создание творческих изделий средствами вышивки. Метапредметные – развитие познавательного интереса и трудовых навыков. Предметные – сформировать знания и умения в области рукоделия: обучить разным приемам и техникам шитья, вышивки, плетения; повысить творческий подход в работе.
Результат	Личностные - наличие познавательного интереса к вышивке, плетению; - повышение уровня сформированности мотивации к процессу создания творческих изделий. Метапредметные: - умение доброжелательно общаться с педагогами и сверстниками; - умение планирования и

	осуществления своей деятельности. Предметные результаты: - наличие знаний в области рукоделия; - овладение основными умениями и навыками работы с инструментами и материалами; - умение аккуратно выполнять не сложные узоры на ткани и на картоне.
Материальная база	- Учебное помещение – каб. № 32 (административный корпус МАУДО «ДПШ») - Материально-техническое обеспечение: Печатные пособия: схемы, книги, журналы - 24 шт. - Оборудование, инструменты, материалы: калька, копирка, картон, карандаши, ручки, ножницы, клей ПВА, пяльцы, мулине, разного цвета, тесьма, пайетки бусины мебельная ткань, бязь, канва, ручные иглы для вышивки, иглы для швейной машинки, швейная машинка- 1шт., утюг – 1 шт., гладильная доска – 1 шт. - Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	6,5-12 лет
Число учащихся в группе	15
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	37 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	2 часа в неделю / 74 часа в год