Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 225-од от 13.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летняя школа игры на гитаре»

Направленность Программы: художественная
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации Программы: 2 недели
Количество часов по Программе: 24
Год разработки Программы: 2024

Автор-составитель:
Исаева Оксана Маратовна,
методист
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание Программы 7
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя школа игры на гитаре» 7
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя школа игры на гитаре» 7
Раздел 3. Воспитательная деятельность 9
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 9
3.2. Формы и методы воспитания 10
3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов 10
3.4Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Летняя школа игры на гитаре» 11
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 11
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы 13
5.1Методическиематериалы 13
5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса 14
Приложение 1 16
Приложение 2 17
Приложение 3 19

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы : художественная

Актуальность Программы

В Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации одной из задач определена задача приобщения к творчеству, в том числе музыкальному, развитие способностей детей к самовыражению и самореализации. Современные научные исследования, свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера и совершенствуется мышление.

Программа «Летняя школа игры на гитаре» разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Воспитательный потенциал предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающихся, в том числе мотивации к самосовершенствованию и самореализации, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включена тема: «Мой Дворец» - 1 час. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца.

Отличительные особенности Программы

Программа реализуется в рамках летней профориентационной смены Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской «PRO будущее». В процессе реализации Программы обучающиеся занимаются музыкальным творчеством в разновозрастном коллективе. Занятия по Программе носят практико-ориентированный характер. Итогом реализации Программы является концертное выступление.

Для обучающихся создаётся активная мотивирующая образовательная среда с целью формирования познавательного интереса к исполнению песен под аккомпанемент педагога или собственный аккомпанемент: подбора аккомпанемента к песням, легкого и дружного исполнения их в коллективе и при самостоятельном музицировании.

Основным педагогическим приемом освоения данной программы является коллективное песенное музицирование совместно с педагогом, ориентированное на возрастные особенности и музыкальные способности обучающихся.

Важным условием освоения Программы является регулярное и тщательное самостоятельное выполнение обучающимся заданий, которые закрепляют знания и навыки, полученные на занятиях. Только при этом условии обучающийся сможет в дальнейшем самостоятельно развивать и совершенствовать свои инструментальные способности.

Возможность выбора исполнительского репертуара, предоставленная юным гитаристам, повышает мотивацию к обучению, способствует дальнейшему совершенствованию музыкально-исполнительских способностей обучающихся, повышает уровень познавательной активности, развивает навыки самостоятельной работы над музыкальным материалом.

Адресат Программы: 12-17 лет

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Старший школьный возраст - 15-18 лет. В данный возрастной период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Центральным процессом старшего школьного возраста (юности), является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для этого возраста становится рефлексия, самосознание. Формируются интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения игре на шестиструнной гитаре.

Задачи Программы

Предметные (образовательные):

- сформировать начальные навыки игры на музыкальном инструменте – шестиструнной гитаре.

Личностные:

-сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций;

- развивать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;

- формировать культуру общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;

- развить навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- сформированы основы социального взаимодействия;

- обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию;

-сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыки планирования своей работы;

-умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива, умеет работать на общий результат.

Предметные (образовательные):

- сформированы начальные навыки игры на шестиструнной гитаре.

Объем Программы: 24 часа.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, репетиция, концерт.

Срок освоения Программы: 2 недели.

Режим занятий: 6 раз в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Формы подведения итогов: концертное выступление

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя школа игры на гитаре»

Предмет: «Гитара»

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Форма аттестация/ контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Введение**	**2**	**1**	1	
1.1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции.	2	1	1	
2.	**Раздел 2. Основы игры на гитаре**	**22**	**6**	**16**	
2.1	Гитара: строение инструмента, история, виды, техника игры	2	1	1	
2.2	Положение тела и постановка рук на гитаре	2	1	1	
2.3	Настройка гитары. Ноты и их буквенные обозначения тональностей и аккордов	2	1	1	
2.4	Аккорды, Табулатура и аппликатура	2	1	1	
2.5	Минор и мажор	2	1	1	
2.6	Работа над репертуаром и решение различных исполнительских задач. Текущий контроль	4	-	4	Наблюдение
2.7	Туристические песни. Подбор аккомпанемента к песням	4	-	4	
2.8	Подготовка к концертному выступлению	2	-	2	
2.9	Итоговое занятие «Летняя школа игры на гитаре».	2	-	2	Концертное выступление
	Всего часов:	**24**	**6**	**18**	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя школа игры на гитаре»

Раздел 1. Введение (2 часа).

Тема 1.1.Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции.

Теория (2 часа).

Знакомство с программой. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с историей и традициями Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской.

Раздел 2. Основы игры на гитаре (22 часа).

Тема 2.1.Гитара: строение инструмента, история, виды, техника игры

Теория (1 час).
История гитары. Строение инструмента, история, виды, техника игры. Понятие о стандартном строе гитары.
Практика (1 час).
Коллективное исполнение песен

2.2.Положение тела и постановка рук на гитаре

Теория (1 час).
Основные правила формирование игрового аппарата начинающего гитариста: плечевой пояс, плечо, предплечье, кисть и пальцы. Правильная посадка (наклоны корпуса, покачивания и изменения той или иной позы во время игры), Положение ног, являющихся опорой гитариста. Постановка рук на гитаре.
Практика (1 час).
Практическая работа по освоению упражнений для пальцев гитариста. Коллективное исполнение песен

2.3.Настройка гитары

Теория (1 час)
Строй гитары. Примеры настройки пониженного, открытого и стандартного строя на гитаре.
Практика (1 час)
Настройка гитары на практике. Коллективное исполнение песен.

2.4.Аккорды, Табулатура и аппликатура

Теория (1 час)
Ноты и их буквенные обозначения тональностей и аккордов. Изучение буквенно-цифровых обозначений тональностей и аккордов. Составление таблицы буквенного обозначения аккордов на гитаре. Изучение аккордов в тональности Am, C и Dm.
Практика (1 час)
Отработка навыков игры на гитаре

2.5.Минор и мажор

Теория (1 час)
Мажорные и минорные трезвучия
Практика (1 час)
Отработка навыков игры на гитаре в мажоре и в миноре.

2.6.Работа над репертуаром и решение различных исполнительских задач. Текущйи контроль

Практика (3 час)
Работа над исполнительским репертуаром. Отработка навыков игры на гитаре. Исполнение музыкального произведения. Текущий контроль

2.7.Туристические песни. Подбор аккомпанемента к песням

Практика (4 часа)
Изучение и исполнение туристических песен (И. Сидоров «Люди идут по свету», Ю. Визбор «Милая моя», В. Егоров «Чудо» и др.).

2.8.Подготовка к концертному выступлению

Практика (2 часа)

Отработка навыков игры на гитаре

2.9.Итоговое занятие «Летняя школа игры на гитаре»

Практика (2 часа)
Исполнение музыкальных произведений под гитарный аккомпанемент. Концертное выступление.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Летняя школа игры на гитаре» являются:
- формирование основ социального взаимодействия;
-формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Летняя школа игры на гитаре»:
- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Летняя школа игры на гитаре» являются:
- получение информации о вокальном искусстве, о традициях народного творчества; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры и т.д. как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- участие в конкурсно-концертной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Летняя школа игры на гитаре» используются следующие методы воспитания:
- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
-методы стимулирования, поощрения (индивидуальногои публичного);
-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организацияхс учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Летняя школа игры на гитаре»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайте познакомимся!»	Создание благоприятного психологического климата в коллективе.	июнь	https://vk.com/profcentr74
2	Огонёк «В кругу друзей»	Подведение итогов смены. Рефлексия.	июнь	https://vk.com/profcentr74

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Обучающиеся исполняют музыкальные произведения. Педагог оценивает выступление в соответствии с критериями.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Наблюдение (раздел 2)	Низкий	*Теоретическая подготовка:* -обучающийся овладел менее, чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой; -избегает употреблять специальные термины. *Практическая подготовка:* -обучающийся испытывает затруднения при работе с инструментами, нуждается в постоянной помощи педагога при исполнении гитарного аккомпанемента.
	Средний	*Теоретическая подготовка:* -у обучающегося объём усвоенных знаний составляет более половины; *Практическая подготовка:* - обучающийся допускает ошибки при демонстрации навыков гитарного аккомпанемента.
	Высокий	*Теоретическая подготовка:* -обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой; -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. *Практическая подготовка:* -обучающийся демонстрирует уверенное владение навыками гитарного аккомпанемента; выполняет практические задания с элементами творчества.

Промежуточная аттестация

Обучающиеся исполняют музыкальные произведения. Педагог оценивает выступление в соответствии с критериями.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Концертное выступление	Низкий	*Теоретическая подготовка:* -обучающийся овладел менее, чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой; -избегает употреблять специальные термины. *Практическая подготовка:* - обучающийся испытывает затруднения при исполнении авторской песни с гитарным аккомпанементом; -обучающийся неуверенно чувствует себя на сцене.
	Средний	*Теоретическая подготовка:* -у обучающегося объём усвоенных знаний составляет более половины; *Практическая подготовка:* - обучающийся в процессе исполнения допускает незначительные ошибки; -обучающийся демонстрирует достаточный уровень сценической культуры.
	Высокий	*Теоретическая подготовка:* -обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой; -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. *Практическая подготовка:* -обучающийся демонстрирует грамотное и эмоциональное исполнение песни; -обучающийся демонстрирует высокий уровень сценической культуры.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя школа игры на гитаре» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя школа игры на гитаре» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Репетиция (от лат. repetitio — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.
4. Концерт - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной (хореографической) культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая технология и др.

Список литературы

1. Агеев Д. Большая книга гитариста. Техника игры + 100 хитовых песен / Дмитрий Агеев. – М.: Питер, 2011. – 208 с.- ISBN 5-861-32017-7.
2. Барташникова И.А. Учись, играя / И.А. Барташникова - Харьков, 1997. – 200 с. – ISBN 966-03-0179-0.
3. Воспитательная деятельность ДОЛ: история и современность: сборник научных статей / по ред. Т.А. Ромм. – Новосибирск: НГПУ, 2012. – 252 с. - ISBN 978-5-85921-936-0.
4. Катанский, В. Юному гитаристу [Текст]: учебно-методическое пособие/ В.Катанский. – М.: Издательство В. Катанского, 2000. - 75 с.
5. Ковба, В. Методические рекомендации по овладению гитарой [Текст]: учебно-методическое пособие/ В.Ковба. - Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - 46 с.
6. Организация отдыха детей: Учебно-методическое пособие по организации детского досуга в учреждениях дополнительного образования детей и в школе / под ред. О.Д. Минакова. – Ульяновск: УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2017. – 40 с. - ISBN 978-5-86045-902-1.
7. Николаев А. Г. Видеошкола аккомпанемента на шестиструнной гитаре (+ DVD-ROM) / А.Г. Николаев. – М.: Планета музыки, Лань, 2007. – 151 с.
8. Петров П.В. Техника игры на гитаре. Безнотная методика. 10 лучших уроков для начинающих. – М.: АСТ, 2017. – 288 с.
9. Деятельностный метод обучения [Текст]: описание технологии, конспекты уроков: 1-4-е классы / авт.-сост. И. Н. Корбакова, Л. В. Терешина. - Волгоград: Учитель, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-7057-2797-1.

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I.	Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование	
1.	Гитары	8
II.	Мебель	
1.	Стулья	15

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летняя школа игры на гитаре» 2025-2026 учебный год

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2025 г.

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2025 г.

Календарный учебный график

Центр социально-гуманитарного образования на 2025-2026 год

Название программы, группа	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1-7 сентября	8-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября -5 октября	6-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября-2 ноября	3-9 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	1-7 декабря	8-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29 декабря-4 января	5-11 января	12-18 января	19-25 января	26 января-1 февраля	2-8 февраля	9-15 февраля	16-22 февраля	23 февраля-1 марта	2-8 марта	9-15 марта	16-22 марта	23-29 марта	30 марта-5 апреля	6-12 апреля	13-19 апреля	20-26 апреля	27 апреля-3 мая	4-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25-31 мая	1-7 июня	8-14 июня	15-21 июня	22-28 июня	29 июня-5 июля	6-12 июля	13-19 июля	20-26 июля	27 июля-2 августа	3-9 августа	10-16 августа	17-23 августа	24-30 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
полугодие	первое полугодие 01.09.2026 - 31.12.2026																	второе полугодие 01.01.2027 - 31.05.2027																																					
"Летняя школа игры на гитаре"																																								12	12	т/п											

т- текущий контроль
п- промежуточная аттестация
в выходные праздничные дни

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	Летняя школа игры на гитаре
краткое название ДООП/модуля	Летняя школа игры на гитаре
направленность программы	Художественная
краткое описание	Программа реализуется в рамках летней профориентационной смены. Обучающиеся овладеют начальными навыками игры на шестиструнной гитаре, научатся исполнять любимые песни под собственный аккомпанемент на гитаре
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение 1.1.Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции. Раздел 2. Основы игры на гитаре 2.1.Гитара: строение инструмента, история, виды, техника игры 2.2.Положение тела и постановка рук на гитаре 2.3.Настройка гитары. Ноты и их буквенные обозначения тональностей и аккордов 2.4.Аккорды, табулатура и аппликатура 2.5.Минор и мажор 2.6.Работа над репертуаром и решение различных исполнительских задач 2.7.Туристические песни. Подбор аккомпанемента к песням 2.8.Подготовка к концертному выступлению 2.9.Итоговое занятие «Летняя школа игры на гитаре».
ключевые слова для поиска программы	Гитара, аккомпанемент
цель и задачи	Развитие творческих способностей, обучающихся посредством обучения игре на гитаре
результат	Личностные: - сформированы основы социального взаимодействия; -обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию; -сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций. Метапредметные: - развиты навыки планирования своей работы; -умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива, умеет работать на общий результат. Предметные (образовательные): -сформированы навыки игры на шестиструнной гитаре.

материальная база	Гитары
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	12-17 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	2 недели
общее количество и количество часов в неделю	24/12

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Летняя школа игры на гитаре»

Текущий контроль

Форма контроля: наблюдение

В ходе текущего контроля обучающиеся исполняют песни известных авторов-исполнителей. Педагог определяет уровень усвоения учебного материала в соответствии с критериями.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: концертное выступление

№ п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Владение инструментом	-свободное владение инструментом, исполнительский аппарат свободен (постановка рук, посадка, владение пальцевой техникой и т.д.)– 3 балла; -обучающийся слабо владеет инструментом, аппарат несколько зажат, во время исполнения произведения не всегда верно использует музыкальные приемы – 2 балла; -обучающийся очень слабо владеет инструментом, наличие проблем в аппарате, не использует музыкальные приемы– 1 балл.
2	Сценическая культура	-технически качественное и художественно выразительное исполнение– 3 балла; - грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном), исполнение недостаточно выразительное – 2 балла; -малохудожественное исполнение с большим количеством недочетов– 1 балл.

1-3 баллов – обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
4-6 баллов – обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
7-9 баллов – обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценивания							
		Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			
		Умеет взаимодействовать со	Развита социальная компетентность, готовность к	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в	Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4— полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 баллов - показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс	4-Полностью согласен (-а)

	взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован