Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 22.09.2025

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова

№ 497-о от 25.09.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Куклы из бабушкиного сундука»

направленность – художественная

Возраст учащихся: 7 - 9 лет.
Срок реализации: 1 год.
Количество часов по программе: 68
Дата разработки: 2022 г.

Автор-составитель:
Русакова Мария Игоревна,
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной
категории

Челябинск, 2025 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука» 8

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука» 8

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Куклы из бабушкиного сундука» 10

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука» 14

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука» 14

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука» 19

Методические материалы 19

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Куклы из бабушкиного сундука» 22

Приложение 1 24

Приложение 2 25

Приложение 3 28

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы: художественная.

Уровень усвоения программы: базовый.

Актуальность программы

Программа основана на изучении народных традиций в соответствии с российскими традиционными ценностями, которые являются приоритетными в воспитании (Распоряжение Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 25 мая 2015г. №996-р). В Указе Президента РФ «Основы государственной культурной политики» от 24.12.2014 г. № 808: «Утверждение приоритета культуры призвано обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. Главным условием их реализации является формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей личностью», а создание кукол – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию и самостоятельность мышления.

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир кукол на удивление светлый и радостный. В нем есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Куклы выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, - будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях. Мир кукол, будто дивное царство, манит к себе, как детей, наделенных нежной непосредственностью и ярчайшей фантазией, так и

взрослых. Для каждого найдется свой уголок в этом ускользающем мире. Ребенку, чтобы понять, взрослому, чтобы вспомнить.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Кукла, сделанная ребенком с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Воспитательный потенциал программы заключается в возникновении положительных эмоций в процессе создания кукол, которые влияют на формирование ценностного восприятия жизни, позитивного отношения к людям, желание реализовать свои творческие идеи. В процессе освоения программы формируются ценностные качества личности, вырабатывается характер и волевые качества - энергичность и настойчивость, а также организованность, дисциплина и самоконтроль.

Отличительные особенности

Программа предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления текстильной куклы. Включает теоретическую и практическую работу, расширяет и углубляет знания детей в области обслуживающего труда, приобретенные на уроках технологии в школе. Отличие данной программы по сравнению с программами общеобразовательных организаций состоит в существенно большем объеме информации, знаний и умений, получаемых воспитанниками, в большей вариативности способов конструирования, моделирования, технологии обработки изделия, стилистики и цветовых решений, в использовании новых технологий. В рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, т.к. наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно-прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, дизайнер, мастер кукольник. Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

Новизна программы. Программа реализуется в рамках сетевого образовательного проекта «Интеграция».

Адресат программы: 7-9 лет.

Младший школьный (7-9 лет).

У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны и контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Однако к 9 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный. Они так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение. Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Восприятие становится синтезирующим. Интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого.

В младшем школьном возрасте доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности.

Актуальными становятся внутренние мотивы: познавательные мотивы - стремление получать знания; стремление овладеть способами самостоятельного приобретения знаний; социальные мотивы - стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу, стремление овладеть способами взаимодействия с окружающими людьми, одноклассниками. Из внешних мотивов доминируют мотивы учиться за хорошие отметки и за материальное вознаграждение. Главное не получение знаний, а некая награда. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Цель программы: приобщение обучающихся к народным традициям через процесс создания кукол в различных техниках.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с народной культурой при изготовлении кукол;
- способствовать освоению знаний по терминологии предмета;
- обучить умениям при работе с тканью, при отделке кукол и шитье;
- дать знания в подборе цветовой палитры костюмов для кукол.

Метапредметные:

- формировать умения проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях;
- формировать умения отстаивать свою точку зрения;
- формировать умения использовать знания в повседневной жизни;
- формировать познавательный интерес к различным народным техникам.

Личностные:

- формировать развитие интереса к миру традиционной русской культуры, воспитать чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
- формировать культуру общения и поведения в социуме на занятиях: умение решать конфликтные вопросы, умение уважать окружающих, умение слушать и слышать педагога и других учащихся;
- формировать эстетические чувства.

Планируемые результаты

Предметные

- расширен кругозор по народной культуре;
- обучающиеся владеют знаниями по терминологии предмета;
- обучающиеся умеют работать с тканью, при отделке кукол и шитье;
- обучающиеся владеют знаниями в подборе цветовой палитры костюмов для кукол.

Метапредметные:

- обучающиеся проявляют инициативу и самостоятельность на занятиях;
- способен отстоять точку зрения;
- способен использовать знания в повседневной жизни;
- проявляет познавательный интерес к различным народным техникам.

Личностные:

- проявляет интерес к миру традиционной русской культуры, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.
- осуществляет культурное общение и поведения в социуме на занятиях: умеет решать конфликтные вопросы, умеет уважать окружающих, умеет слушать и слышать педагога и других учащихся;
- способен откликаться на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Объем программы: Общее количество учебных часов составляет: 68 часов.

Форма обучения: очная.

Программа может быть реализована с использованием образовательных дистанционных технологий.

Виды занятий: лекции, беседа, мастер классы, практические задания, самостоятельная работа.

Срок освоения программы: 1 год. 68 часов. 34 недели.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука»

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
Раздел 1. Введение. Куклы из бабушкиного сундука.		**6**	**4**	**2**	
1.1	Мой Дворец	2	1	1	
1.2	Вводное занятие. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ	2	2		
1.3	Куклы из бабушкиного сундука. История тряпичной куклы и её назначение. Классификация кукол. Узелковая кукла. Технология ее изготовления.	2	1	1	
Раздел 2. Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами.		**6**	**3**	**3**	
2.1	Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами. Приемы изготовления: скручивание.	2	1	1	
2.2	Приемы изготовления: складывание, приемы изготовления: подвязывание.	2	1	1	
2.3	Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.	2	1	1	Практическое занятие
Раздел 3. Цвет.		**4**	**2**	**1**	
3.1	Цвет.	2	1	1	
3.2	Оттенок. Хроматические и ахроматические цвета.	2	1	1	

Раздел 4. Обрядовые куклы		**24**	**11**	**13**	
4.1.	Обрядовые куклы Народные традиции. Обряды на Руси.	2	1	1	
4.2.	Предназначение обрядовых кукол.	2	2		
4.3.	«Отдарок на подарок»	2	1	1	
4.4.	Кукла «Кувадка». Изготовление кувадки среднерусской.	2	1	1	
4.5.	«Мартинички». Обряд « Заклинания весны»	2	1	1	
4.6.	Кукла «Птичка»	2	1	1	
4.7.	«Вепсская кукла» (кормилка)	4	1	3	
4.8.	«Кузьма и Демьян»	4	1	3	
4.9.	Кукла «Пеленашка»	2	1	1	
4.10.	«Утешительная»	2	1	1	Готовое изделие
Раздел 5. Игровые куклы		**24**	**10**	**14**	
5.1.	Предназначение игровых кукол	2	2		
5.2.	Игровая кукла «Кормилка»	3	1	2	
5.3.	Игровая кукла «Капуста»	2	1	1	
5.4.	Игровая кукла «Зольная»	2	1	1	
5.5.	Куклы столбушки «Семья»	4	1	3	
5.6.	Кукла «Девка - Баба»	3	1	2	
5.7.	Кукла «Орловская»	2	1	1	
5.8.	Кукла «Барыня»	4	1	3	
5.9.	Кукла «Покосница Игровая»	2	1	1	Готовое изделие
Раздел 6. Итоговые занятия		**4**	**1**	**3**	
6.1	Подготовка выставочной работы	2	1	1	Выставочная работа
6.1	Выставочная работа	2		2	

	Итого	**68**	**31**	**37**	

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Куклы из бабушкиного сундука»

Раздел 1. Введение. Куклы из бабушкиного сундука.

Тема 1.1 Мой Дворец (2 часа).

Теория (1 час). Беседа о Дворце и его традициях. Посещение музея истории Дворца. Знакомство с программой.

Практика (1 час). Игры на знакомство обучающихся и организацию коллектива.

Тема 1.2 Вводное занятие Куклы из бабушкиного сундука. (2 часа).

Теория (2 часа) Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ. Что мы знаем о куклах.

Тема 1.3 Куклы из бабушкиного сундука. История тряпичной куклы и её назначение. Классификация кукол. Узелковая кукла. Технология ее изготовления. (2 часа).

Теория (1 час) Знакомство с куклами, которые были на Руси. История тряпичной куклы и её назначение. Классификации и виды кукол. Узелковые куклы. Технология изготовления узелковой куклы.

Практика (1 час) Заполнение анкет. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов. Выполнение узелковой куклы «Зайчик». Ответы на вопросы.

Раздел 2. Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами.

Тема 2.1 Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами. Прием изготовления: скручивание (2 часа).

Теория (1 час) Беседа, работа с наглядными пособиями. Приемы изготовления: скручивание. Этапы изготовления куклы при помощи метода скручивания.

Практика (1 час) Изготовление куклы приемом скручивание.

Тема 2.2 Приемы изготовления: складывание, приемы изготовления: подвязывание. (2 часа).

Теория (1 час) Беседа, работа с наглядными пособиями. Приемы изготовления: складывание. Приемы изготовления: подвязывание.

Практика (1 час) Изготовление куклы приемом складывание или подвязывания

Тема 2.3 Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов (2часа).

Теория (1 час) Беседа, работа с наглядными пособиями. Объяснение и показ швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

Практика (1 час) Изготовление образцов швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Тестирование.

Раздел 3.Цвет.

Тема 3.1 Цвет (2 часа).

Теория (1 час) Цвет. Цветовой круг. Основные цвета: красный, синий, желтый. Смешанные цвета.

Практика (1 час) Прорисовка основных цветов. Смешивание основных цветов.

Тема 3.2 Оттенок. Хроматические и ахроматические цвета (2 часа).

Теория (1 час) Свойства основных оттенков. Техники смешивание цветов для получения хроматических и ахроматических цветов.

Практика (1 час) Прорисовка оттенков основных цветов. Прорисовка хроматических и ахроматических цветов.

Раздел 4. Обрядовые куклы.

Тема 4.1 Обрядовые куклы. Народные традиции. Обряды на Руси (2 часа).

Теория (1 час) Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Знакомство с народными традициями, которые преобладали на Руси. Знакомство с обрядами на Руси: калядование, масляничные обряды, свадебные обряды. Поговорки, песенки по теме.

Практика (1 час) Практическое задание: рисунок в цвете обряда на Руси.

Тема 4.2 Предназначение обрядовых кукол (2 часа).

Теория (2 часа) Знакомство с предназначением обрядовых кукол. Виды обрядовых кукол.

Тема 4.3 «Отдарок на подарок» (2 часа).

Теория (1 час) Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста.

Практика (1 час) Практическая работа по изготовлению куклы «Отдарок на подарок». Анализ готовых работ.

Тема 4.4 Кукла «Кувадка». Изготовление кувадки среднерусской (2 часа).

Теория (1 час) Рассказ об обряде «Кувады». Знакомство с видами кувадок. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Последовательность выполнения среднерусской кувадки, тульской и вятской.

Практика (1 час) Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению кувадки среднерусской, тульской и вятской. Анализ готовых работ.

Тема 4.5 «Мартинички». Обряд «Заклинания весны» (2 часа).

Теория (1 час) Беседа об обряде «Заклинания весны». Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Мартинички».

Практика (1 час) Ответы на вопросы. Упражнение по наматыванию ниток. Практическая работа по изготовлению кукол «Мартинички». Подведение итогов работы.

Тема 4.6 Кукла «Птичка» (2 часа).

Теория (1 час) Песенки – заклички, народные приметы месяца. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Птичка».

Практика (1 час) Практическое изготовление куклы «Птичка» с использованием приема обережный крест. Оформление кукол.

Тема 4.7 «Вепсская кукла» (кормилка) (4 часа).

Теория (1 час) Беседа о народе вепсы и истории вепсской куклы. Особенности технологии изготовления. Демонстрация готовых кукол, фотографий.

Практика(3часа) Рассматривание работ. Практическое изготовление «Вепсской куклы»

Тема 4.8 «Кузьма и Демьян» (4 часа).

Теория (1 час) Рассказ о святых Кузьме и Демьяне и их значении в крестьянской жизни. Народные приметы и поговорки. Демонстрация готовых работ. Использование природного материала – березовая ветка. Последовательность изготовления куклы « Кузьма и Демьян».

Практика(3 часа) Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению Куклы « Кузьма и Демьян». Особенности подбора ткани.

Тема 4.9 Кукла «Пеленашка» (2 часа).

Теория (1 час) Беседа о традициях материнства и детства на Руси. Знакомство с куклой «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций, картин и готовых работ. Особенности выбора ткани для куклы «Пеленашка». Последовательность изготовления куклы с использованием приемов закручивание и наматывание.

Практика (1 час) Практическое изготовление куклы «Пеленашка». Анализ готовых работ.

Тема 4.10 «Утешительная» (2 часа).

Теория (1 час) Беседа о кукле «Утешительная». Демонстрация готовой куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: скручивание, наматывание, приматывание.

Практика (1 час) Ответы на вопросы. Рассматривание образца куклы «Утешительная». Практическая работа по изготовлению куклы «Утешительная».

Раздел 5. Игровые куклы.

Тема 5.1 Предназначение игровых кукол (2 часа).

Теория (2 часа) Зачем нужны были игровые куклы. Как изготавливали игровые куклы. В каком возрасте начинали делать куклы. Демонстрация игровых кукол. Значение каждой куклы.

Тема 5.2 Игровая кукла «Кормилка» (3 часа).

Теория (1 час) Значение куклы «Кормилки». Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика (2 часа) Рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Игровая кукла «Кормилка». Украшение куклы бусинами, лентами, тесьмой.

Тема 5.3 Игровая кукла «Капуста» (2 часа).

Теория (1 час) Значение куклы «Капусты». Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика (1 час) Рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Игровая кукла «Капуста». Украшение куклы бусинами, лентами, тесьмой.

Тема 5.4 Игровая кукла «Зольная» (2 часа).

Теория (1 час) Значение Куклы «Зольная». Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика (1 час) Рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Игровая кукла «Зольная». Украшение куклы бусинами, лентами, тесьмой.

Тема 5.5 Куклы столбушки «Семья» (4 часа).

Теория (1 час) Беседа о традициях русской семьи, куклах столбушках и кукле «Пеленашка». Стихи о семье, поговорки. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практика (3 часа) Рассматривание образцов кукол. Практическая работа по теме: «Куклы столбушки «Семья». Украшение кукол бусинами, лентами, тесьмой.

Тема 5.6 Кукла «Девка - Баба» (3 часа).

Теория (1 час) Беседа о народной кукле «Девка - Баба». Знакомство с понятием кукла – перевертыш. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование природного материала - ветки дерева. Последовательность выполнения куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание.

Практика (2 часа) Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Девка - Баба». Анализ готовых работ.

Тема 5.7 Кукла «Орловская» (2 часа).

Теория. (1 час) Кукла «Орловская» и ее особенности. Беседа о ручных швах: строчной, «вперед иголку», «через край». Демонстрация готовой куклы.

Практика (1 час) Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Орловская». Применение ручных швов: строчной, «вперед иголку», «через край». Анализ проделанной работы.

Тема 5.8 Кукла «Барыня» (4 часа).

Теория (1 час) Беседа по теме кукла «Барыня». Образ барыни в работах русских художников. Стихотворения по теме. Демонстрация образца куклы, фотографий и картин. Этапы работы над куклой «Барыня». Выполнение приемов закручивание, приматывание.

Практика (3 часа) Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы «Барыня». Подведение итогов работы.

Тема 5.9 Кукла «Покосница игровая» (2 часа).

Теория (1 час) Беседа на тему «Сенокос в жизни русской деревни». Значение куклы «Покосница игровая». Демонстрация готовой куклы, иллюстраций. Технология выполнения куклы посредством приемов: наматывание, приматывание.

Практика (1 час) Рассматривание образца куклы. Практическая работа по кукле «Покосница игровая». Анализ проделанной работы.

Раздел 6. Итоговые занятия.

Тема 6.1 Подготовка выставочной работы (2 часа).

Теория (1 час) Консультирование по выбранному изделию. Анализа этапов работы.

Практика (1 час) Изготовление выбранного изделия. Подготовка изделия к выставке.

Тема 6.2 Демонстрация готовых работ (2 часа).

Практика (2 часа) Демонстрация готовой работы.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука»

На занятиях обучающиеся знакомятся с историческим наследием народного творчества в форме изготовления кукол. Например, на занятии по теме: «История тряпичной куклы и ее назначение» обучающимся в интересной и познавательной форме представляется информации о возникновении тряпичной куклы и ее назначении в разных областях нашей страны. Представленные знания формируют устойчивый интерес к истории страны, к историческим особенностям возникновения кукол, их костюмов, украшений и других аксессуаров. Происходит формирование ценностного отношения к родной культуре, понимание истории родного края, осознания причастности к своему народу. Часто процесс создания куклы происходит во время игровой деятельности, что расширяет не только кругозор, но и позволяет сформировать ценностные качества личности.

Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Куклы из бабушкиного сундука»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к Российской народной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в художественном образе и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого

продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Куклы из бабушкиного сундука» - развитие ценностных качеств у обучающихся в процессе создания кукол.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобщение обучающихся к народной культуре народов России через воспитание уважения к декоративно-прикладному и художественному наследию России;

- воспитание взаимопощи при решении образовательных, творческих задач.

Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Куклы из бабушкиного сундука»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Куклы из бабушкиного сундука»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Куклы из бабушкиного сундука»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1.	Экскурсия в музей истории Дворца	Знакомство с историей и традициями Дворца.	октябрь
2.	Традиционный праздник для первоклассников	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими людьми посредством знакомства с коллективами Дворца.	октябрь
4.	Мероприятие, посвящённое Дню Победы.	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	май

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука»

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Практическое занятие	Низкий	- применение знаний при выполнении работы; применение знаний при работе с тканью, при выполнении швов; - соблюдений правил и требований безопасности.
	Средний	- применение знаний при выполнении работы;

		применение знаний при работе с тканью, при выполнении швов; - применение знаний приемов изготовления кукол; - применение знаний по терминологии техник изготовления кукол; - соблюдение правил и требований безопасности.
	Высокий	- умение проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях; - применение знаний при выполнении работы; знания при работе с тканью, при выполнении кукол; - знание приемов изготовления кукол; осмысление и правильность использования специальной терминологии; - знания по терминологии ручных техник изготовления кукол; - соблюдений правил и требований безопасности.
Готовое изделие	Низкий	- знание всех этапов изготовления изделия в определенных техниках; - применение знаний при работе с тканью, при выполнении кукол и отделки изделия;
	Средний	- знания всех этапов изготовления изделия в определенных техниках; - применение знаний при работе с тканью, при выполнении отделки изделия; - применение знаний в подборе цветовой палитры костюма для кукол;
	Высокий	- знания всех этапов изготовления изделия в определенных техниках; - знание русского костюма; - применение знаний в подборе цветовой палитры костюма для кукол; - применение знаний при работе с тканью, при выполнении отделки изделия; - выбор цвета, способов отделки, сочетание различных материалов.

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие	Низкий	- знание всех этапов изготовления изделия в определенных техниках; - применение знаний при работе с тканью, при выполнении отделки изделия – куклы и костюма для куклы.
	Средний	- знание всех этапов изготовления изделия в определенных техниках; - применение знаний при работе с тканью, при выполнении отделки изделия; - применение знаний в подборе цветовой палитры костюма для куклы.
	Высокий	- знание всех этапов изготовления изделия в определенных техниках; - знание русского костюма; - применение знаний в подборе цветовой палитры костюма для куклы; - применение знаний при работе с тканью, при выполнении отделки изделия; - использование различных материалов при отделки изделия- куклы и еекостюма.
Выставочная работа	Низкий	Работа выполнена по шаблону, без творческих элементов, с недостатками по технике изготовления куклы.
	Средний	Работа выполнена с применением интересных решений и подходов, технологически грамотно, с небольшими недостатками.
	Высокий	Работа выполнена технологически грамотно, использовались самостоятельные конструкторские и дизайнерские решения, сочетались различные техники декорирования костюма куклы.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука»

Методические материалы

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Готовое изделие
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Готовое изделие Выставочная работа
3	Оценочные материалы	Для диагностики личностных, метапредметных, предметных результатов использовались методы: наблюдения, анкетирования, тестирования, оценки результатов практической деятельности обучающихся (Приложение 4).
4	Методические материалы	Методы обучения и воспитания: -словесный метод используется для овладения теоретическими знаниями по предмету; -наглядный метод, (показ педагога, просмотр презентаций и иллюстраций, макетов); –метод стимулирования и мотивации необходим для акцентирования успехов обучающихся; –создание ситуации успеха используется для повышения положительного настроя на обучение; –взаимопомощь – для возникновения желания у ребенка прийти на помощь, чтобы улучшить понимание предмета; –взаимопроверка – для выработки умения корректно оценить положительные и отрицательные моменты исполнения Формы организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия: 1. Лекция – систематическое, последовательное, монологическое изложение учителем (преподавателем, лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера. В течение лекции мышление обучающихся происходит с помощью создания педагогом проблемной ситуации до того, как они получат всю необходимую

		информацию, составляющую для них новое знание. 2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. 3. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. 4. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, которую студент совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий. 5. Мастер класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном, который является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания приактивной роли всех участников. Педагогические технологии: –технология группового обучения; –личностно-ориентированная технология; –технология разноуровневого обучения; –игровая технология; –технология развивающего обучения; –технология коллективной творческой деятельности; –здоровьесберегающая технология.
5	Список литературы	Список литературы Для педагога: Афанасьева Е. Куклы мира./ Е. Афанасьева, Т. Евсеева. – М.: «Аванта», 2015.-184с. Бойчук И. А. Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным творчеством. / И. А. Бойчук, Т. Н. Попушина. – М.: Детство-пресс, 2018.- 325с. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол/Л.Г. Гребенщикова, – СПб.: Речь, 2007.-80с. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология./ Г. Л. Дайн, М.Б. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2007.-120с. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание через декоративно прикладное творчество. Парциальная программа. /Н.В. Ермолаева. – М.: Детство-пресс, 2011.- 144 с. Забылин М. Русский народ. Обычаи, предания, обряды / М. Забылин. – М.: «Эксмо», 2003.-660с. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы./ З.И. Зилина. –

		М.: Ладога-100, 2007.-64с. Калинич М., Рукоделие для детей./ М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск.: Полымя, 1997.-201с. Каштанов Ю. Русский костюм / Ю.Каштанов. – М.: «Белый город», 2008.-48с. Мерцалова Н.М. Поэзия народного костюма./ Н. М. Мершалова. – М.: Мол. гвардия, 1998.-224с. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания./ А. В. Мудрик. – М.: Педагогическое общество России, 2001.-320с. Перевезенцев С. Древняя Русь. История русского народа с I по IX век / С. Перезвенцев. – М.: «Белый город», 2000-48с. Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства./ Е.Ю. Пухначева. – М.: 2000.-82с. Розова О.В. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-методическое пособие. / О.В. Розова, И.А. Щербакова.– М.: Ладога-100, 2007.-208с. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно методическое пособие. / Н.В. Шайдурова. – С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2015.-176с. Электронные источники: Исаева З. Г. Русская народная кукла [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://school-science.ru – статья в интернете. Карцева Н.А. Сувенирная кукла в русском народном костюме [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://eduherald.ru/ru/article/ - статья в интернете. Чудесные мгновения. Традиционный костюм [Электронный ресурс] / Каталог журналов и книг; - Режим доступа: http://www.crown6.org/publ/. Для обучающихся: Агафонов Н. Сказки – притчи «Доброта духовная. / Н. Агафонов М.: 2010.-68с. Аникин В.П. Русские пословицы и поговорки/ В. П. Аникин. – М.: Художественная литература, 1988.-431с. Волкова Я.В. Детские куклы и обереги. / Я. В. Волкова. – М.: Хоббитека, 2016.- 88с. Волкова Я.В. Хранители дома и семьи. / Я. В. Волкова. – М.: Хоббитека, 2017.–136с. Веселовская Н. Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек. / Н. Веселовская. – М.: 2009. -336с. Ишимова А.О История России в рассказах для детей / А. О, Ишимова. –М.: Эксмо, 2018.-160с. Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков./ И. В. Колпакова. – М.: Хоббитека, 2017.-68с. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. / С. Лаврова. – М.: Белый город, 2017.-47с. Миронова О.В. Обережная кукла. / О. В. Миронова. – М.: 2016. – 68с. Першина О. Семь рождественских свечей (рассказы) / о.

		Паршина. – М.: 2009.-64с. Энциклопедия Мирового Искусства. Шедевры русской живописи./ – М.: Белый город, 2005.-560с.

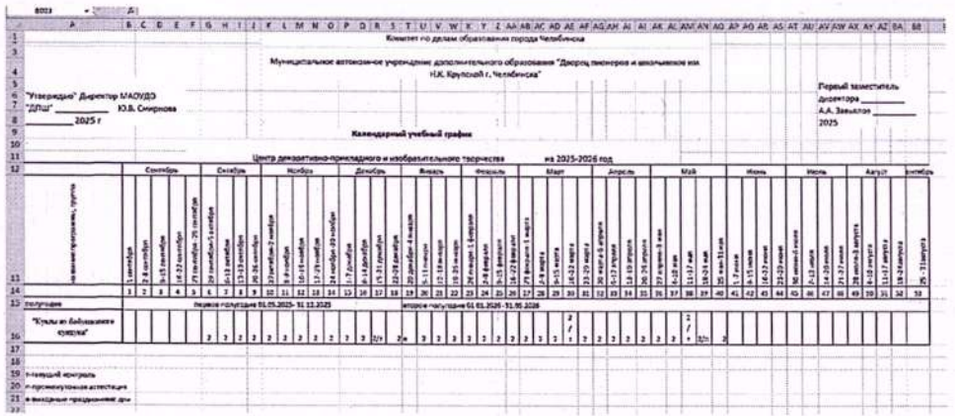
Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Куклы из бабушкиного сундука»

п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I.	Печатные пособия	
	таблицы	10
	книги	5
II.	Технические средства обучения	
	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
	устройства ввода/вывода звуковой информации – микрофон, наушники	1
	устройства вывода/ вывода звуковой информации – микрофон, колонки и наушники	1
	внешний накопитель информации	1
III.	Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
	операционная система	1
	антивирусная программа	1
	программа-архиватор 7-Zip	1
	программа для записи CD и DVD дисков	1
	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
	браузер Opera	1
	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
IV.	Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование	
	Утюг	1
	Лекала	4
	Линейки закройщика	10
	Сантиметровые ленты	7

	Нитки	5
	Ножницы	7
V.	Мебель	
	стол	10
	стулья	15
	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
	шкафы для хранения оборудования	1
VIII.	Дидактические материалы	
.	наглядно-иллюстрационный материал	10
.	раздаточный материал	15

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука»



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАОУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова
_____ 2025 г

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов _____ 2025

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2025-2026 год

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				сентябрь
название программы, группа	1 сентября	2-8 сентября	9-15 сентября	16-22 сентября	23 сентября - 29 сентября	30 сентября-5 октября	7-13 октября	14-20 октября	21 октября-2 ноября	3-9 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24 ноября-30 ноября	1-7 декабря	8-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29 декабря-4 января	5-11 января	12-18 января	19-25 января	26 января-1 февраля	2-8 февраля	9-15 февраля	16-22 февраля	23 февраля-1 марта	2-8 марта	9-15 марта	16-22 марта	23-29 марта	30 марта-5 апреля	6-12 апреля	13-19 апреля	20-26 апреля	27 апреля-3 мая	4-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25 мая-31 мая	1-7 июня	8-15 июня	16-22 июня	23-29 июня	30 июня-6 июля	7-13 июля	14-20 июля	21-27 июля	28 июля-3 августа	4-10 августа	11-17 августа	18-24 августа	25 - 31августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
полугодие	первое полугодие 01.09.2025- 31.12.2025																				второе полугодие 01.01.2026 - 31.05.2026																																	
"Куклы из бабушкиного сундука"						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/1	2/1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- входные (предыдущие) дни

Приложение 2

Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Куклы из бабушкиного сундука»
направленность программы	художественная
краткое описание 6-8 предложений	Программа «Куклы из бабушкиного сундука» направлена на изучение истории русской-народной куклы. Осваивая программу, обучающиеся знакомятся традиционным русским костюмом, изучают культуру русского народа, приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, осваивает приемы работы с различными материалами.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение. Куклы из бабушкиного сундука 1.1 Мой Дворец 1.2 Вводное занятие. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности. 1.3 Куклы из бабушкиного сундука. История тряпичной куклы и её назначение. Классификация кукол. Узелковая кукла. Технология ее изготовления. Раздел 2. Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами. 2.1 Знакомство с инструментами и приспособлениями, материалами. Приемы изготовления: скручивание. 2.2 Приемы изготовления: складывание, приемы изготовления: подвязывание. 2.3 Изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов. Раздел 3. Цвет. 3.1 Цвет. 3.2 Оттенок. Хроматические и ахроматические цвета Раздел 4. Обрядовыекуклы. 4.1 Обрядовые куклы Народные традиции. Обряды на Руси. 4.2 Предназначение обрядовых кукол. 4.3 «Отдарок на подарок» 4.4 Кукла «Кувадка». Изготовление кувадки среднерусской. 4.5 «Мартинички». Обряд « Заклинания весны» 4.6 Кукла «Птичка» 4.7 «Вепсская кукла» (кормилка 4.8 «Кузьма и Демьян» 4.9 Кукла «Пеленашка» 4.10 «Утешительная»

	Раздел 5. Игровые куклы 5.1 Предназначение игровых кукол 5.2 Игровая кукла «Кормилка» 5.3 Игровая кукла «Капуста» 5.4 Игровая кукла «Зольная» 5.5 Куклы столбушки «Семья» 5.6 Кукла «Девка - Баба» 5.7 Кукла «Орловская» 5.8 Кукла «Барыня» 5.9 Кукла «Покосница Игровая» Раздел 6. Итоговые занятия 6.1 Подготовка выставочной работы 6.2 Выставочная работа
ключевые слова для поиска программы	Кукла, шитье
цель и задачи	Цель программы: приобщение обучающихся к народным традициям через процесс создания кукол в различных техниках. Задачи программы: Предметные: - познакомить с народной культурой при изготовлении кукол; - способствовать освоению знаний по терминологии предмета; - обучить умениям при работе с тканью, при отделке кукол и шитье; - дать знания в подборе цветовой палитры костюмов для кукол. Метапредметные: - формировать умения проявлять инициативу и самостоятельность на занятиях; - формировать умения отстаивать свою точку зрения; - формировать умения использовать знания в повседневной жизни; - формировать навык познавательного интереса к различным народным техникам. Личностные: - формировать развитие интереса к миру традиционной русской культуры, воспитать чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре. - формировать культуру общения и поведения в социуме на занятиях: умение решать конфликтные вопросы, умение уважать окружающих, умение слушать и слышать педагога и других учащихся; - формировать эстетические чувства.
результат	*Предметные* - расширен кругозор по народной культуре; - обучающиеся владеют знаниями по терминологии предмета; - обучающиеся умеют работать с тканью, при

	отделке кукол и шитье; - обучающиеся владеют знаниями в подборе цветовой палитры костюмов для кукол. *Метапредметные:* - проявление инициативы и самостоятельности на занятиях; - способен отстоять точку зрения; - способен использовать знания в повседневной жизни; - проявляет познавательный интерес к различным народным техникам. *Личностные:* - проявляет интерес к миру традиционной русской культуры, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре. - осуществляет культурное общения и поведения в социуме на занятиях: умеет решать конфликтные вопросы, умеет уважать окружающих, умеет слушать и слышать педагога и других учащихся; - способен откликаться на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
материальная база	Учебный кабинет, оснащенный мультимедийным оборудованием, дидактические материалы.
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	7-9
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	68/2

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Куклы из бабушкиного сундука»

Критерии оценки практического занятия

Текущий контроль

№ п/п	Критерии оценки	Степень выполнения критерия	Баллы
1.	Качество выполнения задания	Аккуратное выполнение несложной работы. Выполнение шва «вперед иголка»	1 балл
		Аккуратное выполнение несложной работы. Выполнение шва «вперед иголка», «назад иголка»	2 балла
		Аккуратное выполнение несложной работы. Выполнение шва «вперед иголка», «Назад иголка», «Петельный шов»	3 балла
2.	Объем выполненной работы	Ручная строчка выполнена не полностью. Продемонстрирован только один элемент шва.	1 балл
		Ручная строчка выполнена не на половину. Продемонстрировано от 2 до 3 элементов шва.	2 балла
		Ручная строчка выполнена полностью, с закреплением. Продемонстрировано выполнение от 4 до 6 элементов шва.	3 балла

0-1 балл – недостаточный уровень освоения программы,
2 балла – уровень низкий,
3-4 балла – уровень средний,
5-6 баллов – уровень высокий.

Критерии оценки готового изделия

Текущий контроль

№ п/п	Критерии оценки	Степень выполнения критерия	Баллы
1.	Качество выполнения задания	Аккуратное выполнение несложной работы. Оформление работы различными материалами.	1 балл

		Аккуратное выполнение несложной работы. Возможно использование дополнительной фурнитуры.	2 балла
		Аккуратное выполнение несложной работы. Все элементы хорошо закреплены, выбрано правильное цветовое решение.	3 балла
2.	Творческий подход	Работа выполнена по образцу с подбором своих материалов	1 балл
		А работу внесен свой элемент оформления	2 балла
		Работа выполнена с использованием своего варианта оформления	3 балла

0-1 балл – недостаточный уровень освоения программы,
2 балла – уровень низкий,
3-4 балла – уровень средний,
5-6 баллов – уровень высокий.

Критерии оценки готового изделия

Промежуточная аттестация

№ п/п	Критерии оценки	Степень выполнения критерия	Баллы
1.	Качество выполнения задания	Аккуратное выполнение несложной работы. Оформление работы различными материалами.	1 балл
		Аккуратное выполнение несложной работы. Возможно использование дополнительной фурнитуры.	2 балла
		Аккуратное выполнение несложной работы. Все элементы хорошо закреплены, выбрано правильное цветовое решение.	3 балла
2.	Творческий подход	Работа выполнена по образцу с подбором своих материалов	1 балл
		А работу внесен свой элемент оформления	2 балла
		Работа выполнена с использованием своего варианта оформления	3 балла

0-1 балл – недостаточный уровень освоения программы,
2 балла – уровень низкий,
3-4 балла – уровень средний,
5-6 баллов – уровень высокий.

Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п/п	Критерии оценки	Степень выполнения критерия	Баллы
1.	Качество выполнения задания	Неаккуратное выполнение работы. Нет соответствия подобранным деталям, ошибка в выборе цветового решения изделия.	1 балл
		Аккуратное выполнение несложной работы. Небольшие замечания в закрепление деталей, подборке цветовых решений костюма работы.	2 балла
		Качественная работа. Все элементы хорошо закреплены, детали подобраны правильно в соответствии с выбранным изделием, выбрано правильное цветовое решение.	3 балла
2.	Творческий подход	Работа выполнена по образцу с подбором своих материалов	1 балл
		А работу внесен свой элемент оформления	2 балла
		Работа выполнена с использованием своего варианта оформления	3 балла

0-1 балл – недостаточный уровень освоения программы,
2 балла – уровень низкий,
3-4 балла – уровень средний,
5-6 баллов – уровень высокий.

Карта педагогического наблюдения достижения метапредметных результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки								
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру		
		развиты навыки планирования своей работы	умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	умеет определять способы действий в рамках предложенных условий и требований	владеет различными средствами коммуникации	владеет навыками саморегуляции в процессе общения	развита коммуникативная компетенция, включающая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли	умеет нести ответственность за результаты действий	демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру	развиты навыки аргументированного отстаивания своего мнения, выражения своих чувств, мыслей и потребностей

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Труд нужен, чтобы получать деньги	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно

		2 - это не совсем так 1 - это неверно
3	Когда, ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
4	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

7 – 12 баллов - показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Родина

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Родина - отечество, отчизна, родной край, родная страна.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Родина - это где я родился и живу, где живут мои близкие, друзья.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

3	Любовь к Родине – это чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
4	Родина – одна из самых больших ценностей в нашей жизни.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован