Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ №225-од от 13.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конферанс. Лето»

Направленность Программы: художественная
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации Программы: 2недели
Количество часов по Программе: 32 часа
Год разработки Программы: 2025

Автор-составитель:
Емельянова Юлия Александровна,
методист 1 квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конференс. Лето» 9
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конференс. Лето» 9
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конференс. Лето» 9
Раздел 3. Воспитательная деятельность 11
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 11
3.2. Формы и методы воспитания 12
3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов 13
3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конференс. Лето» 13
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 14
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конференс. Лето» 15
5.1 Методические материалы 15
5.2.Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Конференс. Лето» 18
Приложение 1 19
Приложение 2 20
Приложение 3 22

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2025) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 30.11.2024).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 21.02.2025).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность (профиль) программы: художественная

Актуальность программы

В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной культурной политики» № 808 от 24 декабря 2014 года одной из целей является «создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конферанс. Лето» ориентирована на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для публичных выступлений. Современные реалии таковы, что навык публичного выступления становится всё более важным для человека. Практически в каждой сфере деятельности необходимым является умение не просто читать с выражением напечатанный на бумаге текст, а произносить его, сохраняя живой контакт с публикой. Поэтому важно научить ребенка стремиться развивать его речевые способности для того, чтобы он мог свободно говорить в любой аудитории, умел устанавливать полноценный речевой контакт со слушателем. Кроме того, умение выступать перед публикой помогает обучающимся проявлять творческую индивидуальность.

Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

Воспитательный потенциал программы предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающегося, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

Отличительные особенности программы

Данная программа рассчитана на обучающихся 5–11-х классов образовательных организаций города Челябинска - участников летнего учебно-

тренировочного сбора Челябинского научного общества учащихся «Курчатовец – 2025».

ДООП «Конферанс. Лето» предоставляет обучающимся дополнительные возможности по удовлетворению творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к искусству конферанса. Практические занятия способствуют личностному развитию и направлены на социокультурную адаптацию обучающихся на сцене и в жизни. Данная программа способствует раскрытию творческих способностей обучающихся, создаёт условия для широких перспектив самореализации и самоопределения. Учебные занятия проводятся в разновозрастной группе.

Новизна программы заключается в использовании современных образовательных технологий, отраженных в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (методы дистанционного обучения, конкурсы, соревнования, экскурсии и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструменты и материалы).

Программа имеет **профориентационный компонент**. Обучающиеся знакомятся с профессиограммой «конферанс», изучают актуальные вопросы теории и технологии конферанса, применяют знания на практике.

Адресат программы: 11- 18 лет

Младший подростковый возраст (10-12 лет).

Ребёнок одновременно переживает два кризиса — возрастной и образовательный. В это время происходит становление основы социального самосознания — пробуждение чувства взрослости, формируются сложные формы мыслительной деятельности, абстрактное мышление, появляется мужской или женский взгляд на мир, быстро развиваются творческие способности. Активно формируется новый образ физического «Я», новый уровень самосознания, пробуждается интерес к себе. В социальном плане подростковый возраст представляет собой переход от детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Центральное новообразование этого возраста — чувство взрослости. Оно выражается в отношении подростка к себе как к взрослому и желании, чтобы и взрослые, и сверстники так же относились к нему. Социальное развитие подростка противоречиво. С одной стороны, происходит свёртывание прежде установившейся системы интересов ребёнка, проявляется протестный характер поведения подростка по отношению к взрослым. Главная тенденция — переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. В этом возрасте происходит заметное отчуждение ребёнка от родителей и учителей, снижается ценность школы в жизни подростка, иногда теряется смысл образования, ставится под сомнение авторитет старших как носителей норм взрослой, социально приемлемой жизни, появляется осознанный интерес к знаниям, умениям и навыкам современной хореографии.

Старший подростковый возраст (12-18 лет)

В этом возрасте подростковый опыт уже недостаточен для взаимодействия с окружающим миром, а взрослый опыт еще осознанно не освоен. В связи с этим выделяются основные особенности старших подростков: повышенная, по сравнению с другими возрастами, значимость тесных эмоциональных контактов и интенсивная социализация, сменяющая характерное для подростков противопоставление себя взрослому обществу. Подросток активно ищет друзей, посвящает много времени доверительному общению, в котором склонен к крайностям и быстрой смене симпатий. С 12 лет начинают формироваться формальные операции, появляются навыки интеллектуальной рефлексии, совершенствуются навыки саморегуляции. Для подростков свойственны беспокойство, тревога, раздражительность, диспропорция в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, абстрактность бунта, меланхолия, снижение работоспособности. Позитивные проявления выражаются в том, что у подростка появляются новые ценности, потребности, ощущение близости с другими людьми, с природой, новое понимание искусства. Важнейшими процессами переходного возраста являются: расширение жизненного мира личности, круга общения, групповой принадлежности и увеличения числа людей, на которых ориентируется. Особое внимание приобретают мотивированные увлечения, утверждение и проявление себя в знаниях, умениях и навыках в области современного танца.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 25 человек.

Цель Программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения основ конферанса как искусства живого, импровизированного общения со зрительным залом.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование основы социального взаимодействия;
-формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Образовательные (предметные):

-освоение основ ораторского искусства, культуры и техники речи, сценического движения и практическое применение их в условиях публичного выступления;
- ознакомление с профессией «конферанс».

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформированы основы социального взаимодействия;
-сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

-развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Образовательные (предметные):

-знание основных аспектов профессии ведущего;
-сформировано умение пользоваться площадками для проведения онлайн - мероприятия;
-сформировано умение работы со сценарием массового мероприятия;
-владение методиками гимнастики для улучшения дикции и артикуляции;
-владение методиками выполнения упражнений на тренировку дыхания и постановки голоса;
-знание правил работы на сцене;
- знание о техническом оснащении сцены;
- обретён опыт командной и индивидуальной работы над организацией и проведением мероприятий.

Объем программы: 32 часа

Формы обучения: очная; программа может быть реализована с помощью дистанционных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, тренинг, репетиция

Срок освоения программы: 2 недели

Режим занятий: 4 раза в неделю по 4 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.

Формы подведения итогов: концерт

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конферанс. Лето»

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конферанс. Лето»

Предмет: «Конферанс»

№ п/п	Наименование тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Введение**	**5**	**4**	**1**	
1.1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности	2	2		
1.2	Специфические особенности конферанса. Профессиограмма «конферанс»	3	2	1	
2.	**Раздел 2. Эстрадное речевое искусство**	**12**	**3**	**9**	
2.1.	Дикция и артикуляция	3	1	2	
2.2.	Техника речи	3	1	2	
2.3	Практическая работа с текстами	3		3	
2.4.	Сценическое пространство. Текущий контроль	3	1	2	Наблюдение
3.	**Раздел 3. Технологии ведения культурно-досуговых программ**	**15**	**2**	**13**	
3.1.	Особенности проведения онлайн-мероприятий	3	1	2	
3.2.	Особенности работы телеведущего	3	1	2	
3.3.	Подготовка финального выступления	5		5	
3.4.	Итоговое занятие. Отчетный концерт «Конферанс. Лето».	4		4	Концерт
Всего часов:		**32**	**9**	**23**	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конферанс. Лето»

Раздел 1. Введение (5 часов)

Тема 1.1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности

Теория (2 часа).

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения на сцене и за кулисами.

Тема 1.2. Специфические особенности конферанса. Профессиограмма «конферанс»

Теория (2 часа).

Понятие «конферанс». Ведущий как центральная творческая фигура на сцене, основной воплотитель замысла. Работа со сценарием. Основные формы построения конферанса. Разбор составления сценария на реальных примерах.

Практика (1 час).

Составление профессиограммы «конферанс».

Раздел 2. Эстрадное речевое искусство (12 часов)

Тема 2.1. Дикция и артикуляция

Теория (1 час).

Понятие «дикции» и «артикуляции», связь между ними.

Практика (2 часа).

Артикуляционная гимнастика для челюсти, губ, языка, глотки, её роль в постановке голоса.

Тема 2.2. Техника речи

Теория (1 час).

Понятие «техника речи».

Практика (2 часа).

Воспитание голоса. Начальные упражнения на тренировку дыхания и на голос.

Тема 2.3. Практическая работа с текстами

Практика (3 часа).

Практическая работа над упражнениями, скороговорками и текстами в медленном темпе и в движении.

Тема 2.4. Сценическое пространство. Текущий контроль

Теория (1 час).

Понятие «сценическое пространство». Законы сценического пространства.

Практика (2 часа).

Правила нахождения на сцене. Работа ведущего на сцене. Текущий контроль.

Раздел 3. Технологии ведения культурно-досуговых программ (15 часов)

Тема 3.1. Особенности проведения онлайн-мероприятий

Теория (1 час).

Понятие об «онлайн- мероприятии». Требования к проведению.

Практика (2 часа).

Подготовка онлайн-мероприятия. Реализация отдельных этапов онлайн-мероприятия.

Тема 3.2. Работа телеведущего

Теория (1 час).

Особенности работы телеведущего. Отличие работы ведущего на телевидении от работы на онлайн-мероприятии.

Практика (2 часа).

Практическое занятие по отработке навыков ведения мероприятия.

Тема 3.3. Подготовка финального выступления

Практика (5 часов).

Написание сценария финального выступления. Разработка концепции построения конферанса на отчетное выступление. Подготовка ведущих.

Тема 3.4. Итоговое занятие. Отчетный концерт «Конферанс. Лето». Промежуточная аттестация

Практика (4 часа)

Проведение отчетного концерта.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Конферанс. Лето» являются:

- формирование основ социального взаимодействия;
-формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Конферанс.

Лето»:
- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Конферанс Лето» являются:
- получение информации об искусстве конферанса, о культурных событиях; личностных позиций и норм поведения;
- практические занятия детей (репетиции, подготовка к выступлениям) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Конферанс. Лето» используются следующие методы воспитания:
- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
-методы стимулирования, поощрения (индивидуальногои публичного);
-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на выездной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конферанс. Лето»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Отчётный концерт	Формирование умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения посредством подготовки сценического выступления и непосредственно выступления на	июль	https://vk.com/chelnou

		сцене.		

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Наблюдение	Низкий	- вызывает затруднение пластический ролевой диалог; - низкий уровень пластичности, есть чувство ритма, достаточно хорошо ориентируется в пространстве.
	Средний	- не использует фантазию и воображение; - освоен пластический ролевой диалог; - достаточно развита пластичность, чувство ритма, ориентирование в пространстве, но есть затруднения; - иногда в исполнении роли использует фантазию и воображение; - не всегда правильно использует мимику и пантомимику .
	Высокий	- развиты пластичность, чувство ритма, ориентирование в пространстве; - в процессе выступления использует фантазию и воображение; - правильно использует мимику и пантомимику; - импровизирует.

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концерт	Низкий	- потеря внимания на площадке, рассеянность; -допускает множество ошибок при работе на площадке, неточен в понимании и исправлении этих ошибок.
	Средний	-маловыразительное воплощение художественного образа; -часто отсутствие реакции на замечания педагога; - говорит тихо, неэмоционально.
	Высокий	- фантазия и воображение хорошо развиты; - может говорить громко и эмоционально, в исполнении присутствуют элементы освоенного материала; -проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конферанс. Лето» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конферанс. Лето» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конферанс. Лето»

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Тренинг – инновационная форма обучения; технология тренинга полностью охватывает потенциал обучающегося: уровень и объем его компетентности (социальной, эмоциональной и интеллектуальной), самостоятельность, способность принятия решений, взаимодействие и т.д. Тренинг, как и любое учебное занятие, имеет определенную цель: информирование и приобретение участниками тренинга новых способов действий; изменение взгляда на проблему и на процесс обучения, повышение способности обучающихся к положительному отношению к себе и жизни.
4. Репетиция (от лат. repetitio — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.
5. Концерт - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной (хореографической) культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Ардов В. Разговорные жанры эстрады и цирка. - М.: Искусство, 1968.
2. Рубб А.А. Пока занавес закрыт.-М.: Сов. Россия, 1987.
3. Гиппиус С.В. «Актерский тренинг». - СПб. «Прайм-евро-знак»., 2008
4. Вербовая Н. П., Головина О. М., Урнова В. В. Искусство речи. - М., 1977.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детстве. - М., 1991.
6. Галендеев В. Н., Кирилова Е. Н. Групповые занятия сценической речью. - Л., 1983.
7. Запорожец Т. И. Логика сценической речи. - М.: Просвещение, 1974. 8. Ершова А. П., Букатов Б. Актёрская грамота - подросткам. - М.: Просвещение, 1994.
9. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М., 1977.
10. Козлянинова И. П., Чарели Э. М. Речевой голос и его воспитание. - М., 1985.
11. Леонарди Е. И. Дикция и орфоэпия. - М., 1967.
12. Лихачев Д. С., Панченко А. М., Понырко Н. В. Смех в Древней Руси. - Л., 1984.
13. Мурашковская И. Н., Валюмс Н. П. Картинка без запинки: Методика рассказа по картинке (Для воспитателей, учителей и родителей). - СПб.: Изд-во ТОО «ТРИЗШанс», 1995.
14. Казарцева О. М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 1998.
15. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М., 1983.
16. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. - М.: Вагриус, 2000. 17. Праздник книги и чтения. Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. - М.: Школьная библиотека, 2005.
18. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие.- 2012.
19. Психология обучения речевому мастерству. - М., 1999.
20. Смирнов-Сокольский Н. Сорок пять лет на эстраде. - М.: Искусство, 1976.
21. Викторов А. Начинаем эстрадный концерт. - М.: Знание, 1974.
22. Станиславский К. С. Собр. соч. В 8-ми т. Т. 3. - М.,1995.
23. Сценическая речь. Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 4 е изд., испр. и доп. - М.: ГИТИС, 2006.
24. Тихомирова И. Школа чтения. Опыт, теории, размышления. Хрестоматия. Вып. 5 6. - М.: Школьная библиотека, 2006.

25. Теория и практика сценической речи. - Л., 1985.
26. Эстрада без парада. - М.: Искусство, 1991.
27. Поляков В.С. Товарищ Смех.-М.: Искусство, 1976.
28. Казарцева О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 1998.
29. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера.-М.: Искусство, 1954. 30.Шапировский Э.Б. Конферанс и конферансье. - М.: Искусство, 1970.

Литература для обучающихся:

1. Петросян Е.В. Хочу в артисты! -М.: Искусство, 1994.
2. Ардов В. Е. Как вести концерт. В помощь начинающему конферансье. -М.: Госкультпросветиздат, 1956.
3. Щербакова Г. А. Концерт и его ведущий. - М.: Советская Россия, 1974.
4. Зощенко М. Рассказы / Сост. А. Старкова. — М.: Художественная литература, 1987.
5. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие.- 2012.
6. Сологуб Ф. Сборник «Сказочки». - 1905.
7. Островский А.Н. Пьесы. - 1847-1885.
8. Гоголь Н.В. «Мертвые души» - 1835-1842.
9. Лопе де Вега. Пьесы. - 1618-1625.
10. Чехов А.П. Рассказы.- 1880-1907.
11. Драгунский В.Ю. Рассказ «Волшебная сила искусства».-1959.
12. Стивен Ликок. Юмористические рассказы. -1910-1945.
13. Кир Булычев. «Братья в опасности!».-2005.
14. Михалков С.В. Басни.-1966.
15. О. Генри. Рассказы.-1906-1910.
16. Булгаков М. Рассказы.-1922-1926.
17. Оскар Уайльд. Пьеса «Как важно быть серьёзным».-1895.
18. Басни Эзопа. / Пер. М. Л. Гаспарова. (Серия «Литературные памятники»). М.: Наука, 1968.
19. Шукшин В.М. Сборник рассказов. -1961-1974. 20. Вудхаус П.Г. "Не позвать ли нам Дживса?"- 1881-1875.

Интернет – ресурсы:

1. Алиризаева, Р.З. Коммуникативные навыки как фактор успешности учебной деятельности студентов. // «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: ***http://www.scienceforum.ru/2014/671/4431***

2. Иванова, Е. С., Люсин Д. В. Психология эмоций. Перспективы экспериментальных исследований. // Научная статья по специальности "ПСИХОЛОГИЯ"[Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://dabehout.ucoz.ru/news/obshhie_osnovy_psikhologii_kniga_1/2014-02-28-319.

5.2.Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Конферанс. Лето»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I.	Технические средства обучения	
1.	Цифровой фотоаппарат	1
2.	Устройства ввода/вывода звуковой информации – магнитофон, колонки	1
3.	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	2
	Экран настенный	1
	Мультмедийный проектор	1
	Принтер лазерный	1
	Световое оборудование	1
II.	Дидактические материалы	
1.	Наглядно-иллюстрационный материал – фото, видео концертов.	+

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конферанс. Лето» на 2025/2026 учебный год

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Конферанс. Лето»
краткое название ДООП/модуля	«Конферанс. Лето»
направленность программы	художественная
краткое описание	В рамках программы у обучающихся будут сформированы начальные умения и навыки конферанса, исполнительские навыки. Занятие конферансом позволит расширить художественный кругозор обучающихся и развить творческие способности.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение Введение. Инструктаж по технике безопасности Специфические особенности конферанса. Профессиограмма «конферанс» Раздел 2. Эстрадное речевое искусство Дикция и артикуляция Техника речи Практическая работа с текстами Сценическое пространство. Текущий контроль Раздел 3. Технологии ведения культурно-досуговых программ Особенности проведения онлайн-мероприятий Особенности работы телеведущего Подготовка финального выступления Итоговое занятие. Отчетный концерт «Конферанс. Лето».
ключевые слова для поиска программы	Конферанс, творчество, эстрада
цель и задачи	Развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения основ конферанса как искусства живого, импровизированного общения со зрительным залом.
результат	У обучающихся сформированы начальные умения и навыки конферанса, воспитана сценическая культура.
материальная база	Учебный кабинет, оборудованный для занятий конферансом, методические сборники.
требования к состоянию здоровью	есть
наличие медицинской справки для зачисления	да
возрастной диапазон	11- 18 лет
число учащихся в группе	25
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	2 неделя
общее количество и количество часов в неделю	32/16

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конферанс. Лето»

п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Владение методиками гимнастики для улучшения дикции и артикуляции, выполнения упражнений на тренировку дыхания и постановки голоса	Знает и владеет методиками - 3 балла; Не всегда выполняет гимнастику и упражнения – 2 балла; Частично выполняет гимнастику и упражнения – 1 балл;
2	Сформированность знаний о правилах работы на сцене, о техническом оснащении сцены	Знает и владеет основными правилами работы на сцене – 3 балла; Знает и владеет основными правилами работы на сцене с незначительными ошибками – 2 балла; Частично знает и владеет основными правилами работы на сцене – 1 балл
3	Сформированность умения работы со сценарием массового мероприятия	Знает и владеет основными правилами работы со сценарием массового мероприятия – 3 балла; Знает и владеет основными правилами работы со сценарием массового мероприятия – 2 балла; Частично знает и владеет основными правилами работы со сценарием массового мероприятия – 1 балл
4	Сформированность умения пользоваться площадками для проведения онлайн - мероприятия	Умеет пользоваться площадками для проведения онлайн - мероприятия – 3 балла; Умеет пользоваться площадками для проведения онлайн - мероприятия с незначительными ошибками – 2 балла; Частично умеет пользоваться площадками для проведения онлайн - мероприятия – 1 балл

1-4 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на достаточном уровне;

5-7 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

8-12 балла - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа				Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.			
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован