Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 245-09 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»

Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 10 - 14 лет
Срок реализации программы: 18 недель
Количество часов по программе: 72 часа
Дата разработки программы: 2024

Автор-составитель:
Муслухов Владислав Дмитриевич,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка……...3

Раздел 2. Содержание Программы……7

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»……...7

2.2 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»…… …...8

Раздел 3. Воспитательная деятельность……..12

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы……...15

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы……16

5.1 Методические материалы……16

Список литературы……17

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»……..……18

Приложение 1……19

Приложение 2……20

Приложение 3……22

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026).

2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0» (далее – Программа): техническая.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на технически грамотных специалистов в области компьютерной графики и дизайна.

Широкое использование компьютерных технологий в различных сферах человеческой деятельности ставит перед обществом задачу овладения компьютерной графикой, как предмета изучения.

Сегодня развитие компьютерной графики происходит с немыслимой скоростью и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны сегодня без компьютерной графики.

Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой дизайнеры и художники, ученые и инженеры, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека.

Таким образом, человек, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода компьютерными программами, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения. В этом и состоит актуальность данной Программы.

Воспитательный потенциал Программы В рамках реализации Программы создается ситуация успеха, для каждого обучающегося «здесь и теперь», что содействует определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствующая выбору индивидуального образовательного пути ребенка, его самореализации.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» и «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. Также предусмотрено участие обучающихся в традиционных воспитательных мероприятиях Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Отличительные особенности Программы - это широкий охват вопросов, связанных с видами и возможностями компьютерной графики.

Особенный интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой обучающиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Программа реализуется в рамках сетевого договора Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской (филиал) с образовательными организациями по внедрению модели формирования и развития губернаторских инженерных классов.

Адресат Программы: 10 - 14 лет.

Младший школьный возраст – 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Цель Программы: развитие технических и творческих способностей обучающихся посредством создания цифровых иллюстраций и видеороликов с помощью различных видов компьютерной графики.

Задачи Программы:

Личностные:

- развивать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;
- развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений.

Предметные (образовательные):

- расширить представление обучающихся о компьютерной графике;
- освоить специальную терминологию в сфере компьютерной графики;
- познакомить с назначениями и функциями графических программ;
- изучить базовые принципы работы с компьютерной графикой;

- научить основным операциям обработки цифровых изображений

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию;
- сформирована культура общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- способен ставить цель и выбирать пути ее достижения;
- владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе.

Предметные (образовательные):

- у обучающегося расширены представления о компьютерной графике;
- обучающийся освоил специальную терминологию в сфере компьютерной графики;
- знает назначения и функции графических программ;
- знает базовые принципы работы с компьютерной графикой;
- умеет выполнять основные операции по обработке цифровых изображений

Объем Программы: 72 часа.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, объяснение, практическое занятие.

Срок освоения Программы: 18 недель.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Формы контроля:

Текущий контроль: практическая работа.

Итоговый контроль: творческая работа.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»

Предмет: «Компьютерная графика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Понятия компьютерной графики. Инструктаж по технике безопасности. Описание курса. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции	4	4	-	
2.	Введение в растровую графику. Краткий обзор программы. Знакомство с интерфейсом и азы ориентации в рабочем пространстве	8	1	7	
3.	Принципы работы с растровым изображением. Основные инструменты программы	8	1	7	
4.	Работа со слоями, выделение объектов. Работа с масками. Текущий контроль	8	3	5	практическая работа
5.	Трансформирование объектов. Основы композиции и перспективы	8	2	6	
6.	Работа с кривыми	4	1	3	
7.	Инструменты реставрации и восстановления. Текстурирование	6	2	4	
8.	Работа с цветокоррекцией. Работа с фильтрами	4	1	3	
9.	Дополнительные настройки кисти. Создание набросков. Создание собственных кистей	4	1	3	
10.	Подбор цветов, теория цвета	4	1	3	
11.	Базовые принципы покадровой анимации. Работа с временной шкалой	8	2	6	
12.	Монтаж фото. Итоговое занятие «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0». Промежуточная аттестация	4	-	4	творческая работа
13.	«Мой выбор». Художник компьютерной графики	2	2	-	
	Всего часов:	**72**	**21**	**51**	

2.2 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»

Тема 1. Понятия компьютерной графики. Инструктаж по технике безопасности. Описание курса. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции (4 часа).

Теория (4 часа).

Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете. Виды компьютерной графики и области применения. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ. Беседа об истории Дворца и его традициях.

Тема 2. Введение в растровую графику. Краткий обзор программы. Знакомство с интерфейсом и азы ориентации в рабочем пространстве (8 часов).

Теория (1 час).

Обзор программы Krita. Основные функции и возможности. Особенности работы с интерфейсом.

Практика (7 часов).

Отработка навыков работы с графическим редактором: определение назначения основных элементов (панель инструментов, палитра цветов, окна настроек). Создание простого графического объекта, используя инструменты рисования (линии, кривые, фигуры). Создание палитры из нескольких цветов и применение к графическому объекту.

Тема 3. Принципы работы с растровым изображением. Основные инструменты программы (8 часов).

Теория (1 час).

Рабочая среда программы. Быстрые клавиши в программе. Работа с кистью. Смена цветов. Использование симметрии.

Практика (7 часов).

Рисование простых изображений с использованием симметрии и смены цветов. Выполнение практического задания: создать простую графическую композицию (например, логотип или постер) с использованием изученных инструментов и сделать небольшую презентацию своей работы, объяснив выбор цветов, форм и композиции.

Тема 4. Работа со слоями, выделение объектов. Работа с масками. Текущий контроль (8 часов).

Теория (3 часа).

Создание новых слоёв. Принципы и модели наложения. Способы выделения областей и вырезания на новый слой. Создание масок и принципы их работы

Практика (5 часов).

Монтаж фото. Обрезание кусков изображения с помощью маски и выделения. Практическая работы со слоями и типами наложения. Текущий контроль. Используя изученный материал обучающимся необходимо выполнить обработку изображения. Используя маски выделить необходимые объекты изображения, и перенести их на новые слои.

Тема 5. Трансформирование объектов. Основы композиции и перспективы (8 часов).

Теория (2 часа).

Демонстрация работы инструмента трансформации. Свободная, перспектива, искажение, клетка. Азы работы с перспективой

Практика (6 часов).

Трансформация объекта. Рисование 3D примитива с использованием перспективы. Создание интерактивной программы, позволяющую рисовать любой 3D примитив (например, куб, пирамиду, сферу) с использованием перспективы. Нарисовать 3D куб, используя перспективу, добавить дополнительные детали или изменить цвета, чтобы сделать куб более реалистичным.

Тема 6. Работа с кривыми (4 часа).

Теория (1 час).

Демонстрация работы векторных инструментов редактора. Виды кривых и векторный слой.

Практика (3 часа).

Создание простой иллюстрации в векторном слое. Создание анимации с использованием векторных фигур.

Тема 7. Инструменты реставрации и восстановления. Текстурирование (6 часов).

Теория (2 часа).

Знакомство с инструментами восстановления изображения. Настройка инструментов. Использование текстур в изображении.

Практика (4 часа).

Фото монтаж. Исправление дефектов в изображении с помощью восстанавливающих инструментов. Переработка объектов на изображении для переработки текстур

Тема 8. Работа с цветокоррекцией. Работа с фильтрами (4 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с фильтрами, описание принципов работы с ними.

Практика (3 часа).

Изменение и коррекция изображения с помощью фильтров и настройки цветокоррекции.

Тема 9. Дополнительные настройки кисти. Создание набросков. Создание собственных кистей (4 часа).

Теория (1 час).

Включение и настройка стабилизации кисти. Добавление собственных штампов и настройка кисти

Практика (3 часа).

Рисование с использования штампов.

Практической работы на выбор обучающегося:

1. Настройка кисти для создания эффекта мазков масляной краски: Создайте кисть с настройками, которые позволят имитировать текстуру и мазки масляной краски на холсте. Используйте дополнительные параметры, такие как насыщенность, прозрачность и размер кисти, чтобы добиться максимально реалистичного эффекта.

2. Создание набросков для иллюстрации: Используя дополнительные настройки кисти, создайте набор кистей, которые будут идеально подходить для создания быстрых набросков и скетчей. Настройте параметры кисти, такие как жесткость, непрозрачность и форму, чтобы обеспечить максимальную удобство и эффективность при работе.

3. Разработка собственной уникальной кисти: Придумайте и создайте собственную кисть с уникальными настройками, которые отражают вашу индивидуальность и стиль. Экспериментируйте с формой, текстурой, насыщенностью и другими параметрами, чтобы получить кисть, которая будет помогать Вам выразить свои идеи и концепции в искусстве.

Тема 10. Подбор цветов, теория цвета (4 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с цветовыми схемами. Сочетания цветов

Практика (3 часа).

Разукрашивание работы с использованием цветовых схем.

Тема 11. Базовые принципы покадровой анимации. Работа с временной шкалой (8 часов).

Теория (2 часа).

Демонстрация работы временной шкалы. Описание основных функций. Описание основных принципов анимации. Сжатие/растяжение. Готовность к действию. Смягчение начала и конца (Ease in-out). Компоновки. Прямое фазованное движение.

Практика (6 часов).

Создание анимации с использованием как минимум двух базовых принципов.

Тема 12. Монтаж фото. Итоговое занятие «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0». Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Отработка правил монтажа фото. Итоговое занятие «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0». Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы по монтажу фотографии.

Тема 13. «Мой выбор». Художник компьютерной графики (2 часа).

Теория (2 часа).

Профессия художника в компьютерной графике. Востребованность профессии. Плюсы и минусы работы цифрового художника. Сферы применения навыков использования компьютерной графики.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право-порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0» являются:

- содействие развитию коммуникативных навыков при работе в группе;
- воспитание интереса к современным технологиям, развитие информационной грамотности и умений работы с графическими программами;
- воспитание ответственного отношения к использованию графических материалов, в том числе соблюдение авторских прав и этических норм;
- формирование уважительного отношения к различным проявлениям и традициям в искусстве и дизайне, включая изучение различных стилей компьютерной графики и их культурного контекста.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»:

- развитие у обучающихся любознательности, терпения, настойчивости;
- формирование навыков коллективной работы и креативного мышления через совместные проекты и задания;
- формирование у обучающихся воли, дисциплинированности; уверенности в своих силах и способностях, а также развитие креативности и фантазии;
- формирование ценностей технической безопасности и контроля;
- развитие трудолюбия, ответственности и самостоятельности;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0» являются:

- получение информации об истории и развитии компьютерной графики, знакомство с основными этапами и достижениями в области компьютерной графики; изучение биографий выдающихся деятелей в области компьютерной графики и лучшими графическими дизайнерами мира, как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия обучающихся - развитие коммуникативных навыков при работе в группе и обмене идеями по заданиям компьютерной графики;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- проведение творческих работ - поддержка самостоятельности и инициативности обучающихся, развитие умения принимать ответственные решения и доводить задачи до конца;
- участие в конкурсах способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации

программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организацияхс учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Фестиваль «Pro Технологии». Конкурс компьютерной графики	воспитание духа здорового соперничества, целеустремленности, воли к победе; умения работать в команде и брать на себя ответственность	апрель	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
2.	День открытых дверей	воспитание чувства уважения друг к другу и чувства сопричастности к успехам коллектива	май	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Практическая работа	Низкий	Работа выполнена неаккуратно. Есть большие дефекты при выполнении обработки изображения
	Средний	Работа выполнена аккуратно. Присутствую небольшие дефекты в обработке изображения и «артефакты»
	Высокий	Работа выполнена аккуратно. Нет дефектов и «артефактов». Правильно использованы слои

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Система баллов
Творческая работа	Низкий	1-15 баллов
	Средний	16-40 баллов
	Высокий	41-50 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3)

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающегося к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.

2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

3. Объяснение – словесный метод обучения, заключающийся в истолковании закономерностей, существенных свойств изучаемых объектов, отдельных понятий, фактов или явлений при изучении, как правило, теоретического материала различных наук, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. - Москва: БИНОМ. ЛЗ, 2011. - 245 с

Кларк Т.М. Фильтры для PhotoShop 8. Спецэффекты и дизайн. - Москва; СПб.; Киев: Диалектика, 1999. – 155с.

Корриган Дж. Компьютерная графика. - Москва: Энтроп, 1995. – 99 с.

Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - Москва: Форум, 2019. - 144 с.

Подосенина, Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников / Т.А. Подосенина. - Москва: «БХВ-Петербург», 2004. - 240 с.

Прахов, А. Blender. 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих / А. Прахов. - Москва: БХВ-Петербург, 2009. - 272 с.

Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996. – 192 с.,ил.

Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002. – 100 с.

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	персональный компьютер (рабочее место учащегося)	15
3	внешний накопитель информации	1
4.	мультимедийный проектор	1
II.	Информационно-коммуникационные средства (программные средства)	
1.	операционная система	Windows
2.	антивирусная программа	любая
3.	пакет Microsoft Office	Word, Power Point, Publisher, Excel
4.	Программное обеспечение для графической работы	Krita
III. Учебно-практическое оборудование		
1.	ручки	20-25
2.	бумага	200
IV. Мебель		
1.	стол (для учащихся)	15
2.	компьютерные кресла (для учащихся)	15
3.	стол преподавателя	1
4.	стеллаж для хранения оборудования	1
5.	стол для оборудования	1

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ"
_____ Ю.В. Смирнова
1 сентября 2026 г.

Первый заместитель директора _____
А.А. Завьялов
1 сентября 2026 г.

Календарный учебный график

Филиал на 2026-2027 год

название программы, группа	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	31 августа-6 сентября	7-13 сентября	14-20 сентября	21-27 сентября	28 сентября -4 октября	5-11 октября	12-18 октября	19-25 октября	26 октября-1 ноября	2-8 ноября	9-15 ноября	16-22 ноября	23-29 ноября	30 ноября-6 декабря	7-13 декабря	14-20 декабря	21-27 декабря	28 декабря-3 января	4-10 января	11-17 января	18-24 января	25-31 января	1-7 февраля	8-14 февраля	15-21 февраля	22-28 февраля	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта-4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19-25 апреля	26 апреля-2 мая	3-9 мая	10-16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5-11 июля	12-18 июля	19-25 июля	26 июля-1 августа	2-8 августа	9-15 августа	16-22 августа	23-29 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	первое полугодие 01.09.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2027 -31.05.2027																																			
1 группа	4	4	4	4	4	4	4/т	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	В	В	4/п																															
"Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0" 2 группа																		В	В		4	4	4	4	4	4	4/т	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4/т												

т- текущий контроль
п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2

КАРТОЧКА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеграция. Основы компьютерной графики» для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

Наименование	Содержание
название ДООП	«Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»
краткое название ДООП	«Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»
направленность программы	Техническая
краткое описание	В рамках освоения Программы, обучающиеся учатся работать с графическими программами, изучают основы рисования, цветовую теорию, композицию и другие аспекты графики. Программа также включает знакомство с основными инструментами компьютерной графики, такие как кисти, палитры, слои, маски, их использование и комбинирование для создания произведений и иллюстраций
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1. Понятия компьютерной графики. Инструктаж по технике безопасности. Описание курса. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции 2. Введение в растровую графику. Краткий обзор программы. Знакомство с интерфейсом и азы ориентации в рабочем пространстве 3. Принципы работы с растровым изображением. Основные инструменты программы 4. Работа со слоями, выделение объектов. Работа с масками. Текущий контроль 5. Трансформирование объектов. Основы композиции и перспективы 6. Работа с кривыми 7. Инструменты реставрации и восстановления. Текстурирование 8. Работа с цветокоррекцией. Работа с фильтрами 9. Дополнительные настройки кисти. Создание набросков. Создание собственных кистей 10. Подбор цветов, теория цвета 11. Базовые принципы покадровой анимации. Работа с временной шкалой 12. Монтаж фото. Итоговое занятие «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0». Промежуточная аттестация 13. «Мой выбор». Художник компьютерной графики
ключевые слова для поиска программы	Компьютерная графика, 3Д, рисование на компьютере
цель и задачи	развитие технических и творческих способностей обучающихся посредством создания цифровых иллюстраций и видеороликов с помощью различных видов компьютерной графики
результат	- у обучающегося расширены представления о компьютерной графике; - обучающийся освоил специальную терминологию в сфере компьютерной графики;

	-знает назначения и функции графических программ; - знает базовые принципы работы с компьютерной графикой; - умеет выполнять основные операции по обработке цифровых изображений
материальная база	учебный класс, оборудованный учебной мебелью, персональный компьютер (15 ед.), компьютерная программа Krita персональный компьютер педагога, методические сборники
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	10 – 14
число учащихся в группе	14
способ оплаты	бюджет
Продолжительность	18 недель
общее количество и количество часов в неделю	72/4

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной программы «Интеграция. Основы компьютерной графики 2.0»

Текущий контроль

Форма контроля: практическая работа.

Используя изученный материал обучающимся необходимо выполнить обработку изображения. Используя маски выделить необходимые объекты изображения, и перенести их на новые слои.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Практическая работа	Низкий	Работа выполнена неаккуратно. Есть большие дефекты при выполнении обработки изображения
	Средний	Работа выполнена аккуратно. Присутствую небольшие дефекты в обработке изображения и «артефакты»
	Высокий	Работа выполнена аккуратно. Нет дефектов и «артефактов». Правильно использованы слои

Итоговый контроль

Форма контроля: творческая работа.

Обучающиеся создают графические изображения с использованием компьютерной программы Krita по темам: «Космос», «Природа», «Город». Результат работы обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Критерии:

1. целостность композиции;
2. соблюдение пропорций;
3. цветовое решение;
4. оригинальность замысла;
5. аккуратность.

Форма контроля	Критерии (зачетные требования)	Баллы
Творческая работа	целостность композиции	1-2 балла – работа не выполнена, либо композиция полностью разрозненна; 3-4 балла – изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое; 5-6 баллов – размер изображения найден верно, но со смещением вниз, вверх, влево или вправо; 7-8 баллов – расположение предметов на одной оси по горизонтали или вертикали; 9-10 баллов – гармоничная композиция с соблюдением ритмов
	соблюдение пропорций	1-2 балла – работа не выполнена, либо пропорции полностью искажены; 3-4 балла – габаритные пропорции изображенных предметов

		переданы неверно; 5-6 баллов – габаритные пропорциональные соотношения изображения предметов между собой верны, но допущены грубые ошибки в пропорциях внутри самих предметов; 7-8 баллов – пропорциональные соотношения предметов близки к реальным, но имеются небольшие неточности; 9-10 баллов – пропорциональные соотношения изображения предметов соответствуют реальным
	цветовое решение	1-2 балла – работа не выполнена, либо цветовое решение полностью не соответствует заданной тематике; 3-4 балла – обучающийся не умеет передавать тоновые и цветовые характеристики предметов и среды; 5-6 баллов – грубые ошибки в цветовом решении предметов и среды; 7-8 баллов – некоторая неточность в нахождении цветовой взаимозависимости предмета и среды; 9-10 баллов – грамотная передача локального цвета, цветовой взаимозависимости предмета и среды, грамотная передача цветовых и тональных отношений предметов к фону
Творческая работа	оригинальность замысла	1-2 балла – работа не выполнена, либо полностью дублирует работу другого обучающегося; 3-4 балла – работа по шаблону; 5-6 баллов – минимальные авторские изменения в готовом шаблоне; 7-8 баллов – большая часть работы выполнена по авторской задумке; 9-10 баллов – воплощение авторского замысла
	аккуратность	1-2 балла – работа не выполнена, либо выполнена небрежно; 3-4 балла – много видимых ошибок и исправлений; 5-6 баллов – незаконченность, небольшие видимые исправления; 7-8 баллов – некоторая дробность и незначительная неаккуратность; 9-10 баллов – последовательное, грамотное и аккуратное исполнение

1-15 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля на низком уровне;

16-40 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на среднем уровне;

41-50 баллов - обучающийся освоил образовательную программу модуля обучения на высоком уровне.

…

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки							
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа				Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.			
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования_____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4-– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 баллов - показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления	4 –-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями	4-– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении	4-– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды	4-– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован