Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 22.09.2025

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова

№ 497-09 от 25.09.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка»

Направленность – художественная

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 17 недель
Количество часов по программе: 34
Год разработки программы: 2022 г

Автор-составитель:
Ахметгареева Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2025 г.

Оглавление

1	Раздел 1. Пояснительная записка.	3
2	Раздел 2. Содержание программы.	7
3	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»	9
4	Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы	12
5	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы	17
6	Раздел 6. Приложения к Программе	22

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы: Художественная. Уровень – ознакомительный.

Актуальность программы. Программа основана на изучении народных традиций в соответствии с российскими традиционными ценностями, которые являются приоритетными в воспитании. Данный аспект соответствует одной из целей государственной культурной политики, а именно «передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения» («Основы государственной культурной политики» Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808).

Необходимость трудового воспитания отражена в документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р), в котором отмечена значимость «формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности». А создание игрушек своими руками – это эффективное средство трудового обучения. На занятиях учащиеся приобретают первоначальные практические навыки работы с остро режущими инструментами: ножницы, иголки. Учатся работать с тканью (складывание, скручивание, сгибание), осваивают технологию изготовления игрушки, применяют навыки счета.

Данная деятельность способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обоих полушарий, что увеличивает умственный потенциал обучающегося. Происходит развитие глазомера, объемного видения, обучение терпению, усидчивости, настойчивости в достижении поставленной цели.

Изготовление игрушки – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. В то же время и, прежде всего, учит творческому подходу к любой выполняемой работе, что актуально в наше время.

Отличительные особенности программы. Программа содержит разработанные автором новые конструкции кукол и игрушек, основанных на традиционных народных технологиях и авторские разработки методических пособий. Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно – прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист. Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

Воспитательный потенциал программы.

Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам деятельности; развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно. В процессе изучения различных техник при создании образа, у обучающихся формируются необходимые навыки и умения в данной области, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данный вид деятельности способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Новизна Программа реализуется в рамках сетевого образовательного проекта «Интеграция».

Адресат программы. Данная программа разработана для учащихся младшего школьного возраста 7-8 лет.

Психолого-педагогическая характеристика возраста воспитанников.

*Младший школьный возраст.*Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет. Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Во время занятий учащихся нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать учащегося, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить учащемуся ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью учащийся вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Учащиеся в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Программа рассчитана на постепенное вовлечение учащегося в данный вид деятельности. Готовую работу учащийся чаще дарит родителям или другим родственникам, с удовольствием играет сам, и это приносит ему удовлетворение и

радость. Учащиеся становятся более организованными, спокойными и усидчивыми, что помогает им при обучении в школе.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Цель программы. Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения традиционных и современных технологий изготовления кукол и игрушек.

Задачи программы:

Личностные

– формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества;

Метапредметные

– развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения;

- развивать творческую инициативу.

Предметные

- осваивать основные приемы и технологии изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные

- знает, что такое культура и культурные ценности.

Метапредметные

- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу;

- наличие творческой инициативы в деятельности.

Предметные

- умение выполнить куклу или игрушку с использованием своего варианта оформления.

Объем программы – 34 часа, 17 учебных недель.

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, творческое задание и просмотр работ.

Срок освоения программы – 4 месяца.

Режим занятий – периодичность 1 раз в неделю 2 учебных часа с обязательным перерывом 10 минут, общее количество часов в год 34.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Организационные занятия	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	«Я и Дворец»	1	1	-	
2	Кукла и игрушка на основе простых форм	20	4	16	
2.1	Традиционная народная кукла	8	2	6	
2.2	Современная игрушка на основе традиционных технологий	4	1	3	
2.3	Пряничная игрушка	8	1	7	Готовая работа
3	Работа с элементами творчества	10	2	8	
3.1	Этапы изготовления игрушки	2	1	1	
3.2	Крой	2	1	1	
3.3	Пошив деталей	2	-	2	
3.4	Соединение деталей. Оформление	4	-	4	Просмотр работ
4	Профориентация	1	1	-	
4.1	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.	1	1	-	
5	Итоговое занятие	1	-	1	
5.1	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего часов:	34	9	25	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Игрушка»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»
Тема №1.1. Вводное занятие (1 ч.)
Теория (1 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.
Тема №1.2. «Я и Дворец» (1 ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.
Раздел 2. «Кукла и игрушка на основе простых форм»
Тема №2.1. Традиционная народная кукла (8 ч.)
Теория (2 ч.) История возникновения кукол. Русский традиционный костюм. Иллюстрации и образцы традиционного девичьего сарафанного комплекса. Знакомство с различными видами тканей, используемых для изготовления кукол. Способы декорирования кукол. Образцы элементов декора. Выполнение шарика из ткани. Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (6 ч.) Осваивание приемов работы: складывание, продевание, скручивание, сборка, петля и закрепка. Изготовление кукол.
Тема №2.2. Современная игрушка на основе традиционных технологий (4 ч.)
Теория (1 ч.) Название игрушек, их назначение, технология изготовления.
Практика (3 ч.) Изготовление игрушек
Тема №2.3. Пряничная игрушка (8 ч.)
Теория (1 ч.) Беседа об истории игрушки. Приемы работы с тканью при помощи иголки с ниткой. Знакомство с новыми понятиями: стежок, стежок с узелком и набивка. Технология изготовления игрушки. Способы оформления предложенной игрушки.
Практика (7 ч.) Изготовление изделия. Создание своего варианта оформления.
Раздел 3. «Работа с элементами творчества»
Тема №3.1. Этапы изготовления игрушки (2 ч.)
Теория (1 ч.) Повторение технологии изготовления игрушки. Работа с литературой. Разные способы рисования эскизов (рисование карандашом, рисование маркером, рисование эскиза слоями). Выкройка и способы ее корректировки.
Практика (1 ч.) Выполнение эскиза. Изготовление выкройки.
Тема №3.2. Крой (2 ч.)
Теория (1ч.) Правила кроя. Материалы, используемые для работы. Их назначение и варианты использования.
Практика (1 ч.) Подбор материала. Крой.
Тема №3.3. Пошив деталей (2 ч.)

Практика (2 ч.) Пошив деталей кроя.
Тема №3.4. Соединение деталей. Оформление (4 ч.)
Практика (4 ч.) Соединение деталей изделия в единое целое. Выбранное оформление изделия.
Раздел 4. «Профориентация»
Тема №4.1. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (1 ч.)
Теория (1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист.
Раздел 5. «Итоговое занятие»
Тема№ 5.1. Итоговое занятие (1 ч.)
Практика (1 ч.) Подведение итогов работы за год.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»

Овладение знаниями, умениями и навыками по образовательной программе подразумевает освоение воспитательного компонента на каждом занятии. Например, освоение новых конструкций и технологий по изготовлению игрушек развивает такие личностные качества как ответственность, самостоятельность, приобщает обучающихся к труду. При изучении темы «Традиционная народная кукла» происходит знакомство не только с историей возникновения куклы, но и с традиционными куклами Урала и нашей Родины, видами традиционной народной куклы из глины, из соломы, из дерева, из ткани, классификацией кукол из ткани (куклы календарного цикла, обережные куклы, игровые куклы), их названием, назначением и техниками изготовления, а также приобщение к культурному наследию. Узнают про образы-символы нашей Родины, что способствует воспитанию ценностного отношения к историческому и культурному наследию российского общества, традициям, праздникам, памятникам.

Кроме того, кабинет, в котором проходят занятия – это музей «Русская изба». Кабинет оформлен в традиционном народном стиле, что способствует повышению уровня обучения и развития воспитанников, приобщению их к народной культуре, более полного погружения в творческую атмосферу. Безусловно, при оформлении кабинета учтено также стремление детей к изготовлению изделий по современным технологиям.

Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Игрушка»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к Российской народной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса

к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в художественном образе и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Игрушка» - формирование ценностного отношения к народному творчеству.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобщение обучающихся к народной культуре народов России через воспитание уважения к декоративно-прикладному и художественному наследию Урала;
- воспитание взаимопощи при решении образовательных, творческих задач
- развитие мотивации на творческое самовыражение.

Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Игрушка»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

Условия воспитания, анализ результатов ДООП «Игрушка»

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Игрушка»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игрушка»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Я и Дворец»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	сентябрь	https://vk.com/club128415940
2	Традиционный народный праздник «Кузьминки»	Знакомство с традиционным народным праздником и народными играми	ноябрь	https://vk.com/club128415940
3	Оформление выставки «Символ года» в 32 кабинете	Формирование культурных знаний и ценностей.	декабрь	https://vk.com/club128415940
4	Традиционный народный праздник «Масленица»	Знакомство с традиционным народным праздником	февраль	https://vk.com/club128415940
5	Итоговое мероприятие «Родники творчества»	Выставка детских работ по итогам года, игровая программа. Поощрение учащихся, имеющих результаты по итогам года.	апрель	https://vk.com/club128415940

4. Формы аттестации и оценочные материалы
Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»
Предмет: декоративно - прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (Раздел «Кукла и игрушка на основе простых форм», тема - Пряничная игрушка)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, оформление выполнено по образцу.
	Высокий	Изделие аккуратное. Использован свой вариант оформления.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля (промежуточной аттестации) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»
Предмет: декоративно - прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить изделие, но присутствуют некоторые замечания. Изделие выполнено недостаточно аккуратно. При работе изменен набор материалов.
	Средний	Умение аккуратно выполнить изделие хорошего качества, используя свой элемент оформления.
	Высокий	Умение аккуратно самостоятельно выполнить изделие высокого качества с внесением изменений в конструкцию изделия.

Контрольно - измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Критерии оценки выставочной работы

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Работа выполнена, но недостаточно аккуратно (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Работа выполнена аккуратно. Небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Качественная аккуратная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2 .	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу, отличается своим подбором материала.	1 балл
		Внесен свой вариант оформления работы.	2 балла
		В конструкцию изделия внесены изменения.	3 балла

1-2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»
Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно

	особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны,

		детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых
метопредметных результатов
освоения программы

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу
1				
2				
3				
4				

5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	готовое изделие
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	просмотр работ
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метопредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
4	Методические материалы	Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса: групповая Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-

		сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительный, частично-поисковый, поисковый; – воспитания: убеждения, личный пример. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ. Педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения. Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, теоретический материал, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	**Список литературы для педагога** 1) Алешкина Ю. Авторские зверюшки из флиса: мастер-классы и выкройки. – СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил. 2) Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – М: АСТ Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 3) Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с. 4) Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с. 5) Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. – Сергиев Посад: «Весь Сергиев Посад», 2011. – 280 с. 6) Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: «Эксмо», 2013. – 64с. 7) Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб: «Паритет», 2003. – 240 с. 8) Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без – М.: «Эксмо», 2007. – 64 с. 9) Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М: «Эксмо», 2014. – 32 с. 10) Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: «Контент», 2015. – 64 с.; ил. 11) Мудрадель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил 12) Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье – М.: АСТ, 2016. – 96 с.: ил. Интернет источники: 1. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-

		iskusstvo/ 2. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html 3. Кто такие теддисты? https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/ 4. Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast- pervaya 5. Профессия - мастер кукол. Профессия - костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html **Список литературы для детей** 1) Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с. 2) Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб: «Валери СПД», 2000. – 336 с.: ил. 3) Дайн Г. Л. Детский народный календарь. – Сергиев Посад: «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184 с. 4) Долгова В. Славянские куклы-обереги – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 93 с.: ил. 5) Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с. 6) Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб: «Кристалл», 2000. – 192 с.: ил. 7) Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. 1. Миронова О.В. Народная кукла – М.: Формат-М, 2015. – 68 с.

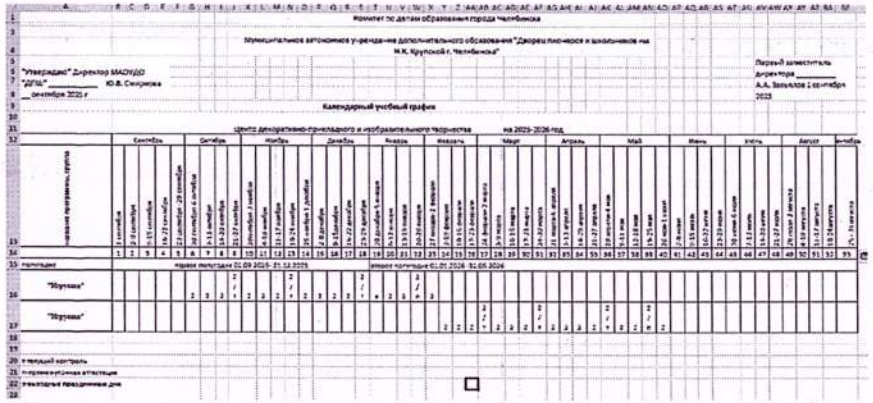
Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия: книги – 29. Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей Момент, мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, набор игл разных размеров, наперстки, различная фурнитура для изготовления аксессуаров. Информационно-коммуникационные средства (программные средства): коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники). Дидактические материалы: Образцы кукол и игрушек - Куклы и игрушки, выполненные по традиционным технологиям бабочка (авторская) – 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, кукла «мышка» (авт.) , кукла «мишка» (авт.) – 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт.) (2 варианта) – 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла «на счастье» - 3, кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница» , кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик – 2 - Пряничная игрушка кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин – 1, олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок – 1 - Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок , цыпленок – 2 на основе квадратов - (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 - Сувенир (елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4)

		Мягкая игрушка медведь – 8, кошка – 5, собака – 2, заяц – 3, мышь – 2, слон – 2, кенгуру – 2, бегемот – 4, жираф, еж Наглядные пособия и заготовки: - Готовые выкройки и лекала, схемы - выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка») - презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата») - видео – ролик «Стрекоза» Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.

Раздел 6. Приложения
Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Игрушка»



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец творчества и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАУДО "ДТШ" _____ Ю.Ф. Синицина
__ сентября 2025 г

Первый заместитель директора _____ А.А. Зенцлова 1 сентября 2025

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2025-2026 год

Название программы, группа	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Сентябрь
	1 сентября	2 сентября	8-15 сентября	16-21 сентября	22 сентября - 29 сентября	30 сентября 6 октября	7-13 октября	14-20 октября	21-27 октября	28 октября - 3 ноября	4-10 ноября	11-17 ноября	18-24 ноября	25 ноября 1 декабря	2-8 декабря	9-15 декабря	16-22 декабря	23 декабря 6 января	7-13 января	14-20 января	21-27 января	28 января 3 февраля	4-10 февраля	11-17 февраля	18-24 февраля	25 февраля 3 марта	4-10 марта	11-17 марта	18-24 марта	25-31 марта	1-7 апреля	8-14 апреля	15-21 апреля	22-28 апреля	29 апреля 5 мая	6-12 мая	13-19 мая	20-26 мая	27 мая 1 июня	2-8 июня	9-15 июня	16-22 июня	23-29 июня	30 июня 6 июля	7-13 июль	14-20 июля	21-27 июля	28 июля 3 августа	4-10 августа	11-17 августа	18-24 августа	25- 31 августа	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	
Календарь	первое полугодие 01.09.2025- 31.12.2025																																	второе полугодие 01.01.2026- 31.05.2026																			
"Игрушка"																																																						
"Игрушка"																																																					
Текущий контроль																																																					
Промежуточная аттестация																																																					
Каникулярные праздничные дни																																																					

Карточка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Игрушка»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка»
Краткое название ДООП	«Игрушка»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа содержит разработанные автором новые конструкции кукол и игрушек, основанных на традиционных народных технологиях и авторские разработки методических пособий.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1 Организационные занятия 1.1 Вводное занятие 1.2 «Я и Дворец» 2 Кукла и игрушка на основе простых форм 2.1 Традиционная народная кукла 2.2 Современная игрушка на основе традиционных технологий 2.3 Пряничная игрушка 3 Работа с элементами творчества 3.1 Этапы изготовления игрушки 3.2 Крой 3.3 Пошив деталей 3.4 Соединение деталей. Оформление 4 Профориентация 4.1 Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством. 5 Итоговое занятие 5.1 Итоговое занятие
Цель и задачи	Цель программы. Развитие творческих

	способностей учащихся на основе изучения традиционных и современных технологий изготовления кукол и игрушек. Задачи программы: Личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; Метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развивать творческую инициативу. Предметные - осваивать основные приемы и технологии изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.
Результат	Планируемые образовательные результаты: Личностные - знает, что такое культура и культурные ценности. Метапредметные - умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; - наличие творческой инициативы в деятельности. Предметные - умение выполнить куклу или игрушку с использованием своего варианта оформления.
Материальная база	Класс, оборудованный мебелью для бисерного рукоделия. Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба»

	Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	7-8
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	17 учебных недель
общее количество и количество часов в неделю	34 часа / 2 часа в неделю