Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол №2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 75 от 10.04.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Игрушка из текстиля»

Направленность программы: художественная

Возраст учащихся: 6,5 -12 лет

Срок реализации: 3 недели

Количество часов по программе: 10

Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:
Ахметгареева Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

1.	Раздел 1. Пояснительная записка	3
2.	Раздел 2. Содержание ДООП «Игрушка из текстиля»	
2.1	Учебный план ДООП «Игрушка из текстиля»	8
2.2	Содержание ДООП «Игрушка из текстиля»	8
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка из текстиля»	9
3.1	Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Игрушка из текстиля»	10
3.2	Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Игрушка из текстиля»	11
3.3	Условия воспитания, анализ результатов ДООП «Игрушка из текстиля»	11
3.4	Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Игрушка из текстиля»	11
4.	Раздел 4. Фонд оценочных средств ДООП «Игрушка из текстиля»	
4.1	Фонд оценочных средств текущего контроля ДООП «Игрушка из текстиля»	12
4.2	Фонд оценочных средств промежуточного контроля ДООП «Игрушка из текстиля»	12
5.	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации ДООП «Игрушка из текстиля»	16
6.	Приложения ДООП «Игрушка из текстиля»	20

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка из текстиля» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка из текстиля» художественной направленности.

Уровень – базовый.

Воспитательный потенциал программы. Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам деятельности; развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно. В процессе изучения различных техник при создании образа, у обучающихся формируются необходимые навыки и умения в данной области, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данный вид деятельности способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Актуальность программы.

В Указе Президента РФ «Основы государственной культурной политики» от 24.12.2014 г. № 808 сказано «Утверждение приоритета культуры призвано обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. Главным условием их реализации является формирование нравственной, ответственной,

самостоятельно мыслящей, творческой личности», а создание игрушек – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию и самостоятельное мышление.

В то же время изготовление игрушки - это важный компонент трудового обучения. На занятиях учащиеся приобретают первоначальные практические навыки работы с остро режущими инструментами: ножницы, иголки. Учатся работе с текстилем (правильное соединение деталей кроя, пошив деталей и т.д.)

Все это способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обоих полушарий, что увеличивает умственный потенциал ребенка. Развитие глазомера, объемного видения, обучение терпению, усидчивости, настойчивости в достижении поставленной цели и, прежде всего, творческому подходу к любой выполняемой работе, что актуально в наше время.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в творческом подходе при изготовлении работы (внесения изменения в детали кроя, широкий выбор материала, цвета, оформления).

Данная программа реализуется летом и апробирована в течение нескольких лет. Программа предназначена для детей желающих заниматься изготовлением игрушек. Работа с учащимися построена таким образом, что качество готовой работы имеет достаточно высокий уровень. Достигается это за счет доступности заданий, требования аккуратности и правильности выполнения с первых шагов, кроме того учитываются индивидуальные способности каждого учащегося.

Адресат Программы. Данная программа разработана для детей школьного возраста 6,5 -12 лет.

Психолого – педагогическая характеристика возраста воспитанников.

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 6,5 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Восприятие становится синтезирующим. В младшем школьном возрасте доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны и контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Однако к 9-10 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный. Они так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. В младшем

школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний; при возможности освоения данной программы

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста данной программы от 11 до 12 лет. Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Ведущей деятельностью для подростка является интимно-личностное общение. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Возрастает значимость мнения сверстников. Нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребенка или неправильное выполнение задания. Помочь детям подружиться - одно из главных условий успешной работы.

Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

Цель программы. Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения современной игрушки.

Задачи программы:

- личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества
- метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения
- предметные - освоение основных приемов и технологий изготовления современной игрушки.

Планируемые образовательные результаты:

- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности
- метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу
- предметные: умение работать с готовой выкройкой; умение выполнить изделие, используя свой вариант оформления

Объем программы: 10 часов.

Форма обучения – очная.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, экспресс - выставка.

Срок освоения программы – 3 недели.

Режим занятий. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного занятия - 2 академических часа, с обязательным перерывом 10 минут.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Раздел 2. Содержание Программы
2.1 Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка из текстиля» предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Организационное занятие	1	1	-	
1.1	Введение в предмет. История мягкой игрушки	1	1	-	
2	Изготовление игрушки	8	2	6	
2.1	Пошив основы игрушки	3	1	2	Контрольное задание
2.2	Пошив головы игрушки	1	-	1	
2.3	Пошив ушек и хвоста игрушки.	1	-	1	
2.4	Сборка игрушки	1	-	1	
2.5	Оформление игрушки	2	1	1	
3	Итоговое занятие	1	-	1	
3.1	Итоговое занятие	1	-	1	Готовая работа
	Итого	10	3	7	

2.2 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка из текстиля» предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. Введение в предмет. История мягкой игрушки

Тема №1.1 Введение в предмет. История мягкой игрушки (1ч.)

Теория (1 ч.) Правила техники безопасности. Правильная работа с иголкой и ножницами. История мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Котенок, зайка, собачка или мышка». Технология изготовления. Образцы.

Раздел 2. Изготовление игрушки

Тема № 2.1 Пошив основы игрушки (3 ч.)

Теория (1 ч.) Правила и способы выполнения петельного шва и закрепки.

Практика (2 ч.) Пошив основы игрушки.

Тема № 2.2 Пошив головы игрушки (1 ч.)

Практика (1 ч.) Выполнение выточки. Пошив головы игрушки.

Тема № 2.3 Пошив ушек и хвоста игрушки (1 ч.)

Практика (1 ч.) Изготовления ушек и хвоста игрушки.

Тема № 2.4 Сборка игрушки (1 ч.)

Практика (1 ч.) Выполнение соединительного шва «вперед иголка». Сборка игрушки.

Тема № 2.5 Оформление игрушки (2 ч.)

Теория (1 ч.) Различные способы оформления игрушки.

Практика (1 ч.) Свое оформление игрушки.

Раздел 3. Итоговое занятие

Тема № 3.1 Итоговое занятие (1 ч.)

Практика (1 ч.) Экспресс - выставка. Представление своей работы. Подведение итогов работы.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка из текстиля»

Овладение знаниями, умениями и навыками по образовательной программе подразумевает освоение воспитательного компонента на каждом занятии. Например, освоение техник по изготовлению игрушки развивает такие личностные качества как ответственность, самостоятельность, приобщает обучающихся к труду. Тема «История мягкой игрушки» знакомит воспитанников с историей мягкой игрушки, не только мировой, но и российской (из глины, природных материалов, дерева, бумаги, ткани, меха). Узнают про образы-символы нашей Родины, что способствует воспитанию ценностного отношения к историческому и культурному наследию российского общества, традициям, праздникам, памятникам.

Кроме того, кабинет, в котором проходят занятия – это музей «Русская изба». Кабинет оформлен в традиционном народном стиле, что способствует повышению уровня обучения и развития воспитанников, приобщению их к народной культуре, более полного погружения в творческую атмосферу. Безусловно, при оформлении кабинета учтено также стремление детей к изготовлению изделий по современным технологиям.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Игрушка из текстиля»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к Российской народной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в художественном образе и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Игрушка из текстиля» - развитие личности посредством формирования ценностного отношения к народному творчеству.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобщение обучающихся к народной культуре народов России через воспитание уважения к декоративно-прикладному и художественному наследию Урала;
- воспитание взаимопощи при решении образовательных, творческих задач.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Игрушка из текстиля»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Игрушка из текстиля»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игрушка из текстиля»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Я и Дворец»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	июнь	https://vk.com/club128415940

Раздел 4 Фонд оценочных средств контроля

4.1 Фонд оценочных средств текущего контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игрушка из текстиля» предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное задание	Достаточный	Выполнение петельного шва, закрепки, соединительного шва с ошибками
	Средний	Выполнение петельного шва, закрепки, соединительного шва без ошибок, но недостаточно ровно.
	Высокий	Выполнение петельного шва, закрепки, соединительного шва без ошибок, ровно и аккуратно.

4.2 Фонд оценочных средств промежуточного контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Игрушка из текстиля» предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовая работа	Достаточный	Умение выполнить изделие, но имеют место замечания по аккуратности выполнения работы. Творческий подход проявлен только в выборе материала для оформления работы.
	Средний	Умение выполнить изделие хорошего качества, аккуратно, внеся свой элемент в оформление.
	Высокий	Умение самостоятельно выполнить изделие высокого качества, используя свой вариант оформления.

Контрольно- измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Игрушка из текстиля»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2 .	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу с подбором своих материалов	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Работа выполнена с использованием своего варианта оформления.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента
сформированности личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы
Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

на основе предполагаемых метопредметных результатов освоения программы «Игрушка из текстиля»

		Умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом			Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру	
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет взаимодействовать с окружающими й	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	Демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования .....

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка из текстиля»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Контрольное задание
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Готовая работа
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи карты наблюдений Оценка метопредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
4	Методические материалы	Форма обучения – очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

		Форма организации образовательного процесса: групповая Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительный, частично-поисковый, поисковый; – воспитания: убеждения, личный пример. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, экспресс - выставка. Педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения. Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, теоретический материал, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	**Список литературы для педагога** 1) Алешкина, Ю. Авторские зверюшки из флиса [Текст]: Мастер-классы и выкройки. – СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил. 2) Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами [Текст]: Основы рукоделия / Ю.В. Берг, О.А. Скляренко – М.: АСТ: Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 3) Митителло, К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без [Текст]: Азбука рукоделия – М.: «Эксмо», 2007. – 64 с. 4) Мудрадель Л. Плюшевые звери своими руками [Текст]: Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил **Список литературы для детей** 1) Гарланд, Клэр. Мягкая игрушка [Текст]: Выкройки изделий. Приемы изготовления. Пошаговые инструкции. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 96 с.: ил. 2) Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк [Текст]: Издание для досуга – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил. 3) Даун Шелли Сказочные куклы из ткани. – СПб.: Питер, 2020. -144 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка из текстиля»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия: книги – 17. Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей «Момент», мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, пряжа, набор игл разных размеров, наперстки, акварельные карандаши, линеры, кисточки разного размера, ластики, линейки, циркуль. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*: коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники). Дидактические материалы, используемые при реализации программы: Образцы кукол и игрушек *- Куклы и игрушки на основе складывания и продевания* бабочка (авторская) - 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, гвоздика (авт.) – 2, кукла «кувадка» – 7, кукла «принцесса» (авт.), кукла «мышка» (авт.), кукла «мишка» (авт.)– 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт. 2 варианта) - 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла с косами, кукла «сорока», кукла «неразлучники», птица (3 варианта) – 5, кукла «уральская игровая» - 2, кукла «от худого слова» – 3, кукла «отдарок-за-подарок» – 3, кукла «малышок-голышок» - 2, кукла «на счастье» - 3 *- Куклы с круглой головой* кукла «пасхальная голубка», кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница», кукла «бессонница» - 2, кукла – колокольчик – 3, кукла «веснянка» - 2, кукла «желанница», кукла «покосница» - 2, кукла «подорожница» - 2, кукла «благополучница» - 5, кукла «Карельская рванка» , кукла «клоун» (авт.) - 3 *- Куклы и игрушки на основе столбика* чувашская кукла «мамочка», кукла «Магнитогорская столбушка» - 2, кукла «бабочка» - 2, кукла - перевертыш «девка-баба», кукла «домовушка» - 3, кукла «радость», кукла «игровая», кукла «крупеничка» - 4, бабушкина

		кукла, удмурдская кукла, кукла «пеленашка» (4 варианта), кукла «Владимирская столбушка», кукла «Курская столбушка», кукла «Архангелогорская столбушка», Орловская кукла, кукла «Сударушка» , кукла «на богатство» , кукла «купеческая», кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик – 2 *- Пряничная игрушка* кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин , олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок *- Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов* на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок, цыпленок – 2) на основе квадратов (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 *- Сувенир* (елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4) *- Игрушка из пряжи на проволочном каркасе* котята (2 варианта) – 5, куклы – 8, змейка – 2, собака, зайцы – 2 Наглядные пособия и заготовки: - Готовые выкройки и лекала кукол и игрушек - выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка») - Презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата») Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.

6. Приложения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка из текстиля»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Карточка
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка из текстиля»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка из текстиля»
Краткое название ДООП	«Игрушка из текстиля»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Приемы и способы работы с разными материалами. Навыки шитья и работы с различными инструментами. Развитие детской фантазии и самостоятельного мышления.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационное занятие» Тема 1.1. Введение в предмет. История мягкой игрушки Раздел 2. Изготовление игрушки Тема 2.1. Изготовление игрушки Тема 2.2. Пошив головы игрушки Тема 2.3. Пошив ушек и хвоста игрушки Тема 2.4. Сборка игрушки Тема 2.5. Оформление игрушки Раздел 3. Итоговое занятие Тема 3.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы**. Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения современной игрушки. Задачи программы: - личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества

	- метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения - предметные - освоение основных приемов и технологий изготовления современной игрушки.
Результат	- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности - метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу - предметные: умение работать с готовой выкройкой; умение выполнить изделие, используя свой вариант оформления
Материальная база	Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-12
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	3 недели
общее количество и количество часов в неделю	10/2 часа в неделю

Календарный учебный график программы

Комитет по делам образования города Челябинска

…ое автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г

"Утверждаю" Директор МАОУДО "ДПШ" ____________ О.В. Смирнова
____________ 2025 г

Первый заместитель директора ____________ А.А. З[illegible]
______ 2025

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2025-2026 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				Сентябрь
название программы, гр	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
полугодие	первое полугодие 01.09.2025- 31.12.2025																		второе полугодие 01.01.2026-31.05.2026																																		
«Игрушка из текстиля»																																									[illegible]	[illegible]	[illegible]										
т-текущий контроль																																																					
п-промежуточная аттестация																																																					
в-выходные праздничные дни																																																					