Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 225 от 13.04 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное бисероплетение»

Направленность программы - художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 недели
Количество часов по программе: 12 часов
Дата разработки программы: 2023 г.

Авторы-составитель:
Заславских Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Бузмакова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

1. Раздел 1. Пояснительная записка…… 3
2. Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное бисероплетение»…….. 7
3. Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации программы «Занимательное бисероплетение».. 9
4. Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательное бисероплетение»…….. 12
5. Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательное бисероплетение»…… 15
6. Раздел 6. Приложения …….. 19

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное бисероплетение» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Художественная.

Актуальность программы.

В настоящее время бисероплетение является популярным направлением творчества среди обучающихся. Модными вновь стали браслеты и кулоны из бисера, пояса, амулеты, брелоки и ремешки для часов. Изготовление данных мелких сувениров и аксессуаров может стать и игрой, и полезным занятием одновременно. Кроме того, те несложные вещи, которые изготавливаются в процессе освоения программы, могут стать хорошим подарком и доставить радость младшим братишкам и сестренкам.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканных изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Отличительные особенности программы.

Программа реализуется в летний период и рассчитана на работу с детьми разного возраста. Отличительные особенности программы заключаются в творческом подходе при изготовлении работы (внесения изменения в схему, выбор материала и цвета).

Данная программа реализуется летом. Программа предназначена для детей, желающих заниматься изготовлением изделий из бисера. Работа с детьми построена таким образом, что качество готовой работы имеет достаточно высокий уровень. Достигается это за счет доступности заданий, требования аккуратности и правильности выполнения с первых шагов, кроме того, учитываются индивидуальные способности ребенка.

Адресат Программы. Данная программа разработана для обучающихся школьного возраста 7-17 лет. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ. Также программа может реализоваться на базе Муниципального бюджетного учреждения "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение опорно-двигательного аппарата) №4 г. Челябинска" (МБОУ "Школа-интернат №4 г. Челябинска"). Здание для обучения детей с ограниченными возможностями оборудовано пандусами, поручнями, что облегчает въезд и передвижение по учреждению.

Психолого – педагогическая характеристика возраста воспитанников.

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 6,5 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Восприятие становится синтезирующим. В младшем школьном возрасте доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны и контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Однако к 9-10 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный. Они так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста данной программы от 11 до 17 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Ведущей деятельностью для подростка является интимно-личностное общение. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Возрастает значимость мнения сверстников. Нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребенка или неправильное выполнение задания. Помочь детям подружиться - одно из главных условий успешной работы.

Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

Цель программы. Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через освоение азов бисероплетения.

Задачи программы:

- личностные – формирование культуры взаимоотношений;
- метапредметные – формирование аккуратности и творческого подхода в деятельности;
- предметные – приобретение основных знаний и умений, необходимых для изготовления простых изделий из бисера.

Предполагаемые результаты

Личностные - умение доброжелательно общаться;

Метапредметные: аккуратное выполнение работы и стремление к выполнению работы творчески;

Предметные: владение знаниями и умениями, необходимыми для изготовления простого изделия в технике параллельного плетения (наращивание проволоки, закрепление и соединение деталей; разные техники оформления изделия).

Объем программы: 12 часов.

Форма обучения – очная.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, выставка.

Срок освоения программы – 3 недели.

Режим занятий. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного занятия 1 академический час. Количество часов в неделю: 4 часа. Общее количество часов: 12 часов.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное бисероплетение» предмет: Декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			Теория	практика	
1	Организационное занятие				
1.1	Введение. История бисероплетения	1	1	-	
2	Простые техники бисероплетения				
2.1	Техника низания. Параллельное плетение. Плетение в крестик.	1	-	1	Контрольное задание
3	Выполнение работы				
3.1	Выбор изделия.	1	-	1	
3.2	Изготовление деталей.	6	-	6	
3.3	Соединение деталей.	1	-	1	
3.4	Оформление изделия.	1	-	1	
4	Итоговое занятие				
4.1	Итоговое занятие	1	-	1	Готовая работа
	Итого	12	1	11	

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное бисероплетение»
предмет: Декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. Организационное занятие (1 ч)

Тема 1. Введение. История бисероплетения

Теория (1ч)

Правила техники безопасности. История бисероплетения.

Раздел 2. Простые техники плетения (1 ч)

Тема 2. Техника низания. Параллельное плетение. Плетение в крестик.

Практика (1 ч)

Простые украшения в технике низания. Серьги и подвесы. Параллельное плетение и крестик. Образцы.

Раздел 3. Выполнение работы (9 ч)

Тема 3. 1 Выбор изделия (1 ч)

Практика (1 ч)

Выбор схемы, материалов и цветового сочетания. Определение количества деталей.

Тема 3.2 Изготовление деталей (6 ч)

Практика (6 ч)

Изготовления деталей изделия в технике параллельного плетения.

Тема 3.3 Соединение деталей (1 ч)

Практика (1 ч)

Варианты соединения деталей. Закрепление проволоки. Сборка изделия.

Тема 3.4 Оформление изделия (1 ч)

Практика (1 ч)

Различные способы оформления изделия. Свое оформление.

Раздел 4. Итоговое занятие (1 ч)

Тема 4.1 Итоговое занятие (1 ч)

Практика (1 ч)

Подведение итогов работы.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное бисероплетение»

Овладение знаниями, умениями и навыками образовательной программы имеет большое **воспитательное** значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации и подразумевает освоение воспитательного компонента на каждом занятии. Освоение новых техник рукоделия направлено на развитии таких личностных качеств как ответственность, самостоятельность, приобщает обучающихся к труду. При изучении тем: «Техника низания. Параллельное плетение. Плетение в крестик» происходит знакомство с традиционными украшениями, созданными из бисера, промыслами нашей Родины через приобщение к культурному наследию и овладению техниками их изготовления. Украшения из бисера являются неотъемлемой частью костюма разных регионов России, что позволяет познакомиться с миром традиционной одежды, головными уборами, во всем их многообразии. Что способствует воспитанию ценностного отношения к историческому и культурному наследию российского общества, традициям, праздникам, обычаям.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Занимательное бисероплетение»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Бисероплетение» - формирование способности к успешной социализации в обществе на основе ценностных ориентиров.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в студии, применение полученных знаний;

- формирование уважения к декоративно-прикладному и

художественному наследию Урала.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Занимательное бисероплетение».

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести:

1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.);

2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.);

3) метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.);

4) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Бисероплетение»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Итоговая выставка работ	Выставка детских работ по итогам программы	июнь	Фото-и видеоматериалы с демонстрацией материалов выставки детских работна сайте ДПШ и в группе студии в ВК. https://chel-dpsh.ru/programs

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное бисероплетение» предмет: Декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное задание	Низкий	Выполнение параллельного плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия
	Средний	Выполнение параллельного плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия без ошибок, но с недостаточным натяжением проволоки.
	Высокий	Выполнение параллельного плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия без ошибок, ровно и аккуратно.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательное бисероплетение» предмет: Декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовая работа	Низкий	Умение выполнить изделие в технике параллельного плетения, но имеют место замечания по аккуратности выполнения работы. Творческий подход проявлен только в выборе материала для оформления работы.
	Средний	Умение выполнить изделие хорошего качества, аккуратно, внеся свой элемент в оформление.
	Высокий	Умение самостоятельно выполнить изделие высокого качества, используя свой вариант оформления.

Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2 .	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу, но со своим подбором материалов	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Авторское оформление работы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень достаточный,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательное бисероплетение»
предмет: Декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Контрольное задание
2	Форма промежуточной аттестации	Готовая работа
3	Оценочные материалы	Контрольно-измерительные материалы представлены отдельно.
4.	Методические материалы	Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие. Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительский, частично-поисковый. Педагогические технологии – технология группового обучения. Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, беседа, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.

5	Список литературы	**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА** 1. Бесчастнов, Н.П. Художественный язык орнамента : [учеб. пособие] / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2010 .— 369 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — 32 с. цв. вкл. — ISBN 978-5-691-01702-5 . 2. Гамидова М. М. Ручное ткачество учебное пособие для студентов направлений бакалавриата 44.03.01 "Педагогическое образование" и 44.03.04 "Профессиональное обучение" / М. М. Гамидова, Н. В. Синица. — Брянск : Изд-во ООО "Ладомир", 2014. — 36 с. ил. — ISBN 978-5-91516-312-5. — ISBN 978-5-91516-312-5. 3. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание./ Э.Н. Литвинец. – Мн.: Хэлтон, Харвест, ООО «Издательство АСТ», 2001. – 144 с. 4. Мадлевская, Е. Л. Русские народные украшения : [коллекция уникальных русских народных текстильных украшений из собрания Российского этнографического музея : альбом] / Елена Мадлевская; Российский этнографический музей (Санкт-Петербург). - Москва : Бослен, 2016. – 254 с. - ISBN 978-5-91187-263-2, 978-5-91187-377-6, 978-5-91187-430-8 5. Черняева, И.Ю. Художественная вышивка : учеб.-метод. пособие для средних спец. учеб. заведений культуры и искусства / Нижегородский обл. колледж культуры; И.Ю. Черняева .— Москва : Директ-Медиа, 2019 .— 121 с.: ил. — ISBN 978-5-4475-9930-0 . **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ** 1. Адамчик, М.В. Игрушки и фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2010. – 169 с. 2. Базулина, Л.В. Бисер. / Л.В. Базулина, И.В. Новикова. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 201 с. 3. Бюрель, М. Забавный мир бисера. – Харьков: Микко, 2009. – 98 с. 4. Зайцева, А. А. Бисер. Фейерверк новогодних идей. – Москва: Эксмо, 2023. 72 с. 5. Закирова, М.Р. Как плести из бисера модные колечки и другие яркие украшения. Пошаговые мастер-классы для стильных девочек. – Москва: Эксмо, 2024. – 63 с. 6. Качалова, Е.О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих. - Москва: АСТ, 2024. – 125 с. **Электронные образовательные ресурсы "Бисероплетение"** 1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке http://www.rukodelie.by/content/?id=2558 2. Петельная техника плетения бисером 3. Инструменты и материалы для бисероплетения http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное бисероплетение» предмет: Декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия	Оборудование, инструменты, материалы	Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	Дидактические материалы	Мебель
		Книги – 9 штук	Бисер, бумага, карандаши, ножницы - 3, проволока разных цветов, клей Момент, рамочки, ткань, тесьма, атласные ленты, пайетки, бусины, фетр.	коллекции цифровых образовательных ресурсов	- образцы изделий, готовые схемы.	столы 9, стулья18, шкафы для хранения материалов и оборудования 1.

Раздел 6 Приложения
Карточка
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательное бисероплетение»
предмет: Декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
Название ДООП	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное бисероплетение»**
Краткое название ДООП	**«Занимательное бисероплетение»**
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа ориентирована на обучение школьников 7-17 лет азам бисероплетения. Ребята знакомятся с несколькими простыми техниками бисероплетения, выполняют работу в выбранной технике и схеме.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Организационное занятие 1.1Введение. История бисероплетения Раздел 2. Простые техники бисероплетения 2.1Техника низания. Параллельное плетение. Плетение в крестик. Раздел 3. Выполнение работы 3.1 Выбор изделия. 3.2 Изготовление деталей. 3.3 Соединение деталей. 3.4 Оформление изделия. Раздел 4. Итоговое занятие 4.1 Итоговое занятие
Цель и задачи	Цель программы. Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через освоение азов бисероплетения. Задачи программы: - личностные – формирование культуры взаимоотношений; -метапредметные – формирование аккуратности и творческого подхода в деятельности; - предметные – приобретение основных знаний и умений, необходимых для изготовления простых изделий из бисера. развитие речи, артистичности.
Результат	- личностные: умение доброжелательно

	общаться; - метапредметные: аккуратное выполнение работы и стремление к выполнению работы творчески; - предметные: владение знаниями и умениями, необходимыми для изготовления простого изделия в технике параллельного плетения (наращивание проволоки, закрепление и соединение деталей; разные техники оформления изделия).
Материальная база	Специально оборудованный класс для занятий декоративно-прикладным творчеством
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
Возрастной диапазон	7-17
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	3 недели
Общее количество и количество часов в неделю	12/4 часа в неделю

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Занимательное бисероплетение»
предмет: Декоративно-прикладное творчество

