Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ № 122-од от 22.04.2025

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5-17 лет
Срок реализации: 3 недели
Год разработки: 2023

**Автор-составитель:**
Иванова Елена Александровна,
методист
высшей квалификационной категории;
Синельникова Анастасия Михайловна,
педагог-организатор

Челябинск, 2025г.

## Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка……...…3

Раздел 2. Содержание Программы……7

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»……7

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»…..7

Раздел 3. Воспитательная деятельность……..……10

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы…….... 13

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы……16

5.1 Методические материалы ……16

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса……..17

Приложение 1…… 19

Приложение 2…… 20

Приложение 3…… 22



## Раздел 1. Пояснительная записка

**Перечень нормативно-правовых актов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2025).

2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 30.11.2024).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 21.02.2025).

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

**Направленность программы «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»** (далее – Программа): художественная.

**Уровень освоения Программы**: ознакомительный.

**Актуальность Программы**

На сегодняшний день одной из важнейших задач учреждения дополнительного образования является развитие творческих способностей детей, создание для каждого обучающегося ситуации успеха и поддержка стремления к самореализации в самом доступном и востребованном виде творчества – художественном. Посредством занятий вокальным, хореографическим, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством дети с юных лет приобретают опыт познавательной, репродуктивной, творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий формированию общей культуры обучающихся, их самоопределению и социализации.

Занятия по Программе способствуют развитию творческой и трудовой активности воспитанников; воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации обучающихся.

**Воспитательный потенциал** Программы реализуется через интеграцию образовательной и досуговой деятельности с целью общекультурного и личностного развития обучающихся. Занятия по Программе воспитывают уважение к культуре и искусству; трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 1 час, «Мой выбор» - 1 час. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию. Обучающиеся знакомятся с особенностями профессий технической сферы деятельности.

**Отличительные особенности Программы**

Программа реализуется в рамках летней многопрофильной смены Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской «Елки-иголки».

Программа не «узкопрофильная», то есть предполагает изучение не одного вида художественной деятельности, а комплексное изучение основ изобразительной, вокальной, хореографической и декоративно-прикладной деятельности.



В процессе реализации Программы, обучающиеся занимаются проектной деятельностью в разновозрастном коллективе. Проектная деятельность в рамках Программы служит хорошим подспорьем в области профориентации, так как общение с профессионалами в избранной области, а также применение на себя их роли и функционала помогает обучающимся определиться в дальнейшем если не с профессией, то уж точно со сферой и областью знаний, где им хотелось бы осуществлять трудовую деятельность. Занятия по Программе носят практико-ориентированный характер. Итогом реализации Программы является презентация творческих проектов художественной направленности.

**Адресат Программы: 6,5-17 лет**

*Младший школьный возраст - 6,5-11 лет.* Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

*Средний школьный возраст - 12-14 лет.* Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

*Старший школьный возраст - 15-18 лет.* В данный возрастной период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Центральным процессом старшего школьного возраста (юности), является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для этого возраста становится рефлексия, самосознание. Формируются интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

**Цель Программы**: формирование творческих способностей у обучающихся посредством занятий проектной деятельностью художественной направленности.

**Задачи Программы**

*Личностные*:

- повысить значимость общения, развить ценностное отношение к взаимодействию с другими людьми;
- развивать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

*Метапредметные:*

- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими;
- развить навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

*Предметные (образовательные):*

- изучить алгоритм работы над проектом;
- овладеть основами разнообразной творческой деятельности;
- сформировать навык презентации учебного проекта.

**Планируемые образовательные результаты**

*Личностные*:

- для обучающегося значимо общение и взаимодействие с другими людьми;
- обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию;
- сформирована культура общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

*Метапредметные:*

- сформирована культура общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе;
- умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива, умеет работать на общий результат.

*Предметные (образовательные):*

- обучающийся знает алгоритм работы над проектом;
- обучающийся обучен практическим умениям и навыкам работы различными материалами исполнения, доступными их возрасту, функциональной художественной грамотности; владеет техническими приемами гуашевой и акварельной живописи, графическими материалами; знает основные техники работы с природным материалом;
- умеет защитить итоговый индивидуальный/групповой проект.

**Объем Программы:** 24 часа.

**Форма обучения:** очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий**: беседа, мастер-класс, практикум, презентация проекта.

**Срок освоения Программы:** 3 недели.

**Режим занятий**: четыре раза в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.



## Раздел 2. Содержание Программы

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»

Предмет: «Технология»

| № п/п | Название разделов и тем | Общее кол-во часов | Из них: | | Форма аттестация/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | теория | практика | |
| **1.** | **Раздел 1. Введение** | **1** | **1** | - | |
| 1.1 | Введение. Инструктаж по технике безопасности. Базовые понятия. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции | 1 | 1 | - | |
| **2.** | **Раздел 2. Проектная мастерская** | **6** | **4** | **2** | |
| 2.1 | Проектная деятельность | 1 | 1 | - | |
| 2.2 | Виды проектов | 1 | 1 | - | |
| 2.3 | Структурные составляющие проекта | 2 | 1 | 1 | |
| 2.4 | Технология ведения проектной деятельности. Текущий контроль | 2 | 1 | 1 | тестирование |
| **3.** | **Раздел 3. Проектория: творческое воплощение идей** | **17** | **5** | **12** | |
| 3.1 | Волшебный мир музыки и танца | 6 | 2 | 4 | |
| 3.2 | Декор и еда | 4 | 1 | 3 | |
| 3.3 | Рисование и изобразительное искусство | 4 | 1 | 3 | |
| 3.4 | «Мой выбор»: профессии художественной направленности | 1 | 1 | - | |
| 3.5 | Итоговое занятие «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии». Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | презентация проекта |
| | **Всего часов:** | **24** | **10** | **17** | |

### 2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»

**Раздел 1. Введение (1 час).**

**Тема 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности. Базовые понятия. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции (1 час).**

Теория (1 час).

Введение в Программу. Вводный инструктаж по технике безопасности: правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности при работе ручным инструментом. Знакомство с основным понятийным аппаратом. Связь ручного труда с современной жизнью. Беседа о Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской и его традициях. Викторина по правилам безопасности.

**Раздел 2. Проектная мастерская (6 часов).**
**Тема 2.1 Проектная деятельность (1 час).**
Теория (1 час).
Основные определения: проект, проектная деятельность, проблема, идея. основные этапы проектной деятельности. Признаки проекта.

**Тема 2.2 Виды проектов (1 час).**
Теория (1 час).
Классификация проектов: по требованиям к качеству и способам его обеспечения; уровню участников; характеру проектируемых изменений; по затрачиваемым ресурсам и получаемой прибыли; сферам и направлениям деятельности; масштабу; сложности; срокам реализации.

**Тема 2.3 Структурные составляющие проекта (2 часа).**
Теория (1 час).
Структура проекта. Дерево целей и дерево решений.
Практика (1 час).
Практикум (работа в группах): сформулировать миссию и цели проекта. Построить дерево целей проекта. Определить основную цель проекта и сформулировать 1–2 задачи.

**Тема 2.4 Технология ведения проектной деятельности. Текущий контроль (2 часа).**
Теория (1 час).
Проектная документация (требования к оформлению проекта). Как организуется презентация проекта. Как оценивается проект.
Практика (1 час).
Практикум (работа в группах): разработать критерии оценки творческого проекта.

**Раздел 3. Проектория: творческое воплощение идей (17 часов).**
**Тема 3.1 Волшебный мир музыки и танца (6 часов).**
Теория (2 часа).
Беседа о роли музыкальной и танцевальной культуры в жизни человека.
Практика (4 часа).
Мастер-класс: презентация опыта педагогом (хореография) - описание объекта творческого проекта; объяснение специальных терминов по теме занятия; описание основных технических приемов выполнения проекта «Молодежный Ритм» - основные элементы народного, эстрадного, бального и современного танцев. Показ, изучение и отработка основных элементов народного, эстрадного, бального и современного танцев.
Мастер-класс: презентация опыта педагогом (музыка/вокал): - описание объекта творческого проекта; объяснение специальных терминов по теме занятия; описание



основных технических приемов выполнения проекта «Лето и музыка». Формирование певческих навыков. Работа над сценическим образом.

**Тема 3.2 Декор и еда (4 часа).**
Теория (1 час).
Стильные продукты и украшения на блюдах. Техники декорирования блюд.
Практика (3 часа).
Создание стратегии декорирования (красивого украшения) своих блюд в технике декупаж или художественная роспись. Мастер-класс: презентация опыта педагогом: описание объекта творческого проекта; объяснение специальных терминов по теме занятия; описание основных приемов декорирования посуды в техниках декупаж и художественная роспись. Работа над проектом «Мастерская декорирования посуды».

**Тема 3.3 Рисование и изобразительное искусство (4 часа).**
Теория (1 час).
Основные техники рисования, какие инструменты использовать.
Практика (3 часа).
Мастер-класс: презентация опыта педагогом (ИЗО): - описание объекта творческого проекта; объяснение специальных терминов по теме занятия; описание основных технических приемов выполнения проекта «Морская фантазия». Изготовление составляющих объекта согласно выбранным приемам работы с конструкционными материалами: бумага, картон, фанера.

**Тема 3.5 «Мой выбор»: профессии художественной направленности (1 час).**
Практика (1 час).
Обучающиеся знакомятся с профессиями художественной направленности. Знакомятся с «Атласом новых профессий». Определение художественных профессий. Примеры: художник, дизайнер, скульптор, фотограф, иллюстратор, архитектор. Зачем нужны художественные профессии? Разнообразие профессий. Как выбрать профессию в искусстве?

**Тема 3.6 Итоговое занятие «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии». Промежуточная аттестация (2 часа).**
Практика (2 часа)
Промежуточная аттестация. Презентация творческого проекта.

## Раздел 3. Воспитательная деятельность

### 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по ДООП «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии» являются:

- формирование основ социального взаимодействия;
-формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

**Основные целевые ориентиры** воспитания детей ДООП «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»:

- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

### 3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию



и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии» являются:

- получение информации о вокальном и художественном искусстве, о традициях народного творчества; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры и т. д. как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствуют усвоению и применению правил поведенияи коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
-методы стимулирования, поощрения (индивидуальногои публичного);
-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### 3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе МАУ ДОЛ «Солнечная поляна» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организацияхс учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3)

предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»

| № п/п | Название мероприятия, события | Цель мероприятия | Сроки | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Игра-викторина «Марафон безопасности» | воспитание у обучающихся чувства ответственности за собственную безопасность и безопасность окружающих | август | размещены фото- и видеоматериалы, посты и пр. с проведённых мероприятий на странице сообщества в ВК |
| 2 | Викторина «Топ творческих профессий в 2023 году» | воспитание познавательной активности, интереса к трудовой деятельности и инициативы обучающихся | август | размещены фото- и видеоматериалы, посты и пр. с проведённых мероприятий на странице сообщества в ВК |
| 3 | Выставка «Творческие шедевры юных мастеров» | воспитание ответственности за порученное дело, аккуратности, взаимовыручки, коллективизма и «здорового духа» соперничества | август | размещены фото- и видеоматериалы, посты и пр. с проведённых мероприятий на странице сообщества в ВК |



## Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

**Текущий контроль**

| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
|---|---|---|
| тестирование | Низкий | 1- 3 верных ответов |
| | Средний | 4-7 верных ответов |
| | Высокий | 8 и более верных ответов |

**Промежуточная аттестация**

**Проект «Молодежный Ритм»**

| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
|---|---|---|
| Презентация проекта | Низкий | - обучающийся испытывает затруднения в исполнении ритмической композиции;<br>- способности к импровизации нет, исполняет танцевальные движения только по показу педагога;<br>- исполняет танцевальную композицию скованно, робко, неэмоционально, неритмично 9ускоряет или замедляет движения) |
| | Средний | -обучающийся исполняет ритмическую композицию с незначительными «помарками», требуется помощь педагога;<br>- способен к импровизации с использованием знакомых образов и движений;<br>- исполняет танцевальную композицию ритмично, спокойно и уверенно |
| | Высокий | - обучающийся правильно исполняет ритмическую композицию от начала до конца самостоятельно;<br>- способен к импровизации, созданию новых оригинальных образов и движение;<br>- способности к импровизации нет, движения исполняет только по показу педагога;<br>- исполняя ритмическую композицию проявляет музыкальность, выразительность пластики и мимики |

**Проект «Лето и музыка»**

| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
|---|---|---|
| Презентация проекта | Низкий | - обучающийся допускает отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;<br>- демонстрирует неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное |

| | | |
|---|---|---|
| | Средний | - обучающийся знает мелодическую линию и текст песни;<br>- демонстрирует в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное |
| | Высокий | - обучающийся знает мелодическую линию и текст песни,<br>- демонстрирует чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение музыкальной композиции |

**Проект «Морские фантазии»**

| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
|---|---|---|
| Презентация проекта | Низкий | - в работе допущены существенные отклонения от темы;<br>- работа мало оригинально;<br>- работа выполнена не самостоятельно |
| | Средний | - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);<br>- замысел работы оригинален;<br>- работа выполнена с помощью педагога |
| | Высокий | - содержание работы полностью соответствует теме;<br>- работа оригинальна;<br>- работа выполнена полностью самостоятельно |

**Проект «Мастерская декорирования посуды»**

| Форма контроля | Уровень освоения материала | Зачетные требования |
|---|---|---|
| Защита проекта (изделия) | Низкий | - проект (изделие) выполнен с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные задачами проекта операции;<br>- выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения;<br>- изделие выполнено по чертежу и эскизу с отклонениями;<br>- изделие выполнено с помощью педагога |
| | Средний | - проект (изделие) выполнен с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению;<br>- выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, так как допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения;<br>- изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны;<br>- изделие выполнено без помощи педагога |



| | | |
|---|---|---|
| | Высокий | - проект (изделие) выполнен в соответствии с технологией;<br>- выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению;<br>- изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Эстетический внешний вид изделия – отличный;<br>- самостоятельное выполнение изделия |

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

## Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

### 5.1 Методические материалы

*Форма обучения* – очная.
Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

*Основные формы учебных занятий:*
1. Презентация проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.
2. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного
3. Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.
Мастер-класс представляет собой интерактивную форму обучения и обмена опытом, название которой происходит от английских слов: «master», что означает «лучший в какой-либо области», и «class» – переводится как «занятие, урок». Мастер класс является одним из самых эффективных способов передачи своего мастерства тем, кто желает быстро им овладеть.
4. Практикум (от греч. praktikos - деятельный) – особый вид учебных занятий, имеющих целью практическое усвоение основных положений какого-нибудь предмета, практическое занятие по какому-нибудь учебному курсу.

*Методы обучения*: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

*Форма организации образовательного процесса*: групповая.

*Методы воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

*Педагогические технологии*: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агамова, Н.С. Народные игры для детей. Организация, методика, материал / Н.С. Агамова, И.С. Слепцова, И.А.Морозов - Москва, 1995. – 174 с. - ISBN 5-861-32017-7.



2. Барташникова И.А. Учись, играя / И.А. Барташникова - Харьков, 1997. – 200 с. – ISBN 966-03-0179-0.

3. Воспитательная деятельность ДОЛ: история и современность: сборник научных статей / по ред. Т.А. Ромм. – Новосибирск: НГПУ, 2012. – 252 с. - ISBN 978-5-85921-936-0.

4. Организация отдыха детей: Учебно-методическое пособие по организации детского досуга в учреждениях дополнительного образования детей и в школе / под ред. О.Д. Минакова. – Ульяновск: УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2017. – 40 с. - ISBN 978-5-86045-902-1.

5. Проект 4Т: Труд, Техника, Творчество, Талант: Методическое пособие в 2-х ч. «Развитие инновационной деятельности в системе дополнительного образования, отдыха и занятости детей / Сост. М.Н.Поволяева, Л.Н.Буйлова, Е.В.Павлова. – Москва: «Новое образование», 2011. - 190 с. - ISBN 978-5-93134-476-8.

6. Сборник программ-победителей Первого Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи. Программы и методические материалы АНО «Областной оздоровительно-образовательный центр «Ребячья республика» (г. Тюмень) [Текст] / М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. авт. учреждение Федеральный ин-т развития образования; (сост.: Н. В. Тарасова, С. А. Коваль). - Москва: Федеральный институт развития образования, 2014. - 182 с.

7. Деятельностный метод обучения [Текст]: описание технологии, конспекты уроков: 1-4-е классы / авт.-сост. И. Н. Корбакова, Л. В. Терешина. - Волгоград: Учитель, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-7057-2797-1.

8. Тимофеев, О.Н. Анимационная деятельность в индустрии гостеприимства: учебное пособие для вузов / О.Н. Тимофеев. - Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Уфимская гос. акад. экономики и сервиса. - Уфа: Уфимская гос. акад. экономики и сервиса, 2006. - 88 с. - ISBN 5-88469-323-0.

9. Цейтлин, Н. Е. Справочник по трудовому обучению / Н.Е. Цейтлин, А.П. Демидова. – Москва: Просвещение, 2013. – 158 с. - ISBN (В пер.).

### 5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

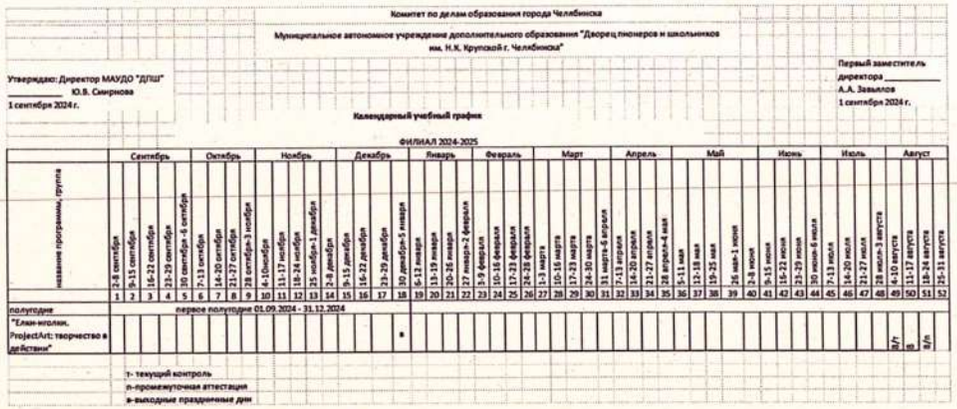
| № п/п | Наименование основного оборудования | Кол-во единиц |
|---|---|---|
| I. | Технические средства обучения | |
| 1. | экран настенный | 1 |
| 2. | мультимедиа проектор | 1 |
| 3. | персональный компьютер (рабочее место педагога) | 1 |
| 4. | принтер лазерный | 1 |
| 5. | принтер цветной | 1 |
| 6. | копировальный аппарат | 1 |
| 7. | сканер | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | цифровой фотоаппарат | 1 |
| 9. | устройство для чтения информации с карты памяти (картридер) | 1 |
| 10. | web-камера | 1 |
| 12. | устройства вывода/ вывода звуковой информации – микрофон, колонки и наушники | 1 |
| 13. | внешний накопитель информации | 1 |
| 14. | мобильное устройство для хранения информации (флеш-память) | 1 |
| II. | Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)* | |
| 1. | операционная система | 1 |
| 2. | антивирусная программа | 1 |
| 3. | программа-архиватор 7-Zip | 1 |
| 4. | программа для записи CD и DVD дисков | 1 |
| 5. | мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы | 1 |
| 6. | редактор Web-страниц | 1 |
| 7. | браузер Opera | 1 |
| III. | Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование | |
| 1. | краски | 10 |
| 2. | маркеры | 10 |
| 3. | кисти | 15 |
| 4. | лак | 5 |
| 5. | набор простых карандашей | 2 кор. |
| 6. | керамическая посуда | 15 |
| 7. | бумага | 15 |
| IV. | Мебель | |
| 1. | стол | 10 |
| 2. | компьютерный стол | 1 |
| 2. | стулья | 20 |
| 3. | аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом) | 1 |
| 4. | шкафы для хранения оборудования | 1 |



**Приложение 1**

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»**



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2024 г.

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2024 г.

Календарный учебный график

ФИЛИАЛ 2024-2025

| название программы, группа | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-8 сентября | 9-15 сентября | 16-22 сентября | 23-29 сентября | 30 сентября -6 октября | 7-13 октября | 14-20 октября | 21-27 октября | 28 октября-3 ноября | 4-10ноября | 11-17 ноября | 18-24 ноября | 25 ноября-1 декабря | 2-8 декабря | 9-15 декабря | 16-22 декабря | 23-29 декабря | 30 декабря-5 января | 6-12 января | 13-19 января | 20-26 января | 27 января-2 февраля | 3-9 февраля | 10-16 февраля | 17-23 февраля | 24-28 февраля | 1-3 марта | 10-16 марта | 17-23 марта | 24-30 марта | 31 марта-6 апреля | 7-13 апреля | 14-20 апреля | 21-27 апреля | 28 апреля-4 мая | 5-11 мая | 12-18 мая | 19-25 мая | 26 мая-1 июня | 2-8 июня | 9-15 июня | 16-22 июня | 23-29 июня | 30 июня-6 июля | 7-13 июля | 14-20 июля | 21-27 июля | 28 июля-3 августа | 4-10 августа | 11-17 августа | 18-24 августа | 25-31 августа |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| полугодие | первое полугодие 01.09.2024 - 31.12.2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| "Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии" | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

т- текущий контроль
п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

**Приложение 2**

## Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

| наименование | содержание |
|---|---|
| название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно) | Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии |
| краткое название ДООП/модуля | Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии |
| направленность программы | техническая |
| краткое описание | Программа предполагает комплексное изучение основ изобразительной, вокальной, хореографической и декоративно-прикладной деятельности.<br>В процессе реализации Программы, обучающиеся занимаются проектной деятельностью в разновозрастном коллективе |
| содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем) | 1. Раздел 1. Введение<br>1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности. Базовые понятия. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции<br>2. Раздел 2. Проектная мастерская<br>2.1 Проектная деятельность<br>2.2 Виды проектов<br>2.3 Структурные составляющие проекта<br>2.4 Технология ведения проектной деятельности. Текущий контроль<br>3. Раздел 3. Проектория: творческое воплощение идей<br>3.1 Волшебный мир музыки и танца<br>3.2 Декор и еда<br>3.3 Рисование и изобразительное искусство<br>3.4 «Мой выбор»: профессии художественной направленности<br>3.5 Итоговое занятие «Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии». Промежуточная аттестация |
| ключевые слова для поиска программы | декор, музыка, танец, декупаж |
| цель и задачи | формирование творческих способностей у обучающихся посредством занятий проектной деятельностью художественной направленности |
| результат | - обучающийся знает алгоритм работы над проектом;<br>- обучающийся обучен практическим умениям и навыкам работы различными материалами исполнения, доступными их возрасту, функциональной художественной грамотности; владеет техническими приемами гуашевой и акварельной живописи, графическими материалами; знает основные техники работы с природным материалом;<br>- умеет защитить итоговый индивидуальный/групповой проект |



| | |
|---|---|
| материальная база | Учебные кабинеты, оснащенные мультимедийным оборудованием, специальным оборудованием и инструментами, методические сборники |
| требования к состоянию здоровью | Нет |
| наличие медицинской справки для зачисления | Нет |
| возрастной диапазон | 6,5-17 лет |
| число учащихся в группе | 15 |
| способ оплаты | Бюджет |
| продолжительность | 3 недели |
| общее количество и количество часов в неделю | 24/8 |

**Приложение 3**

**Контрольно-измерительные материалы**
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
**«Елки-иголки. ProjectArt: творчество в действии»**

**Текущий контроль**
**Форма контроля**: тестирование.
Обучающийся выбирает правильный вариант ответа предложенного теста. Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями.
**Критерии оценки:**
За каждый правильный ответ ставится 1 балл.
*0-3 баллов* - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
*4-7 баллов* - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
*8-10 баллов* - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.
**ТЕСТ**
**1.Основоположником метода проектов в обучении был:**
а. К.Д. Ушинский;
б. Дж. Дьюи;
в. Дж. Джонсон;
г. Коллингс.
**2. Какое из приведённых определений проекта верно:**
а. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
б. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
в. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
г. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.
**3. Соотнесите определения и типы проектов:**

| | |
|---|---|
| а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта | 1. социальный проект |
| б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта | 2. учебный проект |
| в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью | 3. телекоммуникационный проект |



**4.Задачи проекта – это:**
а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
б. Цели проекта;
в. Результат проекта
г. Путь создания проектной папки.
**5. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:**

| Этапы работы над проектом | Содержание деятельности |
|---|---|
| а. Погружение в проект | 1.Рефлексия |
| б. Организационный | 2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта |
| в. Осуществление деятельности | 3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности |
| г. Оформление результатов проекта и презентация | 4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы |
| д. Обсуждение полученных результатов | 5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы |

**6. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:**
а. Смешанные;
б. Краткосрочные;
в. Годичные
г. Мини-проекты.
**7. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает :**
а. самый главный,
б. предшествующий действию,
в. брошенный вперед.
**8. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом:**
а) исправлять ошибки;
б) выдвигать идеи и выполнять эскизы;
в) подбирать материалы и инструменты;
г) подсчитывать затраты;
д) оценивать свою работу;
е) организовывать своё рабочее место;

ж) изготовлять вещи своими руками.

**9. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:**

а. монопредметный,
б. деятельностный,
в. индивидуальный,
г. метапредметный

**10. Выберите правильное выражение:**

а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;
б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;
в. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

**Ответы**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| б | а | а-2, б-3, в-1 | а | а-3, б-5, в-2, г-4, д-1 | а | в | а | б, в, е, ж, г, а, д | в |

**Промежуточная аттестация**

**Форма контроля**: презентация проекта.

В рамках промежуточной аттестации обучающиеся презентуют творческий проект. Проект обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

В рамках проекта «Молодежный Ритм» обучающиеся представляют ритмическую композицию. Педагог оценивает работу обучающихся в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки проекта «Молодежный Ритм»:

1. Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).
2. Уровень сложности.
3. Оригинальность.
4. Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли.
5. Синхронность.
6. Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений).

В рамках проекта «Лето и музыка» обучающиеся представляют вокальный номер. Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

1. Музыкальность.
2. Техника исполнения (эмоциональность, выразительность).
3. Артистичность.

В рамках проекта «Морские фантазии» обучающимся предлагается выполнить индивидуальный или групповой проект.

Индивидуальный проект: нарисовать морских обитателей, яркие закаты, корабли и другие элементы морской тематики на листах бумаги.



Групповой проект: создать декорации в морском стиле для игровых зон в дизайне лагеря. Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценивания:

1. Соответствие работы выбранной теме.
2. Завершенность работы.
3. Аккуратность работы.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность.

В рамках проекта «Мастерская декорирования посуды» обучающиеся декорируют керамическую посуду в технике декупаж или художественная роспись.

Педагог оценивает качество исполнения изделия в соответствии с критериями:

1) соответствие технологии выполнения (1-4 балла);
2) практическая направленность (1-4 балла);
3) качество изготовления представляемого изделия (1-4 балла);
4) гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (1-4 балла);
5) уровень понимания практического задания (1-4 балла).

В процессе защиты обучающиеся должны осветить следующие вопросы:

– обоснование выбранной темы
– актуальность ее и степень разработанности;
– цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения;
– краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления;
– степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы;
— рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

Критерии оценивания

| Форма контроля | Уровень освоение материала | Система баллов |
|---|---|---|
| Защита проекта | Низкий | 0-8 баллов |
| | Средний | 9-15 баллов |
| | Высокий | 16-20 баллов |

**Тематика проектов:**

1. «Морская фантазия».
2. «Мастерская декорирования посуды».
3. «Лето и музыка».
4. «Молодежный Ритм».

## Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Критерии оценивания | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения | | | | Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа | | | |
| | | Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом | Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности | Владеет различными социальными ролями | Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе | Развиты навыки планирования своей работы | Умеет нести ответственность за результаты действий | Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований | Способен ставить цель и выбирать пути её достижения |
| 1. | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

## Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

### Ценностное основание/ориентир: Знания

| № | Утверждение/основание/вопрос | Варианты ответа (подчеркните выбранный) |
|---|---|---|
| 1. | Стремление к знанию – одна из основных черт человека | 4 – полностью согласен (-а)<br>3 – в общем, это верно<br>2 – это не совсем так<br>1 – это неверно |
| 2. | Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым | 4 – полностью согласен (-а)<br>3 – в общем, это верно<br>2 – это не совсем так<br>1 – это неверно |
| 3. | Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно | 4– полностью согласен (-а)<br>3 – в общем, это верно<br>2 – это не совсем так<br>1 – это неверно |

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 баллов - показатель не сформирован



### Ценностное основание/ориентир: Труд

| № | Утверждение/основание/вопрос | Варианты ответа (подчеркните выбранный) |
|---|---|---|
| 1. | Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний | 4-полностью согласен (-а)<br>3 –в общем, это верно<br>2 – это не совсем так<br>1 –это неверно |
| 2. | Труд нужен, чтобы получать деньги | 4-полностью согласен (-а)<br>3 –в общем, это верно<br>2 – это не совсем так<br>1 –это неверно |
| 3. | Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше | 4-полностью согласен (-а)<br>3 –в общем, это верно<br>2 – это не совсем так<br>1 –это неверно |
| 4. | Труд является существенным признаком отличия человека от животного | 4-полностью согласен (-а)<br>3 –в общем, это верно<br>2 – это не совсем так<br>1 –это неверно |

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

### Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

| № | Утверждение/основание/вопрос | Варианты ответа (подчеркните выбранный) |
|---|---|---|
| 1 | Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления. | 4-Полностью согласен (-а)<br>3 –В общем, это верно<br>2 – Это не совсем так<br>1 –Это неверно |
| 2 | Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями. | 4-Полностью согласен (-а)<br>3 –В общем, это верно<br>2 – Это не совсем так<br>1 –Это неверно |
| 3 | Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении. | 4-Полностью согласен (-а)<br>3 –В общем, это верно<br>2 – Это не совсем так<br>1 –Это неверно |
| 4 | Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды. | 4-Полностью согласен (-а)<br>3 –В общем, это верно<br>2 – Это не совсем так<br>1 –Это неверно |

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован