Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 245 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Гитара для всех»

Направленность программы: художественная
Возраст учащихся: 8-18 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 37 часов
Год разработки программы: 2022 г.

Автор-составитель:
Елена Юрьевна Лежнина,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

	стр.
Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание Программы	9
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара для всех»	9
2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара для всех»	10
Раздел 3 Воспитательная деятельность	12
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	12
3.2. Формы и методы воспитания	13
3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов	14
3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара для всех»	14
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы	16
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы	17
Приложение 1. Календарный учебный график реализации Программы	21
Приложение 2. Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области	23
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы по Программе	24

Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность (профиль) программы: художественная

Актуальность программы

Реализация программы отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени». (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75). Обучение игре на гитаре в значительной степени решает проблему свободного времени подростка, который после освоения учебного плана образовательной программы может продолжать самообразование по интернету (с консультациями педагога), выступать сольно или в составе ансамбля на концертах. Навыки творчества и самоконтроля, способность воплощать собственные идеи в проявлениях творческой деятельности помогут обучающимся в жизни. Программа «Гитара для всех» направлена как на реализацию данных задач, так и на решение задач, поставленных в Национальном проекте «Культура», а именно: «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, возможности для самореализации и развития талантов».

Музыкальное образование в целом способствует развитию духовности личности ребенка.

Программа «Гитара для всех» направлена на формирование у обучающихся нравственно-эстетических ценностей средствами инструментального творчества.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

Отличительные особенности программы

В основу программы заложены базовые принципы обучения игре на музыкальном инструменте: постановка игрового аппарата, работа над музыкальным произведением. В процессе изучения музыкального инструмента, обучающиеся осваивают учебный материал по «сольфеджио» и «музыкальной литературе», теории музыки, в необходимом для исполнительства объеме.

Программа полностью соответствует современным идеям развития и организации дополнительного образования, таким как непрерывность, свобода выбора, добровольность.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный. Объяснительно-иллюстративный метод способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков;
- репродуктивный. Репродуктивный метод позволяет осуществить контроль за тем, как обучающиеся усваивают знания, овладевают умениями и навыками.

Программа имеет **профориентационный компонент** в разделе № 4 «Я - музыкант»: тема «Профессия музыкант-исполнитель» — 1 час; тема «Я – музыкант» - 1 час.

Адресат программы: 8-18 лет.

В *младшем школьном возрасте* (7-10 лет) ведущей деятельностью является учебно-познавательная деятельность. Важно научить ребенка учиться: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач, уметь участвовать в коллективных видах деятельности (участие в ансамблях). Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Учащиеся овладевают специальными музыкальными терминами. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. Учащиеся разучивают многочисленные

пьесы. Развивается внимание, увеличивается его объем, повышается устойчивость, переключение и распределение.

Подростковый возраст (11-14 лет). В этот период на первый план выходит личностное общение. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Ребенок начинает познавать себя как личность и стремится самоутвердиться. У каждого учащегося на этом этапе освоения содержания программы есть возможность сольного выступления. Для этого периода жизни ребенка характерна частая смена настроения, повышена возбудимость. В 11-12 лет (младший подростковый возраст) быстро развиваются творческие способности, активно формируется новый уровень самосознания. В 12-14 лет (старший подростковый возраст) повышается значимость тесных эмоциональных контактов. Подросток активно ищет друзей. Позитивные проявления выражаются в том, что у подростка появляются новые ценности, потребности, ощущение близости с другими людьми, с природой, новое понимание искусства. Важнейшими процессами переходного возраста являются: расширение жизненного мира личности, круга ее общения, групповой принадлежности и увеличения числа людей, на которых она ориентируется.

Юность (15-18 лет) является основным этапом формирования мировоззрения, так как в этот период происходит активное развитие когнитивных и личностных способностей и возможностей. В связи с этим, педагог подбирает более сложный и интересный репертуар. Ученики старших классов еще недостаточно цельно воспринимают окружающий мир, их мировоззрение ненадежно и малосодержательно. В это время взгляд на окружающий мир в большей степени подчинен личностным потребностям. В юном возрасте кругозор значительно расширяется, обогащаются умственные возможности, появляется интерес к теоретическим знаниям и желание систематизировать конкретные факты. В этот период возникает вопрос о смысле жизни, чаще всего это общее желание понять свое предназначение. В этом возрасте учащиеся определяются с будущей профессией, в общении с педагогом часто возникают беседы по профессиональной ориентации.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы «Гитара для всех» - гармоничное развитие личности обучающегося через приобщение к инструментальному творчеству.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества;
- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развитие навыков поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности.

Предметные:

- приобретение навыков игры на гитаре;
-формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- формирование навыков сценической культуры;

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- сформировано представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развиты навыки поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности.

Образовательные (предметные):

- приобретены навыки игры на гитаре;
- сформированы навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- формированы навыки сценической культуры;

Объем программы: 37 часов

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения: очная; программа может быть реализована с помощью дистанционных технологий.

Виды занятий: учебное занятие, выступление, практическое занятие, самостоятельная работа.
Формы контроля: наблюдение, выступление.
Режим занятий: 1 час в неделю.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара для всех»

Предмет: «Гитара»

№ п/	Наименование разделов и тем	Из них:		Общее кол-во часов	Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика		
Раздел 1. Введение - 1 час					
1.1	Введение в программу. Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	
Раздел 2. Музыкальная грамота – 11 часов					
2.1	Посадка. Постановка игрового аппарата	-	1	1	
2.2	Ноты на 4 струне до V лада. Игра большим пальцем	1	1	2	
2.3	Ноты на 5 струне до V лада. Игра большим пальцем	1	1	2	
2.4	Ноты на 3 струне до V лада. Прием апояндо	-	1	1	
2.5	Ноты на 2 струне до V лада. Прием апояндо	-	2	2	
2.6	Ноты на 1 струне до V лада. Прием апояндо	-	2	2	
2.7	Ноты на 6 струне до V лада. Текущий контроль.	-	1	1	наблюдение
Раздел 3. Исполнительские навыки – 23 часов					
3.1	Игра двойными нотами. Прием тирандо	1	5	6	
3.2	Игра с басами	1	6	7	
3.3	Фразировка в пьесах	1	7	8	
3.4	Чтение с листа	-	2	2	
Раздел 4. «Я – музыкант» – 2 часа					
4.1	Профессия музыкант-исполнитель	1	-	1	
4.2	Итоговое занятие. «Я – музыкант».	-	1	1	выступление

	Промежуточная аттестация.				
	Всего:	**7**	**30**	**37**	

2.2 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара для всех»

Предмет: «Гитара»

Раздел 1. Введение

Тема 1.1.Введение в программу. Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности.

Теория (1 час). Знакомство с разделами программы. Знакомство с историей и коллективами. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музыкальная грамота

Тема 2.1. Посадка. Постановка игрового аппарата.

Практика (1 час). Правильная посадка. Постановка правой и левой рук. Упражнения для правой и левой рук без нотного материала «донотный период» освоения инструмента. Изучается обозначение пальцев правой и левой рук.

Тема 2.2. Ноты на 4 струне до V лада. Игра большим пальцем.

Теория (1 час). Знакомство с основными понятиями тон, полутон, звукоряд.

Практика (1 час). Нахождение нот на 4 струне гитары, освоение простых пьес с участием этих нот. Звукоизвлечение на 4 струне происходит по средствам большого пальца правой руки.

Тема 2.3. Ноты на 5 струне до V лада. Игра большим пальцем.

Теория (1 час). Теоретический разбор нот на 5 струне.

Практика (1 час). Освоение самостоятельного нахождения нот на 5 струне. Закрепление полученных знаний о расположении нот на 4 и 5 струне по средствам освоения простых пьес с участием этих нот.

Тема 2.4. Ноты на 3 струне до V лада. Прием апояндо.

Практика (1 час). Освоение самостоятельного нахождения учащимися нот на 3 струне. Закрепление полученных знаний о расположении нот на 3 струне по средствам освоения простых пьес с участием этих нот. Изучение приема апояндо (игра пальцами правой руки с опорой на соседнюю струну).

Тема 2.5. Ноты на 2 струне до V лада. Прием апояндо.

Практика (2 часа). Освоение самостоятельного нахождения учащимися нот на 2 струне. Закрепление полученных знаний о расположении нот на 2 и 3 струнах по средствам освоения простых пьес с участием этих нот. Выработка навыков чередования указательного, среднего и безымянного пальцев правой руки при исполнении приема апояндо на примере пьес.

Тема 2.6. Ноты на 1 струне до V лада. Прием апояндо.

Практика (2 часа). Освоение самостоятельного нахождения учащимися нот на 1 струне. Закрепление полученных знаний о расположении нот на 1 струне по средствам освоения простых пьес с участием этих нот. Закрепление навыков

чередования указательного, среднего и безымянного пальцев правой руки при исполнении приема апояндо на примере пьес.

Тема 2.7. Ноты на 6 струне до V лада. Текущий контроль.

Практика (1 час). Изучение записи нот с использованием добавочных линеек. Освоение самостоятельного нахождения учащимися нот на 6 струне. Закрепление полученных знаний о расположении нот на 6 струне по средствам освоения простых пьес с участием этих нот. Текущий контроль.

Раздел 3. Исполнительские навыки

Тема 3.1. Игра двойными нотами. Прием тирандо.

Теория (1 час). Знакомство с понятием тирандо и способом его исполнения.

Практика (5 часов). Практическое освоение приема извлечения звуков пальцами правой руки тирандо (без опоры на соседнюю струну). Отработка полученных навыков по средствам освоения несложных пьес с использованием двойных нот в мелодическом голосе.

Тема 3.2. Игра с басами.

Теория (1 час). Теоретические основы техники игры с басами.

Практика (6 часов). Практическое освоение приема игры с большим пальцем. Игра пьес двойными нотами (мелодия и бас).

Тема 3.3. Фразировка в пьесах.

Теория (1 час). Понимать понятие фразировки. Уметь выделять в целом музыкальном произведении отдельные части, музыкальные предложения, фразы.

Практика (7 часов). Исполнение музыкальных предложений и фраз с нужной интонацией, то есть умение выделить ключевые моменты фразы и привести остальную часть музыкального материала внутри фразы к ним. Закрепление полученных знаний в ходе работы над пьесами.

Тема 3.4. Чтение с листа.

Практика (2 часа). Чтение с листа простых пьес с двумя голосами (мелодия и бас) в I, II, III позициях. Игра пьес в медленном темпе, умение видеть музыкальный текст на несколько тактов вперед.

Раздел 4. «Я - музыкант»

Тема 4.1. Профессия музыкант-исполнитель.

Теория (1 час). Знакомство с профессией музыканта-исполнителя. Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей на гитаре.

Тема 4.2. Итоговое занятие. «Я – музыкант»». Промежуточная аттестация. Практика (1 час). Выступление перед родителями, другими обучающимися, педагогами.

Раздел 3. «Воспитательная деятельность»

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Гитара для всех» являются:

- формирование основ социального взаимодействия;

-формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Гитара для всех»:

- формирование у обучающихся российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своегои других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- развитие личностного отношения к занятиям инструментальной музыкой, в том числе развитие творческого самовыражения в процессе исполнения музыкальных произведений;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Гитара для всех» являются:

- получение информации об инструментальной музыке; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры и т. д. как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- участие в конкурсно-концертной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Гитара для всех» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

-методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;

-методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Гитара для всех»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайте познакомимся! Посвящение в музыканты»	Знакомство с коллективами Дворца, формирование коллектива	сентябрь	https://vk.com/orkestrdpsh
2	«Профессия - УЧИТЕЛЬ!» (участие в концертной программе, посв. Дню учителя).	Воспитание чувства уважения к представителям гуманной профессии,	октябрь	Фото/видео отчет
3	«Snow party» (концертная программа, чаепитие, игры)	Командообразование, сплочение коллектива	декабрь	Фото/видео отчет
5	День здоровья	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья	апрель	Фото/видео отчет
6	Участие в мероприятии, посвящённом Дню Победы.	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	май	Фото/видео отчет
7	Посещение и обсуждение концертов	Формирование культуры слушателя. Знакомство с образцами музыкальной культуры.	В течение года	Фото/видео отчет

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гитара для всех»

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
наблюдение	Низкий	*Теоретическая подготовка:* обучающийся овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой; избегает употреблять специальные термины. *Практическая подготовка:* обучающийся овладел менее чем половиной, предусмотренных программой умений и навыков; испытывает затруднения при работе с инструментом; выполняет задания на основе образца.
	Средний	*Теоретическая подготовка:* у обучающегося объём усвоенных знаний составляет более половины; сочетает специальную терминологию с бытовой. *Практическая подготовка*: у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет более половины; работает с инструментом с помощью педагога; выполняет задания со средним темпом, аккуратно.
	Высокий	*Теоретическая подготовка:* обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. *Практическая подготовка:* обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; работает с инструментом самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
выступление	Низкий	умение собраться и достойно завершить исполнение в случае допущенной ошибки; достаточно свободно владеет навыками звукоизвлечения, ритмически точно исполняет пьесы, достаточно правильно удерживает инструмент
	Средний	умение мобилизовать все свои исполнительские возможности; владеет навыками звукоизвлечения, ритмически точно исполняет пьесы, правильно удерживает инструмент, правильно строит музыкальные фразы
	Высокий	умение управлять эмоциями во время выступления; свободно владеет навыками звукоизвлечения, ритмически точно исполняет пьесы, правильно удерживает инструмент, правильно строит музыкальные фразы, эмоционально и выразительно исполняет пьесу

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальная студия» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальная студия» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1 Методические материалы

Формы обучения – очная, очная с применением дистанционных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта учащихся, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Выступление - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.
4. Самостоятельная работа - это вид учебной деятельности, которую обучающийся совершает в установленное время и в установленном объеме индивидуально или в группе, без непосредственной помощи преподавателя (но при его контроле), руководствуясь сформированными ранее представлениями о порядке и правильности выполнения действий.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия – учебное занятие, концерт, практическое занятие, самостоятельная работа.

Педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающая технология и др.

Список литературы
Список литературы для детей и родителей

1. Агофошин, П. Школа игры на 6-ти струнной гитаре [Текст]: учебное пособие. - М.: Музыка, 2003. -147 с.
2. Баренбойм, Л.А. Путь к музыке, [Текст]: учебное пособие /Баренбойм, Л.А. Перунова. – Л.: Советский композитор, 1989. -168с.
3. Васильев, Ю.А. Рассказы о русских народных инструментах [Текст]: рассказы с иллюстрациями/ Ю.А. Васильев, А.Широков. - М.: Музыка, 2000. -123 с.
4. Газарян, С.С. В мире музыкальных инструментов [Текст]: рассказы с иллюстрациями/ С.С.Газарян. - М.: Просвещение, 2005. -192 с.
5. Ивано-Крамской, А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты]: учебное пособие/ А.Иванов-Крамской. – Ростов-на-Дону; Феникс, 2005. – 150с.

Список литературы для преподавателей

1. Агофошин, П. Школа игры на 6-ти струнной гитаре [Текст]: учебное пособие. - М.: Музыка, 2003. -147 с.
2. Баренбойм, Л.А. Путь к музыке, [Текст]: учебное пособие /Баренбойм, Л.А. Перунова. – Л.: Советский композитор, 1989. -168с.
3. Зубченко, О.В. Хрестоматия юного гитариста [Текст]: учебно-методическое пособие/ О.В.Зубченко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 98 с.
4. Катанский, В. Юному гитаристу [Текст]: учебно-методическое пособие/ В.Катанский. – М.: Издательство В. Катанского, 2000. - 75 с.
5. Ковба, В. Методические рекомендации по овладению гитарой [Текст]: учебно-методическое пособие/ В.Ковба. - Челябинск: ЧГАКИ, 2005. - 46 с.
6. Малков, О. Пьесы Сказочные сценки для 6-ти струнной гитары [Текст]: учебное пособие для ДМШ и ДШИ/ О.Малков. - Челябинск: Фотохудожник, 2007. - 35 с.
7. Петрушин, В.И. Музыкальная психология [Текст]: монография/ В.И.Петрушин. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. - 400 с.

Интернет- ресурсы:

1 https://obuchalka.org/2013012969496/enciklopedicheskii-slovar-unogo-muzikanta-medushevskii-v-v-ochakovskaya-o-o-1985.html Медушевский, В. Энциклопедический словарь юного музыканта
2 https://www.liveinternet.ru/users/nikadu/post186352884 Краткий словарь музыкальных терминов
3 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара для всех»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	сканер	1
3.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
4.	внешний накопитель информации	1
5.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	3
Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*		
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	программа-архиватор 7-Zip	1
4.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
5.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
6.	браузер Opera	1
7.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
8.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
9.	коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники)	+
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Музыкальные инструменты, пюпитры,	+
Мебель		
1.	стол	2
2.	компьютерный стол	1
3.	стулья	10
4.	шкафы и стеллажи для хранения инструментов	4

Дидактические материалы		
1.	нотные сборники	20
2.	раздаточный материал	+

Календарный учебный график

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2026_ г

Первый заместитель директора _ А.А. Завьялов 1 сентября 2026_ г.

Календарный учебный график

Центр музыкально-хореографического и театрального творчества на 2026-2027 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				
название программы, группа	1-6 сентября	7 -13 сентября	14 -20 сентября	21 - 27 сентября	28 сентября-4 октября	5 - 11 октября	12 - 18 октября	19 - 25 октября	26 октября- 1 ноября	2 - 8 ноября	9 - 15 ноября	16- 22 ноября	23-29 ноября	30 - 6декабря	7- 13 декабря	14- 20 декабря	21- 27 декабря	28 декабря- 3 января	4- 10 января	11-17 января	18 -24 января	25 января-31 января	1-7 февраля	8- 14 февраля	15-21 февраля	22 февраля- 28 февраля	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта- 4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19- 25 апреля	26 апреля- 2 мая	3 мая- 9 мая	10- 16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5 - 11июля	12-18 июля	19- 25 июля	26 июля-1 августа	2-8августа	9-15 августа	16-22 августа	23- 29 августа	30-31 августа	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	
полугодие	первое полугодие 01.10.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2027 -31.05.2027																																							
"Гитара для всех"	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/в	в	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1/п																

п-промежуточная аттестация

в-выходные праздничные дни

Календарный учебный график

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАУДО
"ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2026_ г

Первый заместитель директора _ А.А. Завьялов 1 сентября 2026_ г.

Календарный учебный график

Центр музыкально-хореографического и театрального творчества на 2026-2027 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				
название программы, группа	1-6 сентября	7 - 13 сентября	14 -20 сентября	21 - 27 сентября	28 сентября-4 октября	5 - 11 октября	12 - 18 октября	19 - 25 октября	26 октября - 1 ноября	2 - 8 ноября	9 - 15 ноября	16 - 22 ноября	23-29 ноября	30 - 6декабря	7 - 13 декабря	14 - 20 декабря	21 - 27 декабря	28 декабря - 3 января	4 - 10 января	11-17 января	18 -24 января	25 января-31 января	1 -7 февраля	8 - 14 февраля	15-21 февраля	22 февраля - 28 февраля	1 - 7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта - 4 апреля	5 - 11 апреля	12-18 апреля	19 - 25 апреля	26 апреля - 2 мая	3 мая - 9 мая	10 - 16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7 -13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5 - 11июля	12-18 июля	19 - 25 июля	26 июля - 1 августа	2-8августа	9-15 августа	16-22 августа	23 - 29 августа	30-31 августа	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	
полугодие	первое полугодие 01.10.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2027 -31.05.2027																																					
"Гитара для всех"	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п/а	в	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п/п												

п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Гитара для всех»
краткое название ДООП/модуля	«Гитара для всех»
направленность программы	художественная
краткое описание 6-8 предложений	В рамках программы, обучающиеся освоят игру на гитаре, у обучающихся будут сформированы начальные исполнительские навыки. Обучающиеся примут участие в концертной деятельности.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение Тема 1.1.Введение в программу. Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. Раздел 2. Музыкальная грамота Тема 2.1. Посадка. Постановка игрового аппарата. Тема 2.2. Ноты на 4 струне до V лада. Игра большим пальцем. Тема 2.3. Ноты на 5 струне до V лада. Игра большим пальцем. Тема 2.4. Ноты на 3 струне до V лада. Прием апояндо. Тема 2.5. Ноты на 2 струне до V лада. Прием апояндо. Тема 2.6. Ноты на 1 струне до V лада. Прием апояндо. Тема 2.7. Ноты на 6 струне до V лада. Текущий контроль. Раздел 3. Исполнительские навыки Тема 3.1. Игра двойными нотами. Прием тирандо. Тема 3.2. Игра с басами. Тема 3.3. Фразировка в пьесах. Тема 3.4. Чтение с листа. Раздел 4. «Я - музыкант» Тема 4.1. Профессия музыкант-исполнитель. Тема 4.2. Итоговое занятие. «Я – музыкант»». Промежуточная аттестация.
ключевые слова для поиска программы	гитара, народные инструменты, творчество
цель и задачи	Гармоничное развитие личности обучающегося через приобщение к инструментальному творчеству. **Задачи программы:** *Личностные:* - сформировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

	Метапредметные: - развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа; - развитие навыков поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности. *Предметные:* - приобретение навыков игры на гитаре; -формирование навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением; - формирование навыков сценической культуры;
результат	*Личностные:* - сформировано представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций. *Метапредметные:* - развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа; - развиты навыки поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности. *Предметные:* - приобретены навыки игры на гитаре; - сформированы навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением; - формированы навыки сценической культуры;
материальная база	Учебный кабинет, оборудованный для занятий, музыкальные инструменты, звуковоспроизводящая аппаратура, методические сборники.
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	8-18
число учащихся в группе	1
способ оплаты	внебюджет
продолжительность	37 недель

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара для всех»

Текущий контроль
Форма контроля: наблюдение

В ходе текущего контроля обучающиеся исполняют музыкальные произведения. Педагог определяет уровень усвоения учебного материала в соответствии с критериями.

№	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Музыкальность	Хорошо определяет разницу между мажором и минором, правильно интонирует мелодию, читает с листа простые ритмические комбинации и особые виды ритмического деления, заучивает наизусть быстро, качественно, надолго – 3 балла Слышет разницу между высокими и низкими звуками, способен правильно прохлопать простые ритмические рисунки, заучивает наизусть быстро, но ненадолго (зубрит) – 2 балла; Не слышит разницу между высокими и низкими звуками, не может воспроизвести сочетание четвертей и восьмых, заучивает наизусть очень долго и быстро забывает – 1 балл
2	Исполнительские навыки	Владеет навыками правильной посадки и удержания инструмента, грамотно читает нотный материал, правильно интонирует, самостоятельно использует средства выразительности – 3 балла; Владеет навыками правильной посадки и удержания инструмента после замечания педагога, достаточно уверенно читает нотный материал, интонирует и использует средства выразительности с помощью педагога – 2 балла; Плохо владеет навыками правильной посадки и удержания инструмента, неуверенно читает нотный материал, играет пьесы механически, не использует средства выразительности – 1 балл

1-2 балла – обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
3-4 балла – обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
5-6 баллов – обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Уровень сложности исполняемых произведений зависит от индивидуальных особенностей каждого из обучающихся.

Форма контроля: выступление

№ п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Исполнение музыкального произведения	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, музыкальное, выразительное – 3 балла; Оценка отражает грамотное исполнение, с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном), исполнение недостаточно выразительное – 2 балла; Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученное произведение, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата, исполнение формальное, невыразительное – 1 балл
2	Знание нотного материала	Грамотное исполнение нотного материала, исполнение произведения в заданном темпе – 3 балла; Неточное исполнение нотного материала – 2 балла; Программа выучена удовлетворительно, исполняется с остановками – 0-1 балл
3	Звуковедение	Качественное звуковедение, звукоизвлечение – 3 балла; Хорошее звукоизвлечение, возможны погрешности – 2 балла; Не качественная артикуляция – 0-1 балл
4	Владение инструментом	Свободное владение инструментом, исполнительский аппарат свободен (постановка рук, посадка, владение пальцевой техникой и т.д.), логичное использование музыкальных приемов (фразировка, динамика, темп и т.д.) – 3 балла; Обучающийся слабо владеет инструментом, аппарат несколько зажат, во время исполнения произведения не всегда верно использует музыкальные приемы – 2 балла; Обучающийся очень слабо владеет инструментом, наличие проблем в аппарате, не использует музыкальные приемы и штрихи– 0-1 балл

2-4 баллов – обучающийся освоил образовательную программу на достаточном уровне;

5-8 баллов – обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

9-12 баллов – обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению.				Развитие навыков поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности.		
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет вести поиск и сбор информации и выделять существенные сведения из разных источников	Способен проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала	Способен проводить логические операции анализа, сравнения, классификации

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 – баллов показатель не сформирован