Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол №3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ №145 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир фольклора»

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5 - 17 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 296
Дата разработки ДОП: 2022 г.

Автор-составитель:
Заславских Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка..... 3
Раздел 2. Содержание Программы 8
2.1. Учебный план Программы 8
2.2. Учебный план Модуля «Фольклорный ансамбль»..... 9
2.3. Содержание модуля «Фольклорный ансамбль» 11
2.4. Учебный план Модуля «Народные праздники»..... 14
2.5. Содержание модуля «Народные праздники» 16
2.6. Учебный план Модуля «Фольклор вокруг нас»..... 19
2.7. Содержание модуля «Фольклор вокруг нас»..... 21
Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир фольклора»..... 23
3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Волшебный мир фольклора»..... 23
3.2 Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Волшебный мир фольклора»..... 23
3.3 Условия воспитания, анализ результатов..... 23
3.4 Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Волшебный мир фольклора»..... 24
Раздел 4. Фонд оценочных средств Программы 25
4.1. Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Фольклорный ансамбль» 25
4.2. Фонд оценочных средств промежуточного контроля модуля «Фольклорный ансамбль» 25
4.3. Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Народные праздники» 33
4.4. Фонд оценочных средств промежуточного контроля модуля «Народные праздники» 34
4.5. Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Фольклор вокруг нас» 38
4.6. Фонд оценочных средств промежуточного контроля «Фольклор вокруг нас»..... 39
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы..... 42
5.1 Организационно-педагогические условия реализации модуля «Фольклорный ансамбль»..... 42
5.2 Организационно-педагогические условия реализации модуля «Народные праздники»..... 46
5.3 Организационно-педагогические условия реализации модуля «Фольклор вокруг нас»..... 49
Раздел 6. Приложения..... 46
Приложение №1 Карточка модуля «Фольклорный ансамбль»..... 46
Приложение №2 Карточка модуля «Народные праздники»..... 49
Приложение №3 Календарно-учебный график..... 57

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир фольклора» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности

при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.

Уровень – базовый.

Актуальность программы.

В основу обучения обучающихся младшего и среднего школьного возраста по данной программе положены педагогические технологии: принцип гуманизации, интеграция различных видов искусства, применение игровых технологий.

1. Гуманизация обучения, стоящая на том, что каждая личность неповторима, каждый ребенок – чудо!

2. Интеграция различных видов искусства: музыки, хореографии, народного театра, фольклорных игр и других.

3. Широкое привлечение игровых технологий, интереса, как факторов педагогической свободы обучения.

Отличительная особенность программы заложена в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал.

Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с фольклорным творчеством. Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

Воспитательный потенциал программы.

Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней. Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание.

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом. На занятиях фольклорного ансамбля проводится идея комплексного подхода развития детей – соединение музыки, хореографии.

Адресат программы: программа составлена для детей 6,5 – 17 лет и рассчитана на постепенное вовлечение ребёнка в данный вид деятельности. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Отличительными чертами младшего школьного возраста 6,5-12 лет являются:

– новообразования: произвольность, способность к саморегуляции;

– снижение интереса учащихся к учебе в школе;

– словесно-логическое мышление;

– переориентация на взаимоотношения с другими людьми, прежде всего со сверстниками;

– появление своеобразного мотивационного кризиса (изменение содержания внутренней позиции ребенка).

Отличительными чертами среднего и старшего школьного возраста 13 - 17 лет являются:

– повышенные тесные эмоциональные контакты;

– интенсивная социализация (противопоставление себя взрослому обществу);

– усиление авторитета группы сверстников (происходит самоопределение, самоутверждение);

– повышенная тревога, раздражительность, противоречивость чувств, абстрактность бунта, меланхолия, снижение работоспособности и т.п.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. У детей формируется воля, которая проявляется в поведении,

целеустремленности, поэтому занятия данным видом деятельности дают детям возможность добиваться поставленной цели.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображению, что позволяет развивать в детях творческие возможности.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся посредством их приобщения к изучению и практическому освоению наследия русской народной культуры.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи.**

Личностные:

- формирование интереса обучающихся к миру традиционной русской культуры и культуры других народов;
- воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории;
- воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми.

Метапредметные:

- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей;
- проявление умения планировать и анализировать свою деятельность;
- развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения;
- развитие творческого мышления, творческого подхода в любой деятельности.

Предметные модуль «Фольклорный ансамбль»:

- формирование знаний песен календарного цикла;
- знакомство с различными видами игр;
- учить исполнять двухголосие с элементами трехголосия.

Предметные модуль «Народные праздники»

- приобщение обучающихся к театрально-фольклорному виду творческой деятельности;
- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора;
- формирование основных умений передавать музыкальные образы средствами инсценировок обрядов праздников и событий народного календаря.

Предметные модуль «Фольклор вокруг нас»

- улучшение чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений;
- формирование знаний песен различных жанров и умение их исполнять;
- развитие специально - музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- проявление интереса к изучению традиций русского народа;
- уважительное отношение к другим детям и взрослым;
- способность идентификации со своей страной, со своим народом.

Метапредметные:

- проявление самостоятельности при выполнении творческих заданий;
- умение планировать и анализировать свою деятельность;
- саморегуляция своего поведения.

Предметные модуль «Фольклорный ансамбль»:

- знание песен календарного цикла;
- знание различных видов игр;
- умение исполнять двухголосие с элементами трехголосия.

Предметные модуль «Народные праздники»

- приобщение обучающихся к театрально-фольклорному виду творческой деятельности;
- умеют активно воспринимать музыку посредством музыкального фольклора;
- сформированы основные умения передавать музыкальные образы средствами инсценировок обрядов праздников и событий народного календаря.

Предметные модуль «Фольклор вокруг нас»

-улучшение чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений.

- знание песен различных жанров и умение их исполнять;
- развитие специально - музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).

Объем программы: 296 часов.

Форма обучения: очная

Виды занятий: беседа, открытое занятие, практическое занятие.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий:

- 1 модуль «Фольклорный ансамбль»

- Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.
- Общее количество часов в год – 148.
- Перерыв между занятиями 10 минут.

- 2 модуль «Народные праздники»

- Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.
- Общее количество часов в год – 74.
- Перерыв между занятиями 10 минут

- 3 модуль «Фольклор вокруг нас»

- Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.
- Общее количество часов в год – 74
- Перерыв между занятиями 10 минут

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный план модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Модули	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
«Волшебный мир фольклора»	«Фольклорный ансамбль»	148	24	124	Концертный номер.
	«Народные праздники»	74	21	53	Концертный номер. Тест
	«Фольклор вокруг нас»	74	10	64	Концертный номер.
	Всего часов:	296	55	241	

Раздел 2.2 Содержание Программы

Учебный план

Модуль 1 «Фольклорный ансамбль» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»

Предмет: Фольклор

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1	**Организационное занятие**				
1.1	Организационное занятие	2	2		
1.2	Я и дворец	2	2		
2	**Певческое дыхание**				
2.1	Виды певческого дыхания	4	2	2	
3	**Распевка**				
3.1	Распевка, как средство разогрева вокального аппарата	4	2	2	
4	**Осенины**				
4.1	Разучивание песен	8		8	
4.2	Разучивание игр	6		6	
4.3	Работа с двухголосием	6		6	
5	**Песни календарного цикла**				
5.1	Вокальный репертуар святочного периода	4	2	2	
5.2	Колядки. Особенности исполнения	8		8	
5.3	Работа с двухголосием	8		8	Концертный номер
6	**Заклички**				
6.1	Разучивание закличек	8		8	
6.2	Разучивание фольклорных игр	8		8	
6.3	Работа с трехголосием	8		8	

7	**Шумовые инструменты**				
7.1	Игра на шумовых инструментах	8	2	6	
8	**Масленица**				
8.1	Разучивание шуточных песен	8		8	
8.2	Разучивание масленичных песен и игр	7		7	
8.3	Работа с трехголосием	8		8	
9	**Развитие ритмического слуха, слухо – двигательного восприятия**				
9.1	Развитие ритмического слуха, слухо – двигательного восприятия	8	3	5	
10	**Координация вокала и танца**				
10.1	Координация вокала и танца. Разучивание хороводных и плясовых песен	8		8	
11	**Песни летнего цикла**				
11.1	Разучивание песен о Троице.	8	3	5	
11.2	Разучивание игр летнего периода	8	3	5	Концертный номер
12	**Профориентация**				
12.1	Профориентация	7	3	4	
13	**Итоговое занятие**				
13.1	Итоговое занятие	2		2	Концертный номер.
	Всего часов	148	24	124	

2.3 Содержание учебного плана
Модуль 1 «Фольклорный ансамбль»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Раздел 1. Организационное занятие. (4 ч.)

1.1 организационное занятие. (2 ч.)

Теория (2 ч)

Инструктаж по ТБ, правила поведения во Дворце, общественных местах. Правила поведения на улицах и дорогах города.

1.2 «Я и Дворец» (2 ч)

Теория (2 ч)

Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.

Раздел 2. Певческое дыхание (4 ч)

2.1 Виды певческого дыхания (4 ч)

Теория (2 ч)

Виды певческого дыхания: грудное, брюшное, смешанное.

Практика (2 ч)

Упражнения на переключение дыхания. Диагностика уровня креативности по методике Торренса, уровня усидчивости и терпения.

Раздел 3. Распевка (4 ч)

3.1 Распевка, как средство разогрева вокального аппарата и дыхательной системы (4 ч)

Теория (2 ч)

Рассказ об устройстве голосового аппарата. Изменения, происходящие со связками во время пения.

Практика (2 ч)

Распевки и упражнения. Распевки на дикцию, увеличение диапазона, улучшения дыхания.

Раздел 4. Осенины (20 ч)

4.1 Разучивание песен (8 ч)

Практика (8 ч)

Работа над многоголосием. Разбор текста – особенности диалекта, объяснение сложных слов в тексте. Разучивание партий по голосам.

4.2 Разучивание игр (6 ч)

Практика (6 ч)

Разучивание игр на тему сбора урожая.

4.3 Работа с двухголосием (6 ч)

Практика (6 ч)

Разучивание партий, пение по одному, в дуэте (двухголосие), всем ансамблем.

Раздел 5. Песни календарного цикла (20 ч)

5.1 Вокальный репертуар святочного периода (4 ч)

Теория (2 ч)

Рассказ о зимних праздниках. Особенности святочных и поздравительных песен.

Практика (2 ч)

Разучивание святочных песен.

5.2 Колядки. Особенности исполнения святочных, поздравительных песен (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание святочных песен, щедровок.

5.3 Работа с двухголосием (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание партий, пение по одному, в дуэте (двухголосие), всем ансамблем.

Раздел 6. Заклички (24 ч)

6.1 Разучивание закличек

Практика (8 ч)

Разучивание закличек и весенних песен.

6.2 Разучивание фольклорных игр

Практика (8 ч)

Разучивание игр с припевками.

6.3 Работа с трехголосием (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание партий, пение по одному, в дуэте (двухголосие), трио (трехголосие), всем ансамблем.

Раздел 7. Шумовые инструменты (8 ч)

7.1 Игра на шумовых инструментах (8 ч)

Теория (2 ч)

Музыкальный размер 2/4, ¾, 4/4. Понятие сильной и слабой доли.

Практика (6 ч)

Игра на шумовых инструментах – рубеле, трещотках, ложках, колокольчиках.

Раздел 8. Масленица (23 ч)

8.1 Разучивание шуточных масленичных песен (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание шуточных песен. Пение по партиям - по одному, каждым голосом отдельно, всем ансамблем.

8.2 Разучивание масленичных песен и игр (7 ч)

Практика (7 ч)

Разучивание масленичных игр и песен. Разучивание партий. Пение по одному, каждым голосом отдельно, всем ансамблем.

8.3 Работа с трехголосием (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание партий, пение по одному, в дуэте (двухголосие), трио (трехголосие), всем ансамблем.

Раздел 9. Развитие ритмического слуха, слухо – двигательного восприятия (8 ч)

9.1 Развитие ритмического слуха, слухо – двигательного восприятия (8 ч)

Теория (3 ч)

Устройство уха, принцип обратной связи.

Практика (5 ч)

Упражнения для развития слуха и его чувствительности:

- отхлопывание в ладоши (оттопывание ногой) простого ритмического рисунка по показу и по слуху;
- повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка;
- ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки;

Раздел 10. Координация вокала и танца (8 ч)

10.1 Координация вокала и танца. Разучивание хороводных и плясовых песен (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание музыкального и хореографического текста. Соединение в единое целое.

Раздел 11. Песни летнего цикла (16 ч)

11.1 Разучивание песен о Троице (8 ч)

Теория (8 ч)

Работа с дикцией, диалектом.

Практика. Разучивание песен о Троице. Разучивание партий. Пение по одному, каждым голосом отдельно, всем ансамблем.

11.2 Разучивание игр летнего периода (8 ч)

Теория (8 ч)

Работа с текстом – разъяснение трудных слов, особенностей диалекта.

Практика. Разучивание песен летнего периода. Работа над музыкальным текстом – разучивание песен по партиям.

Раздел 12. Профориентация (7 ч)

12.1 Профориентация

Теория (3 ч)

Рассказ о профессиях, связанных с народной песней: солист-вокалист, артист ансамбля.

Практика (5 ч)

Посещение концерта народных и фольклорных исполнителей.

Раздел 13. Итоговые занятия (2 ч)

13.1 Итоговое занятие (2 ч)

Практика (2 ч)

Подведение итогов. Концерт. Награждение по итогам года. Тестирование креативности по методике Торренса, тестирование уровня усидчивости и терпения.

Раздел 2.4 Содержание Программы
Учебный план
Модуль 2 «Народные праздники»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	**Организационное занятие.**				
1.1	Организационное занятие	2	2		
1.2	Я и Дворец	2	2		
2	**Устное народное творчество**				
2.1	Что такое устное народное творчество	2	2		
3	**Музыкально-литературная композиция «Осенины»**				
3.1	Постановка музыкально-литературной композиции «Осенины»	8	1	7	Концертный номер
4	**Практика**				
4.1	Сценическая практика	8	1	7	
5	**Музыкально-литературная композиция «Рождество»**				
5.1	Постановка музыкально-литературной композиции «Рождество»	8	1	7	Концертный номер
6	**Реквизит**				
6.1	Изготовление реквизита	6	1	5	
7	**Музыкально-литературная композиция «Масленица к нам пришла»**				
7.1	Постановка фольклорной программы «Масленица к нам пришла»	8	2	6	Концертный номер
8	**Музыкальное исполнительство**				
8.1	Музыкальное исполнительство	6	2	4	
9	**Народные игры**				

9.1	Игровой фольклор	8	2	6	
10	**Музыкально-литературная композиция «Ярмарка широкая»**				
10.1	Постановка ярморочного представления «Ярмарка широкая»	7	2	5	Концертный номер
11	**Профориентация**				
11.1	Профориентация	7	3	4	
12	**Итоговое занятие**				
12.1	Итоговое занятие	2		2	Тест (метапредметные результаты)
	Всего часов	74	21	53	

2.5 Содержание учебного плана
Модуль 2 «Народные праздники»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Раздел 1. Организационное занятие (4 ч)
1.1 Организационное занятие (2 ч)
Теория (2 ч)
Инструктаж по технике безопасности, выявление интересов учащихся, знакомство с правилами внутреннего распорядка.
1.2 «Я и Дворец» (2 ч)
Теория (2 ч)
Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.
Раздел 2. Устное народное творчество (2 ч)
2.1 Что такое устное народное творчество
Теория (2 ч)
Устное народное творчество: понятие, виды, значение. Знакомство с прибаутками, небылицами, потешками и другими видами устного народного творчества.
Раздел 3. Музыкально-литературная композиция «Осенины» (8 ч)
3.1 Постановка музыкально-литературной композиции «Осенины» (8 ч)
Теория (1 ч)
История возникновения праздника «Осенины». Особенности встречи праздника.
Практика (7 ч)
Разучивание песен на тему осенин, кузьминок, зажинки. Работа со сценарием, разбор и работа над текстом. Представление «Осенины». Тестирование: уровня креативности, уровня концентрации внимания, объем слуховой памяти.
Раздел 4. Практика (8 ч)
4.1 Сценическая практика (8 ч)
Теория (1 ч)
Сценическое поведение, жест, мимика. Народный костюм. Знакомство с основными понятиями сценического искусства.
Практика (7 ч)
Речевая практика (словесные игры, скороговорки, чистоговорки, докучные сказки). Пластика движений: упражнения рук, головы, этюды-образы.
Раздел 5 Музыкально-литературная композиция «Рождество» (8 ч)
5.1 Постановка музыкально-литературной композиции «Рождество» (8 ч)
Теория (1 ч)
Истории возникновения праздника «Рождество», особенности встречи праздника в разных регионах.
Практика (7 ч)

Разучивание песен на тему Рождества, Святок, Нового года, Колядок. Работа со сценарием, разбор и работа над текстом. Представление «Рождество».
Раздел 6. Реквизит (6 ч)
6.1 Изготовление реквизита
Теория (1 ч)
Из чего можно изготовить реквизит – маски, костюмы, элементы декораций. Просмотр примеров по фото и видео.
Практика (5 ч)
Изготовление реквизита из подручных материалов: картона, фольги, бумаги, красок, ткани и др.
Раздел 7. Музыкально-литературная композиция «Масленица к нам пришла» (8 ч)
7.1 Постановка фольклорной программы «Масленица к нам пришла» (8 ч)
Теория (2 ч)
История возникновения праздника «Масленица», особенности встречи праздника в разных регионах.
Практика (6 ч)
Разучивание песен на тему Масленицы. Работа со сценарием, разбор и работа над текстом. Представление «Масленица».
Раздел 8 Музыкальное исполнительство (6 ч)
8.1 Музыкальное исполнительство (6 ч)
Теория (2 ч)
Выбор песен, с инструментальным сопровождением. Подбор инструментов. Особенности игры на балалайке, гармони и шумовых инструментах.
Практика (4 ч)
Разбор и разучивание музыкального сопровождения к отчетному мероприятию.
Раздел 9. Народные игры (8 ч)
9.1 Игровой фольклор (8 ч)
Теория (2 ч)
Информация о русском фольклоре, понятия этнографии: ритуал-обряд-игра.
Практика (6 ч)
Разучивание игр «Дударь», «У медведя во бору», «Как у тётушки Матрёны», «Лётай, воробейка», «Капустка», «А кто у нас гость большой», «Тетёра», «Золотые ворота», «Ворон».
Раздел 10. Музыкально-литературная композиция «Ярмарка широкая» (7 ч)
10.1 Постановка ярморочного представления «Ярмарка широкая» (7 ч)
Теория (2 ч)
История возникновения ярморочных представлений. Популярные представления петрушек, скоморохов. Продажа козы и лошади, медведя.
Практика (5 ч)
Разучивание шуточных песен: «Как поехали два брата», «Жил я у пана», «Здорово, здорово у ворот Егорова», «Шёл, да пошёл». Разбор

сценария, работа над текстом. Фольклорная программа – ярморочное представление «Ярмарка широкая».

Раздел 11. Профориентация (7 ч)

11.1 Профориентация (7 ч)

Теория (3 ч)

Рассказ о профессиях, связанных с театром: костюмер, актер, режиссер. Просмотр видео.

Практика (4 ч)

Поход в театр, участие в праздничных мероприятиях.

Раздел12. Итоговое занятие (2 ч)

12.1 Итоговое занятие (2 ч)

Практика (2 ч)

Подведение итогов, награждение. Тестирование: уровня креативности, объема слуховой памяти, уровня концентрации внимания.

Раздел 2.6 Содержание Программы
Учебный план
Модуль 3 «Фольклор вокруг нас»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1	**Организационное занятие**				
1.1	Организационное занятие	2	2		
1.2	Я и дворец	2	2		
2	**Матушка-осень**				
2.1	Разучивание песен	8		8	
2.2	Разучивание игр	4		4	
3	**Край родной. Навек любимый**				
3.1	Разучивание песен Челябинской области	8	1	7	
4	**Зимние забавы**				
4.1	Зимние игры	4		3	
4.2	Колядки. Особенности исполнения	8	1	7	Концертный номер
5	**Масленица**				
5.1	Разучивание шуточных и масленичных песен	8		8	
5.2	Разучивание масленичных игр	4		4	
6	**Весна-красна**				
6.1	Разучивание закличек, пасхальных, волочебных песен	6		6	
6.2	Народные игры на Пасху	2		2	
7	**Песни летнего цикла**				
7.1	Разучивание песен о Троице	6	1	5	

7.2	Хороводы и игры летнего периода	3		3	Концертный номер
8	**Профориентация**				
8.1	Профориентация	7	3	4	
9	**Итоговое занятие**				
9.1	Итоговое занятие	2		2	Концертный номер.
	Всего часов	74	10	64	

2.7 Содержание учебного плана
Модуль 3 «Фольклор вокруг нас»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Раздел 1. Организационное занятие (4 ч)

1.1 Организационное занятие

Теория (2 ч)

Инструктаж по ТБ, правила поведения во Дворце, общественных местах. Правила поведения на улицах и дорогах города.

1.2 «Я и Дворец» (2 ч)

Теория (2 ч)

Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.

Раздел 2. Матушка осень (12 ч)

2.1 Разучивание песен (8 ч)

Практика (8 ч)

Работа над двухголосием. Разбор текста – особенности диалекта, объяснение сложных слов в тексте. Разучивание партий по голосам.

2.2 Разучивание игр (4 ч)

Практика (4 ч)

Разучивание игр на тему сбора урожая.

Раздел 3. Край родной. Навек любимый (8 ч)

3.1 Разучивание песен Челябинской области (8 ч)

Теория (1 ч)

Особенности исполнения песен на Урале. Жанры, исполняемые на Урале.

Практика (7 ч)

Разучивание песен разных жанров.

Раздел 4. Зимние забавы (12 ч)

4.1 Зимние игры (4 ч)

Практика (4 ч)

Игры на улице и в помещении. Разучивание игр с припевками.

4.2 Колядки. Особенности исполнения (8 ч)

Теория (1 ч)

Рассказ о зимних праздниках. Особенности святочных и поздравительных песен.

Практика (7 ч)

Разучивание святочных песен. Колядки. Особенности их исполнения.

Раздел 5. Масленица (12 ч)

5.1 Разучивание шуточных и масленичных песен (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание шуточных песен. Пение по партиям - по одному, каждым голосом отдельно, всем ансамблем.

5.2 Разучивание масленичных игр (4 ч)

Практика (4 ч)
Игры на улице и в помещении. Ярмарочные увеселения.
Раздел 6. Весна-красна (8 ч)
6.1 Разучивание закличек, пасхальных, волочебных песен (6 ч)
Практика (6 ч)
Разучивание закличек и весенних песен. Разучивание песен пасхального периода. Особенности исполнения волочебных песен.
6.2 Народные игры на Пасху (2 ч)
Практика (2 ч)
Игры пасхального периода. Катание яиц.
Раздел 7. Песни летнего цикла (9 ч)
7.1 Разучивание песен о Тронце (6 ч)
Теория (1 ч)
Работа с дикцией, диалектом.
Практика (5 ч)
Разучивание песен о Троице. Разучивание партий. Пение по одному, каждым голосом отдельно, всем ансамблем.
7.2 Хороводы и игры летнего периода (3 ч)
Практика (3 ч)
Разучивание хороводов и игр летнего периода. Работа над музыкальным текстом – разучивание песен по партиям. Хороводы – «Черный ворон» и «Заря».
Раздел 8. Профориентация (7 ч)
8.1 Профориентация (7 ч)
Теория. (3 ч)
Рассказ о профессиях, связанных с народной песней: солист-вокалист, артист ансамбля.
Практика (4 ч)
Посещение концерта народных и фольклорных исполнителей.
Раздел 9. Итоговые занятия (2 ч)
9.1 Итоговое занятие (2 ч)
Практика (2 ч)
Подведение итогов. Концерт. Награждение по итогам года. Тестирование креативности по методике Торренса, тестирование уровня усидчивости и терпения.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир фольклора»

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Волшебный мир фольклора»

Целевыми ориентирами программы являются: формирование российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством через овладение с традициями Родины в области фольклора, в настоящем, прошлом и будущем; российского национального исторического сознания на основе изучения истории возникновения и развития фольклора, сохранения памяти предков; этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры фольклора; деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам.

Цель воспитания ДООП «Волшебный мир фольклора» – формирование российского национального исторического сознания на основе изучения и практического освоения наследия русской народной культуры в форме фольклора.

Задачи воспитания по программе являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний в опыте общения;
- проявление интереса к изучению фольклора;
- осознание обучающимися того факта, что фольклор является неотъемлемой частью культурного кода народов России.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Волшебный мир фольклора»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм

деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Волшебный мир фольклора»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир фольклора»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в музей МАУДО «ДПШ»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	сентябрь	https://vk.com/club128415940
2	Беседа о правилах поведения во Дворце и на улице	Научить вежливости и терпению, уважению друг к другу.	октябрь	https://vk.com/club128415940
3	Традиционный народный праздник «Кузьминки»	Знакомство с традиционным народным праздником и народными играми.	ноябрь	https://vk.com/club128415940
4	Оформление выставки в 32 каб. «Символ года»	Формирование культурных знаний и ценностей.	декабрь	https://vk.com/club128415940
5	Традиционный народный праздник «Масленица»	Знакомство с традиционным народным праздником	Февраль-март	https://vk.com/club128415940
6	Итоговое мероприятие «Родники творчества»	Выставка детских работ за год; игровая программа; поощрение учащихся по итогам года.	Апрель-май	https://vk.com/club128415940

Раздел 4. Фонд оценочных средств Программы

4.1 Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Модуль 1 «Фольклорный ансамбль»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»

Предмет: Фольклор

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Иногда путает слова в тексте. С трудом держит партию.
	Средний	Не путает слова. Держит нижнюю партию в двухголосии, изредка ошибаясь. Комфортно чувствует себя при выступлении. Может танцевать на сцене во время исполнения номера по заученному шаблону.
	Высокий	Свободно чувствует себя при исполнении песен, разученных по тем. Уверенно держит партию.

4.2 Фонд оценочных средств промежуточного контроля

Модуль 1 «Фольклорный ансамбль»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»

Предмет: Фольклор

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	С трудом держит партию. Недостаточно свободное владение вокально-хоровыми навыками.
	Средний	Держит партию, изредка ошибаясь. Убедительно использует вокально-хоровые навыки.
	Высокий	Свободно чувствует себя при исполнении песен, уверенно держит партию в двухголосии, может солировать при запевах.

Контрольно-измерительные материалы
Модуль 1 «Фольклорный ансамбль»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор
Критерии оценки концертного номера
Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Интонирование партии	Допускает значительные ошибки в интонировании мелодической линии	1 балл
		Неуверенное исполнение мелодической линии своей партии	2 балла
		Точное чистое интонирование мелодической линии своей партии	3 балла
2.	Вокально-хоровые навыки (дыхание, дикция, артикуляция)	Недостаточно свободное владение вокально-хоровыми навыками, неточное знание музыкального материала, вялость артикуляционного аппарата	1 балл
		Убедительное использование вокально-хоровых навыков при достаточно уверенном исполнении, ошибки в мелодике, ритме	2 балла
		Пение на опоре звука, на хорошем дыхании, с хорошей работой артикуляционного аппарата	3 балла
3.	Пение унисона	Не всегда справляется с пением в «унисон»	1 балл
		Допускает незначительные ошибки при пении	2 балла
		Умение петь чисто, слаженно музыкальные произведения в сопровождении и «акапелла»	3 балла

0-2 баллов - обучающийся не освоил образовательную программу первого года обучения
3-4 балла - обучающийся освоил образовательную программу первого года обучения на достаточном уровне;
5-7 баллов - обучающийся освоил образовательную программу первого года обучения на среднем уровне;
8-9 баллов - обучающийся освоил образовательную программу первого года обучения на высоком уровне.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

Изучаемый параметр		Группа в целом	Отдельные учащиеся	Дополнение
Результат: Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения. Форма итогового контроля: Концертный номер				
Низкий	Во время занятия обучающийся держится обособленно от группы и педагога, уровень коммуникации сведён к минимуму. В общении с другими демонстрируется страх, агрессия, безразличие. Возможен вариант с излишним вниманием ребёнка к собственному «Я», акцент только на личные потребности.			
Средний	Во время занятия обучающийся выполняет требования группы и педагога, но при этом нет проявления инициативы в работе, уровень коммуникации сведён к минимуму. Общение с другими участниками коллектива носит ровный, безконфликтный характер.			
Высокий	Во время занятия обучающийся охотно вступает во взаимодействие с остальными участниками группы и педагогом, круг общения в группе достаточно широк. Демонстрирует умения неформального общения: эмпатия, юмор, красноречие.			

Метапредметные результаты

Тест на креативность по Торренсу

Э. Торренс разработал 12 тестов, сгруппированных в вербальную, изобразительную и звуковую батарею. Невербальная часть данного теста, известная как «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса» (Figural forms), была адаптирована в НИИ общей и педагогической психологии АПН в 1990 году. Другая часть теста - «Завершение картинок» (Complete Figures) была адаптирована в 1993-1994 годах в лаборатории диагностики способностей и ПВК Института психологии Российской академии наук.

Предлагаемый вашему вниманию фигурный тест Е. Торренса предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним. Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

Субтест 1. «Нарисуйте картинку».

Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.

Субтест 2. «Завершение фигуры».

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А также придумать название к каждому рисунку.

Субтест 3. «Повторяющиеся линии».

Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.

Обработка результатов.

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей:«беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Ключ к тесту Торренса.

«Беглость»- характеризует творческую продуктивность человека. Оценивается только во 2 и 3 субтестах в соответствии со следующими правилами:

1. Для оценки необходимо подсчитать общее количество ответов (рисунков), данных тестируемым.

2. При подсчете показателя учитываются только адекватные ответы.

Если рисунок из-за своей неадекватности не получает балл по «беглости», то он исключается из всех дальнейших подсчетов.

Неадекватными признаются следующие рисунки:

1) рисунки, при создание которых предложенный стимул (незаконченный рисунок или пара линий) не был использован как составная часть изображения;

2) рисунки, представляющие собой бессмысленные абстракции, имеющие бессмысленное название;

3) осмысленные, но повторяющиеся несколько раз рисунки считаются за один ответ;

3. Если две (или более) незаконченных фигур в субтесте 2 использованы при создании одной картинки, то начисляется количество баллов, соответствующее числу используемых фигур, так как это необычный ответ.

4. Если две (или более) пары параллельных линий в субтесте 3 использованы при создании одной картинки, то начисляется только один балл, так как выражена одна идея.

«Оригинальность»- самый значимый показатель креативности. Степень оригинальности свидетельствует о самобытности, уникальности, специфичности творческого мышления тестируемого. Показатель «оригинальности» подсчитывается по всем трем субтестам в соответствии с правилами:

1. Оценка за «оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, все остальные в 1 балл.

2. Оценивается рисунок, а не название!

3. Общая оценка за оригинальность получается в результате сложения оценок по всем рисункам.

Список ответов на 0 баллов за «оригинальность»:

Примечание: Если в списке неоригинальных ответов приводится ответ «лицо человека» и соответствующая фигура превращена в лицо, то данный рисунок получает 0 баллов, но если эта же незаконченная фигура превращена в усы или губы, которые затем становятся частью лица, то ответ оценивается в 1 балл.

Субтест 1 — оценивается только тот предмет, который был нарисован на основе цветной приклеенной фигуры, а не сюжет в целом — рыба, туча, облако, цветок, яйцо, звери (целиком, туловище, морда), озеро, лицо или фигура человека.

Субтест 2. — обратите внимание, все незаконченные фигуры имеют свою нумерацию, слева-направо и сверху-вниз: 1, 2, 3, ..10.

1. — цифра (цифры), буква (буквы), очки, лицо человека, птица (любая), яблоко.

2. — буква (буквы), дерево или его детали, лицо или фигура человека, метелка, рогатка, цветок, цифра (цифры).

3. — цифра (цифры), буква (буквы), звуковые волны (радиоволны), колесо (колеса), месяц (луна), лицо человека, парусный корабль, лодка, фрукт, ягоды.

4. — буква (буквы), волны, змея, знак вопроса, лицо или фигура человека, птица, улитка (червяк, гусеница), хвост животного, хобот слона, цифра (цифры).

5. — цифра (цифры), буква (буквы), губы, зонт, корабль, лодка, лицо человека, мяч (шар), посуда.

6. — ваза, молния, гроза, ступень, лестница, буква (буквы), цифра (цифры).

7. — цифра (цифры), буква (буквы), машина, ключ, молот, очки, серп, совок (ковш).

8. — цифра (цифры), буква (буквы), девочка, женщина, лицо или фигура человека, платье, ракета, цветок.

9. — цифра (цифры), буква (буквы), волны, горы, холмы, губы, уши животных.

10. — цифра (цифры), буква (буквы), елка, дерево, сучья, клюв птицы, лиса, лицо человека, мордочка животного.

Субтест 3: книга, тетрадь, бытовая техника, гриб, дерево, дверь, дом, забор, карандаш, коробка, лицо или фигура человека, окно, мебель, посуда, ракета, цифры.

«Абстрактность названия» — выражает способность выделять главное, способность понимать суть проблемы, что связано с мыслительными процессами синтеза и обобщения. Этот показатель подсчитывается в субтестах 1 и 2. Оценка происходит по шкале от 0 до 3.

0 баллов: Очевидные названия, простые заголовки (наименования), констатирующие класс, к которому принадлежит нарисованный объект. Эти названия состоят из одного слова, например: «Сад», «Горы», «Булочка» и т.п.

1 балл: Простые описательные названия, описывающие конкретные свойства нарисованных объектов, которые выражают лишь то, что мы видим на рисунке, либо описывают то, что человек, животное или предмет делают на рисунке, или из которых легко выводятся наименования класса, к которому относится объект — «Мурка» (кошка), «Летящая чайка», «Новогодняя елка», «Саяны» (горы), «Мальчик болеет» и т.п.

2 балла: Образные описательные названия «Загадочная русалка», «SOS», названия описывающие чувства, мысли «Давай поиграем»…

3 балла: абстрактные, философские названия. Эти названия выражают суть рисунка, его глубинный смысл «Мой отзвук», «Зачем выходить оттуда, куда ты вернешься вечером».

«Сопротивление замыканию» - отображает «способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею». Подсчитывается только в субтесте 2. Оценка от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым быстрым и простым способом: с помощью прямой или кривой линии, сплошной штриховки или закрашивания, буквы и цифры так же равно 0 баллов.

1 балл: Решение превосходит простое замыкание фигуры. Тестируемый быстро и просто замыкает фигуру, но после дополняет ее деталями снаружи. Если детали добавляются только внутри замкнутой фигуры, то ответ равен 0 баллов.

2 балла: стимульная фигура не замыкается вообще, оставаясь открытой частью рисунка или фигура замыкается с помощью сложной конфигурации. Два балла так же присваивается в случае, если стимульная фигура остается открытой частью закрытой фигуры. Буквы и цифры - соответственно 0 баллов.

«Разработанность» — отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Оценивается во всех трех субтестах.

Принципы оценки:

1. Один балл начисляется за каждую существенную деталь рисунка дополняющую исходную стимульную фигуру, при этом детали, относящиеся к

одному и тому же классу, оцениваются только один раз, например, у цветка много лепестков — все лепестки считаем как одну деталь. Например: цветок имеет сердцевину (1 балл), 5 лепестков (+1 балл), стебель (+1), два листочка (+1), лепестки, сердцевина и листья заштрихованы (+1 балл) итого: 5 баллов за рисунок.

2. Если рисунок содержит несколько одинаковых предметов, то оценивается разработанность одного из них + еще один балл за идею нарисовать другие такие же предметы. Например: в саду может быть несколько одинаковых деревьев, в небе — одинаковые облака и т.п. По одному дополнительному баллу дается за каждую существенную деталь из цветков, деревьев, птиц и один балл за идею нарисовать таких же птиц, облака и т.п.

3. Если предметы повторяются, но каждый из них имеет отличительную деталь, то необходимо дать по одному баллу за каждую отличительную деталь.

4. Очень примитивные изображения с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

Интерпретация результатов теста Торренса.

Просуммируйте баллы, полученные при оценке всех пяти факторов и поделите эту сумму на пять. Полученный результат означает следующий уровень креативности по Торренсу:

30 — плохо
30—34 — ниже нормы
35—39 — несколько ниже нормы
40—60 — норма
61—65 — несколько выше нормы
66—70 — выше нормы
>70 — отлично

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

	художественную и материальную ценность, значимость.	
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Раздел 4.3 Формы аттестации и оценочные материалы
Фонд оценочных средств текущего контроля
Модуль 2 «Народные праздники»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Во время проведения музыкально-литературной композиции или фольклорной программы ребенок избегает употреблять специальные термины. Испытывает серьезные затруднения при работе с музыкальными инструментами, атрибутами и другим оборудованием. Недостаточно свободное владение вокально-хоровыми навыками, неточное знание музыкального материала, вялость артикуляционного аппарата. Не всегда справляется с пением в «унисон». Может допустить ошибки в тексте.
	Средний	Во время проведения музыкально-литературной композиции или фольклорной программы ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. Работает с оборудованием с помощью педагога. Убедительное использование вокально-хоровых навыков при достаточно уверенном исполнении, ошибки в мелодике, ритме. Допускает незначительные ошибки при пении. Хорошо знает текст, уверен во время исполнения.
	Высокий	Во время проведения музыкально-литературной композиции или фольклорной программы ребенок осознанно и в полном соответствии с их содержанием употребляет специальные термины. Работает с оборудованием самостоятельно, без трудностей. Пение на опоре звука, на хорошем дыхании, с хорошей работой артикуляционного аппарата. Умение петь музыкальные произведения чисто, слаженно в сопровождении и «акапелла». Хорошо знает текст, может импровизировать с текстом.

4.4 Фонд оценочных средств промежуточного контроля
Модуль 2 «Народные праздники»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Во время представления ребенок избегает употреблять специальные термины. Испытывает серьезные затруднения при работе со специальным оборудованием. Недостаточно свободное владение вокально-хоровыми навыками, неточное знание музыкального материала, вялость артикуляционного аппарата. Не всегда справляется с пением в «унисон». Может допустить незначительные ошибки в тексте. Творческий подход выражен слабо.
	Средний	Во время представления ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. Работает с оборудованием не уверено, с небольшими затруднениями. Убедительное использование вокально-хоровых навыков при достаточно уверенном исполнении. Допускает незначительные ошибки при пении. Хорошо знает текст. Элементы творчества проявляются при создании образа.
	Высокий	Во время представления ребенок употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Работает с оборудованием самостоятельно, без трудностей. Пение на опоре звука, на хорошем дыхании, с хорошей работой артикуляционного аппарата. Умение петь музыкальные произведения чисто, слаженно в сопровождении и «акапелла». Хорошо знает текст, может импровизировать с текстом. Строит свой музыкальный или литературный образ.

Контрольно-измерительные материалы
Модуль 2 «Народные праздники»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Критерии оценки концертного номера

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Владение специальной терминологией (Осмысленность и правильность использования)	Ребенок избегает употреблять специальные термины.	1 балл
		Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.	2 балла
		Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3 балла
2.	Владение специальным оборудованием (муз. инструментами, атрибутами для игр, костюмы, бутафория, работа с микрофоном)	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1 балл
		Работает с оборудованием, могут возникнуть небольшие затруднения.	2 балла
		Работает с оборудованием самостоятельно, без трудностей.	3 балла
3.	Вокально-хоровые навыки (дыхание, дикция, артикуляция)	Недостаточно свободное владение вокально-хоровыми навыками, неточное знание музыкального материала, вялость артикуляционного аппарата	1 балл
		Убедительное использование вокально-хоровых навыков при достаточно уверенном исполнении, ошибки в мелодике, ритме	2 балла
		Пение на опоре звука, на хорошем дыхании, с хорошей работой артикуляционного аппарата	3 балла
4.	Пение унисона	Не всегда справляется с пением в «унисон»	1 балл
		Допускает незначительные ошибки при пении	2 балла
		Умение петь музыкальные произведения чисто, слаженно в сопровождении и «акапелла»	3 балла
5.	Знание текста	Может допустить незначительные ошибки в тексте.	1 балл

		Хорошо знает текст, уверен во время исполнения.	2 балла
		Хорошо знает текст, может импровизировать с текстом.	3 балла
6.	Творческий подход	Ребенок выполняет лишь простейшие творческие задания.	1 балл
		Вносит свои элементы в предложенный музыкальный или литературный образ	2 балла
		Выполняет практические задания с элементами творчества. Для большей выразительности строит свой музыкальный или литературный образ.	3 балла

6-9 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на достаточном уровне;

10-13 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;

14-18 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Тест Л.А. Венгера «10 слов» на объем слуховой памяти

Описание: Ребенку предлагается запомнить 10 слов, которые педагог читает медленно, не спеша, хорошо проговаривая слова, например: лук, кит, кот, еда, хвост, день, суп, сон, стол, мышь. Ребенка просят повторить те слова, которые он запомнил.

Оценивание: менее 5 слов – низкий уровень

5-9 слов – средний уровень

повторил все слова – высокий уровень

Тесты на уровень концентрации внимания

Методика Мюнстерберга

представляет собой сплошной буквенный текст, среди которого имеются слова. Задача испытуемого, считывая текст, как можно быстрее находить эти слова. На работу отводится две минуты.

Перед прохождением теста распечатайте его на бумаге, найдите секундомер или попросите товарища быть судьей. Каждое найденное слово подчеркивается карандашом.

После того, как испытуемый заканчивает, необходимо подсчитать количество подчеркнутых слов и сравнить с правильным ответом.

бсолнцевтргщоирайонзшгучновостъъъхэьгчяфактыукэкзаментрочагщгцкпрокурорг

урстабеютеориянтобжеубхамаъхоккейтруицыфцуигтелевизорболджщэхюэлгщбпамять

шогеюжпждрегщкнодвосприятиейцукенгоизхъвафыпролдблюбовьавыфпросдспекта

кльячсимтьбюнбюерадостьвуфциеолджнародолджбшйрепортажждорлафывыоефбь

юконкурсйфныувскаяпрриличностьзжэьеюдшщглоджинэпппрплаванието лжебыпр

ткомедиящлодкуивотчаяниенфрлньячвтджхэфтасенлабораториягшдщиуцтрриломтованияж.

Оценка результатов

В этом тесте зашифровано 23 слова. Если вы не уложились за 2 минуты, это означает, что у вас концентрация внимания ниже среднего. Если за 2 минуты вы нашли все слова, это хороший результат. Если у вас даже осталось время - это отличный результат. Если вы нашли меньше, чем 23 слова, то за каждое пропущенное слово приплюсовываете 5 секунд штрафа (пороговое время ровно 2 минуты).

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Раздел 4.5 Фонд оценочных средств текущего контроля
Модуль 3 «Фольклор вокруг нас»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Нечистое интонирование. Дикция во время исполнения песни не всегда четкая, дыхание поверхностное. Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция). Иногда путает слова в тексте.
	Средний	Относительно чистое интонирование. Дикция во время исполнения песен четкая. Вдох более спокойный, выдох более протяженный. Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения. Не путает слова, в меру артистичен. Держит партию, изредка ошибаясь.
	Высокий	Чистое интонирование по всему диапазону. Дикция во время исполнения ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные. Дыхание спокойное, тихое, ровное. Вдох оптимальный. При исполнении ребенок активен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает их смысл. Уверенно держит партию.
Игровая импровизация	Низкий	Реализует правила игры, почти всегда готов к сотрудничеству. Но не может переключиться на другую роль.
	Средний	Готов к сотрудничеству, не всегда может передать образ и переключиться на другую роль.
	Высокий	Передает образ, может быть ведущим. Умеет сотрудничать и переключаться на другую роль.

4.6 Фонд оценочных средств промежуточного контроля
Модуль 3 «Фольклор вокруг нас»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Нечистое интонирование. Дикция во время исполнения песни не всегда четкая, дыхание поверхностное. Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция). Иногда путает слова в тексте. Слабая артистичность.
	Средний	Относительно чистое интонирование. Дикция во время исполнения песен четкая. Вдох более спокойный, выдох более протяженный. Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения. Не путает слова, в меру артистичен. Держит партию, изредка ошибаясь.
	Высокий	Чистое интонирование по всему диапазону. Дикция во время исполнения ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные. Дыхание спокойное, тихое, ровное. Вдох оптимальный. При исполнении ребенок активен, артистичен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает их смысл. Уверенно держит партию.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
за достижением метапредметных результатов в ходе проведения форм промежуточной аттестации

Изучаемый параметр		Группа в целом	Отдельные учащиеся	Дополнение
Результат: Развитие навыков коммуникации. Форма итогового контроля: Концертный номер				
Низкий	Во время занятия обучающийся держится обособленно от группы и педагога, уровень коммуникации сведён к минимуму.			
Средний	Во время занятия обучающийся выполняет требования группы и педагога, но при этом нет проявления инициативы в работе, уровень коммуникации сведён к минимуму.			
Высокий	Во время занятия обучающийся охотно вступает во взаимодействие с остальными участниками группы и педагогом, круг общения в группе достаточно широк.			

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы
Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

5.1 Организационно-педагогические условия реализации программы

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебный мир фольклора»

Предмет: Фольклор

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	концертный номер
2	Форма промежуточной аттестации	концертный номер
3	Оценочные материалы	Мониторинг освоения модуля 1 «Фольклорный ансамбль»: Результаты освоения модуля отслеживаются в соответствии с Контрольно-измерительными материалами
4	Методические материалы	- форма обучения – очная; - методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный), воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); - форма организации образовательного процесса: групповая; - формы организации учебного занятия - беседа, открытое занятие, практическое занятие; выходы на концерт, встречи с артистами; - педагогические технологии – технология группового обучения; технология коллективной творческой деятельности; - алгоритм учебного занятия – 1) организационный этап; 2) постановка цели и задач; мотивация учебной деятельности учащихся; 3) актуализация знаний; 4) первичное усвоение новых знаний; 5) первичная проверка понимания; 6) первичное закрепление;

		7) рефлексия (подведение итогов занятия).
5	Список литературы	**Рекомендуемая литература для педагогов** 1. Голейзовский К.Я. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1964. – 323 с. 2.Уральские народные песни / собр. и сост. И. С. Зайцев; муз. ред. И. И. Шутов. – Челябинск: Юж.- Урал. кн. изд-во, 1969. – 130 с. 2. 3. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество. Детство. - М.: Художественная литература, 2016. - 590 с. 4.Князева О.Л. , Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство – пресс, 1998.-30 с. 5. Климов А.А. Русский народный танец. Вып.1. Учебное пособие. – М.: МГУ,1996. – 310 с. 6. Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев, пословиц русского народа. – Смоленск: Русич,1995.- 656 с. 7. Лазарев А. И. Уральские посиделки. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1977. – 158 с. 36. 8. Лобанов М.А. Этносольфеджио на материале традиционной песни русской деревни. Учебное пособие для старших классов ДМШ и средних специальных учебных заведений. – СПб.: Северный олень, 1996. – 80 с. 9. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М: Гном-Пресс, 2000. – 56 с. 10. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах X1X – начала XX века.- М.: Наука, 1984.- 121 с. 11. Народный театр / Сост. А.Ф. Некрылова, Н.И. Савушкина (Библиотека русского фольклора, т.10). – М.: Наука, 1991. – 542 с. 12. Народные мастера: традиции, школы./ Под ред. М.А. Некрасовой. -М.: Изобразительное искусство,1985. – 304 с. 13. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сборник обрядовых представлений и праздников. – М.:РИГ, 1997. – 208 с. 14. Померанцева Мифологические персонажи в русском фольклоре / Померанцева, Эрна. - М.: Наука, 2017. - 192 с. 15.Русская народная песня для детей: В помощь

		музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной школы / Сост. Яровишина Е.И. – СПб.: Детство – Пресс,1999. -39 с. 16. Русский фольклор: Программа. / Сост. Л.Л. Куприянова. – М.: РИГ, 1997. – 160 с. 17. Шамина Л.В. Школа русского народного пения . – М.: Русская песня, 1997. – 236 с. **Литература, рекомендуемая для детей и родителей** 1. Бычков В.А. Музыкальные инструменты. - М.: Аст-пресс, 2000. – 176 с. 2. Зимина А.Н. Народные игры с пением. – М.: Гном, 2000. – 64 с. 3. Зиновьев Н.П. Деревянное рукоделие. – Новосиб.: Новосибирское кн. издательство,1989. – 98 с. 4.Тверские сказки. / Сост. Л.М. Концедайло, О.В. Смирнова. Серия: Тверской фольклор. - М.: ТОГДНТ, 1997. – 93 с. **Репертуарные сборники:** 1. Веретёнце: русские народные песни Вологодской обл.. - М.: Всероссийское хоровое общество, 1985. – 3 тетради по 27 с. 2. Гори, гори ясно. Для детских и юношеских ансамблей /Составитель Т. Новикова. - М.: Всероссийское музыкальное общество, 1989. – 24 с. 3. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры /Составитель Науменко Г./ - М.: Советский композитор, 1986. – 103 с. 4.Заплетися, плетень: Русские народные песни и хороводы /Сост. В.А. Агафонников. - М.: Музыка, 1987. – 40 с. 5. Заинька во садочке. /Сост. Л.В. Суровяк. – Новосибирск: Книжица, 2002. – 53 с. 6. Зимние святки. /Сост. Л.К. Королева, И.Н. Некрасова. – Тверь: ВМО, 1997. – 76 с. 7.Круглый год: Русский земледельческий календарь. - М.: Правда, 1991. – 496 с. 8.Музыкальный фольклор и дети. /Сост. Щербакова. - М., Всероссийское музыкальное общество, 1997. – 45 с. 9. Науменко Г.М. Народные праздники. - М.: Всероссийское музыкальное общество, 2001. – 61 с. 10. Песенные узоры. Вып. 4. - М.: Музыка, 1990. – 38 с. 11. Плыла лебедь. Для детских народно-хоровых коллективов /Сост. П.А. Сорокин; - М.: Всероссийское музыкальное общество, 1987. – 51 с.

		12.Росынька: Песни и игры для фольклорных ансамблей /Сост.Т.Белоконева. - М.: Всероссийское хоровое общество, 1982. – 60 с. 13. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. /Сост. М.Забылин. - М.: Репринт, 1990. – 370 с. 14. Ты взойди, солнце красное. Репертуарный сборник для фольклорных ансамблей /Составитель О. Гурина. – Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1998. – 74 с.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса
Модуль 1 «Фольклорный ансамбль»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия	Оборудование, инструменты, материалы	Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	Дидактические материалы	Мебель
		Нотные сборники – 16 шт, журналы-24 шт.	- синтезатор или фортепиано 1 шт., - гармонь 3 шт., - компьютер1 шт., - колонки.	коллекции цифровых образовательных ресурсов - 11 шт. (аудио и видео, интернет-источники)	-	Столы- 8 шт., Стулья 16 шт., шкафы для хранения нот 1 шт, стойка для синтезатора 1 шт.

Раздел 6. Приложения
6.1 Карточка
Модуль 1 «Фольклорный ансамбль»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Наименование	Содержание
Название ДООП	«Фольклорный ансамбль» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»
Краткое название ДООП	«Волшебный мир фольклора. Фольклорный ансамбль»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа ориентирована на обучение школьников 6,5-17 лет музыкальному фольклору. Ребята учатся исполнению фольклорных песен, народных игр, пословиц, скороговорок. На занятиях фольклорного ансамбля проводится идея комплексного подхода развития детей – соединение музыки, народных игр, хореографии, музыкальных инструментов
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1 Организационное занятие 1.1 Организационное занятие 1.2 Я и дворец Раздел 2 Певческое дыхание 2.1 Виды певческого дыхания Раздел 3 Распевка 3.1 Распевка, как средство разогрева вокального аппарата Раздел 4 Осенины 4.1 Разучивание песен 4.2 Разучивание игр 4.3 Работа с двухголосием Раздел 5 Песни календарного цикла 5.1 Вокальный репертуар святочного периода 5.2 Колядки. Особенности исполнения 5.3 Работа с двухголосием Раздел 6 Заклички 6.1 Разучивание закличек

	6.2 Разучивание фольклорных игр 6.3 Работа с трехголосием Раздел 7 Шумовые инструменты 7.1 Игра на шумовых инструментах Раздел 8 Масленица 8.1 Разучивание шуточных песен 8.2 Разучивание масленичных песен и игр 8.3 Работа с трехголосием Раздел 9 Развитие ритмического слуха, слухо – двигательного восприятия 9.1 Развитие ритмического слуха, слухо – двигательного восприятия Раздел 10 Координация вокала и танца 10.1 Координация вокала и танца. Разучивание хороводных и плясовых песен Раздел 11 Песни летнего цикла 11.1 Разучивание песен о Троице. 11.2 Разучивание игр летнего периода Раздел 12 Профориентация 12.1 Профориентация Раздел 13 Итоговое занятие 13.1 Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы:** Развитие творческих способностей учащихся посредством их приобщения к изучению и практическому освоению наследия русской народной культуры. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи.** **1 модуль «Фольклорный ансамбль»** **Задачи:** *Личностные:* - формирование интереса обучающихся к миру традиционной русской культуры и культуры других народов; - воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории; - воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми. *Метапредметные:* - развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей; - проявление усидчивости и терпения, умения планировать и анализировать свою

	деятельность - развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развитие творческого мышления, творческого подхода в любой деятельности. *Предметные:* - формирование аутентичной народной манеры пения; - развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); - формирование навыков фольклорного ансамблевого исполнительства песен различных жанров; - формирование умений двух и трехголосного пения; - формирование системных знаний о народных праздниках (подбор игр, песен, атрибутов).
Результат	*Личностные:* - уважительное отношение к другим детям и взрослым; - умение слушать и слышать педагога; - проявление интереса к изучению традиций русского народа. *Метапредметные:* - проявление самостоятельности при выполнении творческих заданий; - умение планировать и анализировать свою деятельность; - саморегуляция своего поведения. *Предметные:* - знание песен календарного цикла; - знание различных видов игр; - умение исполнять двухголосие с элементами трехголосия; -улучшение чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений; - знание песен различных жанров и умение их

	исполнять.
Материальная база	Учебный класс, оборудованный музыкальной техникой, шумовыми инструментами, наглядными пособиями, коллекцией цифровых образовательных ресурсов.
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
Возрастной диапазон	6,5-17
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	37 недель / 1 год
Общее количество и количество часов в неделю	148/4 часа в неделю

Раздел 6.2 Приложения
Карточка
Модуль 2 «Народные праздники»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

Наименование	Содержание
Название ДООП	**«Народные праздники» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»**
Краткое название ДООП	«Волшебный мир фольклора. Народные праздники»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа ориентирована на обучение школьников 6,5-17 лет музыкальному фольклору. Ребята знакомятся с традиционными сезонными обрядовыми праздниками, осваивают исполнение фольклорных песен, народных игр, пословиц, скороговорок, участвуют в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, тем самым развивая речь, музыкальность, артистичность.

Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1 Организационное занятие. 1.1 Организационное занятие 1.2 Я и Дворец Раздел 2 Устное народное творчество 2.1 Что такое устное народное творчество Раздел 3 Музыкально-литературная композиция «Осенины» 3.1 Постановка музыкально-литературной композиции «Осенины» Раздел 4 Практика 4.1 Сценическая практика Раздел 5 Музыкально-литературная композиция «Рождество» 5.1 Постановка музыкально-литературной композиции «Рождество» Раздел 6 Реквизит 6.1 Изготовление реквизита Раздел 7 Музыкально-литературная композиция «Масленица к нам пришла» 7.1 Постановка фольклорной программы «Масленица к нам пришла» Раздел 8 Музыкальное исполнительство 8.1 Музыкальное исполнительство Раздел 9 Народные игры 9.1 Игровой фольклор Раздел 10 Музыкально-литературная композиция «Ярмарка широкая» 10.1 Постановка ярморочного представления «Ярмарка широкая» Раздел 11 Профориентация 11.1 Профориентация Раздел 12 Итоговое занятие 12.1 Итоговое занятие
Цель и задачи	Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся посредством их приобщения к изучению и практическому освоению наследия русской народной культуры. Для достижения этой цели решаются следующие задачи. Задачи: Личностные: - формирование интереса обучающихся к миру традиционной русской культуры и культуры других народов;

	- воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории; - воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми. Метапредметные: - развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей; - проявление усидчивости и терпения, умения планировать и анализировать свою деятельность - развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развитие творческого мышления, творческого подхода в любой деятельности. Предметные: - формирование аутентичной народной манеры пения; - развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); - формирование навыков фольклорного ансамблевого исполнительства песен различных жанров; - формирование умений двух и трехголосного пения; - формирование системных знаний о народных праздниках (подбор игр, песен, атрибутов).
Результат	Личностные: - проявление интереса к изучению традиций русского народа; - уважительное отношение к другим детям и взрослым; - способность идентификации со своей страной, со своим народом. Метапредметные: - проявление самостоятельности при выполнении творческих заданий; - умение планировать и анализировать свою

	деятельность; - саморегуляция своего поведения. Предметные модуль «Фольклорный ансамбль»: - знание песен календарного цикла; - знание различных видов игр; - умение исполнять двухголосие с элементами трехголосия. Предметные модуль «Народные праздники» - приобщение обучающихся к театрально-фольклорному виду творческой деятельности; - умеют активно воспринимать музыку посредством музыкального фольклора; - сформированы основные умения передавать музыкальные образы средствами инсценировок обрядов праздников и событий народного календаря. Предметные модуль «Фольклор вокруг нас» -улучшение чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений. - знание песен различных жанров и умение их исполнять; - развитие специально - музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).
Материальная база	Учебный класс, оборудованный музыкальной техникой, шумовыми инструментами, наглядными пособиями, коллекцией цифровых образовательных ресурсов.
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
Возрастной диапазон	6,5-17
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	37 недель / 1 год
Общее количество и количество часов в неделю	74/2 часа в неделю

Приложение №5 Карточка
Модуль 3 «Фольклор вокруг нас»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир фольклора»
Предмет: Фольклор

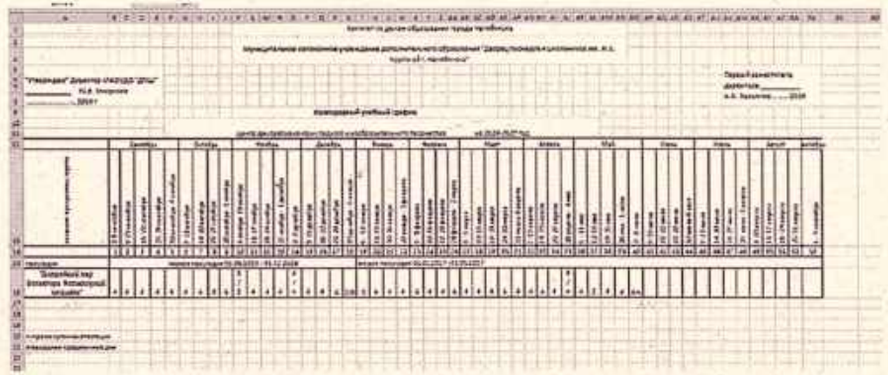
Наименование	Содержание
Название ДООП	**«Фольклор вокруг нас» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир фольклора»**
Краткое название ДООП	«Волшебный мир фольклора: Фольклор вокруг нас»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа ориентирована на обучение школьников 6,5-10 лет музыкальному фольклору. Ребята учатся исполнению фольклорных песен, народных игр, пословиц, скороговорок. На занятиях фольклорного ансамбля проводится идея комплексного подхода развития детей – соединение музыки, народных игр, хореографии, музыкальных инструментов
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1. Организационное занятие 1.1 Организационное занятие 1.2 Я и дворец 2. Матушка-осень 2.1 Разучивание песен 2.2 Разучивание игр 3. Край родной. Навек любимый 3.1 Разучивание песен Челябинской области 4. Зимние забавы 4.1 Зимние игры 4.2 Колядки. Особенности исполнения 5. Масленица 5.1 Разучивание шуточных и масленичных песен 5.2 Разучивание масленичных игр 6. Весна-красна 6.1 Разучивание закличек, пасхальных, волочебных песен 6.2 Народные игры на Пасху

	7. Песни летнего цикла 7.1 Разучивание песен о Троице 7.2 Хороводы и игры летнего периода 8. Профориентация 8.1 Профориентация 9. Итоговое занятие 9.1 Итоговое занятие
Цель и задачи	Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся посредством их приобщения к изучению и практическому освоению наследия русской народной культуры. Для достижения этой цели решаются следующие задачи. Личностные: - формирование интереса обучающихся к миру традиционной русской культуры и культуры других народов; - воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории; - воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми. Метапредметные: - развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей; - проявление умения планировать и анализировать свою деятельность; - развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развитие творческого мышления, творческого подхода в любой деятельности. Предметные модуль «Фольклорный ансамбль»: - формирование знаний песен календарного цикла; - знакомство с различными видами игр; - учить исполнять двухголосие с элементами

	трехголосия. Предметные модуль «Народные праздники» - приобщение обучающихся к театрально-фольклорному виду творческой деятельности; - развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора; - формирование основных умений передавать музыкальные образы средствами инсценировок обрядов праздников и событий народного календаря. Предметные модуль «Фольклор вокруг нас» - улучшение чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений; - формирование знаний песен различных жанров и умение их исполнять; - развитие специально - музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления).
Результат	Личностные: - знание культурных норм. Метапредметные: - умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом. - развита коммуникативная компетенция, включающая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли. Предметные: - участие обучающихся в театрально - фольклорной творческой деятельности; - улучшение активного восприятие музыки посредством музыкального фольклора (процесс личностного постижения содержания музыки, текста, погружение в материал); -повышение уровня специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); - основные умения передавать музыкальные образы средствами инсценировок обрядов праздников и событий народного календаря.
Материальная база	Учебный класс, оборудованный музыкальной техникой, шумовыми инструментами,

	наглядными пособиями, коллекцией цифровых образовательных ресурсов.
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
Возрастной диапазон	6,5-10
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	37 недель / 1 год
Общее количество и количество часов в неделю	74/2 часа в неделю

Календарно-учебный график
Модуль 1 «Фольклорный ансамбль»



Календарно-учебный график
Модуль 2 «Народные праздники»



Календарно-учебный график
Модуль 3 «Фольклор вокруг нас»

