Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 227-ОД от 22.04.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить. Лето»

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5-18 лет
Срок реализации: 1 месяц
Год разработки Программы: 2025

Автор-составитель:
Кузнецова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск 2025

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание Программы 8
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето» 8
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето» 8
Раздел 3. Воспитательная деятельность 11
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 114
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето» 145
5.1 Методические материалы 155
Список литературы 15
5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить. Лето» 17
Приложение 1 18
Приложение 2 19
Приложение 3 21

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2025).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 30.11.2024).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 21.02.2025).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы «Волшебная нить. Лето» (далее -Программы): художественная.

Уровень освоения Программы: ознакомительный.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, развитие творческих способностей детей, сохранение культурного наследия и традиций.

В современном мире, где технологии стремительно развиваются, а цифровые навыки становятся необходимыми, важно не забывать о значении традиционных ремесел и ручного труда. Образовательная программа «Волшебная нить. Лето» представляет собой уникальную возможность для обучающихся познакомиться с искусством рукоделия, развивая не только творческие способности, но и важные жизненные навыки.

Рукоделие — это не просто создание физических объектов, но и способ самовыражения. В рамках Программы, обучающиеся могут экспериментировать с различными техниками и стилями, что способствует развитию их креативности. Работа с нитками позволяет детям визуализировать свои идеи, а также развивать чувство эстетики и художественный вкус.

Одним из значительных аспектов рукоделия является развитие мелкой моторики. В процессе работы над проектами обучающиеся учатся координировать свои движения, что положительно сказывается на их физическом развитии. Кроме того, рукоделие требует внимательности и концентрации, что помогает детям улучшать их способность сосредотачиваться на выполнении задач.

Программа также способствует развитию социальных навыков. В ходе занятий обучающиеся работают в группах, что помогает им учиться взаимодействовать с другими, делиться идеями и совместно решать проблемы. Это создает атмосферу сотрудничества и дружбы, что особенно важно в детском возрасте.

Рукоделие имеет глубокие корни в культуре разных народов. Программа знакомит обучающихся с традициями и техниками рукоделия, которые передавались из поколения в поколение. Это не только расширяет их кругозор, но и формирует уважение к культурному наследию, что является важным аспектом воспитания.

Занятия по Программе могут стать отличным способом снятия стресса и повышения уровня эмоционального благополучия. Создание чего-то своими руками

приносит удовлетворение и радость, что особенно важно в условиях современного мира, где дети часто сталкиваются с высоким уровнем стресса и давления.

Таким образом, образовательная программа «Волшебная нить. Лето» является актуальной и необходимой в современном обществе. Она не только развивает творческие способности и навыки обучающихся, но и способствует формированию гармоничной личности. В условиях, когда цифровые технологии занимают все больше места в жизни детей, важно сохранять баланс, предоставляя им возможность заниматься рукоделием, которое обогащает их внутренний мир и помогает развивать важные жизненные навыки.

Отличительная особенность:

1. Разнообразие техник: обучающиеся изучают различные техники работы с нитками;
2. Творческое самовыражение: в ходе освоения Программы, обучающиеся создают уникальные изделия, что способствует развитию их креативности и индивидуальности.
3. Летняя тематика: Программа реализуется в летний период.
4. Развитие моторики: работа с нитками помогает улучшить мелкую моторику и координацию движений у обучающихся.
5. Командные проекты: обучающиеся работают в группах, что способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде.
6. Индивидуальный подход: Программа адаптируется под интересы и уровень подготовки каждого ребенка, что позволяет каждому участнику развиваться в своем темпе.

Воспитательный потенциал Программы

На занятиях в рамках реализации Программы оказывается воспитательное воздействие на обучающегося, способствующее его включению в плодотворное творчество, формируя самопознание, ценности, наполняя жизнь смыслом. Личностные результаты достигаются через формирование у обучающихся представлений о роли ручного труда в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами ручного труда, многообразием профессий); через изучение народных традиций (в ходе изучения техник рукоделия); через накопление опыта социального действия (участие в благотворительных акциях, тематического украшения пространства).

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Адресат Программы: 6,5 -18 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. В этом возрасте проявляется самостоятельность в решении поставленных задач, активность в социальной жизни. Подростки начинают формировать собственное мировоззрение, ссылаясь на коллективизм, при этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Дети в этом возрасте стремятся к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения, развивают критичность мышления. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением.

Старший школьный возраст - 15-18 лет. В данный возрастной период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Центральным процессом старшего школьного возраста (юности), является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для этого возраста становится рефлексия, самосознание. Формируются интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения основ рукоделия через работу с нитками.

Задачи Программы:

Личностные:

- развить ценностное отношение к ручному труду;
- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развить умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить умение работать в коллективе.

Предметные (образовательные):

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучить основным приемам макраме, техникам работы с нитками, основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами;
- обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

Планируемые образовательные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения Программы

Личностные:

- положительная динамика развития ценностного отношения к ручному труду;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- демонстрация обучающимися умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- обучающиеся умеют работать в коллективе.

Предметные (образовательные):

- сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству;
- освоены основные приемы макраме, вышивки, основы конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- изучены различные виды материалов, используемых в работе, и их свойства;
- обретены навыки безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

Объем Программы:16 (часов).

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, защита проекта.

Срок освоения Программы:4 недели.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 минут.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето»

Предмет: «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Плетение**	**10**	**5**	**5**	
1.1	Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца пионеров и его традиции. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
1.2	Японская техника плетения Кумихимо	3	1	2	
1.3	Ткачество на картонке	2	1	1	
1.4	Макраме	2	1	1	
1.5	Бисероплетение	2	1	1	
2.	**Раздел 2. Творим вместе**	**6**	**2**	**4**	
2.1	«Мой выбор»; профессии в сфере декоративно-прикладного творчества	2	2	-	
2.2	Итоговое занятие «Волшебная нить. Лето». Промежуточная аттестация	4	-	4	защита проекта
	Итого:	**16**	**7**	**9**	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето»

Раздел 1. Плетение (10 часов).

Тема 1.1. Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца пионеров и его традиции. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория (1 час).

История Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. Важные события и достижения, связанные с Дворцом. Общее содержание Программы Общие правила безопасности. Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 1.2. Японская техника плетения Кумихимо (3 часа).

Теория (1 час).

История и регистрация техники. Применение в японской культуре (например, в одежде и аксессуарах). Демонстрация образцов изделий, выполненных в технике Кумихимо. Обзор необходимых материалов.

Практика (3 часа).

Пошаговая демонстрация основного процесса плетения: как установить шнуры на подставку. Основные движения и последовательность плетения. Изготовление станка для плетения из картона. Чтение схем плетения. Распределение нитей в соответствии со схемой. Начало плетения. Завершение плетения. Исправление ошибок и советы по использованию техники.

Тема 1.3. Ткачество на картонке (2 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с техникой – ручного ткачества; Ткачество в старину, ткачество в современном мире; обзор изделий; виды станков для ручного ткачества; техники плетения.

Практика (1 час).

Изготовление рамки для ручного ткачества; подбор ниток; крепление ниток на станок; плетение изделия; завершение изделия; декорирование изделия.

Тема 1.4.Макраме (2 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с историей узла, его функциональностью и местом в современном мире. Материалы для плетения. Знакомство с изделиями макраме. Знакомство с понятием «траектория узла», с понятием «линия в макраме», петельный узел.

Практика (1 час).

Отработка навыков работы на рабочей подушке. Изготовление рабочей подушки. Способы крепления нитей (узел на лицо, узел на изнанку, расширенное крепление нитей). Плетение браслета.

Тема 1.5. Бисероплетение (2 часа).

Теория (1час).

Плетение из бисера. Технология плетения браслета из бисера. Схемы плетения. Станок для плетения. Материалы.

Практика (1 час).

Выбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету. Натяжение нитей основы. Плетение браслета по схеме. Завершение работы. Оформление готового изделия.

Раздел 2. Творим вместе (6 часов).

Тема 2.1. «Мой выбор»; профессии в сфере декоративно-прикладного творчества **(2 часа).**

Теория (2 часа).

Что такое декоративно-прикладное творчество? Профессии в сфере декоративно-прикладного творчества. Рассказ о различных профессиях: художник-декоратор, дизайнер интерьеров, мастер по керамике, текстильный дизайнер. Какие навыки и

качества нужны для каждой профессии. Почему важно делать осознанный выбор? Как выбор профессии может повлиять на жизнь. Примеры успеха людей в этих профессиях. Характеристика современных мастеров-ремесленников и профессиональных декораторов.

Тема 2.2. Итоговое занятие «Волшебная нить. Лето». Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Итоговое занятие «Волшебная нить. Лето». Промежуточная аттестация (выполнение и защита проектов).

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДОО «Волшебная нить. Лето» являются:

- воспитание уважения к труду и умению ценить ручную работу;
- формирование чувства прекрасного и эстетического восприятия через создание красивых и уникальных изделий;
- формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Волшебная нить. Лето»:

- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- развитие ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию

и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Волшебная нить. Лето» являются:

- получение информации о традициях народного творчества, о различных традиционных техниках и методах работы с нитью и т. д. как источник формирования у детей чувства уважения к культурному наследию России, других стран и народов; сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):

- практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся;

- участие в проектной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Волшебная нить. Лето» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить. Лето»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение

				цели события
1.	Выставка работ: «Нити вдохновения: летние творения»	мотивация к личностному росту обучающихся	июнь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
2.	Квест «Тайны волшебной нити»	воспитание эстетического вкуса	июнь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятияна странице объединения объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Обучающиеся представляют и защищают проект.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Система баллов
Защита проекта	низкий	обучающийся испытывает трудности с выбором подходящей техники для изготовления проекта (изделия), выбирая ту, которая не соответствует его навыкам; не правильно подбирает материалы, что отрицательно сказывается на качестве проекта (изделия); допускает ошибки при изготовлении проекта (изделия); оформление проекта (изделия) минимально или отсутствует, что делает его менее привлекательным и завершенным
	средний	обучающийся демонстрирует базовые навыки при изготовлении проекта (изделия), допускает незначительные ошибки при его выполнении, что влияет на общее качество изделия. Оформление проекта (изделия) достаточно простое, используются стандартные элементы декора, что не всегда позволяет выделить проект (изделие) среди других
	высокий	обучающийся уверенно выбирает наиболее подходящую технику для своего проекта (изделия), учитывая его функциональность и эстетику; тщательно подбирает материалы для проекта, учитывая их качество, текстуру и цвет. Проект (изделие) оформлено с учетом современных тенденций, использованы оригинальные и креативные подходы к оформлению декора, что придает ему неповторимость и завершенность

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето»

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1.Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.

2.Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

3. Защита творческого проекта - обоснование проделанной работы.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. Москва: Аст-Пресс, 2008-125с.
2. Аполозова, Л. М. Украшения из бисера. Москва: Аст-Пресс, 2006-145с.
3. Головань, Т. В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
4. Еременко, Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. – Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001. – 111 с.
5. Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Вышивка. Первые шаги, Москва: «Эксмо», 2009. – 125 с.
6. Мельник, В. В. Вышивка гладью. Москва: «Эксмо», 2006. – 95 с.
7. Нестерова, Д. В. Рукоделие (энциклопедия). Москва: «Аст», 2007. – 322 с.
8. Ньюхауз, С. С. Вышивка пейзажей. «Феникс» Ростов- на Дону, 2003. – 100 с.
9. Ольшанская, Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – Москва: «Культура и традиции», 2000. – 77 с.

10. Пирс Х. Объемная вышивка – 1 Москва: «Ниола - 21-й век», 2000. – 100 с.
11. Пирс Х. Объемная вышивка – 2 Москва: «Ниола - 21-й век»,2000. – 100 с.
12. Пицык, А.А. Макраме/Сост. Пицык А.А. – Москва: ООО ТД «Идательство Мир Книги», 2009 – 256с.
13. Сахненко, Е. Н. Игра в бисер. Рукоделие, Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 88 с.
14. Хамидова, В. Р. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова].– Москва: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Вышивка крестиком: сайт – URL: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh/

2. Макраме для начинающих: сайт. - URL: https://handsmake.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-shemy-pleteniya.html

3. Мастер бисера: сайт – URL: https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/

Литература, рекомендуемая обучающимся:

1. Белов, Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
2. Берлина, Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
3. Джейн Дэвис Энциклопедия вышивки бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. Москва: ОЛМА Медиа, 2012. – 90 с.
4. Исакова, Э. Ю., Стародуб, К.И., Ткаченко, Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону, 2004. - 389с.
5. Катона Бригитта «Забавные фенечки» - Москва: «Контэнт», 2012. - 88 с.
6. Кожевникова, Г.Г. Подарочные яйца из бисера. – Москва: «Мартин», 2007. – 360 с.
7. Куликова, Л.Г., Короткова, Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – Москва: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
8. Локшина, М. М. Чудо-узелки. – Москва: Издательство Слава Форт-Профи, 2009. – 120 с.
9. Ляукина, М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с.

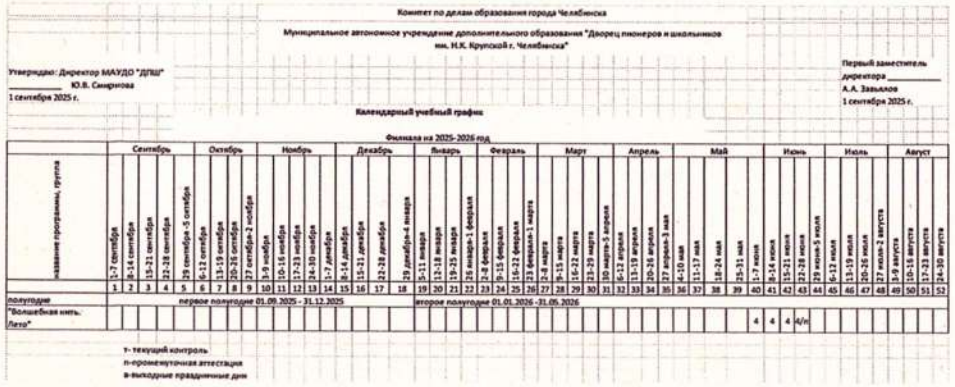
5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить. Лето»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
1.	плакаты	5
2.	схемы	3
3.	таблицы	5
	II. Технические средства обучения	
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1

	III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1.	операционная система	Windows-8
2.	антивирусная программа	Dr. Web
3.	пакет Microsoft Office	Word, Power Point, Excel,
4.	браузер	Opera
	IV. Мебель	
1.	стол учительский	1
2.	компьютерный стол	1

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето» в 2025 учебном году



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2025 г.

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2025 г.

Календарный учебный график

Филиала на 2025- 2026 год

название программы, группа	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1-7 сентября	8-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября -5 сентября	6-12 сентября	13-19 сентября	20-26 сентября	27 сентября- 2 сентября	3-9 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	1-7 декабря	8-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29 декабря-4 января	5-11 января	12-18 января	19-25 января	26 января- 1 февраля	2-8 февраля	9-15 февраля	16-22 февраля	23 февраля- 1 марта	2-8 марта	9-15 марта	16-22 марта	23-29 марта	30 марта-5 апреля	6-12 апреля	13-19 апреля	20-26 апреля	27 апреля-3 мая	4-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25-31 мая	1-7 июня	8-14 июня	15-21 июня	22-28 июня	29 июня-5 июля	6-12 июля	13-19 июля	20-26 июля	27 июля-2 августа	3-9 августа	10-16 августа	17-23 августа	24-30 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
полугодие	первое полугодие 01.09.2025 - 31.12.2025									второе полугодие 01.01.2026 - 31.05.2026																																																	
"Волшебная нить. Лето"																																																								
																																								4	4	4	А/п												

т- текущий контроль
п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2

КАРТОЧКА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Лето»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Волшебная нить. Лето»
краткое название ДООП/модуля	«Волшебная нить. Лето»
направленность программы	художественная
краткое описание	Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества. С помощью таких видов творчества как плетение, макраме и ткачество дает возможность поверить в себя, в свои способности. При работе с нитками развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся. В процессе работы у обучающихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создает у обучающегося психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, обучающийся сможет использовать их и в других видах деятельности
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1. Раздел 1. Плетение 1.1 Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца пионеров и его традиции. Инструктаж по технике безопасности 1.2 Японская техника плетения Кумихимо 1.3 Ткачество на картонке 1.4 Макраме 1.5 Бисероплетение 2. Раздел 2. Творим вместе 2.1 «Мой выбор»; профессии в сфере декоративно-прикладного творчества 2.2 Итоговое занятие «Волшебная нить. Лето». Промежуточная аттестация
ключевые слова для поиска программы	плетение, макраме, нитки, ткачество, декоративно-прикладное творчество
цель и задачи	развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения основ рукоделия через работу с нитками
результат	сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству; освоены основные приемы макраме, вышивки, основы конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.; изучены различные виды материалов, используемых в работе, и их свойства; обретены навыки безопасного владения необходимыми для работы инструментами
материальная база	учебный класс, оборудованный учебной мебелью

требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	6,5-18 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	4 недели
общее количество и количество часов в неделю	16/4

Приложение 3

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить. Лето»

Промежуточная аттестация
Форма контроля: защита проекта.
Обучающиеся разрабатывают и защищают проект.
Задание проекта:
1. Выбрать изученную технику для изготовления изделия.
2. Составить эскиз изделия.
3. Подобрать материалы, нитки и другие детали для декора изделия;
4. Выполнить работу.
5.Окончательное оформление и декорирование изделия.
6. Представить и рассказать о своем изделии (об его назначении; обо всех элементах, несущих смысловую нагрузку и т.д.).
Темы проектов:
1. Плетение браслетов из бисера.
2. Ткачество на каркасе.
3. Макраме: вязание кос и узлов.
4. Ткачество на ручном станке.
5. Макраме изделия из лент.
6. Фенечки из ниток и бисера.
Критерии оценивания:
1) выбор техники;
2) подбор материалов;
3) техника изготовления изделия;
4) оформление и декорирование изделия.
Все критерии оцениваются по четырехбальной шкале:
0 – отсутствует:
1 – практически не проявляется;
2 – присутствует частично;
3 – присутствует в полной мере.
0 - 4 баллов - обучающийся освоил раздел на низком уровне;
5 - 9 баллов - обучающийся освоил раздел на среднем уровне;
10 - 12 баллов - обучающийся освоил раздел на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки							
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа				Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения			
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4- полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так

		1 – это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –э то неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован