Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 22.09.2025

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова

№ 497-ОД от 25.09.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажно-пластилиновая фантазия-1»

Направленность - художественная
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 17 недель
Количество часов по программе: 34
Год разработки Программы: 2023

Автор-составитель:
Волхонцева Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2025 г.

Оглавление

1	Раздел 1. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»	3
2	Раздел 2. Содержание программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»	7
3	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»	10
4	Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы	12
5	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»	13
6	Раздел 6. Приложения	16

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажно-пластилиновая фантазия-1» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Данная программа художественной направленности. **Уровень** – базовый.

Актуальность программы. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Обучающиеся овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы, бумага, кисть и клей, в лепке – пластилин). Основой для реализации программы является умение проектировать изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний, умений, навыков. Также данная образовательная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности обучающихся с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому обучающемуся в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Новизна программы. Программа реализуется в рамках сетевого образовательного проекта «Интеграция». Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Воспитательный потенциал программы заключается в том, что у обучающихся формируется мотивация на изучение и создание культурных ценностей, через овладение опытом культурного наследия в области пластилинографии и аппликации. Обучающиеся познает мир посредством

пластилина и аппликации. В результате творческой деятельности, в том числе коллективной, происходит развитие коммуникативных, проектных и других навыков. Обучающиеся на занятиях учатся создавать художественные изделия, что способствует развитию эстетического вкуса. Данные изделия могут обладать не только эстетическими качествами, но и выполнять определенный функционал.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 11 лет. Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Они обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Помочь детям подружиться – одно из главных условий успешной работы коллектива.

Цель программы: формирование у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через приобретение практических навыков в области бумагопластики и пластилинографии.

Задачи

Личностные:

- развитие ценностного отношения к творческой деятельности;
- развитие ценностного отношения к творческой деятельности;
- развитие творческой активности обучающихся.

Метапредметные:

- развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Предметные:

- формирование знаний по основам композиции;
- формирование знаний по основным приемам применения пластилинографии и бумагопластики.

Планируемые результаты

Личностные:

- повышен уровень сформированности ценностного отношения к творческой деятельности;
- обучающийся проявляет активность в творческой деятельности.

Метапредметные:

- обучающийся способен планировать и осуществлять свою деятельность;
- обучающийся способен обсуждать поставленные задачи и результат со сверстниками и педагогом.

Предметные:

- сформированы умения работы с художественными материалами;
- сформированы умения компоновки в листе.

Объем программы – всего 34 часа.

Формы обучения – очная, очная с применением дистанционных технологий.

Виды занятий – учебное занятие, практические занятия, мастер-классы и беседа.

Срок освоения программы –17 недель.

Общее количество часов в год – 34 часа.

Режим занятий – периодичность 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным перерывом 10 минут; общее количество часов в год 34.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Форма аттестации /контроля
			теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	
1.1	Вводный инструктаж. Техника безопасности.	1	1	-	
2.	**Знакомство с пластилинографией**	**6**	**-**	**6**	
2.1	Мозаичная пластилинография	2	-	2	
2.2	Контурная пластилинография	2	-	2	
2.3	Оформление работ	2	-	2	Экспресс-выставка
3.	**Знакомство с бумагопластикой**	**8**	**-**	**8**	
3.1	Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами	2	-	2	
3.2	Обрывная аппликация	2	-	2	
3.3	Композиция и элементы аппликации	2	-	2	
3.4	Оформление работ	2	-	2	Экспресс-выставка
4.	**Изготовление сложного изделия из пластилина**	**10**	**2**	**8**	
4.1	Полуобъемные изображения	2	1	1	
4.2	Объемные формы	2	1	1	
4.3	Декорирование	2	-	2	

5.	**Бумажное-пластилиновое творчество**	**9**	**-**	**9**	
5.1	Декоративная аппликация (открытки)	2	-	2	
5.2	Сюжетно-тематическая аппликация	2	-	2	
5.3	Оформление работ. Итоговое занятие	5	-	5	Просмотр
	Всего часов	34	3	31	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Тема 1.1 Вводный инструктаж. Техника безопасности. (1 час)

Теория (1 час)

Знакомство с мастерской, видом деятельности и режимом работы. Материалы и инструменты. Поведение обучающихся во Дворце. Правила охраны труда и техника безопасности на занятиях.

Раздел 2. Знакомство с пластилинографией (6 часов)

Тема 2.1 Мозаичная пластилинография (2 часа)

Практика (2 часа)

Знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками. Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Тема 2.2 Контурная пластилинография (2 часа)

Практика (2 часа)

Знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления. Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Тема 2.3 Оформление работ (2 часа)

Практика (2 часа)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации. Окончательное завершение выполнение аппликация.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Раздел 3. Знакомство с бумагопластикой (8 часов)

Тема 3.1 Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами (2 часа)

Практика (2 часа)

Что такое объем? Оригами, простейшие элементы. Самостоятельное изготовление аппликации с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

Инструменты: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.2 Обрывная аппликация (2 часа)

Практика (2 часа)

Знакомство обучающихся с техникой обрывной аппликации. Самостоятельно изготовление аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Инструменты: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.3 Композиция и элементы аппликации (2 часа)

Практика (2 часа)

Знакомство с понятиями «аппликация», «эскиз», «композиция». Выбор темы или сюжета композиции. Самостоятельное изготовление работы. Определение на наглядных пособиях и готовых работах композиционного центра и составных частей композиции.

Необходимые материалы: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.4 Оформление работ (2 часа)

Практика (2 часа)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации. Окончательное завершение выполнение аппликация.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Раздел 4. Изготовление сложного изделия из пластилина (10 часов)

Тема 4.1 Полуобъемные изображения (2 часа)

Теория (1 час)

Термин рельеф. Виды рельефа. Способы набора полуобъемной массы изображения. Способы дополнения композиции мелкими деталями. Виды композиции. Пластическое и цветовое решение композиции.

Практика (1 час)

Выполнение самостоятельно композиции. Выполнение эскиза и поиск пластического и цветового решения композиции на заданной тематике.

Необходимые материалы, инструменты: бумага для рисования, простые карандаши.

Тема 4.2 Объёмные формы (2 часа)

Теория (1 час)

Представление об объемной лепке и ее специфике. Основные способы передачи объема. Способы моделирования и виды техник лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Способы декорирования пластилиновых игрушек с помощью природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа).

Практика (1 час)

Выполнение самостоятельно объёмные изделия.

Тема 4.3 Декорирование (2 часа)

Практика (2 часа)

Особенности декорирования работ различными материалами. Композиция сложного изделия. Элементы изделия как единое изделие. Декорирование работ из пластилина графическими средствами. Декорирование работ из пластилина цветными картоном и бумагой. Составление коллажей из различных материалов.

Тема 4.4 Оформление работ (4 часа)

Практика (4 часа)

Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми, доработка отобранных работ. Изготовление работ по теме выставки.

5. Бумажное-пластилиновое творчество (9 часов)

Тема 5.1 Декоративная аппликация (открытки) (2 часа)

Практика (2 часа)

Знакомство с техниками и приемами изготовления открыток. Абстрактное или орнаментальное украшение рамок, альбомов, открыток и других элементов быта.

Тема 5.2 Сюжетно-тематическая аппликация (2 часа)

Практика (2 часа)

Самостоятельно изготовление персонажей и деталей.

Тема 5.3 Оформление работ. Итоговое занятие (5 часов)

Практика (5 часов)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации. Окончательное завершение выполнение аппликация. Подведение итогов работы.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»

Овладение знаниями, умениями и навыками по образовательной программе подразумевает освоение воспитательного компонента на каждом занятии. Например, освоение новых техник пластилинографии и бумагопластики развивает такие личностные качества как ответственность, самостоятельность, приобщает обучающихся к труду. Тема: «Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами» знакомит воспитанников с историей аппликации. Узнают про то, как разные народы нашей Родины используют аппликацию для оформления национальных костюмов, предметов быта, жилища, что способствует воспитанию ценностного отношения к историческому и культурному наследию российского общества, традициям, праздникам, памятникам.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к Российской народной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в художественном образе и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к

сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Бумажно-пластилиновая фантазия-1» - развитие личности посредством формирования ценностного отношения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование художественного вкуса;
- воспитание взаимопомощи при решении образовательных, творческих задач.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в музей истории	Знакомство с историей,	октябрь, февраль	https://vk.com/integracia174

	Дворца	традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.		
2	Подарок для близких на новый год	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими людьми посредством знакомства с коллективами Дворца.	декабрь	https://vk.com/integracia174
3	Мероприятие, посвящённое Дню Победы	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	май	https://vk.com/integracia174

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля
Фонд оценочных средств текущего контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Вид контроля	Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Экспресс-выставка	Основные знания о технике, умеет работать в данной технике с помощью педагога	Низкий	Техника освоена с незначительными ошибками, рыхлость работы.
	Знание техники есть, неумение ее самостоятельного применения.	Средний	Техника освоена, но с некоторыми недочётами, не влияющими на выполнение работы.

	Творческий подход: выбраны разные техники, применяются различные варианты техники	Высокий	Обучающийся применяет разные способы техники для выполнения творческого задания.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить простые изделия по образцу, используя свой вариант оформления.
	Средний	Умение аккуратно выполнить работу средней сложности, в последовательность выполнения изделия внесены изменения.
	Высокий	Умение аккуратно выполнить сложную работу и оформить ее, умение выполнить изделие.

Раздел 5.Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»
Предмет: декоративно-прикладное творчество художественной направленности

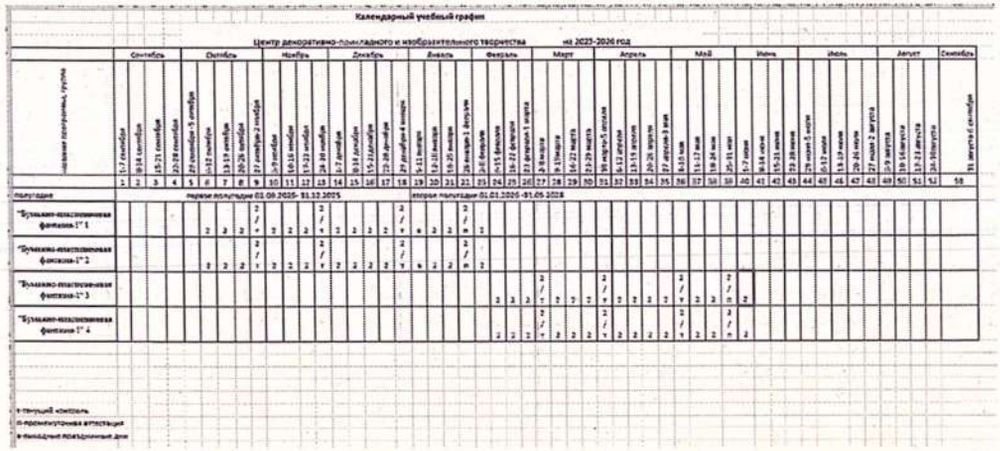
№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Экспресс-выставка
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр
3	Оценочные материалы	Данная программа включает следующие личностные и метапредметные задачи: интерес, активность, умение планировать свою деятельность, взаимодействовать в группе. 1. Диагностика сфер интересов детей

		А. И. Савенков. Одаренные дети в детском саду и школе С. 215-220. Источник: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/293955-diagnostika-sklonnostej-i-sposobnostej-podros 2. Методика Е.Н.Степанова «Определение общественной активности учащихся» Источник: http://www.eduportal44.ru/Sharya/msh6/DocLib119/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%C2%AB%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F%C2%BB.pdf 3.Контрольно-измерительные материалы отслеживания предметных результатов представлены в «Раздел 3».
4	Методические материалы	- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, поисковый; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. - формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. - формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, творческое задание, экскурсия. - педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности. - Алгоритм учебного занятия: краткое описание структуры занятия и его этапов
5	Список литературы	Рекомендуемый список литературы для педагога 1. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.: Карапуз, 2004 2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998 3. Бардышева Т.Ю. Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999. 4. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры иупражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009. 5. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003 6. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006 7. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина. М.: Айрис-Пресс, 2008 - 176 с. 8. Лыкова И.А., Я делаю аппликации. М: Мир книги, 2009 46 с. 9. Павлова Л. Значение развития действий рук.

		Дошкольное воспитание. 1984, № 1 10. Петров И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» – СПб.: Детство-пресс, 2000 11. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы» М.; Айрис-пресс, 2006 12. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008 Интернет-источники: 1.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://learn.unium.ru/uniumdesign/design1/lesson4/ 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pinterest.ru/

Раздел 6. Приложения

Календарный учебный график



Карточка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Бумажно-пластилиновая фантазия-1»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
Название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажно-пластилиновая фантазия-1»
Краткое название ДООП	«Бумажно-пластилиновая фантазия-1»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Уровень освоения программы базовый. Данная программа дает возможность обучающимся: получить первичные навыки работы с пластилином и бумагой; освоить техники пластилинография и бумагопластика.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Вводное занятие (1 час). Тема 1.1 Вводный инструктаж. Техника безопасности. (1 час) Раздел 2. Знакомство с пластилинографией (6 часов) Тема 2.1 Мозаичная пластилинография (2 часа) Тема 2.2 Контурная пластилинография (2 часа) Тема 2.3 Оформление работ (2 часа) Раздел 3. Знакомство с бумагопластикой (8 часов) Тема 3.1 Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами (2 часа) Тема 3.2 Обрывная аппликация (2 часа) Тема 3.3 Композиция и элементы аппликации (2 часа) Тема 3.4 Оформление работ (2 часа) Раздел 4. Изготовление сложного изделия из пластилина (10 часов) Тема 4.1 Полуобъемные изображения (2 часа) Тема 4.2 Объёмные формы (2 часа) Тема 4.3 Декорирование (2 часа) Тема 4.4 Оформление работ (4 часа) 5. Бумажное-пластилиновое творчество (9 часов) Тема 5.1 Декоративная аппликация (открытки) (2 часа) Тема 5.2 Сюжетно-тематическая аппликация (2 часа) Тема 5.3 Оформление работ. Итоговое занятие (5 часов)

Ключевые слова	Пластилинография, бумагопластика, аппликация, декоративно-прикладное творчество
Цель и задачи	Цель программы: развитие у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через приобретение практических навыков в области бумагопластики и пластилинографии. Задачи Личностные: - развитие ценностного отношения к творческой деятельности; - развитие творческой активности обучающихся. Метапредметные: - развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность; - развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом. Предметные: - формирование знаний по основам композиции; -формирование знаний по основным приемам применения пластилинографии и бумагопластики.
Результат	Планируемые результаты Личностные: - повышен уровень сформированности ценностного отношения к творческой деятельности; - обучающийся проявляет активность в творческой деятельности. Метапредметные: - обучающийся способен планировать и осуществлять свою деятельность; - обучающийся способен обсуждать поставленные задачи и результат со сверстниками и педагогом. Предметные: - сформированы умения работы с художественными материалами; - сформированы умения компоновки в листе.
Материальная база	Специально оборудованный класс для занятий художественным и декоративно-прикладным творчеством. - Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, картон, карандаш, фломастеры. - Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции

	цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	7-11 лет
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	Бюджет
Продолжительность	17 недель
Общее количество и количество часов в неделю	34 часа; 2 часа в неделю