Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 245-09 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажно-пластилиновая сказка»
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 6,5-17 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 74 часа
Год разработки Программы: 2025

Автор-составитель:
Волхонцева Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

1	Раздел 1. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка»	3
2	Раздел 2. Содержание программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка»	7
3	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка»	12
4	Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы	15
5	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка»	16
6	Раздел 6. Приложения	20

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажно-пластилиновая сказка» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Данная программа художественной направленности. **Уровень** – базовый.

Актуальность программы. В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; адаптацию обучающихся к жизни в обществе; профессиональную ориентацию обучающихся.

Осваивая программу «Бумажно-пластилиновая сказка» обучающиеся не просто изучают основные техники декоративно-прикладного творчества и закономерности работы с такими материалами как бумага, картон, пластилин, но и учатся видеть и понимать красоту окружающего мира. Через собственную творческую деятельность у обучающихся формируются и

развиваются: эстетический вкус, творческая и трудовая активность. Происходит развитие таких качеств личности как: целеустремленность, усидчивость, ответственность. Также данная образовательная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности обучающихся с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому обучающемуся в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Новизна программы. Программа может быть реализована в рамках сетевых образовательных проектов.

Воспитательный потенциал программы заключается в том, что у обучающихся формируется мотивация на изучение и создание культурных ценностей, через овладение опытом декоративно-прикладного творчества при изучении техник пластилинографии и аппликации. В процессе освоения программы «Бумажно-пластилиновая сказка» обучающиеся овладевают навыками и умениями работы с инструментами и материалами (в аппликации – ножницы, бумага, кисть и клей, в лепке – пластилин). Основой для реализации программы является умение проектировать изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце обучения достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний, умений, навыков. В результате творческой деятельности, в том числе коллективной, происходит развитие коммуникативных, проектных и других навыков. Обучающиеся на занятиях учатся создавать художественные изделия, что способствует развитию эстетического вкуса. Данные изделия могут обладать не только эстетическими качествами, но и выполнять определенный функционал.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 11 лет. Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Они обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто

относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Помочь детям подружиться – одно из главных условий успешной работы коллектива.

Цель программы: формирование у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через приобретение практических навыков при изучении техник бумагопластики и пластилинографии.

Задачи

Личностные:

- развитие ценностного отношения к творческой деятельности;
- развитие ценностного отношения к творческой деятельности;
- развитие творческой активности обучающихся.

Метапредметные:

- развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Предметные:

- формирование знаний по основам композиции;
- формирование знаний, умений и навыков работы в техниках пластилинографии и бумагопластики.

Планируемые результаты

Личностные:

- повышен уровень сформированности ценностного отношения к творческой деятельности;
- обучающийся проявляет активность в творческой деятельности.

Метапредметные:

- обучающийся способен планировать и осуществлять свою деятельность;
- обучающийся способен обсуждать поставленные задачи и результат со сверстниками и педагогом.

Предметные:

- сформированы первичные знания компоновки в листе;
- сформированы знания, умения и навыки работы с художественными материалами (пластилин, бумага, картон).

Объем программы – всего 74 часа.

Формы обучения – очная, очная с применением дистанционных технологий.

Виды занятий – учебное занятие, практические занятия, мастер-классы и беседа.

Срок освоения программы – 37 недель.

Общее количество часов в год – 74 часа.

Режим занятий – периодичность 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным перерывом 10 минут; общее количество часов в год 72.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка.» Предмет: изобразительное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	«Я и дворец»	1	1	-	
2.	Пластилинография	16	3	12	
2.1	Контурное панно из пластилина	6	1	5	
2.2	Мозаичное панно из пластилина	6	1	5	
2.3	Многослойная пластилинография	2	-	2	
2.4	Оформление работ	2	1	1	Выставка
3.	Бумагопластика	16	4	12	
3.1	Лоскутная аппликация	4	1	3	

3.2	Виды объёмной аппликации	6	1	5	
3.3	Модульная аппликация	4	3	1	
3.4	Оформление работ	2	1	1	Выставка
4.	Изготовление изделия из пластилина	20	4	16	
4.1	Полуобъемное изделие	6	1	5	
4.2	Объемное изделие	6	1	5	
4.3	Декорирование изделий	6	1	5	
4.4	Оформление работ	2	1	1	
5.	Бумажно-пластилиновое творчество	20	3	17	
5.1	Декоративная открытка	6	1	5	
5.2	Сюжетно-тематическая аппликация	6	1	5	
5.3	Объёмное изделие из пластилина с элементами бумагопластики	4	-	4	
5.4	Оформление работ	2	1	1	Выставка
5.5	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего часов	74	16	58	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа).

Тема 1.1 Вводный инструктаж. Техника безопасности. (4 часа)

Теория (2 часа)

Знакомство с мастерской, видом деятельности и режимом работы. Материалы и инструменты. Поведение обучающихся во Дворце. Правила охраны труда и техника безопасности на занятиях.

Раздел 2. Пластилинография (14 часов)

Тема 2.1 Контурное панно из пластилина (6 часов)

Теория (1 час)

Знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками.

Практика (5 часов)

Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Тема 2.2 Мозаичное панно из пластилина (6 часов)

Теория (1 час)

Знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.

Практика (5 часов)

Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Тема 2.3 Многослойная пластилинография (2 часа)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Окончательное завершение выполнение аппликация.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

2.4 Оформление работ (2 часа)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Раздел 3. Бумагопластика (16 часа)

Тема 3.1 Лоскутная аппликация (4 часа)

Теория (1 час)

Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

Практика (3 часов)

Самостоятельное изготовление аппликации с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

Инструменты: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.2 Виды объёмной аппликации (6 часа)

Теория (1 час)

Знакомство обучающихся с такой техникой обрывной аппликации.

Практика (5 часа)

Самостоятельно изготовление аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Инструменты: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.3 Модульная аппликация (4 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с понятиями «аппликация», «эскиз», «композиция». Выбор темы или сюжета композиции.

Практика (3 часа)

Самостоятельное изготовление работы. Определение на наглядных пособиях и готовых работах композиционного центра и составных частей композиции.

Необходимые материалы: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.4 Оформление работ (2 часа)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Окончательное завершение выполнение аппликация.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Раздел 4. Изготовление сложного изделия из пластилина (20 часов)

Тема 4.1 Полуобъемное изделие (6 часов)

Теория (1 час)

Термин рельеф. Виды рельефа. Способы набора полуобъемной массы изображения. Способы дополнения композиции мелкими деталями. Виды композиции. Пластическое и цветовое решение композиции.

Практика (5 часов)

Выполнение самостоятельно композиции. Выполнение эскиза и поиск пластического и цветового решения композиции на заданой тематике.

Необходимые материалы, инструменты: бумага для рисования, простые карандаши.

Тема 4.2 Объёмные формы (6 часов)

Теория (1 час)

Представление об объемной лепке и ее специфике. Основные способы передачи объема. Способы моделирования и виды техник лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Способы

декорирования пластилиновых игрушек с помощью природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа).

Практика (5 часов)

Выполнение самостоятельно объёмные изделия.

Тема 4.3 Декорирование изделий (6 часов)

Теория (1 час)

Особенности декорирования работ различными материалами. Композиция сложного изделия. Элементы изделия как единое изделие.

Практика (5 часов)

Декорирование работ из пластилина графическими средствами. Декорирование работ из пластилина цветными картоном и бумагой. Составление коллажей из различных материалов.

Тема 4.4 Оформление работ (2 часа)

Теория (1 час)

Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми, доработка отобранных работ.

Практика (1 час)

Изготовление работ по теме выставки.

5. Бумажное-пластилиновое творчество (20 часов)

Тема 5.1 Декоративная открытка (6 часа)

Теория (1 час)

Познакомиться с техниками и приемами изготовления открыток.

Практика (5 часов)

Абстрактное или орнаментальное украшение рамок, альбомов, открыток и других элементов быта.

Тема 5.2 Сюжетно-тематическая аппликация (6 часов)

Теория (1 час)

Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия, использовать дополнительные материалы для украшения поделки.

Практика (5 часов)

Самостоятельно изготовить персонажей и деталей.

Тема 5.3 Объёмное изделие из пластилина с элементами бумагопластики (4 часа)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (3 час)

Окончательное завершение выполнение аппликация.

Тема 5.4 Оформление работ (2 часа)

Практика (2часа)

Подведение итогов работы за год.

5.5 Итоговое занятие (2 часа)

Теория (1 час)

Практика (1 час)
Окончательное завершение выполнение аппликация.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка»

Овладение знаниями, умениями и навыками по образовательной программе подразумевает освоение воспитательного компонента на каждом занятии. Например, освоение новых техник пластилинографии и бумагопластики развивает такие личностные качества как ответственность, самостоятельность, приобщает обучающихся к труду. Тема: «Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами» знакомит воспитанников с историей аппликации. Обучающиеся узнают про то, как разные народы нашей Родины используют аппликацию для оформления национальных костюмов, предметов быта, жилища, что способствует воспитанию ценностного отношения к историческому и культурному наследию российского общества, традициям, праздникам, памятникам.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Бумажно-пластилиновая фантазия»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к Российской народной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в художественном образе и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Бумажно-пластилиновая фантазия» - развитие личности посредством формирования ценностного отношения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачами воспитания по программе являются:

- формирование эстетического вкуса;
- воспитание взаимопомощи при решении образовательных, творческих задач.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Бумажно-пластилиновая фантазия»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Бумажно-пластилиновая сказка»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажно-пластилиновая сказка»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в музей истории Дворца	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	октябрь	https://vk.com/integracia174
2	Подарок для близких на новый год	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими	декабрь	https://vk.com/integracia174

		людьми посредством знакомства с коллективами Дворца.		
3	Мероприятие, посвящённое Дню Победы	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	май	https://vk.com/integracia174

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы
Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля
Фонд оценочных средств текущего контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
«Бумажно-пластилиновая сказка»
Предмет: изобразительное творчество

Вид контроля	Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Экспресс-выставка	Основные знания о технике, умеет работать в данной технике с помощью педагога	Низкий	Техника освоена с незначительными ошибками, рыхлость работы.
	Знание техники есть, неумение ее самостоятельного применения.	Средний	Техника освоена, но с некоторыми недочётами, не влияющими на выполнение работы.
	Творческий подход: выбраны разные техники, применяются различные варианты техники	Высокий	Обучающийся применяет разные способы техники для выполнения творческого задания.

Раздел 5.Организационно-педагогические условия реализации программы
Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка»
Предмет: изобразительное творчество художественной направленности

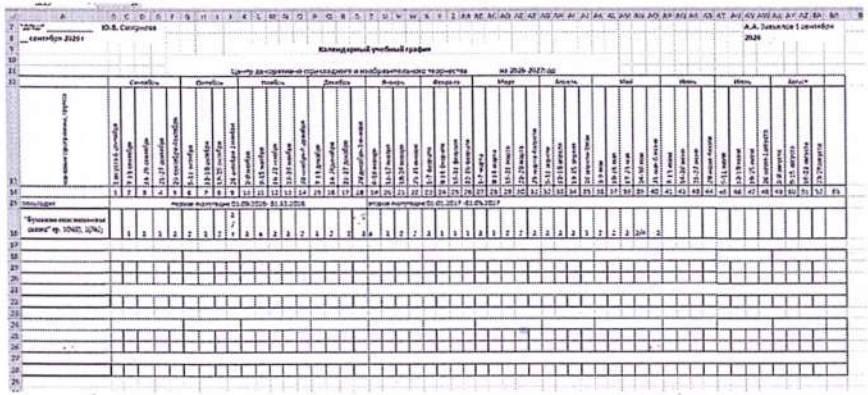
Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр	Низкий	Умение выполнить простые изделия по образцу, используя свой вариант оформления.
	Средний	Умение аккуратно выполнить работу средней сложности, в последовательность выполнения изделия внесены изменения.
	Высокий	Умение аккуратно выполнить сложную работу и оформить ее, умение выполнить изделие.

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Экспресс-выставка
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр
3	Оценочные материалы	Данная программа включает следующие личностные и метапредметные задачи: интерес, активность, умение планировать свою деятельность, взаимодействовать в группе. 1. Диагностика сфер интересов детей А. И. Савенков. Одаренные дети в детском саду и школе С. 215-220. Источник: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/293955-diagnostika-sklonnostej-i-sposobnostej-podros 2. Методика Е.Н.Степанова «Определение общественной активности учащихся» Источник: http://www.eduportal44.ru/Sharya/msh6/DocLib119/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%C2%AB%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20
		0%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F%C2%BB.pdf 3.Контрольно-измерительные материалы отслеживания предметных результатов представлены в «Раздел 3».
4	Методические материалы	- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, поисковый; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. - формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. - формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, творческое задание, экскурсия. - педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности. - Алгоритм учебного занятия: краткое описание структуры занятия и его этапов
5	Список литературы	Рекомендуемый список литературы для педагога 1. Алехина, Н. И. Технология изготовления кукол: практикум. Направление подготовки: 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Профиль: "Художественная керамика". Квалификация (степень) выпускника: "бакалавр". Форма обучения: очная / Надежда Ивановна Алехина, Людмила Владимировна Миненко, Ирина Витальевна Воронова ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2023. - 104 с. : ил. — ISBN 978-5-8154-0670-4. 2. Бесчастнов, Н.П. Художественный язык орнамента : [учеб. пособие] / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2010 .— 369 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — 32 с. цв. вкл. — ISBN 978-5-691-01702-5 . 3. Варава, Л. В. Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства: [удивительное в камне, сканные узоры, художественная эмаль, кузнечное искусство, ажурное литье, художественное литье из олова, художественная гальванопластика, точение по гипсу, мозаика из дерева, художественная керамика, бисерное рукоделие] / [Варава Лариса Вячеславовна]. - Ростов-на-Дону : Удача, 2010. - 303 с. : ил.; 21 см. - ISBN 978-5-91314-222-1 4. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов : учеб. пособие / Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева; Казан. нац. исслед. технол. ун-т; Р.Ф.

		Гайнутдинов .— Казань : КНИТУ, 2015 .— 112 с. : ил. — ISBN 978-5-7882-1831-1. 5. Гамидова М. М. Ручное ткачество учебное пособие для студентов направлений бакалавриата 44.03.01 "Педагогическое образование" и 44.03.04 "Профессиональное обучение" / М. М. Гамидова, Н. В. Синица. — Брянск : Изд-во ООО "Ладомир", 2014. — 36 с. ил. — ISBN 978-5-91516-312-5. — ISBN 978-5-91516-312-5. 6. История костюма : учебное пособие / Е.Б. Зарощин .— Шуя : ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012 .— 114 с. — URL: https://rucont.ru/efd/213302 (дата обращения: 24.02.2025) 7. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2014. – 159 с. : ил. – (Изобразительное искусство). — ISBN 978-5-691-01800-8 8. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : Академия, 2014. – 223 с. - ISBN: 978-5-4468-1070-3 9. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. – Москва: Владос, 2014. – 272 с., 16 с. ил. : ил. – (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01531-1. 10. Кукушкина, В.А. Технология росписи : метод. указания к практ. занятиям / М.И. Игнатова; В.А. Кукушкина .— Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2018 .— 35 с. : ил. 11. Куракина, И.И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567091 (дата обращения: 24.02.2025). 12. Мадлевская, Е. Л. Русские народные украшения : [коллекция уникальных русских народных текстильных украшений из собрания Российского этнографического музея : альбом] / Елена Мадлевская; Российский этнографический музей (Санкт-Петербург). - Москва : Бослен, 2016. – 254 с. - ISBN 978-5-91187-263-2, 978-5-91187-377-6, 978-5-91187-430-

		8 Интернет-источники: 1.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://learn.unium.ru/uniumdesign/design1/lesson4/ 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pinterest.ru/

Раздел 6. Приложения
Календарный учебный график


Календарный учебный график

Карточка
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая сказка»
Предмет: изобразительное творчество

Наименование	Содержание
Название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажно-пластилиновая сказка»
Краткое название ДООП	«Бумажно-пластилиновая сказка»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Уровень освоения программы базовый. Данная программа дает возможность обучающимся: получить первичные навыки работы с пластилином и бумагой; освоить техники пластилинография и бумагопластика.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1 Организационное занятие 1.1 Вводное занятие 1.2 «Я и дворец» 2. Пластилинография 2.1 Контурное панно из пластилина 2.2 Мозаичное панно из пластилина 2.3 Многослойная пластилинография 2.4 Оформление работ 3. Бумагопластика 3.1 Лоскутная аппликация 3.2 Виды объёмной аппликации 3.3 Модульная аппликация 3.4 Оформление работ 4. Изготовление изделия из пластилина 4.1 Полуобъемное изделие 4.2 Объемное изделие 4.3 Декорирование изделий 4.4 Оформление работ 5. Бумажно-пластилиновое творчество 5.1 Декоративная открытка 5.2 Сюжетно-тематическая аппликация 5.3 Объёмное изделие из пластилина с элементами бумагопластики 5.4 Оформление работ 5.6 Итоговое занятие
Ключевые слова	Пластилинография, бумагопластика, аппликация, изобразительное творчество
Цель и задачи	Цель программы: развитие у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через приобретение практических навыков в области

	бумагопластики и пластилинографии. Задачи Личностные: - развитие ценностного отношения к творческой деятельности; - развитие творческой активности обучающихся. Метапредметные: - развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность; - развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом. Предметные: - формирование знаний по основам композиции; -формирование знаний по основным приемам применения пластилинографии и бумагопластики.
Результат	Планируемые результаты Личностные: - повышен уровень сформированности ценностного отношения к творческой деятельности; - обучающийся проявляет активность в творческой деятельности. Метапредметные: - обучающийся способен планировать и осуществлять свою деятельность; - обучающийся способен обсуждать поставленные задачи и результат со сверстниками и педагогом. Предметные: - сформированы умения работы с художественными материалами; - сформированы умения компоновки в листе.
Материальная база	Специально оборудованный класс для занятий художественным и декоративно-прикладным творчеством. - Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, картон, карандаш, фломастеры. - Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет

Возрастной диапазон	6,5-17 лет
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	Бюджет
Продолжительность	37 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	74 часов; 2 часа в неделю