Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 225 от 10.04.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисероплетение для начинающих»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 4 недели
Количество часов по программе: 24 часа
Дата разработки программы: 2025 г.

Автор-составитель:
Заславских Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

1. Раздел 1. Пояснительная записка…… 3
2. Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение для начинающих»…….. 7
3. Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации программы «Бисероплетение для начинающих»……. 10
4. Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение для начинающих»…….. 12
4. Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение для начинающих»…… 15
5. Раздел 6. Приложения …….. 18

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение для начинающих» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533) (далее Порядок».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной

деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

14. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

15. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

Направленность программы. Художественная.

Уровень - базовый.

Актуальность программы.

Сегодня плетение из бисера переживает новый всплеск интереса, особенно среди молодежи. Браслеты, кулоны, пояса, обереги, брелки и ремешки для часов, выполненные из этого материала, снова в тренде. Создание таких небольших украшений может быть одновременно увлекательным развлечением и полезным хобби. Более того, эти простые изделия ручной работы станут отличным подарком и принесут удовольствие вашим младшим братьям и сестрам.

Бисер – это одновременно и старинный, и всегда актуальный материал. В отличие от картин, вышитых полотен и тканых работ, они сохраняют яркость и насыщенность оттенков на протяжении столетий. Они несут в себе эхо прошлого, отражая мировоззрение и эстетические предпочтения наших предков. Хотя техники бисероплетения схожи у различных культур, готовые изделия всегда демонстрируют уникальный национальный характер и самобытность.

Отличительные особенности программы.

Программа выделяется своим творческим подходом к созданию изделий, включая изменение схемы, выбор материалов и цветов. Она проводится летом и ориентирована на детей, желающих заниматься бисероплетением. Взаимодействие с детьми организовано так, что качество готовых изделий достигает высокого уровня. Это достигается благодаря доступным заданиям, акценту на аккуратности и правильности выполнения изделий с первых шагов, а также учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Адресат Программы. Данная программа разработана для обучающихся школьного возраста 6,5-17 лет.

Психолого – педагогическая характеристика возраста воспитанников.

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 6,5 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Восприятие становится синтезирующим. В младшем школьном возрасте доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны и контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Однако к 9-10 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный. Они так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста данной программы от 11 до 17 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Ведущей деятельностью для подростка является интимно-личностное общение. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их

выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества.

Возрастает значимость мнения сверстников. Нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребенка или неправильное выполнение задания. Помочь детям подружиться - одно из главных условий успешной работы.

Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Цель программы. Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через освоение азов бисероплетения.

Задачи программы:

Личностные – формирование культуры взаимоотношений;

Метапредметные – формирование аккуратности и творческого подхода в деятельности;

Предметные – приобретение основных знаний и умений, необходимых для изготовления простых изделий из бисера.

Предполагаемые результаты

Личностные - умение доброжелательно общаться;

Метапредметные - аккуратное выполнение работы и стремление к выполнению работы творчески;

Предметные - владение знаниями и умениями, необходимыми для изготовления простого изделия в технике параллельного плетения (наращивание проволоки, закрепление и соединение деталей.

Объем программы: 24 часа.

Форма обучения – очная.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, выставка.

Срок освоения программы – 4 недели.

Режим занятий. Периодичность занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность одного учебного занятия 2 академических часа.
Количество часов в неделю: 6 часов. Общее количество часов: 24 часа.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение для начинающих»
предмет: Декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			Теория	практика	
.1	Вводное занятие. Техника "Крестик".	2	2	-	
2	Фенечка с узором в технике "Крестик	4	1	3	
3	Форма шара в технике "Крестик".	6	1	5	
4	Техника "Параллельное низание".	6	1	5	
5	Изготовление подарка.	4	1	3	
6	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ
7	Всего часов	24	6	18	

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение для начинающих»
предмет: декоративно-прикладное творчество

1. Вводное занятие (2 часа).

ТЕОРИЯ (2 часа). План работы. Правила соблюдения техники безопасности труда, культуры поведения. Образцы изделий. Ознакомление с историей бисероплетения, инструментами и материалами(бисер крупный №6, №8 китайского производства, проволока, леска средней толщины, застёжки-карабины для браслетов, плоскогубцы, ножницы). Рекомендации по двигательной активности рук (упражнения для развития подвижности пальцев рук). Сообщение на тему "Родословная стеклянной бусинки".Упражнения для проверки двигательной активности рук.

2. Фенечка с узором в технике "Крестик"(4 часа).

ТЕОРИЯ(1 час). Элементы цветоведения: основные цвета, сочетание цветов. Подбор цвета бисера. Многообразие разновидностей узоров, сплетённых в данной технике. Особенности плетения узора в данной технике. Работа на леске. Рекомендации по плетению.

ПРАКТИКА(3 часа): плетение фенечки простым узором с чередованием цвета бисера или другим узором ("Диагональ") по желанию ребёнка.

Инструменты и материалы: образцы изделий, схемы плетения, бисер 2-х цветов размера 6\0 или8\0, леска, ножницы.

3. Форма шара в технике "Крестик"(6 часов).

ТЕОРИЯ(1 час). Плетение брелка в форме шара на основе техники "Крестик". Работа на леске. Рекомендации по плетению. Беседа: "Ручные игрушки и сувениры в промыслах Южного Урала".

ПРАКТИКА(5 часов): плетение брелка "Шарик" или плетение брелка "Футбольный мяч" (по желанию ребёнка).

Инструменты и материалы: образцы изделий; схемы плетения; мелкие круглые пластмассовые белые бусины диаметром 5мм, бисер 8\0 чёрного цвета для вышивки шарика-брелка; ножницы, плоскогубцы.

5.Техника "Параллельное низание"(6 часов).

ТЕОРИЯ(1 час). Принципы плетения данной техники. Плетение на проволоке. Применение техники в различных изделиях. Работа со схемой. Рекомендации по плетению.

ПРАКТИКА(5 часов): плетение фигурок "Кошечка". "Девочка", "Мороженое" в технике "Параллельное низание" или других фигурок ("Щенок")по желанию ребёнка.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер №6 или №8соответствующих цветов; тонкая медная проволока; плоскогубцы, ножницы.

6. Изготовление подарка (2 часа).

ПРАКТИКА(2 часа). Составление композиции из сплетённых плоских фигурок на куске картона; прикрепление отдельных фигурок на картон; оформление открытки дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги, их крепление; возможно плетение дополнительных деталей в изученной технике (по желанию); оформление обратной стороны открытки цветной бумагой.

Инструменты и материалы: образец открытки; цветной картон "Микс" (набор флуоресцентных и перламутровых листов) 10х15см; набор цветной бумаги; двойной скотч; ножницы.

7. Итоговое занятие (2 часа).

ПРАКТИКА (2 часа). Самостоятельная работа. Подведение итогов работы. Выставка работ.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение для начинающих»

Владение знаниями, навыками и умениями образовательной программы несёт в себе значительный воспитательный потенциал. Программы способствует развитию у детей художественного вкуса, а также интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, оказывая влияние на профессиональную ориентацию. Важно отметить, что воспитательный компонент должен быть интегрирован в каждое занятие. Освоение новых техник рукоделия, таких как бисероплетение или войлоковаляние, направлено на развитие у обучающихся важных личностных качеств, в том числе ответственности и самостоятельности. При этом дети приобщаются к труду. Изучение тем «Изготовление сувениров» и «Творческая работа» знакомит детей с традиционными украшениями из бисера и промыслами России. Познакомившись с миром традиционной одежды, головных уборов и их многообразием, дети начинают понимать ценность исторического и культурного наследия российского общества, его традиций, праздников и обычаев.

Таким образом, обучение ремеслам играет важную роль в воспитании личности, формировании эстетического вкуса и уважения к культурному наследию России.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Бисероплетение для начинающих»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к художественной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах, фестивалях.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Бисероплетение» - формирование способности к успешной социализации в обществе на основе ценностных ориентиров.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в студии, применение полученных знаний;
- формирование уважения к декоративно-прикладному и художественному наследию Урала.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Бисероплетение для начинающих».

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести:

1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.);

2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.);

3) метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.);

4) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Бисероплетение для начинающих»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение для начинающих»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Итоговая выставка работ	Выставка детских работ по итогам программы	июнь	Фото-и видеоматериалы с демонстрацией материалов выставки детских работ в группе студии в ВК.

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение для начинающих» предмет: Декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное задание	Низкий	Выполнение параллельного плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия
	Средний	Выполнение параллельного плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия без ошибок, но с недостаточным натяжением проволоки.
	Высокий	Выполнение параллельного плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия без ошибок, ровно и аккуратно.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение для начинающих» предмет: Декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовая работа	Низкий	Умение выполнить изделие в технике параллельного плетения, но имеют место замечания по аккуратности выполнения работы. Творческий подход проявлен только в выборе материала для оформления работы.
	Средний	Умение выполнить изделие хорошего качества, аккуратно, внеся свой элемент в оформление.
	Высокий	Умение самостоятельно выполнить изделие высокого качества, используя свой вариант оформления.

Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2 .	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу, но со своим подбором материалов	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Авторское оформление работы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень достаточный,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисероплетение для начинающих»
предмет: Декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Контрольное задание
2	Форма промежуточной аттестации	Готовая работа
3	Оценочные материалы	Контрольно-измерительные материалы представлены отдельно.
4.	Методические материалы	Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие. Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительский, частично-поисковый. Педагогические технологии – технология группового обучения. Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, беседа, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.