Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 225-од от 13.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамблевое пение для школьников»

Направленность Программы: художественная
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации Программы: 3недели
Количество часов по Программе: 10
Год разработки Программы: 2026

Автор-составитель:
Воронина Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников» 7

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников» 7

2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников» 7

Раздел 3. Воспитательная деятельность 8

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 8

3.2. Формы и методы воспитания 10

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов 10

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамблевое пение для школьников» 11

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 11

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников» 13

5.1 Методические материалы 13

5.2.Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Ансамблевое пение для школьников» 14

Приложение 1 15

Приложение 2 16

Приложение 3 17

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно - правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы: художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты музыкальной творческой деятельности, необходимые для практического применения в жизни.

Программа «Ансамблевое пение для школьников» обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества. Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающихся, в том числе формирование представления о многообразии и красоте культурных объектов человечества, мотивации на изучение и создание культурных ценностей, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 1 час, «Мой выбор» - 1 час. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и предполагает знакомство с творческими профессиями.

Новизна данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий. Они отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Отличительные особенности Программы

Программа разработана для реализации в каникулярное время. Программа предусматривает овладение обучающимися основными вокальными навыками и навыками исполнительского мастерства в сжатые сроки.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего репертуара.

Адресат Программы: 7 - 12 лет

Младший школьный возраст- 7- 11 лет. Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить учиться: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач; владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими; уметь участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Средний школьный возраст - 12 - 14 лет. В этом возрасте подростковый опыт уже недостаточен для взаимодействия с окружающим миром, а взрослый опыт еще осознанно не освоен. В связи с этим выделяются основные особенности старших подростков: повышенная, по сравнению с другими возрастами, значимость тесных эмоциональных контактов и интенсивная социализация, сменяющая характерное для подростков противопоставление себя взрослому обществу. Подросток активно ищет друзей, посвящает много времени доверительному общению, в котором склонен к крайностям и быстрой смене симпатий.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся).

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель программы - развитие музыкальных способностей обучающихся посредством формирования исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи Программы.

Личностные:

- сформировать у обучающихся основы социального взаимодействия;
-сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:
- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа.

Образовательные (предметные):
-сформировать основные навыки вокального исполнительства;
- сформировать певческую культуру обучающихся;
- сформировать навык поведения на сцене.

Планируемые результаты:
Личностные:
-сформированы основы социального взаимодействия;
-сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:
- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа.

Образовательные (предметные):
-сформированы основные навыки вокального исполнительства;
- сформирована певческая культура обучающихся;
- сформирован навык поведения на сцене.

Объем Программы: 10 часов

Формы обучения – очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, репетиция, концерт

Срок реализации Программы: 3 недели

Режим занятий: в соответствии с планом - сеткой ГОЛ «Алый»

Формы подведения итогов: концертное выступление

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников»

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников»

Предмет: «Вокал»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Раздел 1. Введение (2 часа)**	**2**	**2**		
1.1	Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности	1	1		
1.2	«Мой выбор». Профессия «певец»»	1	1		
2	**Раздел 2. Вокально - хоровая работа (3 часа)**	**3**		**3**	
2.1	Пение в унисон	2		2	
2.2	Сценическое движение. Движения в такт	1		1	
3	**Раздел 3. Репетиционная деятельность (3 часа)**	**5**		**5**	
3.1	Скороговорки как способ улучшения дикции	1		1	
3.2	Работа над репертуаром. Текущий контроль	3		3	наблюдение
3.3	Итоговое занятие. Выступление на концерте ГОЛ «Алый».	1		1	концертное выступление
	Всего часов:	**10**	**2**	**8**	

2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников»

Раздел 1. Введение (2 часа)
Тема 1.1. Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности
Теория (1 час).

Беседа о Дворце и его традициях. Посещение музея истории Дворца. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2. «Мир профессий. Профессия «певец»

Теория (1 час).

Беседа о профессии «певец». Просмотр видеоматериала по теме.

Раздел 2. Вокально-хоровая работа (3 часа)

Тема 2.1. Пение в унисон

Практика (2 часа).

Распевки. Чистое интонирование мелодии. Скачки. Поступенное движение. Высокие и низкие звуки. Исполнение мелодии в песнях.

Тема 2.2. Сценическое движение

Практика (1 час).

Тема 2.2. Сценическое движение. Движения в такт

Практика (1 час).

Чувство ритма. Координация движения с музыкой. Слабая и сильная доля такта. Движение под заданный темп. Одновременность пения и движения.

Раздел 3. Репетиционная деятельность (5 часов)

Теме 3.1. Скороговорки как способ улучшения дикции

Практика (1 час).

Скороговорки. Простые попевки. Распевки. Точное интонирование мелодии. Звуковысотность. Скачки. Высокие и низкие звуки.

Тема 3.2. Работа над репертуаром. Текущий контроль

Практика (3 часа).

Работа над репертуаром. Освоение песенного репертуара. Знакомство и разучивание данных произведений по этапам:

- показ педагогом
- выяснение характера и содержания
- разучивание мелодии, поступенно и скачкообразно
-пение с поддержкой фортепиано
- пение без сопровождения
- пение и заучивание трудных мест.
- исполнение целиком.

Тема 3.3. Итоговое занятие. Выступление на концерте ГОЛ «Алый». Промежуточная аттестация

Практика (1 час)

Итоговое занятие. Концертное выступление в ГОЛ «Алый».

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образованиив Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «Ансамблевое пение для школьников» являются:

- формирование основ социального взаимодействия;
-формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Ансамблевое пение для школьников»:

- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- развитие личностного отношения к занятиям вокалом и хоровым/ансамблевым пением, в том числе развитие творческого самовыражения в пении;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Ансамблевое пение для школьников» являются:

- получение информации о вокальном искусстве, о традициях народного творчества; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры и т. д. как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- участие в конкурсно-концертной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Ансамблевое пение для школьников» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
-методы стимулирования, поощрения (индивидуальногои публичного);
-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организацияхс учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамблевое пение для школьников»

№	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мой Дворец»	Знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. Экскурсия по Дворцу.	июнь	https://vk.com/vk_kolokolchik?from=search
2	Беседы об искусстве	Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.	июнь	https://vk.com/vk_kolokolchik?from=search

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

В ходе текущего контроля обучающиеся исполняют музыкальные произведения. Педагог оценивает уровень сформированности умений обучающихся в соответствии с зачётными требованиями.

Форма контроля	Уровень освоения	Зачетные требования

	материала	
наблюдение	низкий	-проговаривает и пропевает сочетания согласных и гласных звуков с ошибками; - интонирует не чисто: -не всегда точно двигается в такт музыки; - исполняет предложенный репертуар с ошибками.
	средний	-не все сочетания согласных и гласных звуков проговаривает чётко; - местами интонирует не чисто; -не всегда двигается в такт музыки; -допускает ошибки в проговаривании скороговорок в предложенном темпе; - исполняет предложенный репертуар с ошибками.
	высокий	-пропевает сочетания согласных и гласных звуков; -поёт мелодию чисто интонируя; -исполняет скороговорки в предложенном темпе; -исполняет предложенный репертуар без ошибок.

Промежуточная аттестация

В ходе промежуточной аттестации обучающиеся представляют концертный номер-музыкальное исполнение песни на сцене. Педагог оценивает вступление в соответствии с зачётными требованиями.

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
концертное выступление	низкий	-испытывает волнение при исполнении музыкального произведения; -не всегда выдержан образ и характер исполняемого номера; -артикуляция развита слабо.
	средний	-умеет сдерживать волнение при исполнении музыкального произведения: -не всегда выдержан образ и характер исполняемого произведения; - средний уровень развития артикуляции.
	высокий	-не проявляет волнения при исполнении музыкального произведения; -исполняет номер в образе и характере; -хорошо развита артикуляция.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников»

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Репетиция (от лат. repetitio — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.
4. Концерт - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной (хореографической) культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

Форма организации образовательного процесса: групповая

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы:

1. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором: учебное пособие/Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова – М.: Изд-во «Лань», 2015 – 72 с.
2. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях: учебное пособие/М.А. Дейша – Сионицкая – 3-е изд, - М.: «Планета музыки», 2014 – 64 с.
3. Емельянов, В.В. Развитие голоса: учебное пособие /В.В. Емельянов – С. Петербург: «Лань», 2003- 50 с.
4. Ламперти, Ф. Искусство пения. По классическим преданиям/Ф. Ламперти – М.: «Лань», 2009.

5. Лидина, Т. Я умею петь: серия «Большая книга для маленьких детей»/Т. Лидина - Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2000-160 с.
6. Макшанцева, Е.Д. Скворушка. Сборник / Е. Д. Макшанцева - М.:АРКТИ, 2000 -104 с.
7. Сафронова, О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов: учебное пособие/О.Л.Сафронова – 3 е изд. Стер. – С. Петербург: «Лань, Планета музыки», 2014 – 72 с.
8. Славкин, М.И. Песни и хоры детей младшего, среднего и старшего возраста: Земля – это тоже звезда: Учеб-метод. пособие/М.И. Славкин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000- 124 с.
9. Чесноков, П.Г. Хор и управление им: книга/П.Г. Чесноков 3-е изд. – С. Петербург: «Лань, Планета музыки», 2015 – 200 с.
10. Шестакова, В.И. Праздники и развлечения для дошкольников и младших школьников: «Ноты» / В.И. Шестакова – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2004 - 110 с.

Интернет – ресурсы:

1.Уроки вокала, Сет Риггс- Николай Кузьмичёв, урок №1,2 Современное звукоизвлечение https://youtu.be/1A0PPz1JzfI
2. Пение в речевой позиции, Виктория Белова https://youtu.be/0LKYWbgfZkE
3.Музыкальный словарь. – Режим доступа: http://www.lafamire.ru/index.php?id=698&Itemid=160&option=com_content&view=article
4.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/

5.2.Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Ансамблевое пение для школьников»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Технические средства обучения	
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
7.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
	II. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	редактор Web-страниц	1
	III. Дидактические материалы	
1.	наглядно-иллюстрационный материал	15
2.	раздаточный материал	15

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамблевое пение для школьников» на 2025/2026 учебный год



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" Ю.В. Смирнова 1 сентября 2025 г.

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2025 г.

Календарный учебный график

Центр музыкально-хореографического и театрального творчества на 2025-2026 год

Название программы, группа	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1-7 сентября	8-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября -5 октября	6-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября-2 ноября	3-9 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	1-7 декабря	8-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29 декабря-4 января	5-11 января	12-18 января	19-25 января	26 января-1 февраля	2-8 февраля	9-15 февраля	16-22 февраля	23 февраля-1 марта	2-8 марта	9-15 марта	16-22 марта	23-29 марта	30 марта-5 апреля	6-12 апреля	13-19 апреля	20-26 апреля	27 апреля-3 мая	4-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25-31 мая	1-7 июня	8-14 июня	15-21 июня	22-28 июня	29 июня-5 июля	6-12 июля	13-19 июля	20-26 июля	27 июля-2 августа	3-9 августа	10-16 августа	17-23 августа	24-30 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
полугодие	первое полугодие 01.09.2024 - 31.12.2024																второе полугодие 01.01.2025 - 31.05.2025																																					
1(№1) "Ансамблевое пение для школьников"																																								2	3	3/т 2/п										

т- текущий контроль
п- промежуточная аттестация
в- выходные праздничные дни

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Ансамблевое пение для школьников»
краткое название ДООП/модуля	«Ансамблевое пение для школьников»
направленность программы	художественная
краткое описание	В рамках данной программы обучающиеся получат первоначальные певческие навыки; примут участие в концертной деятельности.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение (2 часа) Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности «Мой выбор». Профессия «певец»» Раздел 2. Вокально - хоровая работа (3 часа) Пение в унисон Сценическое движение. Движения в такт Раздел 3. Репетиционная деятельность (3 часа) Скороговорки как способ улучшения дикции Работа над репертуаром Итоговое занятие. Выступление на концерте ГОЛ «Алый».
ключевые слова для поиска программы	Вокал, ансамблевое пение, концерт
цель и задачи	Развитие музыкальных способностей обучающихся посредством формирования исполнительских вокальных умений и навыков
результат	Сформированы начальные навыки вокального исполнительства.
материальная база	Учебный кабинет, предназначенный для занятий вокалом, фортепиано, звуковоспроизводящая аппаратура, методические сборники
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	7-12 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	4 недели
общее количество и количество часов в неделю	10/в соответствии с планом - сеткой ГОЛ «Алый»

Приложение 3

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамблевое пение для школьников»

Текущий контроль

Форма контроля: наблюдение

В ходе текущего контроля обучающиеся выполняют задания, которые рассматриваются как практическое средство усвоения учебного материала. Работа обучающегося оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Промежуточная аттестация

Форма аттестации: концертное выступление

№ п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Вокально-хоровые навыки	Недостаточно хорошо понимает дирижерские жесты: вступление, снятие, окончание. Чаще всего не проговаривает и не пропевает все сочетания согласных и гласных звуков. Не в полном объеме знает и понимает различия твердой и мягкой атаки звука. Стремится петь мелодию, не чисто интонируя – *0-1 балла* Недостаточно хорошо понимает дирижерские жесты: вступление, снятие, окончание. Не все сочетания согласных и гласных звуков умеет четко проговаривать. Не в полном объеме знает и понимает различия твердой и мягкой атаки звука. Стремится петь мелодию, местами не чисто интонируя -*2 балла* Знает и понимает дирижерские жесты: вступление, снятие, окончание. Умеет четко проговаривать сочетания согласных и гласных звуков. Знает и понимает различия твердой и мягкой атаки звука. Стремится петь мелодию, чисто интонируя – *3 балла*
2	Музыкальная грамотность	Не всегда правильно пишет знаки и звуки на нотном стане. Не всегда чисто пропевает гаммы до мажора и ля минора – *0-1 балла* Допускает ошибки при написании знаков и звуков на нотном стане. Не всегда чисто пропевает гаммы до мажора и ля минора – *2 балла* Умеет писать знаки и звуки на нотном стане. Чисто пропевает гаммы до мажора и ля минора – *3 балла*
3	Учебно-тренировочный материал	Не достаточно владеет комплексом дыхательных упражнений. Не всегда получается в заданном темпе исполнить предложенные скороговорки. Местами интонирует мелодию чисто. Исполняет предложенный репертуар с ошибками – *0-1 балла* Не достаточно владеет комплексом дыхательных упражнений. Не всегда получается в заданном темпе исполнить предложенные скороговорки. Старается чисто интонировать мелодию. Исполняет предложенный репертуар с ошибками – *2 балла* Владеет комплексом дыхательных упражнений. Старается в заданном темпе исполнить предложенные скороговорки. Старается чисто

		интонировать мелодию. Исполняет предложенный репертуар – *3 балла*

0-3 баллов - учащийся освоил образовательную программу на низком уровне;
4-6 баллов - учащийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
7-9 балла - учащийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки			
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован