Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 175-09 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

Направленность программы - художественная

Возраст учащихся: 6,5-18 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 74
Год разработки программы: 2022 г.

Автор-составитель:
Ахметгареева Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание Программы 8
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления» 8
Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления» 13
3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Аксессуары: от эскиза до изготовления» 13
3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Аксессуары: от эскиза до изготовления» 14
3.3. Условия воспитания, анализ результатов 14
3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Аксессуары: от эскиза до изготовления» 14
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 16
4.1 Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Аксессуары: от эскиза до изготовления» Предмет: декоративно-прикладное творчество 16
4.2 Фонд оценочных средств промежуточного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Аксессуары: от эскиза до изготовления» Предмет: декоративно-прикладное творчество 17
4.3 Контрольно- измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления» Предмет: декоративно-прикладное творчество 17
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы . 22
Раздел 6. Приложения 28

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аксессуары: от эскиза до изготовления» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности

при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аксессуары: от эскиза до изготовления» художественной направленности.

Уровень – базовый.

Актуальность программы. Современное общество нуждается в эстетически развитой личности, стремящейся к утверждению гармонии во всех сферах жизни, способной отражать и творить изменяющийся мир выразительных форм по законам красоты и добра. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аксессуары: от эскиза до изготовления» ориентирована на создание условий для воспитания творческой и трудолюбивой личности. В государственном документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) сказано, что одним из приоритетов «государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности».

Занимаясь по программе «Аксессуары: от эскиза до изготовления» обучающийся приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, осваивает приемы и способы работы с разными материалами. На занятиях обучающиеся смогут познакомиться с различными приемами и техниками изготовления аксессуаров. Все это способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обоих полушарий, что увеличивает умственный потенциал ребенка. Данная программа обеспечивает

многочисленные формы деятельности и позволяет реализовывать творческие возможности обучающихся, учитывая их индивидуальные потребности и желания.

Программа актуальна и востребована родителями, желающими, чтобы ребенок занимался ручным трудом, и детьми, чтобы научиться делать особенные, выполненные своими руками аксессуары.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы состоит в приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческих, морально-волевых и нравственных качеств обучающихся.

При работе по определенным темам обучающийся может выбрать не только материал, цвет и размер, но и конструкцию изделия.

Отличительные особенности программы. Программа включает большой объем работы с разными материалами по всем разделам, это различные ткани, мех, пуговицы, бусины, бисер и т.д. Программа предлагает разнообразие тем. В ходе изучения материала у обучающихся есть возможность выбора конструкций, что помогает поддерживать интерес к занятиям и дает возможность обучающимся комбинировать разные приемы, создавать творческие работы.

Программа также имеет профориентационный компонент, где обучающиеся знакомятся с профессиями, связанными с декоративно – прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист. Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

Адресат программы. Данная программа разработана для детей 6,5-18 лет.

Воспитательный потенциал программы. Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам деятельности; развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно. В процессе изучения различных техник при создании образа, у обучающихся формируются необходимые навыки и умения в данной области, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данный вид деятельности способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Психолого – педагогическая характеристика возраста воспитанников.

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 6,5 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Они обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

Возрастает значимость мнения сверстников. Помочь детям подружиться – одно из главных условий успешной работы коллектива.

Юность

Возрастные границы данного периода от 15 до 18 лет.

Готовность к самоопределению – основное новообразование ранней юности. Ведущей деятельностью этого возраста является учебно-профессиональная деятельность. Главное место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся значимыми. Юность выступает его основным этапом формирования мировоззрения, так как в этот период происходит активное развитие когнитивных и личностных способностей и возможностей. Ученики старших классов еще недостаточно цельно воспринимают окружающий мир, их мировоззрение ненадежно и малосодержательно. В это время взгляд на окружающий мир в большей степени подчинен личностным потребностям.

В юном возрасте кругозор значительно расширяется, обогащаются умственные возможности, появляется интерес к теоретическим знаниям и желание систематизировать конкретные факты. В этот период возникает вопрос о смысле жизни, чаще всего это общее желание понять свое предназначение.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения различных техник изготовления аксессуаров.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать представление о многообразии и красоте культурных объектов декоративно-прикладного творчества;
- сформировать представление о дружбе, коллективе, команде.

Метапредметные:

- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения;
- развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать творческую инициативность.

Предметные:

- обучить основным приемам и способам изготовления различных аксессуаров;
- освоить техники изготовления аксессуаров из различных материалов.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- знает, что такое культура и культурные ценности;
- повышена значимость общения, развито ценностное отношение к взаимодействию с одногруппниками.

Метапредметные:

- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу;
- умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности.

Предметные:

- владеет основными приемами и техниками изготовления аксессуаров;
- умеет выполнить работу, используя творческий подход.

Объем программы – 74 часов.

Форма обучения – очная, может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ.

Срок освоения программы – 1год.

Режим занятий. Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Общее количество часов в год – 74; количество часов в неделю – 2, занятий в неделю – 1.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Организационные занятия**	4	4	-	
1.1	Вводное занятие Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством	2	2	-	
1.2	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	**Аксессуары для украшения интерьера**	28	4	24	
2.1	Игрушка в интерьере	8	1	7	
2.2	Интерьерная кукла	8	1	7	
2.3	Игрушка – подушка	4	1	3	
2.4	Сувениры на Новый год и Рождество	8	1	7	Готовое изделие «Сувенир»
3	**Аксессуары (в моде)**	26	5	21	
3.1	Броши	4	1	3	
3.2	Браслеты, кулоны, серьги, бусы, кольца	8	1	7	
3.3	Украшения для волос	4	1	3	
3.4	Брелоки, ключницы	4	1	3	
3.5	Сумка (кошелек, косметичка)	6	1	5	Готовое изделие «Сумка»
4	**Творческая работа**	12	2	10	
4.1	Этапы изготовления аксессуара. Крой	2	1	1	
4.2	Пошив, соединение деталей изделия	8	1	7	
4.3	Оформление	2	-	2	Просмотр работ «Творческое изделие»

5	**Профориентация**	2	1	1	
5.1	Профессия модельер	2	1	1	
6	**Итоговое занятие**	2	-	2	
6.1	**Итоговое занятие**	2	-	2	
	Всего часов:	74	16	58	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»
Тема №1.1. Вводное занятие. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (2 ч.)
Теория (2 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно – прикладным творчеством: модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, мастер теддист.
Тема №1.2. «Я и Дворец» (2 ч.)
Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.
Раздел 2. «Аксессуары для украшения интерьера»
Тема №2.1. Игрушка в интерьере (8 ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. История мягкой игрушки. Виды игрушки (из глины, из природных материалов, из дерева, из бумаги, из ткани, из меха). Варианты оформления интерьера игрушками. Приемы работы с тканью и мехом при помощи иголки с ниткой. Знакомство с понятиями: стежок, стежок с узелком, эскиз, выкройка, лекало, крой ткани, детали кроя, соединение деталей кроя и набивка. Швы: «вперед иголку», «через край», стыковочный. Виды конструкций игрушек. Различные виды сборки (с использованием каркаса или без него, неподвижное соединение деталей или шарнирное). Разные способы и варианты оформления: глаза, носик, мордочка. Технология изготовления.
Практика (7 ч.) Работа с литературой. Подбор материала. Изготовление выкроек и лекал. Крой, пошив и оформление изделия.
Тема №2.2. Интерьерная кукла (8 ч.)
Теория (1 ч.) История куклы. Кукла в интерьере. Знакомство с образцами. Конструирование базового туловища, головы, рук и ног куклы. Различные варианты оформления кукольного лица и прически куклы. Варианты декорирования куклы. Технология изготовления.
Практика (7 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз своей работы. Конструирование базового туловища, головы, рук и ног куклы, согласно своему эскизу. Изготовление выкроек и лекал. Подбор материала. Крой изделия. Изготовление и оформление куклы.
Тема №2.3. Игрушка – подушка (4 ч.)
Теория (1 ч.) Назначение и виды игрушек-подушек. Основные законы цветоведения. Образцы. Технология изготовления. Различные способы оформления игрушки–подушки (декорирование работы фетром, пуговицами, кружевом, тесьмой, лентами, кистями и стразами).
Практика (3 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз своей работы. Подбор материала. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия. Изготовление игрушки–подушки.

Тема №2.4. Сувениры на Новый год и Рождество (8 ч.)
Теория (1 ч.) Беседа об истории возникновения Нового года. Знакомство с образцами.
Практика (3 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз своей работы. Подбор материала. Изготовление выкроек и лекал. Крой изделия. Изготовление и оформление сувенира.
Раздел 3 «Аксессуары (в моде)»
Тема №3.1. Броши (4 ч.)
Теория (1 ч.) Что такое аксессуар. Знакомство с различными видами брошей. Знакомство с образцами. Фурнитура, используемая для изготовления брошей. Технология изготовления.
Практика (3 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз своей работы. Изготовление выкроек и лекал. Подбор материала. Крой изделия. Изготовление и оформление броши.
Тема №3.2. Браслеты, кулоны, бусы, серьги, кольца (8 ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с различными видами браслетов, бус, кулонов, серег и колец. Знакомство с образцами. Фурнитура, используемая для изготовления бус, браслетов, серег и колец. Технология изготовления.
Практика (7 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз своей работы. Изготовление выкроек и лекал или схем. Подбор материала и необходимой фурнитуры. Изготовление изделия.
Тема №3.3. Украшения для волос (4ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с различными видами украшений для волос. Знакомство с образцами. Технология изготовления.
Практика (3 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз своей работы. Изготовление выкроек и лекал. Подбор материала. Крой изделия. Изготовление и оформление украшения для волос.
Тема №3.4. Брелоки, ключницы (4 ч.)
Теория (1 ч.) Что такое брелок. Что такое ключница. Образцы брелоков и ключниц из меха, ткани, фетра и кожи. Знакомство с материалами, используемыми для работы и их свойствами.
Технология изготовления брелока или ключницы. Различные способы оформления брелока или ключницы.
Практика (3 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Выбор работы, эскиз своей работы. Изготовление брелока или ключницы.
Тема №3.5. Сумка (кошелек, косметичка) (6 ч.)
Теория (1 ч.) Из истории сумок. Модные тенденции и советы дизайнеров. Материалы для пошива и уход за сумочками. Фурнитура. Различные способы декорирования сумок, кошельков и косметичек. Знакомство с образцами. Технология изготовления выбранной модели.
Практика (5 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз своей работы. Изготовление выкроек. Подбор материала и фурнитуры. Крой изделия. Пошив и соединение деталей кроя выбранной модели. Оформление выбранной модели.
Раздел 4 «Творческая работа»

Тема №4.1. Этапы изготовления аксессуара. Крой (2 ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с образцами. Особенности выбранной конструкции.
Практика (1 ч.) Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз своей работы. Подбор фурнитуры и материала и подготовка его к работе. Крой деталей изделия.
Тема №4.2. Пошив, соединение деталей изделия (8 ч.)
Теория (1 ч.) Технология изготовления выбранной модели.
Практика (7 ч.) Соединение деталей изделия в единое целое.
Тема №4.3. Оформление (2 ч.)
Практика (2 ч.) Оформление выбранного изделия.
Раздел 5 «Профориентация»
Тема №5.1. Профессия модельер (2 ч.)
Теория (1 ч.) Беседа о профессии модельер. Знакомство с некоторыми известными модельерами России других стран. Что такое показ мод.
Практика (1 ч.) Игра «Одеваем бумажную куклу в платье своей мечты».
Раздел 6 «Итоговое занятие»
Тема №6.1. Итоговое занятие (2 ч.)
Практика (2 ч.) Подведение итогов работы за год.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

Овладение знаниями, умениями и навыками по образовательной программе подразумевает освоение воспитательного компонента на каждом занятии. Например, освоение новых техник по изготовлению аксессуаров развивает такие личностные качества как ответственность, самостоятельность, приобщает обучающихся к труду. Тема: «Игрушка в интерьере» знакомит воспитанников с историей мягкой игрушки, не только мировой, но и российской (из глины, природных материалов, дерева, бумаги, ткани, меха). Узнают про образы-символы нашей Родины, что способствует воспитанию ценностного отношения к историческому и культурному наследию российского общества, традициям, праздникам, памятникам. При изучении темы: «Интерьерная кукла» происходит знакомство не только с историей возникновения куклы, но и с традиционными куклами Урала и нашей Родины, через приобщение к культурному наследию и овладению техниками изготовления текстильной куклы.

Кроме того, кабинет, в котором проходят занятия – это музей «Русская изба». Кабинет оформлен в традиционном народном стиле, что способствует повышению уровня обучения и развития воспитанников, приобщению их к народной культуре, более полного погружения в творческую атмосферу. Безусловно, при оформлении кабинета учтено также стремление детей к изготовлению изделий по современным технологиям.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к Российской народной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в художественном образе и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Аксессуары: от эскиза до изготовления» - развитие личности посредством формирования ценностного отношения к народному творчеству.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобщение обучающихся к народной культуре народов России через воспитание уважения к декоративно-прикладному и художественному наследию Урала;
- воспитание взаимопощи при решении образовательных, творческих задач.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а такжена выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Я и Дворец»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства	сентябрь	https://vk.com/club128415940
		Дворца.		
2	Традиционный народный праздник «Кузьминки»	Знакомство с традиционным народным праздником и народными играми	ноябрь	https://vk.com/club128415940
3	Традиционный народный праздник «Масленица»	Знакомство с традиционным народным праздником	февраль	https://vk.com/club128415940
4	Итоговое мероприятие «Родники творчества»	Выставка детских работ по итогам года, игровая программа. Поощрение учащихся, имеющих результаты по итогам года.	апрель	https://vk.com/club128415940

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

4.1 Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля

Фонд оценочных средств текущего контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
«Аксессуары: от эскиза до изготовления»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие «Сувенир»	Низкий	Изделие выполнено с небольшими замечаниями по готовой выкройке.
	Средний	Эскиз и разработка выкройки требует доработки. Умение выполнить и оформить изделие хорошего качества.
	Высокий	Эскиз и разработка выкройки выполнены самостоятельно. Умение выполнить изделие высокого качества, умение оформить работу.
Готовое изделие «Сумка»	Низкий	Изделие выполнено с небольшими замечаниями по готовой выкройке.
	Средний	В готовую выкройку внесены изменения. Умение выполнить изделие хорошего качества.
	Высокий	Умение самостоятельно разработать выкройку изделия. Умение самостоятельно выполнить изделие высокого качества.

4.2 Фонд оценочных средств промежуточного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Изделия имеют простые конструкции и выполнены по готовой выкройке; использован свой вариант оформления.
	Средний	Изделие, средней сложности, выполнено аккуратно, в конструкцию аксессуара внесены изменения.
	Высокий	Изделие, высокой сложности, выполнено самостоятельно; авторский аксессуар оформлен самостоятельно.

4.3 Контрольно- измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления»

Предмет: декоративно-прикладное творчество
Критерии оценки при просмотре работ

Промежуточная аттестация
1 год обучения

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Работа выполнена с небольшими замечаниями по швам, набивке, соединению деталей кроя.	1 балл
		Аккуратное выполнение несложной работы. Оформление работы различными материалами.	2 балла

		Аккуратное выполнение сложной работы, в работе использована фурнитура. Возможно использование машинной строчки.	3 балла
2.	Творческий подход	Авторское оформление работы.	1 балл
		В выкройку внесены авторские элементы.	2 балла
		Создание авторской работы.	3 балла

0 – 1 балл – недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень низкий,
3 – 4 балла – уровень средний,
5 – 6 баллов – уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая.

		Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру	
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные	Демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающе

					действия	му миру
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления» Предмет: декоративно-прикладное творчество художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Готовое изделие «Сувенир»; Готовое изделие «Сумка».
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр работ «Творческое изделие».
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - анкетирование. Оценка метапредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
4	Методические материалы	Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса: групповая Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительный, частично-поисковый,

		поисковый; – воспитания: убеждения, личный пример. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ. Педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения. Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, теоретический материал, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	**Список литературы для педагога** 1. Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – М.: АСТ Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 2. Бержене Л. Пэчворк. Шьем из лоскутов. – М.: ЗАО «БММ», 2008. – 152 с., ил. 3. Бреннан Э. Шьем сумочки: актуально, стильно, модно. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2006. – 176 с.: ил. 4. Броссар А. Куклы из ткани во французском стиле: мастер- классы и выкройки. – М: Э, 2018. – 144 с.: ил. 5. Галанова Т.В. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2008. – 120 с.: ил. 6. Гибб Х. Изысканные цветы из лент. М.: КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК, 2007. – 120 с., ил. 7. Гринченко А.С. Вышивка бисером. – М.: Эксмо, 2006. – 64 с., ил. 8. Жук С.М. Лоскутное шитье. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 96 с.: ил. 9. Забелина С.В. Забавные прихватки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 64 с. 10. Костына Г. Как сделать мишку Тедди. – М.: АСТ, 2013. – 112 с. 11. Мари С. Лоскутные затеи: Аксессуары и украшения интерьера в технике йо-йо. – М.: Контент, 2015. – 80 с., ил. 12. Матюхина Ю., Рахно М. Модные женские сумки своими руками. Ростов н/Д: Владис, 2009. – 208 с.: ил. 13. Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без. – М.: Эксмо, 2007. – 64 с. 14. Митителло К.Б. Аппликация. Дом из ткани. Как

сделать из ткани оригинальные предметы интерьера: картины, светильники, шкатулки. М.: Культура и традиции, 2004. – 128 с., ил.
15. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М.: Эксмо, 2014. – 32 с.
16. Мудрадель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил.
17. Мур Х., Стоктон Т. Креативный пэчворк. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 96 с.: ил.
18. Наниашвили И.Н., Соцкова А.Г. Модные сумочки. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64 с.: ил.
19. Сильви Б. Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор. – М.: Контент, 2014. – 80 с., ил.
20. Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье. – М.: АСТ, 2016. – 96 с.: ил.
21. Тереза К. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. – М.: Контэнт, 2015. – 112 с.: ил.
22. Чудновская А. Стильные сумки от пляжных до гламурных. – М.: Эксмо, 2006. – 80 с., ил.

Интернет источники:
1. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html
2. Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast- pervaya
3. Профессия мастер кукол. Профессия костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html
4. Кто такие теддисты https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/
5. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/

Список литературы для детей

1. Аверьянова М.В. Текстильные фантазии. – М.: Формат-М, 2018. – 68 с., ил.
2. Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с.
3. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: Рипол Классик, 2000. – 336 с., ил.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки - Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 320 с.: ил.
5. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб: Кристалл, 2000. – 192 с.: ил.
6. Лайн С. Очаровательные миниатюры. 60 маленьких шедевров. – М.: Эксмо, 2019 - 96 с.: ил.
7. Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил.
8. Чуракова И. Авторская тряпичная кукла, одежда и аксессуары. – СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления» Предмет: декоративно-прикладное творчество художественной направленности

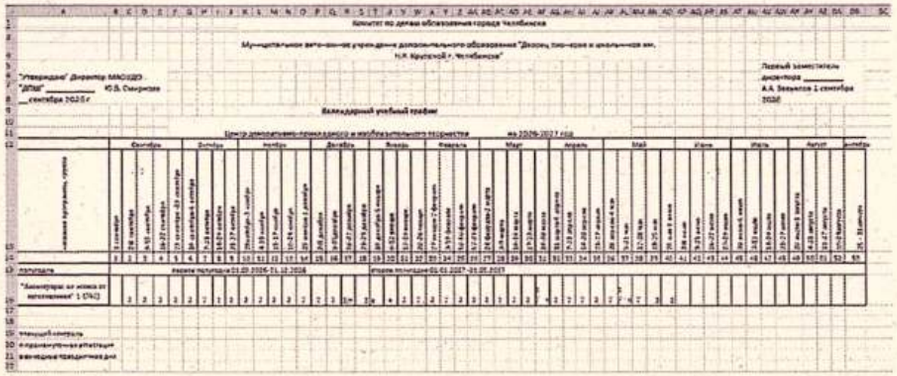
№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
1.	схемы	12
2.	книги	31
3.	журналы	12
	II. Технические средства обучения	
1.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
2.	устройства ввода/вывода звуковой информации – микрофон, наушники	1
3.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
III.	Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1.	операционная система	
2.	антивирусная программа	
3.	программа-архиватор 7-Zip	
4.	программа для записи CD и DVD дисков	
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
6.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
7.	редактор Web-страниц	
8.	браузер Opera	

9.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
10.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
11.	программное обеспечение для работы цифровой измерительной лаборатории, статистической обработки и визуализации данных	
12.	программное обеспечение для работы цифровой лаборатории конструирования и робототехники	
13.	программное обеспечение для работы цифрового микроскопа	
14.	коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники, авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка», «Мишка», «Гвоздика», «Заяц»); презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата», «Игрушка на конусе»); видео – ролик «Стрекоза»	
Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	калька копирка картон карандаши ручки ножницы клей ПВА	12
2.	калька, картон	15
3.	карандаши, ручки, ножницы	15
4.	клей ПВА, клей канцелярский	15
	мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис	15
	набор игл разных размеров	15
	различная фурнитура для изготовления аксессуаров	15
V. Мебель		
	столы	9
	стулья	18
	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
	шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования	7
	шкафы для хранения оборудования	7
VI. Модели (макеты)		
1.		
2.		
VII.	Натуральные объекты	
VIII.	Дидактические материалы	
1.	наглядно-иллюстрационный материал (Куклы и игрушки, выполненные по традиционным технологиям: бабочка (авторская) – 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, кукла «мышка» (авт.) , кукла	180

	«мишка» (авт.) – 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт.) (2 варианта) – 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла «на счастье» - 3, кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница» , кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик – 2). - Пряничная игрушка кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин – 1, олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок – 1 - Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок , цыпленок – 2 на основе квадратов - (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 - Сувенир (елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4) Мягкая игрушка медведь – 8, кошка – 5, собака – 2, заяц – 3, мышь – 2, слон – 2, кенгуру – 2, бегемот – 4, жираф, еж - Игрушка – элемент интерьера кукла «Кошка», медведи белые – 2, бегемот, заяц, лягушка - Тряпичная кукла кукла «Милый друг», кукольная парочка в традиционных русских костюмах, куклы в татарских костюмах – 2, кукла «Даренка», кукла «Клоун», кукла «Маша», кукла перевертыш – 4, кукла девочка – 4 - Брошь хамелеон – 4, заяц – 3, бычок – 2, единорог – 2, кошка – 2 - Сумка лоскутная – 2, поясная, с двумя ручками – 2	
2.	раздаточный материал: готовые выкройки и лекала, схемы; выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек	83
3.	образцы	56

Раздел 6. Приложения

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Аксессуары: от эскиза до изготовления»



Карточка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Аксессуары: от эскиза до изготовления»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аксессуары: от эскиза до изготовления»
Краткое название ДООП	«Аксессуары: от эскиза до изготовления»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа реализуется в разных формах деятельности и позволяет развивать творческие возможности обучающихся, учитывая их индивидуальные потребности и желания. На занятиях обучающиеся учатся придумывать, рисовать и изготавливать аксессуары из различных материалов
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационные занятия» Тема 1. Вводное занятие. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством Тема 1.2. «Я и Дворец» Раздел 2. «Аксессуары для украшения интерьера» Тема 2.1. Игрушка в интерьере Тема 2.2. Интерьерная кукла Тема 2.3. Игрушка – подушка Тема 2.4. Сувениры на Новый год и Рождество Раздел 3. «Аксессуары (в моде)» Тема 3.1. Броши Тема 3.2. Браслеты, кулоны, бусы, серьги, кольца Тема 3.3. Украшения для волос Тема 3.4. Брелоки, ключницы Тема 3.5. Сумка (кошелек, косметичка) Раздел 4. «Творческая работа»

	Тема 4.1. Этапы изготовления аксессуара. Крой Тема 4.2. Пошив, соединение деталей изделия Тема 4.3. Оформление Раздел 5. «Профориентация» Тема 5.1. Профессия модельер Раздел 6. «Итоговое занятие» Тема 6.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся посредством изучения различных техник изготовления аксессуаров. Задачи программы: Личностные: - формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - сформировать представление о дружбе, коллективе, команде. Метапредметные: - развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; развивать творческую инициативность. Предметные: - обучить основным приемам и способам изготовления различных аксессуаров; - освоить техники изготовления аксессуаров из различных материалов.
Результат	Личностные: - знает, что такое культура и культурные ценности; - повышена значимость общения,

	развито ценностное отношение к взаимодействию с одногруппниками. Метапредметные: - умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; - умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру, наличие творческой инициативы в деятельности. Предметные: - владеет основными приемами и техниками изготовления аксессуаров; - умеет выполнить работу, используя творческий подход.
Материальная база	Класс, оборудованный мебелью для бисерного рукоделия. Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-18
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2 часа в неделю