Положение о проведении
Всероссийского кинофестиваля «Белая Птица - 2026»

XIII Всероссийский кинофестиваль «Белая Птица» (далее – фестиваль) будет проходить в городе Казань 15-16 августа 2026 г. Кинофестиваль проводится с 2014 года, в этом году кинофестивалю 13 лет.

Партнеры:

Кинотеатр «Синема 5», Российская платформа «Наши Фестивали», компания «Золотой Город», отель «Кристалл», отель «Ногай», туристическое агенство «Стелла Тур».

Цели и задачи фестиваля:

- мотивация и формирование интереса к Российскому кинематографу;
- патриотическое воспитание молодежи с помощью творчества;
- выявление талантливых авторов;
- создание среды для общения молодежи и творческих объединений;
- широкий показ достижений молодежи и творческих объединений в области видео творчества;
- воспитание художественного вкуса у взрослых, детей и молодежи, создание художественных образов посредством видеоискусства;
- становление и дальнейшее развитие культурных связей между творческими объединениями других регионов России;
- пропаганда здорового образа жизни.

Ждём заявки добрых и позитивных фильмов, которые рассказывают истории о городах, людях и их жизни, любви, спорте, профессии, дружбе, семье и преодолении трудностей.

Участники фестиваля:

Участниками фестиваля могут являться режиссеры, продюсеры, творческие объединения, авторы и группы авторов фильма, прошедшие Заочный этап Фестиваля. Возрастная группа участников фестиваля не ограничена.

Требования к участникам:

Возраст участников — не ограничен.

Конкурсная работа должна представлять собой короткометражный документальный, игровой, анимационный фильм, детский проект, репортаж и тд. От одного участника принимается по одной работе в каждой номинации, но не более 2-х работ. Участие в Фестивале может быть заочным.

Фильмы, пропагандирующие насилие и порнографию, содержащие **нецензурные выражения на Фестиваль <u>категорически не принимаются.</u>**

Подача заявки на участие в Фестивале предполагает согласие автора или группы авторов на демонстрацию его (их) работ в рамках Фестиваля. Фильмы, предоставленные на конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля, с согласия авторов, могут участвовать в пост-фестивальных мероприятиях.

Финансирование:

Расходы, связанные с проведением мероприятия несет оргкомитет Фестиваля, привлекая спонсоров и партнеров. Расходы по оплате проезда участников несет командирующая сторона. Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования конкурсных работ Фестиваля, в том числе для показа киноработ с сохранением авторства участника.

Фестиваль проходит в два этапа:

Первый этап – заочный.

Творческие объединения, отдельные авторы или группы авторов направляют на заочный этап заявку участника и фильмы, снятые любыми цифровыми носителями (видео-, фотокамерами и мобильными телефонами), на русском языке, формат avi, mp4, mov и др. Формированием программы фестиваля занимается Селекционная комиссия после проведения Заочного этапа. Одна и та же конкурсная работа не может быть подана в разные номинации. Заполненные заявки и ссылки на работы (через Яндекс-Гугл Диск и др.) направляются в оргкомитет Фестиваля в срок **до 27 июля 2026 года**. Фестиваль не берет оплату за киноработу, если она не подходит по целям и задачам кинофестиваля, т.е. сама подача заявки бесплатная, но нужно обязательно ознакомиться с положением кинофестиваля. Принимаются фильмы с 2024 по 2026 гг. Прокатные удостоверения не обязательны для участия в кинофестивале, все права принадлежат авторам киноработ.

Второй этап – конкурсный

Для участия в Фестивале приглашаются творческие объединения, авторы и группы авторов фильмов, прошедшие Заочный этап фестиваля. Авторы работ, чья работа подходит по целям и задачам фестиваля, т.е. прошли отбор, оплачивают орг. взнос в размере 3500 руб. (все работы), а фильмы в номинации Полнометражный фильм и Документальный в категории «Полный метр» 3800 руб. и приглашаются на финал фестиваля. В таком случае каждый финалист будет оповещен по эл. почте указанной в заявке. Там будет вся информация для участия в финальном этапе фестиваля. Если работа прошла в финал фестиваля, но автор не смог присутствовать на торжественном награждении, то диплом, сувенирная продукция высылается по почте. Все финалисты и победители фестиваля получают дипломы и статуэтки.

Работы, принимающие участие в конкурсной программе Фестиваля, рассматривает и определяет победителей Жюри. Мы не даем 100% гарантии показа каждой финальной киноработы в кинозале, это зависит от программы, номинации, технических характеристик и хронометража фильма, но оргкомитет старается показать, как можно

больше киноработ на большом экране. Состав Жюри создаётся и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

Внимание! Подробная программа фестиваля будет известна **до 1 августа 2026 года.** Всю информацию о фестивале можно будет посмотреть на сайте: pticafestival.org.ru, в группе ВКонтакте: https://vk.com/pticafestival

Номинации кинофестиваля:

Документальное кино - короткая документалистика не более 30 минут;
Документальное кино - полный метр не более 90 минут;
Полнометражное игровое кино - не более 100 минут;
Короткометражный фильм - до 30 минут;
Анимационное кино - не более 15-30 минут;
Студенческое игровое кино - не более 30 минут;
Студенческое документальный фильм - не более 30 минут;
Фантастический фильм – не более 30 минут;
Патриотический фильм – не более 40 минут;
Военное кино – не более 60 минут;
Социальная реклама – не более 3-5 минут;
Фильм об окружающей среде – не более 40 минут;
Видеоклип/муз. видео - не более 5-7 минут;
Репортаж/новостной сюжет - не более 5-7 минут;
Детский проект - не более 15 минут;
Детский фильм – не более 30 минут

Категории в номинациях:

Короткометражный фильм
категория «Быстрый взлёт» фильмы от 5 до 10 мин
категория «Высота средняя» фильмы 10 до 20 мин
категория «Полное погружение» фильмы от 20 до 30 мин

Документальный фильм
категория «Короткая документалистика» фильмы до 30 мин
категория «Полный метр» фильмы до 60-90 мин

Патриотический фильм
категория «Журавлиный клин»

Студенческий игровой фильм
категория «Первый полёт»

Студенческий документатльный фильм
категория «Бумажные крылья»

Музыкальный клип
категория «Мелодичный полёт»

Детский фильм/проект/видеопроект
категория «Крылатые истории»

Полнометражный фильм
категория «Птица без границ»

Анимационный фильм
категория «Анимационный полёт»

Призы и награды:

Главные призы: Золотая, Серебряная и Бронзовая награды.

Лучший музыкальный видеоклип
Лучшая актерская работа
Лучший документальный фильм
Лучший игровой полнометражный фильм
Лучший игровой короткометражный фильм
Лучший авторский фильм
Лучший анимационный фильм
Лучшая режиссерская работа
Лучшая операторская работа
Лучший репортаж
Лучший детский проект
Специальная награда жюри и др.

Организационный комитет и Жюри разрабатывают и утверждают критерии оценки конкурсных работ в каждой номинации. Решение Жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Оргкомитет фестиваля и

Жюри оставляют за собой право включения дополнительных номинаций Фестиваля. Подведение итогов и награждение финалистов проводится на торжественном закрытии Фестиваля. Оргкомитет и Жюри фестиваля оставляют за собой право присуждать дополнительные награды и призы.

8. Контактная информация:

+7(917)876-16-05 (можно написать в MAXe) - директор, организатор Фестиваля Юрий Сергеевич Ермяков, e-mail: yyermyakov@mail.ru
сайт: pticafestival.org.ru
группа в ВКонтакте: https://vk.com/pticafestival