Арт Птица
Международный центр творческого развития
art-ptica.ru

Запись о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-78798 от 04.08.2020 выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций «Роскомнадзор». Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.
Лицензия на образовательную деятельность № 722022028 от 01.04.2022 выдана Департаментом образования и науки Тюменской области.
сайт: art-ptica.ru; эл. почта: mail@art-ptica.ru

Утверждаю
Учредитель, главный редактор, организатор
конкурсно-выставочных проектов
СМИ «МЦТР «Арт-Птица»
_____ Е.И.Монич
«28» июля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Международный конкурс рукоделия **«Своими руками»**

1. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации мероприятия: **Международный конкурс рукоделия «Своими руками».** Ссылка на страницу мероприятия: https://art-ptica.ru/konkursy/svoimi-rukami/ (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является СМИ «Международный центр творческого развития «Арт Птица» art-ptica.ru (Запись о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-78798 от 04.08.2020), Лицензия на образовательную деятельность (№ 722022028 от 01.04.2022) г. Тобольск (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с ч.2, ст.77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023). Участник реализует свое право на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах.

1.4. Фактом подачи заявки на Конкурс, участники подтверждают согласие с условиями его проведения и договором оферты, дают согласие на обработку персональных данных и согласие на публикацию работ, а также подтверждают свои авторские права. Ответственность за соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством несет лицо, приславшее работу на конкурс.

1.5. Дополнительные организационные документы доступны для ознакомления по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/CCQz4-DMIRtthQ, в том числе: Регламент работы оргкомитета, Регламент работы жюри, Соглашение о публикации работ, Ранг наград, Критерии оценки и т.д.

1.6. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, донося их посредством публикации на странице Конкурса, в официальной группе ВКонтакте. Информация, опубликованная на странице Конкурса, считается наиболее актуальной.

1.7. Общее руководство осуществляет Оргкомитет.

1.8. Организатор оставляет за собой право использования работ, заявленных на Конкурс, фотографий участников, победителей с церемоний награждения в издательских и иных полиграфических материалах, публикациях в социальных сетях с в целях популяризации и развития проекта без дополнительного согласия автора и без выплаты авторского гонорара. Все авторские права сохраняются за участниками.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

2.1. Цели Конкурса:

– Поддержка и популяризация декоративно-прикладного творчества через создание авторских изделий ручной работы.

– Выявление, поддержка и поощрение талантливых детей, учащихся, студентов, педагогических работников, а также творческих коллективов и профессионалов в различных областях культуры, искусства, науки и образования.

– Популяризация творчества и расширение возможностей для вовлечения детей, молодежи и взрослых в сферу искусства и культуры.

2.2. Задачи Конкурса:

– Организация культурно-просветительской и конкурсно-выставочной деятельности, доступной для различных категорий граждан.

– Предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

3.1. Конкурс проводится в один этап с 1 августа 2025 года по 31 июля 2026 года.

3.2. Заявки принимаются круглосуточно через онлайн-форму на сайте или письмом на почту оргкомитета.

3.2. Публикация итогов и рассылка документов осуществляется в соответствии с графиком, опубликованным на странице Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

4.1. К участию приглашаются:

Участники в возрасте от 3 лет до 18 лет – дошкольники, школьники, коллективы, члены творческих объединений, библиотек, музеев, учащиеся художественных, музыкальных школ и школ искусств, кружков, студий, детских центров творчества, домов творчества и других детских и молодежных организаций, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Студенты колледжей, училищ, ВУЗов из регионов России и зарубежья.

Взрослые – преподаватели и учителя образовательных учреждений всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования всех типов и видов, педагоги дополнительного образования, деятели культуры и искусства, индивидуальные участники из регионов России и зарубежья.

Творческие коллективы – ансамбли, оркестры, дуэты, трио, труппы, коллективы, объединения из регионов России и зарубежья.

4.2. Возрастные категории участников: 3-6 лет; 7-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; Студенты; Деятели искусства, культуры и образования (Взрослые); Творческие коллективы.

4.3. Принимаются работы индивидуального авторства, коллективные (групповые) работы.

4.4. Допускается как самостоятельное участие, так и участие от учреждения.

5. НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА:

5.1. Тематика изделий ручной работы свободная.

5.2. Номинации (направление или техника, в которой выполнена работа): вышивка, вязание, шитьё, лоскутное шитьё, создание мягкой игрушки, сувениры ручной работы, аксессуары из ткани или пряжи, декупаж, скрапбукинг, квиллинг, бисероплетение, валяние (фелтинг), бумагопластика, макраме, работа с природными материалами, комбинированные техники рукоделия. Участник может указать в заявке иную формулировку номинации, если нужной нет среди предложенных.

5.3. Каждый участник (коллектив) может предоставить неограниченное количество работ в одной или нескольких номинациях в одном или нескольких конкурсах, при условии оплаты орг. взноса за каждую работу.

5.4. Не принимаются работы: нарушающие авторские права; нарушающие общепринятые моральные ценности и этические нормы; противоречащие Законодательству РФ и условиям настоящего Положения; с признаками рекламы; политически ангажированные произведения, в том числе с лозунгами и призывами.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ:

6.1. К участию в конкурсе принимаются работы в любых формах и форматах без ограничений.

6.2. **Работы, предоставленные в фото-форматах:**

– Формат файлов jpeg, jpg или png – фотоработы, фотографии проектов, макетов, художественных работ и прикладных изделий.

6.2.1. К публикации в галерее допускаются работы, оформленные в соответствии с выставочными требованиями: фотографии с изображением работ должны быть обрезанные ровно по краю работы без паспарту, рамы и фона, без перспективных искажений, без людей и посторонних предметов в кадре, бирок с персональными данными; допускается демонстрация на модели для театра мод, дизайна одежды, костюма, аксессуаров, оформление коллажей для трехмерных изделий;

– Публикация работ в галерее не является обязательным условием участия в конкурсе и не влияет на оценку жюри (если работа не соответствует выставочным требованиям – она участвует в конкурсе на общих основаниях, но не публикуется в галерее).

6.3. **Работы, в текстовых и мультимедиа форматах:**

– Работы принимаются в форматах: pptx, pdf, doc, docx, jpg, png;

– Презентации и текстовые работы должны содержать титульный лист или подпись с ФИО участника в свободной форме. Требования к оформлению содержания и объёму – отсутствуют.

6.4. **Работы, предоставленные в видео и аудио форматах:**
– Видео и аудио файлы можно приложить в заявке ссылкой в предусмотренном для этого поле, либо прислать сам файл отдельно на mail@art-ptica.ru
– Допускается как любительская, так и профессиональная съемка. Продолжительность и формат – без ограничений.
6.5. При отсутствии конкурсной работы в заявке, ограничении доступа к просмотру видео и аудио работ на момент судейской работы – оформляется поощрительный диплом, переоценка и повторное оформление документов не предусмотрены, оргвзнос не возвращается.
– Оргкомитет не связывается с участниками по вопросам отсутствия/недоступности работы – все данные на проверку предоставляются для сверки в уведомлении сразу после получения заявки.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

7.1. Оформление документов по итогам Конкурса осуществляется при условии внесения организационного взноса.
7.2. Актуальные данные о сумме оргвзноса и реквизиты для оплаты указаны на странице Конкурса.
7.3. **Сумма взноса указана за одну заявку – это один комплект документов на одного участника** с указанием одной работы и одного наставника.
7.4. **Коллективы** вносят взнос в одном размере и указывают в заявке только название коллектива без перечисления его участников. Либо вносят взнос за каждого участника коллектива и оформляют каждому индивидуальную заявку с последующим оформлением комплекта документов для каждого участника отдельно.
7.5. Льготное участие не предусмотрено.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

8.1. Конкурсные работы оцениваются коллегией экспертного жюри, утвержденной приказом. Жюри Конкурса состоит из представителей Оргкомитета и внешних экспертов – деятелей искусства и культуры, специалистов в области образования из Российской Федерации и зарубежных стран, и, осуществляет свою деятельность в соответствии с Регламентом работы экспертного жюри и настоящим Положением.
8.2. Члены жюри оценивают каждую работу, заявленную на конкурс, в своей возрастной категории и номинации на основании личного профессионально мнения в соответствии с критериями оценки. В рамках оценки допускается взаимное сравнение уровня и качества исполнения представленных в номинации работ.
8.3. Жюри оставляет за собой право определять не все места, учреждать дополнительные и специальные награды. Количество мест в номинации и категории не регламентировано. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Работы не рецензируются.
8.4. Протокол итогов и Приказ о награждении публикуется в течение 3 рабочих дней с момента подведения итогов на сайте art-ptica.ru в разделе «Итоги».

9. НАГРАЖДЕНИЕ:

9.1. Наградные документы содержат сведения: о статусе и названии мероприятия, об участнике и присужденном месте; имеют: индивидуальные серию и номер протокола, дату и место проведения, сведения об организаторе и о регистрации СМИ с Лицензией на образовательную деятельность, заверены официальной печатью и подписаны учредителем СМИ, председателем жюри. Примеры оформления опубликованы на сайте art-ptica.ru в разделе «Награды».
9.2. **Ранг наград конкурса**:
– Гран-При;
– Лауреаты I, II и III степеней;
– Специальные награды (если присуждены членами жюри)
– Поощрительный диплом;
– Диплом участника.
9.3. Комплект наградных документов оформляется в электронном виде. На электронную почту, указанную в заявке, отправляются Дипломы и Благодарственные письма наставникам, ссылкой для скачивания предоставляется: Итоговый протокол, Приказ о награждении, Именная Выписка из протокола. Рассылка выполняется в течение рабочего дня в день подведения итогов.
9.4. Оргкомитет не несет ответственность за ошибки, опечатки или неточности информации в заявке, предоставленной участником. Данные из заявки переносятся в документы с сохранением орфографии и пунктуации.

После оформления исправления в документы из-за опечаток, допущенных участником, не вносятся, взнос не возвращается.

9.5. Информация о засчитывании результатов Конкурса при аттестации уточняется в аттестационных комиссиях региона участника. Организатор Конкурса не несет ответственности за решения комиссий на местах.

10. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

Шаг 1. Оплатите организационный взнос.
Шаг 2. Оформите заявку на участие.
Шаг 3. Получите уведомление о получении нами заявки.
Шаг 4. Получите дипломы на эл.почту, указанную в заявке, в день подведения итогов.

11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

11.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в регистрационной анкете (ФИО, возрастная категория, место обучения, должность и место работы, членство в союзах, фотографии с церемоний награждения победителей) в том числе дают согласие на:

– формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;
– рассмотрение представленных конкурсных материалов;
– публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на сайте и соц.сетях Организатора;
– оформление Протокола Конкурса, Приказа и иной отчетной документации;
– публикация на сайте Организатора результатов Конкурса;
– на использование фотографий с церемоний награждения Конкурсов на сайте и соц.сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях участников Конкурсов.

11.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

12. КОНТАКТЫ:

СМИ МЦТР «Арт Птица» сайт: art-ptica.ru
Группа ВК «Арт Птица»: https://vk.com/centr.art.ptica

Взаимодействие с оргкомитетом осуществляются посредством эл.почты:
mail@art-ptica.ru