XXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИЗАЙН - ПРОЕКТ

«ЗОЛОТАЯ НИТЬ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КАЗАНЬ 2025



При сотрудничестве и поддержке

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА
САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЕЙ им.А.Л.ШТИГЛИЦА
КАЗАНСКИМ ФЕДЕРАЛЬНЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ
ИНСТИТУТОМ ДИЗАЙНА И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ
КАЗАНСКИМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ
ИНСТИТУТОМ ТЕХНОЛОГИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ МОДЫ И ДИЗАЙНА
КАЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ им. Н.И. Фешина

Профессиональный проект и конкурс дизайна костюма и прикладного творчества

ПОЛОЖЕНИЕ

06 - 09 ноября 2025

Место проведения: Республика Татарстан, город Казань

Цель проекта 2025:

- Воспитание у современной молодежи бережного отношения к национальной культуре своего Края;
- Преемственность народных традиций и современных направлений в культуре и моде;
- Содействие развитию диалога юных участников со старшими сверстниками, учащимися колледжей и университетов, способствующее становлению ранней профессиональной ориентации;
- Укрепление и развитие творческих связей между дизайнерскими союзами и преподавателями профильных учебных заведений России с целью обмена опытом;
- Создание в рамках конкурсного проекта образовательной площадки, для получения новой методической и практической информации, способствующей усовершенствованию работы с молодежными коллективами, повышению уровня профессионального мастерства;
- Расширение международных контактов стран мира в области образования и культуры.

Председатель экспертного совета: Анисимова Н.В.
Старший преподаватель кафедры
Конструирования и технологии швейных изделий Института дизайна
Санкт-Петербургского Государственного Университета
Промышленных технологий и дизайна

Программа мероприятий включает:

- ***Международный конкурс***
- ***Открытые уроки, мастер-классы***
- ***Профессиональные встречи и показы***

I. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Утвержден порядок проведения: Конкурса дизайна костюма и прикладного творчества в рамках XXII Международного дизайн- проекта «Золотая Нить» Конкурсные дни: 06-09 ноября 2025 года, город Казань. В данный период, утвержден один конкурсный тур.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И НОМИНАЦИИ

К участию в конкурсе приглашаются театры мод, студии шитья, студии модельных агентств, студии художественных школ и школьных театров, дизайнеры, представители России и стран мира.
Целевые:
Коллективы и студенты профильных колледжей и высших учебных заведений, профессиональные дизайнеры.
Любительские: не профессиональные коллективы и дизайнеры.
Все коллективы – участники, разделены на три категории.

II.I Утверждены конкурсные Категории: (для групп)

1.Театр мод 2.Студия шитья 3.Модельная студия 4.Театр костюма

Для Категорий: 1.Театр мод 2. Студия шитья
Номинации:
A – Авангард;
B - Сценический костюм;
C – Исторический костюм – в современном прочтении;
D – Этно -костюм в современном прочтении;
E - Декоративно- прикладное искусство:
раздел искусство батика; раздел шляпное искусство,
K - Костюм- коллекция с использованием нетрадиционных материалов;
G - Костюм-коллекция с использованием элементов прикладного декорирования.

Для Категорий:
3. Модельная студия 4. Театр костюма
Номинации:
A - Сценический костюм
B - prêt-à-porter
в разделе НОМИНАЦИИ:
pret-a-porter - две темы

- Sport de style - спортивное направление
- De Luxe - нарядное платье

Для Категорий: 3. Модельная студия 4. Театр костюма

Номинации:

C - Костюм-коллекция с использованием элементов прикладного декорирования.

D - Костюм- коллекция с использованием нетрадиционных материалов;

(принять участие в данных номинациях, имеют право коллективы, использующие авторские или любые другие коллекции и выполняющие только их демонстрацию)

АВТОРОВ РАБОТ – приглашаем принять участие в конкурсе дизайнеров

Возрастные группы – в данных категориях:

I - до 12 лет;
II – 13-16 лет;
III – 17- 24 лет;
IV - смешанная

В рамках возрастной группы **допускается 20% отклонения** от установленного возраста в каждой категории. Возраст участников определяется только на основании документов участников и может быть проверен членами жюри и оргкомитетом.

Конкурсная музыка:

Конкурсанты демонстрируют коллекции под любую классическую, стилизованную музыку, популярную классику, современную музыку. В номинации – стилизация народного костюма, желательно использовать музыку, отражающую национальный (народный) колорит.

Запись фонограммы должна быть, с идеальным качеством звука – отправлена в оргкомитет!
Копия фонограммы находится у руководителя.
За некачественный и поврежденный носитель, возможное нарушение авторских прав, оргкомитет ответственности не несет.
*Использование технического оснащения, спецэффектов по обязательному предварительному согласованию с организатором. Необходимо подготовить тех.паспорт и на генеральном прогоне проверить свет, сдать фонограмму, на творческие и национальные выходы - визитки, самостоятельно и заранее создать слайд шоу, для видео проекции.

Критерии оценки программы:

Студий шитья - (не менее 5 ед. в каждой коллекции):

- коллекция – целостность и соответствие номинации и возрастной группе;
- участие в создании коллекции (учеников студии) – **проект коллекции** (или его копия Ф.А4)должна быть представлена членам жюри, в день конкурса;
- современность;
- гармония аксессуаров;
- общее художественное впечатление.

Театров мод – (не менее 5- 7 ед. в каждой коллекции):

- коллекция – единое стилевое решение,
- обязательное соответствие номинации и возрастной группе;
- современность, оригинальность;
- декорирование;
- эффектная творческая композиция - постановка;
- участие в создании коллекции (учеников студии) – **проект коллекции** (или его копия Ф.А4) должна быть представлена членам жюри, в день конкурса.

Театр моды - это объединение нескольких видов творчества, направленных на создание художественного образа костюма через режиссуру, показ(дефиле),музыку, сценографию.

- Для СПЕЦИАЛИСТОВ, в том числе студентов профильных учебных заведений - обязательно качество технологических процессов.

Критерии оценки программы:

Детских и молодежных студий модельных агентств.

Коллективов, демонстрирующих авторские и брэндовые коллекции, (не менее 5-7 ед. в каждой коллекции):

- Подбор коллекции в соответствии с выбранной темой;
- пластика и гармония группового выхода;
- музыкальное оформление;
- техника дефиле и уровень профессиональной подготовки.

Детских и молодежных театров костюма ***- (не менее 5 ед. в каждой коллекции):***

- коллекция – целостность и соответствие номинации и возрастной группе;
- современность;
- гармония аксессуаров;
- общее художественное впечатление;
- эффектная творческая композиция – постановка.

В категории театр костюма - ПРИВЕТСТВУЮТСЯ АВТОРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ!
На конкурс представляются целостные ансамбли (костюм, головной убор, аксессуары)

Требования к программе:

В программу конкурсного выступления должны быть включены: (для групп)
ДВЕ КОЛЛЕКЦИИ в одной номинации (не менее 5-7-ти единиц в каждой коллекции), обязательны - во II и III возрастной группе, категорий студии шитья и театра мод.
Хронометраж одной коллекции не более 3-х минут.
Хронометраж – театра костюма, максимально – до 5 минут.
Дополнительно к конкурсной программе, для желающих принять участие в открытых показах – программу коллекций необходимо предоставить в оргкомитет, в формате 3-4 работ.
Оцениваются коллекции по – пяти бальной системе.
Репетиция в зале, на конкурсной площадке – для коллектива не более 2-4х минут (проба сцены).
Определение последовательности выступлений коллективов, определяет оргкомитет.

II.II Утверждены конкурсные Категории: (для Солистов)

1. Юный дизайнер 2. Молодой дизайнер 3. Художник-модельер

Для Категорий: 1. Юный дизайнер 2. Молодой дизайнер 3. Художник-модельер

Номинации:

* Исторический костюм в современном прочтении;
* Этно-костюм в современном прочтении;
* Костюм-коллекция с использованием элементов прикладного декорирования;
* Костюм- коллекция с использованием нетрадиционных материалов;
* Prêt-à-porter (темы не ограничены)

ЮНЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ:

I возрастная группа – до 11 лет,
Автор предоставляет эскизный проект – оригинал формата А4, в любой технике, с подробным описанием. В период проведения конкурса, дизайнер перед экспертной комиссией из состава жюри, проводит защиту проекта. Во время защиты проекта необходимо подготовить информацию о коллекции на 3-5 минут, которая может содержать сведения о теме коллекции, идее ее возникновения, подборе материалов, цветовой палитре, декорировании коллекции и аксессуарах и рекомендаций по практическому применению. Участник, или педагог, подготовивший дизайнера, получает комментарии эксперта во время круглого стола.

IIвозрастная группа- 12 -14 лет.

Автор предоставляет эскизный проект – оригинал формата А4, в любой технике, с подробным описанием. В период проведения конкурса, дизайнер перед экспертной комиссией из состава жюри, проводит защиту проекта. Во время защиты проекта необходимо подготовить информацию о коллекции на 3-5 минут, которая может содержать сведения о теме коллекции, идее ее возникновения, подборе материалов, цветовой палитре, декорировании коллекции и аксессуарах и рекомендаций по практическому применению. Необходимо представить жюри как минимум 1-у изготовленную согласно эскизного проекта единицу одежды, и/или несколько единиц (показ). Костюм и/или коллекцию может демонстрировать сам участник или представители театра мод, а также другие модели (группу для показа участник формирует и финансирует самостоятельно).

Участник, или педагог, подготовивший дизайнера, получает комментарии эксперта во время круглого стола.

III возрастная группа- 15-18 лет.

Автор предоставляет эскизный проект – оригинал ф.А2 – А4, в любой технике, с подробным описанием (планшет, презентация). В период проведения конкурса, дизайнер перед экспертной комиссией из состава жюри, проводит защиту проекта. Во время защиты проекта необходимо подготовить информацию о коллекции на 3-5 минут, которая может содержать сведения о теме коллекции, идее ее возникновения, подборе материалов, цветовой палитре, элементах конструирования, декорировании коллекции и аксессуарах и рекомендаций по практическому применению. Во время защиты, необходимо представить жюри изготовленную, согласно эскизного проекта коллекцию (минимум 5 единиц). Коллекцию могут представить участники театра мод, а также другие модели (группу для показа участник формирует и финансирует самостоятельно). Участник, или педагог, подготовивший дизайнера, получает комментарии эксперта во время круглого стола.

МОЛОДЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ:

* Молодые дизайнеры: А - профессионалы (в т.ч. студенты профильных факультетов), В - любители

Возрастная группа -19-30 лет

Автор предоставляет эскизный проект – оригинал ф.А2 – А4, в любой технике, с подробным описанием (планшет, презентация). В период проведения конкурса, дизайнер перед экспертной комиссией из состава жюри, проводит защиту проекта. Во время защиты проекта необходимо подготовить информацию о коллекции на 3-5 минут, которая может содержать сведения о теме коллекции, идее ее возникновения, подборе материалов, цветовой палитре, элементах конструирования, декорировании коллекции и аксессуарах и рекомендаций по практическому применению. Во время защиты, необходимо представить жюри изготовленную, согласно эскизного проекта коллекцию (минимум 5 единиц). Коллекцию могут представить участники театра мод, а также другие модели (группу для показа участник формирует и финансирует самостоятельно). Участник, или педагог, подготовивший дизайнера, получает комментарии эксперта во время круглого стола.

Члены жюри могут рекомендовать коллекцию «Молодого дизайнера» для публичного показа.

ХУДОЖНИК – МОДЕЛЬЕР

Авторские коллекции: без ограничения возраста.

Для участия в конкурсе приглашаются дизайнеры, работающие в тесном сотрудничестве с театрами мод и студиями шитья или имеющие свою швейную мастерскую.

Художник-модельер предоставляет коллекцию до 7 единиц, для оценки жюри, коллекцию может представить театр мод или группа моделей, дизайнер оплачивает работу моделей (модели, демонстрирующие коллекцию, в призовой фонд не включаются)

Показ коллекции – публичный.

Автор предоставляет эскизный проект в оригинале, Формат А4,3, членам жюри, во время конкурса, экспертная комиссии выставляет единую оценку – за эскизный проект и публичный показ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- коллекция – ее целостность,
- соответствие номинации и выбранной теме;
- современность;
- оригинальность;
- разработка эскизного проекта – этапы, от идеи до создания;
- декорирование деталей и элементы отделки

*** для специалистов и студентов – качество технологических процессов.**

Репетиция в зале, только для «Художников-модельеров» на конкурсной площадке – не более 1-2-х минут (проба сцены). Определение последовательности выступлений, определяет оргкомитет.

Фонограммы высылаются на почту оргкомитета не позднее 2 (двух) недель до начала конкурса. Также, на протяжении всех дней проекта, фонограммы должны быть в наличии. Запись фонограммы должна быть на USB-носителе с идеальным качеством звука. За некачественный и поврежденный носитель и за возможное нарушение авторских прав оргкомитет ответственности не несет.

Требования к программе:

В программу конкурсного выступления включают:
Молодые дизайнеры и художники модельеры - **ОДНУ КОЛЛЕКЦИЮ в одной номинации, (не менее 5-7-ти единиц в каждой коллекции).**
Юные дизайнеры – одну коллекцию от 1 до 5 ед. (в возрастной группе от 12 лет)

Хронометраж одной - полной коллекции, не более 3-х минут.
Оцениваются коллекции по – пяти бальной системе.

Дополнительно к конкурсной программе, для желающих принять участие в открытых показах – программу коллекций необходимо предоставить в оргкомитет, для выбора, предоставить не менее 2-х работ.

III. УСЛОВИЯ ДОПУСКА К КОНКУРСУ

Коллектив и дизайнер, подавший заявку и пакет необходимых материалов, получивший приглашение и оплативший конкурсный взнос, получает допуск к участию в конкурсе.

Своей заявкой на участие коллектив и дизайнер выражает согласие с условиями конкурса, а также с проведением теле, фотосъемок и радиотрансляций, записей выступления и возможностью их репродукции в рамках работы конкурса. Все права на теле-, фото, видео и аудиозаписи принадлежат Оргкомитету конкурса.

Конкурсные выступления проходят на площадках требуемого формата в рамках конкурса, параметры предоставляются, за месяц до начала конкурса.

IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе участник заполняет следующие бланки:

- Анкета-заявка (утвержденного образца).
- Репертуар (предварительный репертуар на конкурс и концертные показы).
- Итоговая конкурсная программа должна быть подана не позднее -30 дней, до начала конкурсного тура.
- Информация для Дипломов и Благодарственных писем.
- Творческая информация (информация об участнике и руководителях + цветное фото коллектива и руководителя хорошего качества размером не менее 1 МБ). Данные материалы, включаются в формирование каталога проекта.

- **Биография коллектива не более 20 строк на русском языке;**
- Регалии руководителя – Ф.И.О;
- Цветная фотография коллектива, размером не менее 1 МБ; и фото руководителей.
- (ВСЕ КОЛЛЕКТИВЫ-УЧАСТНИКИ, В ПОДАРОК ПОЛУЧАЮТ КАТАЛОГ ПРОЕКТА)

Все материалы конкурса должны быть заполнены в полном объеме и присланы на официальных бланках конкурса. На иных бланках, информация участника, не принимается. Бланки высылаются участнику, оргкомитетом конкурса.

V. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНЦЕРТНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ

Для участия в Концерте Открытия коллективы могут предоставить небольшую визитку-презентацию (коллекцию о своем крае).
На все концертные мероприятия репертуар и время выступления утверждает Арт-директор проекта.
В Гала-концерт, включаются все участники конкурса, репертуар определяется результатами конкурса и пожеланиями членов жюри. Очередность выступления участников, утверждается организаторами конкурса.

VI. ЖЮРИ КОНКУРСА

ФОРМИРУЕТСЯ ИЗ ПОСТОЯННЫХ ЧЛЕНОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА КОНКУРСА.

А также в состав жюри включаются преподаватели профильных ВУЗов Санкт-Петербурга и Казани, специалисты в области модной индустрии и педагоги-дизайнеры.
Председатель жюри – утверждает рабочий состав жюри конкурса за два месяца до начала мероприятий.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

Объявление результатов и награждение конкурсантов происходит на Гала-концерте, где каждый коллектив и дизайнер принимает участие. Выбор коллекций для показа, определяется по результатам конкурса, на основании пожеланий членов жюри, общее время показа одной коллекции, до 3 минут.

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

Лауреат и обладатель Гран — При (Гран - При является экстраординарным призом)

- Лауреат (I, II, III степени)
- Дипломант (I ,II.III степени)
- Отдельным Дипломом может быть награжден Дизайнер - коллектива, руководитель коллектива, преподаватели ведущие специальные дисциплины.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - дополняется сертификатом номиналом – 45000 рублей.
(предоставляется коллективу для участия в МЕЖДУНАРОДНОМ ТУРНЕ, конкурсе или фестивале, действителен в течение трех лет)
Могут быть учреждены дополнительные сертификаты – для двух коллективов и дизайнеров по решению членов художественного совета конкурса.
(При присуждении одинаковых мест или при равном количестве баллов)

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО:

- присуждать Гран–При;
- присуждать одинаковые места при равном количестве баллов;
- присуждать дипломы за профессиональные достижения;
- Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

В НАГРАДНОЙ ПАКЕТ УЧАСТНИКА ВКЛЮЧАЮТСЯ:

- Памятные сувениры и подарки.
- Все участники конкурса награждаются дипломами, медалями и кубками конкурса, соответственно присвоенным званиям, в каждой номинации и каждой возрастной группе;
- Фото материалы о всех мероприятиях конкурса, формируются в электронный альбом и каждому

коллективу предоставляется,бесплатный доступ для скачивания.

Жюри имеет право: присуждать индивидуальные медали за профессиональные достижения педагогам и участникам: «Лучшему руководителю коллектива», «Лучшему дизайнеру», «Лучшему хореографу», «За лучшую постановку» и др.

VIII. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ И МЕРОПРИЯТИЯХ ПРОЕКТА

Для участников, не проживающих в Казани.
Создан пакет участника, с утверждением мест в гостиницах. Фестивальный пакет создается с учетом комфортности, компактности размещения, близости концертных площадок, в пакет включено и право присутствия сопровождающих группы и им предоставляются места в Залах проекта, участие во всех мероприятиях, указанных в программе. Программа оформлена отдельным бланком.

Для групп города Казани и области - участие утверждается индивидуально, для каждой категории участников, на основании решения Художественного совета и председателя жюри конкурса.

Оплата участия утверждается на основании Договора, который подписывается с руководителем коллектива или учебным центром. Также спонсором коллектива может выступить любой желающий, договор заключается на общих основаниях. Оплата дополнительных номинаций – утверждается, на основании полного репертуарного плана коллектива и дизайнера. Оплачивается отдельным счетом.

IX. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Каждый конкурсант (или его куратор, для несовершеннолетних участников) должен иметь при себе документ удостоверяющий личность и подтверждающий возраст участника.
Руководитель группы обязан организовать свой коллектив для репетиций и выступления во время конкурса, согласно сценарному плану.
Организаторы не несут ответственности за личные вещи конкурсантов, оставленные без присмотра, во время проведения конкурсных мероприятий.

Запрещается:

Использовать в конкурсных номерах эротические элементы одежды, атрибуты, движения.

Обсуждать и публично высказывать свое мнение о других участниках.

** В случае нарушения правил конкурса, участник дисквалифицируется.

На мероприятиях работают профессиональные фото и видео операторы – по аккредитации.
Право использования видео и фотосъемки предоставляется после регистрации в оргкомитете.

Порядок подачи заявки для участия в проекте и Конкурсе.

- Участник отправляет на электронную почту Оргкомитета, заполненный бланк,
- **«Анкету-заявку», установленного образца**, не позднее указанного в рекламных материалах срока.
- К письму необходимо приложить предварительный репертуар.
- Для участия в программе «ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ», заполняется отдельная заявка.

- Исключительное право-рекомендация, для включения коллектива на специальных условиях в Конкурсную программу предоставляется председателю жюри конкурса.
- Оргкомитет имеет право – розыгрыша льгот и подарков, в период приема заявок (информация выставляется в новостях сайта, страницах соцсетей),с уточнением периода действия акций;
- Все официальные материалы участника высылаются на почту оргкомитета.

X. СРОК ПРИЕМА ЗАЯВОК

Прием заявок, с учетом свободных мест, дополняем – до 22 сентября.

Корректировки, изменения в списках, уточнение оплаты и сроки- оргкомитет будет принимать - до 06 октября 2025.

Для коллективов Казани и ближайших городов, программа участия в конкурсе, утверждается, с учетом свободных мест в конкурсных категориях.

ОРГКОМИТЕТ: Россия, Санкт-Петербург: **почта** **info.zol.nit.spb@mail.ru**
Тел.+7(906)271-07-04 (WhatsApp,Telegram) -профессиональные вопросы;
Тел.+7(905)220-48-60 (WhatsApp,Telegram)- вопросы сотрудничества;
Тел.+7(965)013-55-61 - административные вопросы.

VK: direct менеджера: Страница - vk.com/id273317491
и группа vk.com/club82301332 – МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЗОЛОТАЯ НИТЬ
Обсуждения - https://vk.com/topic-82301332_53866188.
t.me/musymoda - чат в телеграмме.