Утверждаю

_____ И.И. Зенин

Приказ о проведении конкурса №4 ИИ от 12.11.2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

III Международный конкурс «На пути к мечте»

Сроки проведения 13 – 16 ноября 2025 года.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Без организационного взноса

Сроки проведения конкурса 13 – 16 ноября 2025 года.

Заявки принимаются до 18:00 по мск. 16 ноября 2025 г.

Результаты конкурса появятся в нашей группе в ВК в 18:00 по мск. 19 ноября в 2025 года.

При заполнении заявки участникам необходимо прикрепить ссылку на конкурсный материал: один видеоролик с выступлением.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО

Подписаться на нашу группу во ВКонтакте

Сделать репост закреплённой записи в группе

Заполнить заявку на участие по ссылке

Участники, которые не остаются подписанными на группу до объявления результатов к участию не допускаются.

ВНИМАНИЕ! Одна подписка - до трех заявок (на каждую заявку, новый репост). Уникальность подписок, будет строго отслеживаться организаторами конкурса.

ВНИМАНИЕ! Видео по ссылке должна быть доступно до подведения итогов, в противном случае ваша заявка останется без оценки.

Досылать исправления и дополнения к заявке вы можете на email-адрес org@knkrs.ru , тема письма: «Бесплатный конкурс».

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются;
- **Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса- на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду поддержки и развития детского творчества БФ «Ингениум».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- формирование потенциала подрастающего поколения

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Фестивальное движение «ИНГЕНИУМ».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих

номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр мод, оригинальный жанр, художественное слово.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ

(эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, ВИА)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-8лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

Вокал эстрадный:

- уровень владения техникой эстрадного вокала

(отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура

(уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном);

- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Академический вокал:

- уровень владения техникой вокала

(отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Народный вокал:

- уровень владения техникой народного вокала

(*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения)*;

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(*артистизм, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару*);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**
- **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;**

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

- Младший хор: 6-8 лет
- Средний хор: 9-12 лет
- Старший хор: 13-17 лет
- Взрослый хор: старше 17 лет

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Внимание! Новые подноминации:

«Оркестровое дирижирование»,

«Искусство аккомпанемента»

(разделяется по музыкальным инструментам)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

- 1 возрастная категория: 5-8лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом

(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);

- уровень владения техникой исполнения

(*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*);

- музыкальность

(*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);*

- эмоциональность исполнения музыкального произведения

(*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*);

- артистичность, эстетичность

(*эстетика внешнего вида, артистизм*);

- для ансамблей: сыгранность.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

4. ХОРЕОГРАФИЯ

В том числе:

- **Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);**
- **Народный танец –** этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки**;**
- **Стилизованный танец –** исполнение народных танцев в современных обработках**;**
- **Спортивно-эстрадный танец –** сочетание хореографии, акробатики, гимнастики**;**
- **Эстрадный танец –** традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль**;**
- **Современный танец –** контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники**;**
- **Классический танец;**
- **ДМИ классика –** современное видение, исполнение классического танца**;**
- **Танцевальное шоу –** в этой номинации возможно использовать вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень владения техникой

(*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);

- качество музыкального сопровождения

(*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);

- качество постановки

(*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).
Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

5. ТЕАТР МОД

(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется

Критерии оценки:

- дизайн костюма
- целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- музыкальное оформление
- артистичность исполнения
- качество и мастерство
- сложность художественного решения

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.)

ВНИМАНИЕ!

Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет

- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- технические возможности коллектива
- артистизм
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
- сложность исполняемой программы
- художественное оформление программы

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

Возрастные категории:

- Детский состав: 5-7 лет **(Новинка!)**
- Младший состав: 8-12 лет
- Средний состав: 13-16 лет
- Старший состав: от 17 лет

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

- Соло

- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-6 лет **(Новинка!)**
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

9. КОНФЕРАНС

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- 1 возрастная категория: 5-6 лет **(Новинка!)**
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Примечания ко всем этапам конкурса:

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту.

Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

ПО ИТОГАМ КОНКУРСА ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ

- отчет с результатами
- благодарственные письма для всех педагогов указанных в заявке
- дополнительно можно будет заказать именные дипломы