Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»

Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро»



ПОЛОЖЕНИЕ
V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАРОДНОГО ИСКУССТВА «АРТЕЛЬ»

Конкурс проводится в заочной форме
Срок приёма заявок для заочной формы до 23 ноября 2025 г.
Объявление результатов заочного участия 8 декабря 2025 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и структуру Конкурса.

1.2. Организаторы V Всероссийского конкурса народного искусства «АРТЕЛЬ» (далее – Конкурса):

- Министерство образования Самарской области
  Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»
- Автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного образования «Культурный центр «Добро» (далее – АНОО ДО «Культурный центр «Добро»).

1.3. Партнёры Конкурса:

- ООО Центр профессионального образования и творческих коммуникаций «СТРЕЖЕНЬ» (далее ЦПОиТК «Стрежень»);
- Департамент культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара
- ООО Туристическая компания «Спутник-Гермес».

1.4. Информационный партнёр:

- ГАУ СО «Самарское областное вещательное агентство»

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса - выявление талантливых исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности творческо-исполнительских школ.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление ярких творческих индивидуальностей;
- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов;
- возрождение, сохранение и продвижение национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
- расширение и обогащение репертуара;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

3.1. Координатором организационной и творческой деятельности Конкурса является Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет разрабатывает программу Конкурса, принимает заявки на участие и оказывает помощь в организации приезда и проживания иногородних конкурсантов, анализирует и обобщает итоги Конкурса, готовит материалы для публикаций, организует награждение победителей.

3.3. Конкурс имеет свою символику, которая используется на полиграфической продукции и в медиаресурсах.

4. УЧАСТНИКИ

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, учащиеся общеобразовательных школ, студенты музыкальных училищ, колледжей; образовательных организаций высшего образования России; преподаватели; концертмейстеры; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры.

4.2. БЕСПЛАТНО участвовать в Конкурсе могут люди с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, участники СВО.

5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

5.1. Конкурс проводится без возрастных ограничений.

5.2. Участники каждой номинации объединяются по возрастным группам:

Группа I – до 7 лет;
Группа II – от 7 до 10 лет;
Группа III – от 11 до 13 лет;
Группа IV – от 14 до 17 лет;
Группа V – от 18 до 20 лет;
Группа VI – от 21 до 25 лет (самодеятельное исполнительство);
Группа VII – от 21 до 25 лет (профессиональное исполнительство);
Группа VIII – от 26 до 35 лет (самодеятельное исполнительство);
Группа IX – от 26 до 35 лет (профессиональное исполнительство);
Группа X – от 35 лет и старше (самодеятельное исполнительство);
Группа XI – от 35 лет и старше (профессиональное исполнительство);
Группа XII – смешанная (самодеятельное исполнительство);
Группа XIII – смешанная (профессиональное исполнительство);
Группа XIV – учитель и ученик.

5.3. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату подачи заявки. Оргкомитет оставляет за собой право запросить копии документов, подтверждающих возраст участников.

5.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30% от общего состава.

5.5. Самодеятельными исполнителями считаются участники (в том числе и члены творческого коллектива), не имеющие профессионального музыкального образования.

6. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- «Соло»;
- «Малая форма» (дуэт, трио);

- «Ансамбль»;
- «Хор»;
- «Оркестр».

7. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

7.1. Конкурс проводится в заочной форме.

8. НОМИНАЦИИ

8.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Народный вокал: традиционное исполнительство»;
- «Народный вокал: стилизация»;
- «Семейный фольклорный ансамбль»;
- «Народное инструментальное исполнительство»;
- «Народная пляска;
- «Обрядовое действо»;
- «Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе».

9. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

9.1. **«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ: ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО», «СЕМЕЙНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»:**

9.1.1. Обязательные требования:

Для **ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ** конкурсанты представляют видеозапись одного произведения. Время звучания произведения не должно превышать 5 минут. Использование фонограмм «минус» не допускается.

9.1.2. Критерии оценки:

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов);
- Вокально-тембровая культура (для ансамблей/хоровых коллективов);
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей/хоровых коллективов);
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

9.2. **«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ: СТИЛИЗАЦИЯ»:**

9.2.1. Обязательные требования:

Для **ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ** конкурсанты представляют видеозапись одного произведения. Время звучания произведения не должно превышать 5 минут. Допускается использование фонограммы «минус».

9.2.2. Критерии оценки:

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов);
- Вокально-тембровая культура (для ансамблей/хоровых коллективов);
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей/хоровых коллективов);
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

9.3. **«НАРОДНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:**

9.3.1. Обязательные требования:

Для **ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ** конкурсанты представляют видеозапись одного произведения. Время звучания произведения не должно превышать 5 минут. Использование фонограмм «минус» не допускается.

9.3.2. Критерии оценки:

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, виртуозные возможности (для солистов и концертмейстеров);
- Техника исполнения произведения, ансамблевый строй (для ансамблей, оркестров);
- Художественная трактовка произведения, понимание стиля;
- Художественно-эстетический уровень пения под собственный аккомпанемент (для номинации «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции»);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- Сценическая культура;
- Индивидуальность исполнительской манеры игры (для солистов и концертмейстеров).

9.4. «НАРОДНАЯ ПЛЯСКА»:

9.4.1. Обязательные требования:

Солисты:

Исполнители демонстрируют пляску (пляски) в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта). Во время пляски участник может исполнять частушки, припевки. Использование фонограмм «минус» не допускается.

Парная пляска:

Два исполнителя демонстрируют пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсантов). Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки. Использование фонограмм «минус» не допускается.

Ансамбли:

Конкурсная программа должна ярко, достоверно и художественно представлять исполнительские традиции регионов России с обязательной ссылкой на место записи репертуара. Использование фонограмм «минус» не допускается.

Для **ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ** конкурсанты представляют видеозапись одного произведения. Время программы не должно превышать 5 минут.

9.4.2. Критерии оценки:

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Исполнительское мастерство;
- Этнографическая достоверность воплощения музыкально-хореографического фольклора;
- Слаженность исполнения движений;
- Достоверность исполнения вокальной традиции региона, представленного в иллюстрации хореографического фольклора;
- Качество содержания текста частушек (для солистов и парной пляски);
- Творческая индивидуальность, артистичность;
- Исполнительский уровень музыкально-инструментального сопровождения.

9.5. «ОБРЯДОВОЕ ДЕЙСТВО»:

9.5.1. Обязательные требования для очного и заочного участия:

В конкурсной программе участники представляют сценический вариант фрагмента обряда (семейного или календарного) в виде целостной программы. Конкурсная программа должна включать в себя традиционные народные песни, народно-бытовую хореографию, инструментальную музыку, соответствующую представляемому региону России. Использование произведений авторского творчества не допускается. Продолжительность конкурсной программы – не более 15 минут. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается.

9.5.2. Критерии оценки:

- Соблюдение требований положения Конкурса;

- Соответствие конкурсной программы заявленной традиции конкретного региона с учётом диалектных и музыкально-стилевых особенностей;
- Исполнительское мастерство участников конкурсной программы (уровень певческой культуры, владение навыками бытового танца, музыкальными инструментами, умение взаимодействовать с партнёром);
- Соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры (костюм должен соответствовать тематике показа и возрасту участника);
- Художественное решение в построении программы, органичность сценического поведения участников коллективов, мастерство воплощения образов.

9.6. «МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ФОЛЬКЛОРНОЙ ОСНОВЕ»:

9.6.1. Обязательные требования для очного и заочного участия:

Конкурсная программа должна обладать целостной концепцией, иметь художественное название. Программа может быть построена на основе литературно-художественных произведений, сказок или иметь другую драматургическую канву. В конкурсную программу должны входить не менее 5 песен. Среди них: песни без инструментального сопровождения, песни с элементами этнохореографии. Общая продолжительность звучания программы – не более 15 минут. Вокальное исполнение с использованием фонограммы не допускается.

9.6.2. Критерии оценки:

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Художественное решение в построении программы, органичность сценического поведения участников коллективов, мастерство воплощения образов.
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Вокально-тембровая культура ансамбля/хора;
- Сценическая культура;
- Исполнительский уровень музыкально-инструментального сопровождения.

10. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10.1. Конкурс проводится заочной форме.

10.2.1. Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется по ссылкам:

Для физических лиц: https://forms.yandex.ru/u/67cad9fde010db15bc64bc46/

Для юридических лиц: https://forms.yandex.ru/u/67cad8d1eb61461580a625fa/

10.2.2. Окончание приёма заявок **23 ноября 2025 г.**

10.2.3. Объявление результатов **8 декабря 2025 г.**

10.2.4. Для конкурсантов ЗАОЧНОЙ формы участия принимаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан **один** отдельный конкурсный номер. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Разрешение видеозаписи должно быт не менее 720 пикселей. К участию не допускаются видеозаписи, содержащие логотипы других конкурсов.

10.2.5. Видеозапись необходимо разместить на любом облачном хранилище и ссылку приложить к заявке. Доступ к видеозаписи должен быть открыт для всех. Не допускаются ссылки конкурсных работ, размещённых на платформе YouTube.

10.3. Оргкомитет вправе решать иные вопросы, не вошедшие в Общее положение.

10.4. Сроки и формы проведения Конкурса могут корректироваться в зависимости от эпидемиологической ситуации.

11. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

11.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

11.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий

ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php

11.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

12. ЖЮРИ КОНКУРСА

12.1. Жюри формируется из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных вузов России.

12.2. Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.

12.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

12.4 Конкурсанты оцениваются жюри по 100-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

12.5 Конкурсанты оцениваются по результатам одного или двух конкурсных номеров или работ, на основе этого выводится средняя сумма баллов.

12.6. При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.

12.7. Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

13. НАГРАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

13.1. В каждой возрастной группе конкурсантам, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, обладающим яркой творческой индивидуальностью присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

13.2. Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты заочного формата награждаются соответствующими электронными дипломами.

13.3. Жюри имеет право награждать одним званием несколько участников (в случае качественно равных по исполнению номеров в соответствующей номинации и возрастной группе).

13.4. По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

13.5. Участники, не вошедшие в число Лауреатов и Дипломантов, отмечаются дипломами участника Конкурса.

13.6. Премиальный фонд Конкурса составляет **100000** рублей. По решению жюри победителям вручаются Сертификаты на скидку на участие в **очных** конкурсах, проводимых АНОО ДО «Культурный центр «Добро». Сертификат предоставляет скидку на оплату организационного взноса на сумму, указанную в Сертификате. Использование Сертификата возможно только при соблюдении следующих условий:

- участие в очном формате Конкурса;
- приобретение Пакета услуг (для иногородних участников).

13.7. Все протоколы направляются в Оргкомитет. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Результаты публикуются на сайте АНОО ДО «Культурный центр «Добро»: www.dobro-samara.ru

13.8. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и Оргкомитету, участник может быть снят с Конкурса без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

14. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

14.1. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету на основании выставленного счета.

14.2. Оплата за ЗАОЧНУЮ форму участия в Конкурсе осуществляется на основании договора оферты (размещенного по ссылке https://dobro-samara.ru/artel-oferta.pdf) составляет **1000 рублей** за одну заявку.

Оргкомитет:

- Директор АНОО ДО «Культурный центр «Добро»:
  Бикметов Игорь Петрович: 8 (927) 209 31 99; dobro@dobro-samara.ru
- Бухгалтер:
  Серова Светлана Алексеевна: 8 (927) 766 29 99; Strojsiti1@mail.ru
- Координатор конкурса:
  Плотникова Ксения Олеговна: 8 (927) 690 22 03; forma-dobro@yandex.ru

Дополнительная информация на сайте: http://dobro-samara.ru

в группе: https://vk.com/kcdobro

на канале: https://t.me/kcdobro