КУРОРТ
ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Частное учреждение дополнительного образования ПАО «ММК»
«Детский оздоровительно-образовательный комплекс»
ул. Кирова, 70, г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия, 455002
телефоны: (3519) 24-78-19, 24-79-44 (факс)
https://summercamps.ru e-mail: u-zori@mmk.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»

_____О. М. Закиров
«19» апреля 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского межнационального фестиваля художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна - 2025»

город Магнитогорск Челябинской области
2025 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского межнационального фестиваля художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна - 2025» (далее – фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014) часть 2, статья 77 и направлен на выявление, развитие и поддержку творческого потенциала детей и взрослых.

1.3. Учредителем фестиваля является «Частное учреждение дополнительного образования ПАО «ММК» Детский оздоровительно-образовательный комплекс».

1.4. Непосредственные исполнители фестиваля:

Частное учреждение дополнительного образования ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» (далее - ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»).

- Автономная некоммерческая организация по работе с талантливыми и одаренными детьми «ИНСАЙТ».

1.5. Фестиваль проводится при поддержке:

- ПАО «Магнитогорский металлургический комбинат»;
- Челябинское отделение ООГО «Российский фонд культуры»;
- Межрегиональная общественная организация «Содействие детскому отдыху»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова»;
- Государственное бюджетное учреждение профессионального образования «Магнитогорский педагогический колледж»;

1.6. Информационные партнеры Фестиваля:

- Телекомпания «ТВ-ИИ» (г. Магнитогорск);
- Газета «Магнитогорский металл».

1.7. Фестиваль проводится в рамках реализации приоритетных задач по национальному проекту «Молодежь и дети» и в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённого распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р;
- распоряжения Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- постановление Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» от 30 декабря 2015 г. № 1493;
- постановление Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 12 ноября 2020 г. №2945-р;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» от 2 декабря 2019 г. № 649.

1.8. Цель фестиваля:

выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков

Российской Федерации и их педагогов в различных жанрах художественного творчества через этнокультурное развитие и укрепление единства народов многонациональной России.

1.9. Основные задачи фестиваля:

– формирование у детей и молодёжи интереса к этнической культуре, уважения и толерантного отношения к самобытности разных народов;

– развитие межнациональной дружбы, организация культурного диалога детей и взрослых разных национальностей России;

– популяризация детской песни и других традиционных видов искусств для детей;

– выявление и поддержка творческих дарований в области вокала (жанр детской песни), хореографии, драматического искусства, музыкального исполнительства, декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства, медиа-творчества, создание условий для раскрытия их творческого потенциала;

– создание площадки для обмена профессиональным опытом руководителей художественных объединений.

2. Участники фестиваля

2.1. Для участия в фестивале приглашаются обучающиеся образовательных организаций любых форм собственности из всех субъектов Российской Федерации (далее именуются – участники фестиваля).

2.2. Участвуя в Фестивале, участник реализует свое право на развитие творческих способностей, интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014).

2.3. Фестиваль проводится в трёх возрастных группах:

первая группа – 7 - 10 лет;

вторая группа – 11 - 13 лет;

третья группа – 14 - 17 лет.

2.4. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с требованиями к каждой номинации фестиваля.

2.5. Информация о Фестивале и порядке участия в нем, формах проведения, о результатах участия и т.д. является открытой и размещается на сайте. Официальный сайт учреждения - http://summercamps.ru, группа в социальной сети ВК - https://vk.com/yralskiezori.

3. Руководство фестивалем

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет Оргкомитет (Приложение № 1).

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

– утверждает состав жюри всероссийского Фестиваля;

– разрабатывает и утверждает программу проведения каждого мероприятия Фестиваля;

– принимает конкурсные материалы для участия в Фестивале;

– проводит мониторинг конкурсных материалов Фестиваля;

– проводит конкурсную, образовательно-развивающую программы Фестиваля;

– размещает итоги Фестиваля на сайте, в сети Интернет и паблике Вконтакте;

– готовит материалы об итогах Фестиваля для публикации статей в журналы, которые осуществляют информационную поддержку Фестиваля.

3.3. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.4. Жюри Фестиваля:

– проверяет документы участников на соответствие требованиям Положения о Фестивале;

– осуществляет оценку работ в соответствии с настоящим Положением, определяет кандидатуры победителей и призёров, распределяет рейтинговые места;

– вносит в Оргкомитет предложения по вопросам совершенствования организации проведения и обеспечения Фестиваля.

3.5. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4. Порядок и условия проведения фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

I этап – всероссийский (заочный) этап - сентябрь - октябрь 2025 года

II этап - всероссийский (очный) – 22 - 26 октября 2025 года

Фестиваль проводится на базе Детского оздоровительно-образовательного центра «Уральские зори» по адресу: Республика Башкортостан, Абзелиловский район, п. Зеленая поляна, улица Курортная, дом 6.

4.2. Для участия в фестивале руководителями образовательных организаций в адрес оргкомитета на оба электронных адреса: **incait2014@mail.ru, uz-fest.74@mail.ru** в срок **до 15 сентября 2025 года** представляются следующие документы:

– заявку (Приложение № 2);

– видеозапись конкурсной работы.

4.3. Поступление заявок и конкурсных материалов в Оргкомитет рассматривается как согласие автора (авторов) на обработку персональных данных обучающихся.

4.4. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

– «Медиатворчество».
– «Вокальная».
– «Хореографическая».
– «Театральная».
– «Литературная».
– «Инструментальная».
– «Декоративно-прикладное и техническое творчество».
– «Изобразительное искусство».
- «Театры моды и дизайна».

4.5. Общие требования:

– все конкурсные номера должны носить элементы этнографического характера, основанные на социальной и культурной составляющей своего региона, деятельности видных людей культуры и искусства представляемого региона.
– на очном этапе участники представляют два конкурсных номера в номинациях: «Вокальная», «Хореографическая», «Литературная», «Инструментальная»;
– две-три конкурсных работы в номинациях «Декоративно-прикладное и техническое творчество», «Изобразительное искусство»;
– в номинации «Медиа-творчество», «Театральная» и «Театры моды и дизайна» участники представляют одну конкурсную работу.

4.6. В номинации «Медиа-творчество» участники могут представить творческие работы по кино, фото творчеству, видео презентации. Приветствуются все работы, которые направлены на сохранение этнографических традиций регионов России.

4.7. В номинации «Вокальная» участники могут выступать по направлениям: солисты, ансамбли, хоры. Участники могут представить два концертные номера в народном, академическом, эстрадном исполнении. Приветствуется выступление участников - авторской песни. Предпочтение

членов жюри будет отводиться народным песням на языках народов России (в том числе на русском); популярным детским песням на языках народов России; песням о Родине на языках народов мира.

Фонограмма («1») должна быть качественно записана на флэш-карте или CD-R диск в аудио формате. Каждая фонограмма записывается на отдельный носитель с указанием названия коллектива, либо фамилией и именем исполнителя, названием произведения.

Не допускается пение под «плюсовую» фонограмму (даже фрагментарно), а также под фонограмму «караоке».

4.8. В номинации «Хореографическая» участники могут выступать по направлениям: солисты, ансамбли. Участники могут представить два концертные номера в народном, классическом, эстрадном исполнении.
Продолжительность одного номера не более 5 минут.

4.9. В номинации «Театральная» участники могут представить спектакль в направлении «драматический, музыкальный, кукольный»; литературно-музыкальную композицию.
Продолжительность номера не более 25 минут.

4.10. В номинации «Литературная» участники представляют два конкурсные произведения чтецкого характера. Представляются литературные произведения поэтов и писателей своего региона.

4.11. В номинации «Инструментальная» участники могут выступать по направлениям: солисты, ансамбли. Участники могут представить два конкурсные номера в классическом, народном, эстрадном стиле.

4.12. В номинации «Декоративно-прикладное и техническое творчество» участники представляют творческие работы, которые являются национальной гордостью своего региона.

4.13. В номинации «Изобразительное искусство» участники представляют конкурсные работы, отражающие социальную и культурную жизнь своего региона. Работы выполнены в формате 30х40, оформленные в паспарту или рамке.

Для участия в конкурсном пленэре участники должны иметь при себе необходимые материалы для рисования: бумагу, карандаши, краски и т.д.). Тема конкурсного пленэра - иллюстрация, натюрморт с предметами в народном стиле. Работы, выполненные на конкурсном пленэре остаются в ДООЦ «Уральские зори» и составят тематическую экспозицию Фестиваля.

4.14. В номинации «Декоративно-прикладное и техническое творчество» и «Изобразительное искусство» каждая конкурсная работа сопровождается табличкой с обязательным описанием следующих данных: фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; домашний адрес с почтовым индексом; домашний или мобильный телефон; адрес электронной почты; полное название и почтовый адрес с индексом образовательной организации (индекс, область, город, улица, номер дома); фамилия, имя, отчество педагога, подготовившего участника к Конкурсу.

4.15. В номинации «Театры моды и дизайна» участники представляют одну коллекцию. При наличии последующих коллекций жюри оценивает коллекции отдельно. Тематика коллекций предоставляется по выбору педагога. Защита коллекции или дефиле не более 10 минут.

5. Критерии оценки конкурсных номеров

5.1. В номинации «Медиа-творчество» оценивается:

- соответствие творческой работы номинации;
- соответствие морально-этическим нормам;
- оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов;
- воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения;
- операторское воплощение замысла режиссёра, органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра;
- достоверность раскрытия образа, эмоциональное восприятие;

– оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла;
– законченность сюжета.

5.2. В номинации «Вокальная» оценивается:
– художественное содержание репертуара,
– соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
– художественная трактовка музыкального образа, выразительность исполнения;
– музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция;
– поведение исполнителя/ей на сцене.

5.3. «Хореографическая» оценивается:
– целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров;
– сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
– оригинальность и самобытность балетмейстерских решений;
– выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
– музыкальность, артистизм и эмоциональность, техника и ритмичность; эстетика исполнения, сценическая культура и техническое мастерство участников;
– соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма индивидуально-возрастным особенностям и исполнительским возможностям участников;
– зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров.

5.4. «Театральная» оценивается:
– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
– целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения;
– актерская выразительность и индивидуальность, творческая свобода и раскрепощенность исполнителей на сцене;
– уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика; смысловая выразительность и эмоциональность;
– сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения);
– художественное оформление спектакля, реквизит;
– чистота интонирования и качество музыкального исполнения (для музыкального театра).

5.5. «Литературная» оценивается:
– выбор темы;
– эмоциональное и эстетическое содержание;
– уровень сложности исполняемых произведений;
– индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям;
– выразительность языка;
– уровень подготовки;
– техника и культура исполнения.

5.6. «Инструментальная» оценивается:
– представление песенно-инструментальной традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей, либо с учетом современной стилизации;

– знание культурного контекста представляемого материала (ситуация, атрибутика, жизненное предназначение) и умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу песенно-инструментального действа;
– владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;
– культура костюма и сценического поведения исполнителей.

5.7. «Декоративно-прикладное и техническое творчество» оценивается:
– сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;
– знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;
– оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
– эстетическое оформление конкурсной работы;
– качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.

5.8. «Изобразительное искусство» оценивается:
– оригинальность художественного замысла конкурсной работы;
– индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;
– композиционное и цветовое решение, выразительность, и оригинальность исполнения конкурсной работы;
– эстетическое оформление конкурсной работы;
– качество представления и защиты конкурсной работы перед жюри.

5.9. «Театры моды и дизайна» оценивается:
– сочетание традиций и новаторства в коллекции;
– знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в коллекции;
– оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
– эстетическое оформление коллекции;
– качество представления: защита коллекции или дефиле перед жюри.

5.10. Все конкурсные номера оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе.

5.11. По результатам экспертизы конкурсных номеров экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов в каждой возрастной группе, номинации (направлении) и категории, указанным в пунктах 2.3, 4.3 настоящего положения.

5.12. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников фестиваля принимает решения о присвоении званий в каждой номинации (направлении) и категории:

«Гран – при» - абсолютный победитель фестиваля;

«Лауреат первой степени» - победитель фестиваля, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» - призёр фестиваля, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» - призёр фестиваля, занявший третье место;

«Участник Фестиваля» - участник фестиваля, занявший четвертое место и ниже.

6.Награждение участников фестиваля

6.1. Лауреаты каждой номинации Фестиваля в каждой возрастной группе в очном этапе награждаются дипломами, медалями, кубками 1, 2, 3 степени.

6.2. Дипломанты каждой номинации Фестиваля в каждой возрастной группе очного этапа награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

6.3. По решению жюри отдельные творческие коллективы и участники каждой номинации Фестиваля очного этапа могут быть отмечены специальными дипломами и поощрительными призами партнеров Фестиваля.

6.4. Педагоги, подготовившие участников к фестивалю всероссийского значения поощряются дипломами «За успешную подготовку обучающихся к мероприятию всероссийского значения».

7. Финансирование фестиваля

7.1. Фестиваль проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств.

7.2. Расходы, связанные с проездом участников фестиваля и сопровождающих их лиц к месту проведения фестиваля и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

8. Контактная информация

Оргкомитет фестиваля **в городе Магнитогорске Челябинской области:**
тел. /факс - 8 (3519) 24 79 44, e-mail: **uz-fest.74@mail.ru**.
Телефоны для справок:
по общим вопросам - Савельева Оксана Петровна - 8-951-231-03-39;
по встрече, размещению детских коллективов - Потрикеева Ольга Леонидовна 8-951-231-03-59.

Оргкомитет фестиваля **в Москве:** контактные телефоны: 8-926-911-89-77, 8-921-200-01-55; электронный адрес: **incait2014@mail.ru**; ответственное лицо: Савельева Галина Николаевна.

Приложение 1

Состав оргкомитета
Всероссийского межнационального фестиваля художественного творчества
«Златоглавая Россия, многоликая страна - 2024»

Закиров Олег Мухтарович	Директор Частного учреждения дополнительного образования ПАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» (далее – ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК») **- председатель Оргкомитета**
Савельева Оксана Петровна	ведущий специалист ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК», доцент, кандидат педагогических наук **- заместитель председателя Оргкомитета**
Савельева Галина Николаевна	директор автономной некоммерческой организации по работе с талантливыми и одарёнными детьми «ИНСАЙТ», Почетный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук **– заместитель председателя Оргкомитета**
	Члены Оргкомитета:
Суховейко Галина Станиславовна	Исполнительный директор Межрегиональной общественной организации «Содействие детскому отдыху», кандидат педагогических наук, член экспертного совета Комитета ГД по вопросам семьи, женщин и детей (г. Москва)
Гофштейн Олег Георгиевич	Начальник Управления образования администрации города Магнитогорска Челябинской области
Сокольвяк Наталья Леонидовна	Ректор государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки», кандидат искусствоведения, доцент
Лесконог Наталья Юрьевна	Директор федерального координационного центра по подготовке и сопровождению вожатских кадров, доцент Института истории и политики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», кандидат педагогических наук (г. Москва)
Балынская Наталья Ринатовна	Проректор по молодежной политике и воспитательной работе Южно-Уральского государственного института искусств имени П. И. Чайковского, доктор политических наук, доцент (г. Челябинск)
Леушканова Ольга Юрьевна	Директор государственного бюджетного учреждения профессионального образования «Магнитогорский педагогический колледж», кандидат педагогических наук
Растегняева Ольга Сергеевна	Директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Областной центр дополнительного образования детей» (г. Челябинск)
Потрикеева Ольга Леонидовна	Старший менеджер ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК»

Приложение 2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во Всероссийском межнациональном фестивале художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна - 2025»

1.	**Название номинации** **Выбрать нужное - отметить галочкой**	**«Медиатворчество».**
		«Вокальная».
		«Хореографическая».
		«Театральная».
		«Литературная».
		«Инструментальная».
		«Декоративно-прикладное и техническое творчество».
		«Изобразительное искусство».
		«Театры моды и дизайна»
2.	**Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью);** **Возрастная группа;** **Полное название образовательного учреждения;** **Фамилия, имя, отчество педагога-должность;** **Номинация;**	**Иванов Сергей Петрович***, 09. 01.2008 года рождения,* *возрастная группа,* обучающийся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районный центр дополнительного образования» муниципального образования «Пинежский муниципальный район» Архангельской области. Наставник: Иванов Иван Иванович, педагог дополнительного образования. Номинация
3.	**Примечание: в заявку вносятся фамилии и имена всех участников, например: вокальной группы, театрального коллектива, хореографического коллектива**	
4.	Почтовый адрес (с индексом) образовательной организации	
5.	Телефон и электронная почта образовательного учреждения (организации)	
6.	Телефон и электронная почта руководителя, сопровождающего группу детей	
7.	Дата и время прибытия в город Магнитогорск	
8.	Дата и время прибытия в ДООЦ «Уральские зори» - самостоятельно	
9.	Дата и время убытия из города Магнитогорска	
10.	Дата и время убытия в ДООЦ «Уральские зори» - самостоятельно	

Приложение 3

Примерная программа
Всероссийского межнационального фестиваля художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна - 2025»
Итоговая версия программы будет утверждена, когда будут получены и обработаны

	22 октября 2025 года	
до 13.00	Заезд, регистрация и размещение иногородних участников фестиваля	Администрация ДООЦ
9.00	завтрак	
10.00 – 13.00	Экскурсия по территории ДООЦ «Уральские зори»	Территория ДООЦ
12.00	заезд, регистрация, размещение участников из г. Магнитогорска	Администрация ДООЦ
13.00	обед	столовая
15.00	**Репетиционное время номинации «Инструментальная», «Вокальная»**	**Основной зал**
	Сквозная акция «Россия, мы дети твои» (в течение дня) Проходит все дни фестиваля. В первый день на большой карте России дети отмечают столицу – город Москва, столицы своих субъектов, города и населенные пункты из которых они приехали. (аппликация)	Рекреация около основного зала
17.30	Репетиция церемонии открытия Фестиваля	Основной зал
18.30	Ужин	столовая
20.00	**Церемония открытия Всероссийского межнационального фестиваля художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна -2024»**	**Основной зал**
	23 октября 2025 года	
8.30	завтрак	
9.45	Экскурсия в город Магнитогорск с посещением Магнитогорского металлургического комбината, памятника первой палатке, монумента «Тыл — фронту»	Сбор в 9.45 у центрального входа
	Сквозная акция «Россия, мы дети твои» (в течение дня)	Рекреация около основного зала
10.00	**Оформление выставки по изобразительному искусству**	Рекреация около основного зала
10.00	**Конкурсный просмотр номинации «Литературная»**	**Малый зал**
10.00	**Конкурсное прослушивание номинации «Инструментальная»**	**Основной зал**
11.00 – 12.00	Работа выставки «Сокровища народного искусства»/ презентация книги «Азбука национальностей»	библиотека
12.00	**Конкурсный пленэр по изобразительному искусству**	
12.00	**Конкурсное прослушивание номинации «Вокальная»**	**Основной зал**
13.00	обед	столовая
13.45	Экскурсия в город Магнитогорск с посещением Магнитогорского металлургического комбината, памятника первой палатке, монумента «Тыл —	Сбор в 13.45 у центрального входа

	фронту»	
14.00	**Конкурсная защита творческих работ по изобразительному искусству**	**Рекреация около основного зала**
14.00	**Конкурсный просмотр номинации «Медиатворчество»**	**малый зал**
14.00	Репетиционное время номинации «Хореографическая»	Основной зал
15.00	**Конкурсное прослушивание номинации «Хореографическая»**	**Основной зал**
17.00	Репетиционное время номинации «Фольклорная»	Основной зал
18.30	Ужин	столовая
20.00	**Конкурсное прослушивание номинации «Фольклорная»**	**Основной зал**
21.15 – 22.00	Фольклорные вечёрки	Рекреация около основного зала
	24 октября 2025 года	
8.30	завтрак	
10.00	Экскурсия в город Магнитогорск с посещением Магнитогорского металлургического комбината, памятника первой палатке, монумента «Тыл — фронту»	Сбор в 9.45 у центрального входа
10.00	Экскурсия в резиденцию южно-уральского Деда Мороза	
10.00	Репетиционное время номинации «Театральная»	основной зал
11.00 – 12.00	Работа выставки «Сокровища народного искусства»/ презентация книги «Азбука национальностей»	библиотека
10.00	**Конкурсный отсмотр номинации «Декоративно-прикладное творчество»**	**Рекреация около основного зала**
12.00	Оформление выставки по номинации «Декоративно-прикладное творчество»	Рекреация около основного зала
13.00	Обед	
14.00	**Конкурсное прослушивание номинации «Театральная»**	**основной зал**
14.00	Экскурсия в резиденцию южно-уральского Деда Мороза	
14.00 – 15.00	Работа выставки «Сокровища народного искусства»/ презентация книги «Азбука национальностей»	библиотека
18.30	Ужин	
21.30	Творческий вечер	основной зал
	25 октября 2025 года	
8.30	завтрак	
10.00-13.00	**Телевизионная запись творческих коллективов на телепередачу «Гармонисты России» - телеканал «Жар птица»**	основной зал
10.00	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству	Рекреация около о основного зала
10.00	Пленэр по изобразительному искусству	
10.30	Сквозная акция «Россия, мы дети твои» (в течение дня)	
11.00 – 12.00	Работа выставки «Сокровища народного искусства»/ презентация книги «Азбука национальностей»	библиотека

10.00 -13.00	Экскурсия на фуникулере на Уральские горы	По графику
13.00	Обед	
14.00-18.30	**Телевизионная запись творческих коллективов на телепередачу «Гармонисты России» - телеканал «Жар птица»**	основной зал
14.00 – 15.00	Работа выставки «Сокровища народного искусства»/ презентация книги «Азбука национальностей»	библиотека
14.00 – 17.00	Экскурсия на фуникулере на Уральские горы	
17.00 - 18.15	**Детский Сабантуй** **- футбольное поле «Богатырские игры»** **- площадка перед ДЦ «Веселый перепляс» и площадка «Пир на весь мир!»** **- холл ДЦ - «В гостях у Данила-мастера» (прикладное творчество)**	**Футбольное поле, холл и площадь перед ДЦ «Калейдоскоп»**
17.00	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству детей и педагогов в рамках детского сабантуя	Рекреация около основного зала
17.00	Фольклорные гуляния в рамках детского сабантуя	Рекреация около основного зала
18.30	ужин	
20.30	Джас-денс (дискотека с караоке)	основной зал
20.00	Круглый стол для педагогов по итогам Фестиваля	малый зал
	26 октября 2025 года	
8.30	завтрак	
09.30	Репетиционное время участников к Галла-концерту	основной зал
10.00	Галла-концерт участников Фестиваля	основной зал
11.30 -12.30	**Церемония закрытия Фестиваля**	**основной зал**
12.30	ФОТОГРАФИРОВАНИЕ/ Интервью	основной зал
13.00	Обед	
14.00	Выезд	
18.30	ужин для тех, кто уезжает после 19 часов	
22.00	Выезд	