Утверждено организационным комитетом Международного фестиваля – конкурса

Утверждено АНО «Фонд Творческих Интеллектуальных Событий **«Жар-Птица России»**

ПОЛОЖЕНИЕ

на Международный фестиваль–конкурс, проводимый АНО ФТИС "Жар-Птица России" г. Москва в сотрудничестве с Союзом работников культуры РФ в 2025 - 2026 уч. г.

ПРИКАЗ № 3051

СОДЕРЖАНИЕ

1. О Международном фестивале–конкурсе в рамках проекта. Общие положения.....3

2. О Международном фестивале–конкурсе в рамках проекта. Цели и задачи.....3

3. Участники фестиваля.....4

4. Номинации фестиваля.....4

5. Возрастные категории участников.....7

6. Финансовые условия. 9

7. Участие с проживанием и питанием на условиях фестиваля 11

8. Общие требования.....12

9. Жюри конкурса.....13

10. Программа мероприятий фестиваля.....13

11. Порядок действий стороны Участника при подаче заявки.....13

12. Подведение итогов, Гала-концерт, Награждение.....15

13. Заочное участие в конкурсе - фестивале.....16

14. Контакты организаторов.....18

15. Условия выступления в номинации «Хореографическое искусство» 18

16. Условия выступления в номинации «Вокальное искусство».....20

17. Условия выступления в номинации «Искусство мюзикла».....23

18. Условия выступления в номинации «Инструментальное исполнительство».....24

19. Условия выступления в номинации «Искусство концертмейстера».....25

20. Условия выступления в номинации «Театральное искусство».....26

21. Условия выступления в номинации «Художественное слово».....27

22. Условия выступления в номинации «Театр моды».....28

23. Условия выставки в номинации «Изобразительное искусство».....29

24. Условия выставки в номинации «Декоративно – прикладное творчество».....31

25. Условия выступления в номинации «Специальная номинация «Открытая».....33

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

на Международный фестиваль–конкурс, проводимый АНО ФТИС "Жар-Птица России" в сотрудничестве с Союзом Работников культуры РФ (2025-2026 уч.г.) , заканчивается за 1-2 недели до начала мероприятия (Информация на сайте Pti-art.com).

Поданные после окончания указанного срока заявки будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания, участников которого оргкомитет приглашает по мере появления свободных мест.

Международные фестивали–конкурсы, проводимые «Жар-Птицей России» утверждены и проводятся Фондом Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-Птица России». Деятельность «Жар-Птицы России» поддерживается Российским Союзом Работников Культуры. Кроме того, в каждом городе, где проходит конкурс АНО «ФТИС «Жар-Птица России», мероприятие поддерживает Администрация города, Администрация области, республики или края.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестивалей
1.2. Фестивали соответствуют «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р), а именно, выполняют основные задачи в области развития культуры: содействие развитию культурного потенциала регионов, поддержка региональных культурных инициатив, развитие культурного сотрудничества с иностранными государствами, прежде всего с государствами - участниками СНГ, реализация проектов двустороннего и многостороннего культурного сотрудничества.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства.
2.2. Приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.
2.3. Ознакомление участников конкурса с культурой и историей города пребывания.

2.4. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, круглых столов, мастер-классов, курсов повышения квалификации. По усмотрению организатора)
2.5. Сохранение и развитие национальных культур
2.6. Личностный рост каждого участника Мероприятия (развитие лидерских качеств, творческого мышления, преодоление боязни сцены, получение новых знаний)

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и сольные исполнители, осуществляющие деятельность в рамках номинаций, указанных в п.4 настоящего Положения.

4. КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО НОМИНАЦИЯМ:

4.1. Хореографическое искусство:

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (СТИЛИЗОВАННЫЙ)
ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ
ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ:
КОНТЕМПОРАРИ, СОВРЕМЕННАЯ ПЛАСТИКА
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ, МОДЕРН, СТЕП, ДЖАЗ,
СТРИТ – ДЭНС (БРЕЙК-ДАНС, ХИП-ХОП И Т.Д.)

- **СОЛО**
- **МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)**
- **АНСАМБЛЬ**

4.2. Вокальное искусство:

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (ФОЛЬКЛОР, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННОЕ) АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	• СОЛО • МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ) • АНСАМБЛЬ • ХОР

4.3. Искусство мюзикла:

АРИЯ ИЗ РУССКОГО МЮЗИКЛА (ИЛИ ФИЛЬМА-МЮЗИКЛА) АРИЯ ИЗ ИНОСТРАННОГО МЮЗИКЛА (ИЛИ ФИЛЬМА-МЮЗИКЛА) АРИЯ ИЗ РОК-ОПЕРЫ	• СОЛО • МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ) • АНСАМБЛЬ • ХОР

4.4. Инструментальное исполнительство:

ФОРТЕПИАНО СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, АККОРДЕОН, БАЯН, КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА, ФЛЕЙТА, САКСОФОН, КЛАРНЕТ И ДР.	• СОЛО •МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ) • АНСАМБЛЬ • ОРКЕСТР

4.5. Искусство концертмейстера:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ НАРОДНЫЙ ВОКАЛ



4.6. Театральное искусство:

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР	•МИНИАТЮРА •СПЕКТАКЛЬ (ОТРЫВОК ИЗ СПЕКТАКЛЯ)

4.7. Художественное слово:

ПОЭЗИЯ ПРОЗА БАСНЯ МОНОЛОГ (ПРОЗАИЧЕСКИЙ, СТИХОТВОРНЫЙ)	•СОЛО •МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО) •АНСАМБЛЬ

4.8. Театр моды:

СЦЕНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ ВЕЧЕРНЯЯ ОДЕЖДА, ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА, МОЛОДЕЖНАЯ ОДЕЖДА ИСТОРИЧЕСКИЙ КОСТЮМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ АВАНГАРД ПРЕТ-А-ПОРТЕ	•МОДЕЛЬ •КОЛЛЕКЦИЯ

4.9. Изобразительное искусство:

ЖИВОПИСЬ (ПЕЙЗАЖ, НАТЮРМОРТ, ПОРТРЕТ И ДР.) ФОТОГРАФИЯ (ПЕЙЗАЖ, ПОРТРЕТ, МИКРОМИР И ДР.)	•СОЛО •МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО) •СТУДИЯ, КОЛЛЕКТИВ

4.10. Декоративно - прикладное творчество:

ВЯЗАНИЕ
БИСЕР
ФРИВОЛИТЕ
РЕЗЬБА
ВАЛЯНИЕ И ДР.

- **СОЛО**
- **МАЛАЯ ФОРМА (ДУЭТ, ТРИО)**
- **СТУДИЯ, КОЛЛЕКТИВ**



4.11. Специальная номинация: «Открытая»

Внимание: В номинации могут быть представлены жанры, которые не прописаны в положении.
«Открыть» новую номинацию может только оргкомитет на основе предоставленной заявки.
Новая номинация может быть открыта, если приглашенная экспертно-судейская группа (жюри) квалифицированы в данной области и могут профессионально ее оценить, а также, если позволяют технические условия площадки конкурса

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- **1 категория: 2 – 4 года;**
- **2 категория: 5 – 6 лет;**
- **3 категория: 7 – 8 лет;**
- **4 категория: 9 – 10 лет;**
- **5 категория: 11 – 12 лет;**
- **6 категория: 13 – 15 лет;**
- **7 категория: 16 – 18 лет;**
- **8 категория: 19 – 23 года;**

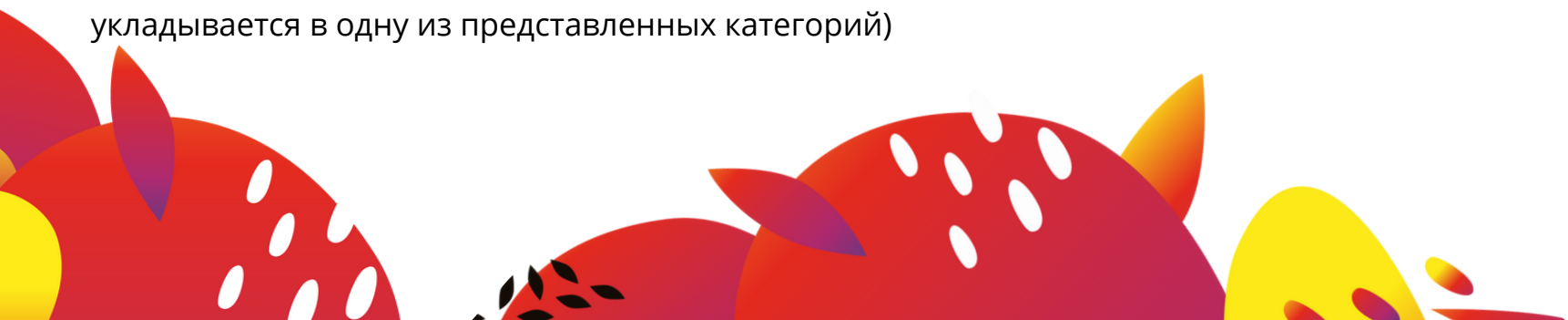


- **9 категория: от 24 лет и старше;** (возраст не ограничен!)
- **10 категория: Студент – Профессионал Среднего учебного учреждения;** (в категории принимают участие конкурсанты, обучающиеся в средних профессиональных учреждениях)
- **11 категория: Студент – Профессионал Высшего учебного учреждения;** (в категории принимают участие конкурсанты, обучающиеся в высших профессиональных учреждениях)
- **12 категория: Профессионал;** (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное профильное образование);
- **13 категория: Мастер и ученик;** (оценивается преподаватель и ученик)
- **14 категория: Смешанная группа;** (в категории принимают участие конкурсанты, возраст которых не укладывается в одну из представленных категорий)

Внимание: Если участник является Профильным Студентом и подходит ещё под какую-либо возрастную категорию (16-18 лет, 19-23 года), то его номинация будет называться: Студент–Профессионал–10 категория или 11 категория.

5.1. Возрастные категории для хоров, театров, театров моды, оркестров, студий

- **15 категория: (до 13 лет);**
- **16 категория: (14 -18 лет);**
- **17 категория: (от 19 лет и старше) –** возраст не ограничен
- **18 категория: Студенческий коллектив** (в категории принимают участие коллективы, состоящие из студентов, которые обучаются в средних или высших профессиональных учреждениях)
- **19 категория: Профессиональный коллектив** (в категории принимают участие коллективы, участники которых, имеют среднее или высшее профессиональное образование)
- **20 категория: Смешанный коллектив** (в категории принимают участие конкурсанты, возраст которых не укладывается в одну из представленных категорий)



6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Льготы, установленные для следующих категорий участников:
- Инвалиды всех категорий, инвалиды с детства (до 25 лет) – 10%;
- Воспитанники детских домов – 100%;
- Дети-сироты, учащиеся коррекционных школ – 30%;
- Пенсионеры 10%;
- Дети из многодетных семей – 10%;

!!! Участники любой из этих категорий при подаче заявки указывают ссылку на документ, подтверждающий льготу.

Все скидки, льготы и «индивидуальные ситуации» решаются при подаче заявки. (То есть, если у Вас есть льгота по Положению – укажите её в заявке к конкурсу и прикрепите ссылку на документ, подтверждающий льготу.)
Для этого Вам нужно загрузить документ на Облако, Гугл диск или Яндекс диск, скопировать ссылку и указать её в заявке.
Если Вы не указали Вашу льготу при подаче заявки - в день проведения конкурса скидка считаться не будет!!!!!!!

ВНИМАНИЕ! Оплата в этом учебном году принимается в день конкурса наличными, либо переводом на карту при регистрации участия в оргкомитете! Заранее оплачивать не нужно.

ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА имеют возможность оплатить орг.взнос по безналичному расчёту до конкурса, в день конкурса и после конкурса, предоставив гарантийное письмо.

ОРГ. ВЗНОС:

СОЛО - 3000 РУБЛЕЙ (второе и последующее соло – 2500 руб.)
ДУЭТ – 4000 РУБЛЕЙ - по 2000 рублей с каждого участника (второй и последующий дуэт 3000 рублей – по 1500 рублей с каждого участника)
МАЛАЯ ФОРМА (3-5 ЧЕЛОВЕК) - 5000 руб. (второе и последующее выступление – 4000 руб.)
АНСАМБЛЬ 1 (6-9 ЧЕЛОВЕК) - 950 рублей с каждого участника (второй и последующий номер от АНСАМБЛЯ1 по 750 рублей с каждого участника)
АНСАМБЛЬ 2 (10-15 ЧЕЛОВЕК) - 750 рублей с каждого участника (второй и последующий номер от АНСАМБЛЯ2 по 600 рублей с каждого участника)

МАССОВЫЙ НОМЕР (16 И БОЛЕЕ ЧЕЛОВЕК) - 600 рублей с каждого участника (второй и последующий номер по 400 рублей с каждого участника)

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях (то есть, если участник выступил сначала сольно, а затем в ансамбле – скидки за доп. номинацию нет). А если участник сначала спел сольно, затем станцевал сольно – считаем как указано выше).

Ансамблю предоставляется льгота, только если ВЕСЬ коллектив подходит под какую-либо льготу из Положения. (то есть, если в целом коллективе один человек из многодетной семьи, другой из малообеспеченной, а третий пенсионер –льготы не считаются. А если ВЕСЬ КОЛЛЕКТИВ из Детского дома, то льгота 100% бесплатное участие).

Если в целом коллективе из 10 человек – для 3-х человек это уже второй номер, а для других 7 человек – это первый номер = оплата идёт без учёта скидок (как за первый номер со ВСЕГО коллектива). Для получения скидки необходимо чтобы **один и тот же** ансамбль **в таком же количестве участников** представил **второй и последующий номер.**

ДЛЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ: 1500 РУБЛЕЙ/ЧЕЛОВЕК (При подаче заявки с уже заявленным участником)

ДЛЯ ОРКЕСТРОВ: 10500 РУБЛЕЙ С КОЛЛЕКТИВА

ДЛЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Миниатюра от 7 до 20 минут	15000 РУБЛЕЙ
Спектакль или отрывок от 21 до 30 минут	20000 РУБЛЕЙ
Спектакль или отрывок от 31 до 45 минут	25000 РУБЛЕЙ

ДЛЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»,«ФОТОГРАФИИ»

1 участник (вне зависимости от количества работ)	2000 РУБЛЕЙ
Малая форма (Дуэт, Трио) (вне зависимости от количества работ)	1500 РУБЛЕЙ\ЧЕЛОВЕК
Студия, Коллектив (вне зависимости от количества работ)	2500 РУБЛЕЙ

7. УЧАСТИЕ С ПРОЖИВАНИЕМ И ПИТАНИЕМ НА УСЛОВИЯХ ФЕСТИВАЛЯ

Стоимость целевого взноса составляет: от **4300** до **15 500** рублей с человека (в зависимости от города проведения конкурса и дат)
На группу **от 15 человек** - руководитель **бесплатно!**

В стоимость целевого взноса включено:
- трансфер ж/д вокзал-гостиница- ж/д вокзал, автобусные перемещения по программе конкурса-фестиваля.
- проживание в хороших гостиницах или пансионатах (2-х, 3х местные номера с удобствами в номере, возможны доп.места), одноместное размещение возможно за дополнительную оплату. Заселение в гостиницу с 14.00. При возможности раннего заселения с 06.00-14.00 оплата раннего заезда 800 рублей с человека, завтрак не включён. При заезде в ночь с 21.00- 06.00 оплата как за целые сутки проживания.
- питание в ресторане гостиницы (1 день - обед, ужин; 2 день - завтрак, обед, ужин; 3 день - завтрак).
Если программа конкурса рассчитана на 4 дня (как например в Сочи, Геленджик, Абхазия, Крым) - 3 день питание полное/ завтрак, обед, ужин; 4 день - завтрак.
Дополнительное питание и его стоимость оговаривается предварительно с оргкомитетом.
- обзорная экскурсия по городу пребывания с осмотром основных достопримечательностей города и фото-паузами.
Экскурсия планируется **либо «на заезд», либо «на отъезд»** коллектива.
- вечер знакомств для руководителей, вручение сувениров с символикой фестиваля.
- торжественная церемония Открытия фестиваля, Гала-концерт.
- мастер-классы. На фестивале запланировано проведение мастер-классов. Тема классов и имена педагогов будут формироваться дополнительно на основании присланных заявок
- круглые столы с жюри конкурса для педагогов.
- фотографирование коллективов.
- дискотека для детей в день заезда.
- посещение бассейна (для Сочи, Геленджик, Абхазия, Крым)
Стоимость дополнительных суток проживания с питанием -**2600** рублей с человека.

Участие с самостоятельным размещением.

Внимание! Организационный взнос за участие в номинации оплачивается дополнительно!

Форма оплаты наличная и безналичная. Бронирование гостиницы производится при перечислении (оплате) не менее 30% суммы целевого взноса. Оставшаяся часть (70% суммы целевого взноса) вносится не позднее дня заезда.

Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет за 7 дней до Открытия конкурса.
Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников.

8. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО КАК ОСТАНОВИТЬ, ТАК И ПРОДЛИТЬ ПРИЕМ ЗАЯВОК ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ.

- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
- В организации конкурсов могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- **Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных

носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду Творческих Интеллектуальных Событий «Жар-Птица России».

- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В таком случае Оргкомитет оставляет за собой право навсегда отстранить участника от участия в конкурсах, проводимых АНО «ФТИС «Жар-Птица России».

9. ЖЮРИ КОНКУРСА:

- **Список судейской коллегии публикуется на сайте и в группе ВК за 2 недели до начала фестиваля–конкурса. Список судейской коллегии может быть изменён оргкомитетом конкурса без дополнительного уведомления.**

10. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

Открытие Фестиваля;
Репетиции, Творческие конкурсы исполнителей по номинациям;
Выступления участников по номинациям;
Круглые столы с жюри Фестиваля;
Награждение участников конкурса;
Гала-концерт. Гала-концерт проводится по усмотрению оргкомитета конкурса.

11. ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ СТОРОНЫ УЧАСТНИКА ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ

11.1. Подайте заявки через наш сайт **pti-art.com**

11.2. Автоматически Вам придёт сообщение (на электронную почту, которую Вы указали в заявке). посмотрите папку "Спам", "Рассылки", "Реклама", если не нашли письмо. Придти должен дубль Вашей заявки. А в течение недели ожидайте письмо от нашего администратора о том, что Ваша заявка принята.

Юридические лица имеют возможность оплатить орг.взнос по безналичному расчёту до конкурса, в день конкурса и после конкурса, предоставив гарантийное письмо. Для этого напишите нам на почту art-pt@mail.ruна какую сумму делать договор, прикрепите реквизиты организации для составления договора. Далее мы вышлем Вам ссылку на форму заявки и комплект документов в эл. виде для проверки. Оригиналами обмениваемся в день мероприятия, поэтому обязательно нужно эти оригиналы передать участникам конкурса от Вашего учреждения (Договор и Акт с печатью и подписью директора с Вашей стороны).

11.4. Приблизительно за 3 дня до начала конкурса смотрите время Вашего выступления, все списки, расписание репетиций, круглых столов, мастер-классов, время, дату и место Награждения ВСЕХ участников на указанной в заявке электронной почте.

11.5. Придите в указанное время в назначенное место за 60 минут до времени Вашего выступления. Однако, желательно прийти в начале своего блока и весь его посмотреть, чтобы иметь представление об уровне подготовленности своих конкурентов.

Внимание! Пройдите за кулисы за 3 номера до Вашей очереди на конкурсный просмотр и отметьтесь у Ведущего.

11.6. ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» - Обсуждение с членами жюри, задайте все интересующие вопросы, послушайте «мнение со стороны» о Вашем выступлении или выступлении Вашего участника (могут присутствовать руководители, преподаватели, родители или родственники, знакомые, товарищи, друзья родителей, педагоги, сам участник, если его возрастная категории соответствует восприятию конструктивной критики в свой адрес).

11.7. ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ МАСТЕР–КЛАСС по номинациям в указанное время в назначенном месте (мастер-класс – это образовательная программа от членов жюри для детей или педагогов. На Мастер-классе можно узнать много новой интересной информации. Залог успеха – постоянное развитие личности) **Возможность** проведения Мастер-класса в той, или иной номинации регулируется оргкомитетом конкурса в одностороннем порядке.

11.8. ВНИМАНИЕ! В рамках фестиваля – конкурса проводятся Курсы Повышения Квалификации (Семинар) с выдачей сертификата (36 часов, 44 часа или 72 часа). С условиями прохождения можно ознакомиться на нашем сайте в разделе данного конкурса.

11.9. Напишите «отзывы», благодарности, замечания, мнения, эмоции, открытия, любые слова, которые вы считаете нужными и уместными на e-mail организаторам или в группе ВК **https://vk.com/zharpti**

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ

12.1. По итогам Конкурса (виды наград):

Сольное выступление: Диплом, Кубок (соответственно занятому месту)
Дуэт: Диплом, Кубок (соответственно занятому месту), Медали участникам
Малая форма: Диплом, Кубок (соответственно занятому месту), Медали участникам.
Ансамбль, коллектив, оркестр, труппа: Диплом, Кубок (соответственно занятому месту), Медали участникам.
Участники в номинациях ДПТ, ИЗО, ФОТО: Диплом, Медаль (Как для сольников, так и для студий. Как для очных, так и для заочные участники)
Заочные участники: (Кроме ДПИ, ИЗО, ФОТО): Диплом, Кубок (соответственно занятому месту)

!!!ВНИМАНИЕ Медали вручаются за участие в конкурсе 1 раз, а не за каждый номер.

- победителям присуждаются диплом обладателя Гран При, дипломы лауреатов и звание «Лауреат» (I место)
- призерам присуждаются дипломы лауреатов и звание «Лауреат» (II место; III место),
- успешно выступившим участникам - звание «Диплом» (I, II, III степень).
- Остальные участники награждаются Дипломами. Кубки не вручаются.

12.2.Правила награждения

- Жюри имеет право: присуждать не все места, делить их между исполнителями, награждать дипломами педагогов. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- Все протоколы сохраняются в Оргкомитете Фестиваля.
- Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.
- Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица награждают участников по согласованию с Оргкомитетом, а могут учредить специальные призы и премии.
- Лучшие исполнители, участники по решению оргкомитета, могут быть награждены ценными подарками.

12.3. Гала-концерт и церемония награждения

- Церемония награждения участников фестиваля-конкурса может проводиться после Гала-концерта, во время него или до него. На усмотрение режиссёрско-постановочной группы. Участники фестиваля-конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Сам Гала-концерт проводится по усмотрению оргкомитета конкурса.

- На Гала-концерт направляются номера из числа участников имеющих звание лауреата (на усмотрение жюри). Тот, кто рекомендован к участию в Гала-концерте, будет оповещён телефонным звонком от Оргкомитета.
- Раньше, чем пройдёт Церемония Награждения участников – результаты конкурса НЕ РАЗГЛАШАЮТСЯ! ДИПЛОМЫ ДО НАГРАЖДЕНИЯ НЕ ВЫДАЮТСЯ!!!

Если Вы не смогли прийти на Награждение – награды можно будет забрать в месте проведения мероприятия (мы обычно оставляем на вахте ДК).

13. ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ – ФЕСТИВАЛЕ

13.1. Для участия в конкурсе на Заочной основе Вам необходимо:

- Оплатить орг.взнос за участие через наш сайт pti-art.com или по квитанции (она есть на сайте)
- Чек об оплате загрузить на свой яндекс диск, гугл диск или Облако, чтобы потом при оформлении заявки указать ссылку на этот чек
- Предоставить в Оргкомитет заявки на участие в Конкурсе до дня окончания приёма заявок. Заявки подаются через сайт art-pti.com . **В заявке необходимо будет указать ссылку на видеоролик (или на фото для ИЗО, ДПТ, ФОТО) с выступления, чек об оплате.**
- В ответ на Заявку – Вам придёт письмо с подтверждением того, что заявка принята. Смотрите папку "Спам", так как письмо отправляется Вам автоматически.

Если Вы не сможете присутствовать на Награждении всего конкурса : награды можно забрать на вахте ДК, где проводилось награждение всех участников фестиваля (это если вы местные) или мы отправим Ваши награды Почтой России (если Вы из другого города или попросили в заявке отправить Вам награды Почтой. Доплата 500р. за отправку)

Награды:

Заочным участникам в номинациях ДПТ, ИЗО, ФОТО вручается: Диплом, Медаль (Как сольникам, так и для студий. Как для очных, так и для заочных участников)

Заочные участники: (Кроме ДПТ, ИЗО, ФОТО): Диплом, Кубок (соответственно занятому месту).

13.2.Требования к конкурсному материалу:

- Конкурсным материалом является: один или несколько видеороликов с творческими номерами; возможно исполнение нескольких произведений или нескольких отрывков из произведений (для ИЗО и ДПТ - фото, одно или несколько).
- Общий хронометраж не должен превышать 10 минут.
- Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного адреса Электронной почты.
- Видео может быть любое, снятое где угодно, главное, чтобы качество видео было достойное и не противоречило концепции качественной оценки выступления конкурсантов.

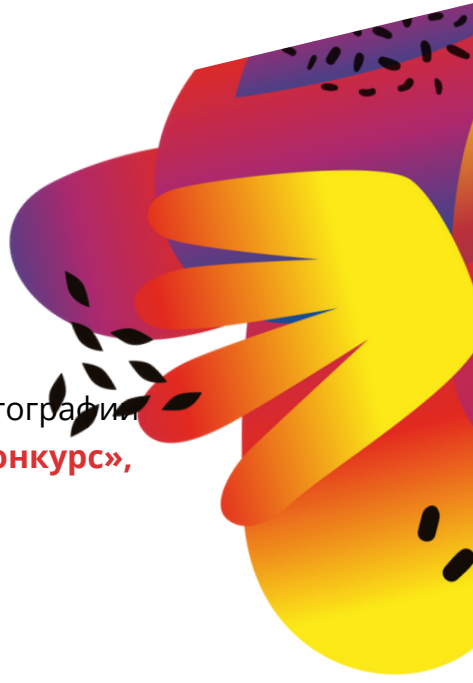
13.3.Оплата:

- Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо внести в кассу Фонда организационный взнос в размере **2000 рублей**. Оплата номинации «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство». «Фото». – **1500 руб** (солист или коллектив -не важно. 1500 руб).
- Обратите внимание: **НЕВАЖНО** сколько человек изображено на видео, которое Вы прислали. Оплата: 2000 рублей за одну заявку, не за каждого участника видео, а всего. То есть стоимость одной заявки = 2000р.

13.4.Оценка жюри и Награждение:

- Оценивать видео будут те же члены жюри, что и очных участников.
- Конкурсный отбор (присуждение мест) будет проходить только среди Заочных участников (то есть соревноваться Вы будете только с теми, кто также оценивается по видеозаписи или фотографии).

Диплом Вы получаете стандартного образца (Не будет написано в дипломе «Интернет-конкурс», «Заочное участие» и т.п.).



Награждение Заочных участников проходит в то же время, что и Награждение конкурсантов Всего фестиваля – конкурса. Если Вы не сможете присутствовать на Награждении всего конкурса : награды можно забрать на вахте ДК, где проводилось награждение всех участников фестиваля (это если вы местные) или мы отправим Ваши награды Почтой России (если Вы из другого города или попросили в заявке отправить Вам награды Почтой. Доплата 500 р. за отправку)

- По итогу конкурса Вы получаете: Диплом, Медаль или Кубок.
- Заочный участник может посетить все образовательные программы (Мастер-классы) Очного конкурса – Бесплатно.

!!! **Таким образом, Вы просто присылаете видео своего выступления, вместо очного участия.**

Платите Орг. взнос меньше, чем Очные участники.
Не посещаете Круглый стол (Обсуждение с членами жюри участия Очных участников)
Все остальные действия, относящиеся к конкурсу (Мастер-классы, Награждение, Гала-концерт) – Вы делаете на общих основаниях (если можете).

14. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ

АНО «ФОНД ТВОРЧЕСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ «ЖАР-ПТИЦА РОССИИ» Г. МОСКВА:

ТЕЛ: **8 (937) 640 23 49 Дмитрий (Руководитель направления очных конкурсов)**
E-MAIL: **art-pti@mail.ru**

ГРУППА ВК: **https://vk.com/zharpti**
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: **pti-art.com**

15. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»:

Каждому участнику из коллектива вручается медаль (1 медаль за весь конкурс, не за каждый номер)
Кубок и Диплом выдаётся один на всех за каждый из номеров.
Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.). Фото от профессионального фотографа в подарок

- **Соло**
- **Малая форма (дуэт, трио)**
- **Ансамбль**

- Классический танец,
- Народно-сценический,
- Народный танец (стилизованный),
- Детский танец, - Историко-бытовой танец,
- Современное направление: Эстрадный танец, Эстрадно – спортивный танец, Контемпорари, Современная пластика, Современный танец, Танцевальное шоу, Модерн, Степ, Джаз, Уличный танец, Бальный танец, Стрит –данс (брейк-данс, хип-хоп и т.д.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- Солисты и Коллективы номинации «Хореографическое искусство» представляют **одну хореографическую композицию** продолжительностью не более 5 минут. **Внимание!!! 1 заявка = 1 номер = 1 оплата = 1 награда.**
- Репетицию на сценической площадке курирует Ведущий конкурсной программы. Репетиция проходит в формате «Расстановка детей по точкам», без музыки. На репетицию каждого из представленных на конкурс номеров отводится 1 минута. К началу репетиции своего блока Руководитель коллектива подходит к Ведущему конкурсной программы и отмечается.

Уважаемые руководители!!! Если в нескольких Ваших заявках есть дети, которые повторяются – пожалуйста, укажите это в комментариях к заявке, чтобы оргкомитет не ставил Вас подряд по программе, а дети имели возможность спокойно переодеться.

Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.

Конкурсанты выступают под фонограмму.

Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.

Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения. Например:
«1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **уровень владения техникой;**
- **подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;**
- **соответствие танца возрасту исполнителей;**
- **качество постановки.**

16. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- **Соло**
- **Малая форма (дуэт, трио, квартет)**
- **Ансамбль**
- **Хор**

- Эстрадное пение,
- Академический вокал,
- Народное пение
- Джазовое пение

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)
Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)
Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

ЭСТРАДНОЕ И ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

- Солисты и Коллективы номинации «Вокальное искусство» представляют Одну композицию продолжительностью не более 5 минут. **Внимание!!! 1 заявка = 1 номер = 1 оплата = 1 награда.**
- **Репетиция на сценической площадке**
- Репетицию курирует Ведущий конкурсной программы.

!!! На репетицию каждого номера даётся **Одна минута**.!!!
К началу репетиции своего блока Участник подходит к Ведущему конкурсной программы и отмечается «готов к репетиции».

- Каждый участник сообщает звукооператору в микрофон (когда выходит репетировать) на какую секунду прокрутить «минусовку», чтобы не ждать, пока пройдёт вступление песни.
-
- Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.

Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a cappella, если того требует особенность номера.

● Разрешается использовать живой бэк-вокал или балет для украшения номера, также любой реквизит (участник обеспечивает его себе сам).
● Допустимыми носителями фонограмм являются CD-диски и флэш-карты.
● Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
● Для CD и флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.
Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»
● Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).
● Запрещается использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

● Солисты и Дуэты представляют Одно музыкальное произведение продолжительностью не более 4 минут.
● Ансамбли от 3-х человек, а также Хоры, представляют Одно или Два музыкальных произведения продолжительностью не более 8 минут
● **Важная информация для номинации академический вокал:**
- Конкурсанты данной номинации выступают под «живой аккомпанемент» или a cappella.
- Конкурсанты данной номинации могут использовать микрофон и фонограмму по желанию.

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ:

1) ТРАДИЦИЯ

● Солисты и Дуэты представляют Одно музыкальное произведение продолжительностью не более 4 минут.
● Ансамбли от 3-х человек, а также Хоры представляют Одно или Два музыкальных произведения (продолжительностью не более 8 минут.

Важная информация для номинации народное пение (фольклор):
- Конкурсанты данной номинации выступают под «живой аккомпанемент» или a cappella.
- Конкурсантам данной номинации запрещается использовать фонограмму.
- В данной номинации разрешено использование микрофона.

2) СТИЛИЗАЦИЯ

- Солисты и Дуэты представляют Одно музыкальное произведение, продолжительностью не более 4 минут.
- Ансамбли от 3-х человек, а также Хоры представляют Одно или Два музыкальных произведения, продолжительностью не более 8 минут.

Важная информация для номинации народный вокал (стилизация):

-Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
-Конкурсанты данной номинации выступают под «фонограмму минус» или «живой аккомпанемент».
-В данной номинации разрешено использование микрофона.
-Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a cappella, если того требует особенность номера.
-Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
-Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.
Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»
-Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).
-Запрещается использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **Профессионализм** (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном).
- **Сценический образ** (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).
- **Выбор репертуара, соответствие его имиджу вокалиста** (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа)

17. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИСКУССТВО МЮЗИКЛА»:

- **Соло** **-Ария из русского мюзикла (или фильма-мюзикла)**
- **Малая форма (дуэт, трио, квартет)** **-Ария из иностранного мюзикла (или фильма-мюзикла)**
- **Ансамбль** **-Ария из рок-оперы**
- **Хор**

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)
Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)
Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

Солисты, Дуэты, Ансамбли от 3-х человек в номинации «Искусство мюзикла» представляют одну композицию, продолжительностью не более 5 минут.

В судейскую коллегию номинации войдут не только деятели в области вокального искусства, но и театрального. Обратите Ваше внимание на критерии оценки конкурсантов!

- Репетицию курирует Ведущий конкурсной программы.

!!! НА РЕПЕТИЦИЮ КАЖДОГО НОМЕРА ДАЁТСЯ ОДНА МИНУТА.!!!

К началу репетиции своего блока Участник подходит к Ведущему конкурсной программы и отмечается «готов к репетиции».

Каждый участник сообщает звукооператору в микрофон (когда выходит репетировать), на какую секунду прокрутить «минусовку», чтобы не ждать, пока пройдёт вступление песни.

- Коллективам номинации «Искусство мюзикла» нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке.
- Конкурсанты данной номинации выступают под фонограмму «минус» или a cappella, если того требует особенность номера.
- Разрешается использовать живой бэк-вокал или балет для украшения номера, также любой реквизит (участник обеспечивает его себе сам).
- Допустимыми носителями фонограмм являются CD-диски и флэш-карты.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.

● Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации, с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.
Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»

● **Запрещается** выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос («плюс»).

● **Запрещается** использование фонограмм, где бэк дублирует основную партию солиста.

Внимание: Фонограммы нужно принести в день выступления. Заранее нам на эл. почту Фонограммы присылать не нужно!!!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

● **хорошие вокальные данные, чистое интонирование;**
● **отличная дикция;**
● **умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения;**
● **умение выстроить драматургию песни;**
• умение пользоваться микрофоном;
• полнота и выразительность раскрытия темы музыкального произведения;
• артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
• соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
• сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их арии, культура исполнения);
• общее художественное впечатление.

18. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»:

● **Соло**
● **Малая форма (дуэт, трио, квартет)**
● **Ансамбль**
● **Оркестр**

- Фортепиано
- Скрипка, альт, виолончель
- Балалайка, домра
- Акордеон, баян
- Классическая гитара
- Флейта, саксофон, кларнет
- и др....

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)
Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)
Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- Солисты и Дуэты представляют Одну композицию, продолжительностью не более 4 минут.
- Ансамбли от 3-х человек представляют Одну или Две композиции, продолжительностью не более 8 минут.
- Оркестры предоставляют Два или Три произведения, продолжительностью не более 12 минут (все возрастные категории).

Важная информация для жанра инструментальное искусство:

- Музыкальные инструменты, пюпитры, подставки, ударные установки организаторами конкурса не предоставляются.

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **художественная целостность исполнения;**
- **убедительность трактовки музыкального сочинения;**
- **свобода и техническая оснащенность исполнителя;**
- **наличие творческой индивидуальности конкурсанта;**
- **степень освоения выразительных возможностей инструмента**

19. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИСКУССТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»:

- **Инструментальное исполнительство**
- **Академический вокал**
- **Народный вокал**

Одно произведение до 8:00 (все возрастные категории) Концертмейстерам, желающим принять участие в данной номинации, необходимо подать отдельную заявку на конкурс с указанием солиста (или иллюстратора/ов), исполняемой программы.

Внимание: Концертмейстеры, не заявившие себя в качестве конкурсантов, не участвуют в данной номинации. Концертмейстер может участвовать в конкурсе одновременно с участником, которому он аккомпанирует, тогда орг. взнос составит 1500 руб.(Оцениваться и награждаться будет и концертмейстер и участник), либо же представить свою программу отдельно - с другим иллюстратором (Не заявленном в конкурсе), в таком случае орг. взнос составит 3000 руб. и оцениваться будет только концертмейстер.

20. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- **Миниатюра**
- **Спектакль (или отрывок из спектакля)**

- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Кукольный театр

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)
Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)
Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

- миниатюра (2-5 человек) до 20 минут (все возрастные категории)
- спектакль или отрывок из спектакля (от 2 человек) от 21 минуты до 45 минут (все возрастные категории)

Важная информация для жанра театральное искусство:

- Каждый коллектив может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- Театр-конкурсант должен предоставить жюри буклет о спектакле (название, автор, актеры, хронометраж и пр.)
- Декорации для спектакля конкурсанты обеспечивают своими силами.
- Для номинации музыкальный театр участники указывают количество микрофонов, а также технический райдер для всех номинаций.
- На демонтаж спектакля дается 5-7 минут. Спектакль может сопровождаться музыкой и светорежиссурой.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
- Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием названия коллектива, названия произведения, а также продолжительности звучания данного произведения.

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **полнота и выразительность раскрытия темы произведения;**
- **артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция;**
- **соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;**
- **сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);**

- **художественное оформление спектакля, реквизит;**
- **общее художественное впечатление.**

21. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

- **Соло**
- **Малая форма (дуэт, трио, квартет)**
- **Ансамбль**

- Поэзия
- Проза
- Басня
- Монолог (прозаический, стихотворный)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- **солисты исполняют:**

Одно произведение (из представленных жанров) до 4:00 минут (все возрастные категории)

- **дуэты исполняют на выбор:**

одно произведение (из представленных жанров) до 6 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 7 минут (все возрастные категории)

- **малые формы исполняют на выбор:**

Одно или Два (из представленных жанров) произведения до 7 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 8 минут (все возрастные категории)

- **ансамбли чтецов исполняют на выбор:**

Одно или Два (из представленных жанров) произведения до 7 минут (кроме монолога) или литературно-музыкальную композицию до 8 минут (все возрастные категории)

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)
Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)
Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

Важная информация для жанра художественное слово:

- Выступление чтецов осуществляется без звукового сопровождения (кроме литературно-музыкальной композиции).
- Литературно-музыкальная композиция может сопровождаться музыкой и светом (при наличии на площадке)
- Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.
- Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения.

Например: «1 Радионова Мария – О лете», «2 Радионова Мария – Времена»

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **полнота и выразительность раскрытия темы произведения;**
- **артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция;**
- **соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;**
- **сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);**
- **общее художественное впечатление.**

22. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ТЕАТР МОДЫ»:

- **Модель**
- **Коллекция**

- Сценический костюм
- Исторический костюм
- Вечерняя одежда, детская одежда, молодежная одежда
- Национальный костюм
- Авангард
- Прет-а-порте

Каждому участнику коллектива вручается медаль (1 медаль за конкурс, не за каждый из номеров)
Кубок и Диплом выдаётся один на всех (За каждый номер)
Именные дипломы можно заказать, указав данное пожелание в заявке на конкурс в графе Примечания (1 диплом=200р.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- **модель представляет на суд жюри:**

композицию один-два костюма, продолжительностью не более 4 минут (все категории)

- **театр мод–группа моделей представляют на суд жюри:**

Одну или Две композиции, продолжительностью не более 8 минут. Коллекция представляется от 3 костюмов (все возрастные категории)

Важная информация для жанра театр моды:

- Каждый коллектив или модель может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- Фонограммы должны быть с высоким качеством. Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях.

- Для флэш-карт: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без лишней информации с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия произведения, а также продолжительности звучания данного произведения.
- Коллекция или выступление модели может сопровождаться комментариями, музыкой и светом (при наличии)

Внимание: Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения**
- **выдержанность стиля, единство замысла (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)**
- **оригинальность авторского решения, целостность коллекции**
- **музыкальное оформление, артистичность исполнения**

23. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- **Соло**
- **Малая форма (дуэт, трио)**
- **Студия, коллектив**

- Живопись (пейзаж, натюрморт, портрет и др.)
- Фотография (пейзаж, портрет, микромир и др.)

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- **солисты предоставляют:**

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- **малая форма (дуэт, трио) предоставляют:**

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- **студия предоставляет:**

от 3 работ минимум, неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории).

Важная информация для жанра изобразительное искусство:

- **при подаче заявки обязательно прикрепите фото работ и чек об оплате.**

(При большем количестве участников, которые не желают приезжать на выставку, а просто хотят участвовать по фото, то есть заочно – выставка не состоится. В таком случае, Все участники присылают фото работ (оцениваются по фото),

и приезжают на Награждение всего конкурса. (либо пишут адрес и ФИО получателя, куда отправлять награды Почтой России) Орг. комитет фестиваля отпишет Вам на эл. почту как обстоят дела с набором «Выставки», ну а фото работ, в любом случае, просим прислать сразу с заявкой вместе.

- Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- На одного участника выделяется 1 стол и место вокруг него
- Выставка и оценка работ состоится во время конкурсной программы в ДК (продолжительность выставки около 2-3 часов).
- После выставки участники забирают свои работы.
- Работы могут быть выполнены в любой технике.
- Отдельно на каждую работу предоставляется бирка, наклеенная на лицевую сторону работы. Текст на этикетке должен быть выполнен печатными буквами **ПО ОБРАЗЦУ:**

ИВАНОВА МАША, 9 ЛЕТ
«НАХАЛЕНОК»
СТУДИЯ «ПАЛИТРА»
ДК «РОСТОК»
ПРЕП. ПЕТРОВА МАРИНА ИГОРЕВНА

Участникам в номинации ДПТ вручается: Диплом, Медаль (Как сольникам, так и для студий. Как для очных, так и для заочных участников)

- В заявке участник указывает, сколько работ он представляет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **творческий подход в выполнении работ;**
- **художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;**
- **умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;**
- **фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;**
- **эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;**
- **применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;**
- **выразительность национального колорита;**
- **умение представить свою работу и защитить ее перед жюри.**
- **раскрытие темы;**

- **цветовое решение;**
- **композиция;**
- **выразительность, эмоциональность;**

24. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»:

- **Соло**
- **Малая форма (дуэт, трио)**
- **Студия, коллектив**
- **Вязание**
- **Бисер**
- **Фриволите**
- **Резьба**
- **Валяние и др.**

ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ:

- **солисты предоставляют:**

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- **малая форма (дуэт, трио) предоставляют:**

неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории)

- **студия предоставляет:**

от 3 работ минимум, неограниченное количество работ (в рамках разумного) (все возрастные категории).

Важная информация для жанра изобразительное искусство:

- **при подаче заявки обязательно прикрепите фото работ и чек об оплате**

(При большем количестве участников, которые не желают приезжать на выставку, а просто хотят участвовать по фото, то есть заочно – выставка не состоится. В таком случае, Все участники присылают фото работ (оцениваются по фото),и приезжают на Награждение всего конкурса (либо пишут адрес и ФИО получателя, куда отправлять награды Почтой России). Орг. комитет фестиваля отпишет Вам на эл. почту, как обстоят дела с набором «Выставки», ну а фото работ, в любом случае, просим прислать сразу с заявкой вместе.

- Каждый коллектив или солист может участвовать в нескольких номинациях, при соблюдении всех требований и предоставлении отдельной заявки.
- На одного участника выделяется 1 стол и место вокруг него
- Выставка и оценка работ состоится во время конкурсной программы в ДК (продолжительность выставки около 2-3 часов).

- После выставки участники забирают свои работы.
- Работы могут быть выполнены в любой технике.
- Отдельно на каждую работу предоставляется бирка, наклеенная на лицевую сторону работы. Текст на этикетке должен быть выполнен печатными буквами **ПО ОБРАЗЦУ:**

ИВАНОВА МАША, 9 ЛЕТ
«НАХАЛЕНОК»
СТУДИЯ «ПАЛИТРА»
ДК «РОСТОК»
ПРЕП. ПЕТРОВА МАРИНА ИГОРЕВНА

Участникам в номинации ДПТ вручается: Диплом, Медаль (Как для сольников, так и для студий. Как очные, так и заочные участники)

- В заявке участник указывает, сколько работ он представляет.
-

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- **творческий подход в выполнении работ;**
- **художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций;**
- **умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;**
- **фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;**
- **эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;**
- **применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;**
- **выразительность национального колорита;**
- **умение представить свою работу и защитить ее перед жюри;**
- **раскрытие темы;**
- **цветовое решение;**
- **композиция;**
- **выразительность, эмоциональность.**

26. УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НОМИНАЦИИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ОТКРЫТАЯ»»

● **Внимание:** В номинации могут быть представлены жанры, которые не прописаны в положение. «Открыть» новую номинацию может только оргкомитет на основе предоставленной заявки. Новая номинация может быть открыта, если приглашенная экспертно-судейская группа (жюри) квалифицированы в данной области и могут профессионально ее оценить, а также, если позволяют технические условия площадки конкурса.

Контакты организаторов:

АНО «ФОНД ТВОРЧЕСКИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ «ЖАР-ПТИЦА РОССИИ» Г. МОСКВА:

ТЕЛ: **8 (937) 640 23 49 Дмитрий (Руководитель направления очных конкурсов)**

E-MAIL: **art-pti@mail.ru**

ГРУППА ВК: **https://vk.com/zharpti**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ: **pti-art.com**

