


# ПОЛОЖЕНИЕ

## МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «БЛЕСК»

**Дата проведения:** 13 декабря 2025 года
**Место проведения:** г. Челябинск, Дом Детского Творчества, ул. Доватора, 15

**- ИНОГОРОДНЕЕ ПРОФИЛЬНОЕ ЖЮРИ!**

**- ФОТО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПОДАРОК!**

**- МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ!**

**- ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ!**

**- ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ 10 000 РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА!**

**- РЕПЕТИЦИЯ, ВЫСТУПЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ НЕ ЗАЙМЁТ БОЛЕЕ ТРЁХ ЧАСОВ!**

Содержание:

1. Финансовые условия
2. Общие положения
3. Конкурсные номинации
4. Возрастные группы участников
5. Церемония награждения и наградной фонд
6. Порядок участия и технические условия
7. Члены жюри и параметры оценки

## 1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1.1 Для участия в конкурсе необходимо внести организационный взнос. Предоплата не требуется, организационный взнос (100%) вносится непосредственно на конкурсе не позднее, чем за 30 минут до начала выступления.
**Оплатить можно несколькими способами:** наличными, картой или безналичным переводом на расчётный счёт (для последнего способа счёт выставляется заранее, документы, включая договор, акт и счёт передаются).

**1.2. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.**

| **Количество человек, участвующих в номере** | **Размер организационного взноса за один номер,** длительностью не более 5 минут |
|---|---|
| **Солист** | **2500** рублей |
| **Дуэт** | **2600** рублей (1300 руб. с человека) |
| **Трио** | **2700** рублей (900 руб. с человека) |
| **Коллектив 4-5 человек** | **700** рублей с человека |
| **Коллектив 6-10 человек** | **600** рублей с человека |
| **Коллектив 11-19 человек** | **500** рублей с человека |
| **Коллектив 20 человек и более** | **450** рублей с человека |
| За каждую дополнительную минуту выступления сверх установленных 5 минут предусмотрена доплата в размере 1000 рублей. | |
| **Дополнительные услуги:** | |
| Дубликат кубка /награды | 700 руб./1 шт (Лауреат/Дипломант)<br>1500 руб/1 шт (Гран-При) |
| Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе). | 200 рублей/1 шт.<br>Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до конкурса. |

1.3. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом, медаль и кубок участник получает за каждый номер.

## 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Международный конкурс хореографического искусства «БЛЕСК» (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран.

2.2. В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке министерства культуры и образования субъектов Российской Федерации, при поддержке комитета гражданских инициатив по науке, образованию и культуре.

## 3. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

3.1. Участники могут представлять номера в одной из следующих номинаций:

- **детский дебют -** направление для совсем маленьких участников (3–7 лет), где акцент делается на первых танцевальных движениях, музыкальной чувствительности и эмоциональной выразительности и др.;
- **детский танец –** может включать множество видов, адаптированных под возраст, физическое развитие и интересы детей и др.;
- **классический танец -** балет, вариации (исполнительские номера на балетной основе), классический русский танец, классический европейский танец и др.;
- **бальный танец** - современный бальный танец, спортивный бальный танец, вальс, танго, сонг, фокстрот, пасодобль, ча,-ча-ча, сальса, румба и др.;
- **народный танец** - традиционные народные танцы, этнографические танцы, хореографические народные танцы, церемониальные танцы (танцы, исполняемые в рамках праздников, например, свадьбы, посевные, уборочные) как часть культурного наследия и др.;
- **народно-стилизованный танец** -танцы в народной одежде и др.;
- **историко-бытовой танец -** танцы средневековья, танцы эпохи Возрождения, танцы эпохи барокко, танцы эпохи классицизма и рококо, танцы XIX века, танцы советского времени, танцы в бытовой обстановке и др.;
- **эстрадный танец -** современный эстрадный танец, эстрадный танец, джаз-танец, бальные танцы в эстрадном стиле, групповые эстрадные танцы, танцы в стиле шоу-бизнеса и др.;
- **эстрадно-спортивный танец** - соревновательный эстрадный танец, эстрадно-

спортивные пары, групповые эстрадно-спортивные танцы, танцы в стиле шоу-спорта, эстрадно-спортивные танцы в костюмах и др.;

- **спортивный танец** - черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны, вальс, танго, ча-ча-ча, сальса, румба, джайв и др.;

- **современный танец** - Modern Dance, Contemporary Dance, гимнастический современный танец, джаз-модерн, современный танец в парах, импровизационный современный танец, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз, танец в стиле киберпанк, фэнтези, космос и другие тематические направления и др.;

- **театр танца -** балет, джаз-театр танца, танцевальная драма, фольклорный театр танца, театр танца в абстрактной форме, Modern Dance, Contemporary Dance и др.;

- **танцевальное шоу** - современное танцевальное шоу, шоу-программа в стиле джаз, групповые танцевальные шоу, танцевальное шоу в костюмах и народных мотивах, танцевальное шоу в стиле стрит-данса, танцевальное шоу с элементами театра, совмещение более 2-х стилей, световые эффекты, вокал и др.;

- **уличный танец** - Hip-Hop, Breakdance, Popping, Locking, Voguing, Walking, Krump, robot dance, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)

- **клубный танец** - хип-хоп, диско-танцы, EDM, танцы под джаз и R&B, танцы под поп-музыку, сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.;

- **фламенко –** Salomé, Farruca, Torrejo, Bulerías, Seguidilla, Algaravia, Martinetes и др.;

- **belly dance** - традиционный танец живота, фьюжн, гимнастический танец живота, танец живота в паре, танец живота в группе, танец живота в стиле фольклор, танец живота в современной интерпретации и др.;

- **степ данс -** ирландский степ-данс, американский стиль, современный стиль, групповой стиль, сольный стиль, театральный стиль и др.;

- **социальные танцы** - вальс, танго, ча-ча-ча, сальса, самба, румба, диско-футворк, танцы под поп-музыку, танцы под R&B и джаз и др.;

**- дебют** (первое танцевальное выступление);

- **профессионалы** (высокий уровень подготовки);

- **балетмейстерская работа –** оценивается процесс создания, постановки и развития хореографического произведения под руководством балетмейстера (хореографа).

## 4. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

4.1. Возрастные группы участников — это разделение претендентов на участие в мероприятии по возрастным категориям. Такое разделение позволяет обеспечить честную и справедливую оценку, учитывая физические, творческие и возрастные особенности участников.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. **Более детализированные возрастные группы участников при заполнении заявки прописывает в свободной форме в графе «Возрастная группа» человек, который заполняет заявку для участия.**

**Возрастные группы** участников **(в комментариях к заявке может быть прописан свой вариант)**:

— 3-5 лет;
— 6-7 лет;
— 8-9 лет;
— 3-9 лет;
— 10-11 лет;
— 12-13 лет;
— 10-13 лет;
— 14-15 лет;
— 16-18 лет;
— 14-18 лет;
— 19-25 лет;
— 26 лет и старше;
— смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

## 5. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

5.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

5.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и медали (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый участник.

5.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 10000 рублей вручается: коллективу - обладателю Гран-При в одной из номинаций по решению членов жюри.

5.4. Возможно заказать за дополнительную плату дубликат кубка/награды, диплома. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате (за 5 дней).

5.5. Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

5.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка по вине человека кто заполнял заявку, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Оргкомитет высылает диплом в электронном виде (затраты в таком случае несет участник Конкурса стоимость диплома см. пункт 1 финансовые условия).

5.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

## 6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

6.2. При заполнении заявки необходимо указать номинацию согласно п. 3 настоящего Положения.

6.3. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

6.4. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте **https://bleskfest.ru**

6.5. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

6.6. Программа (расписание) формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, за 5 дней до Конкурса.

6.7. Выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1 минуту на один номер в порядке очереди, регулирует репетиции ведущий за кулисами. При большом количестве участников проводится техническая репетиция время сокращается до 30 секунд (проба сцены «по точкам»).

6.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

6.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе. Файлы принимаются в следующих форматах: MP3, WAV. Название файла должно совпадать с названием номера, без указания цифр и номера выхода.

6.10. ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

6.11. Текст номеров и фонограмм не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке. В случае обнаружения нецензурной лексики в тексте фонограммы (в том числе на иностранном языке) участник дисквалифицируется и не принимает участие в церемонии награждения!

6.12. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

6.13. ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.

6.14. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступлений.

6.15. ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

6.16. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

6.17. ВНИМАНИЕ!!! Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

6.18. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту **info@bleskfest.ru**

6.19. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

6.20. При участии в Конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

## 7. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

7.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри направляются на электронную почту/публикуются на сайте **https://bleskfest.ru**

7.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

7.3. Оценка конкурсной программы участников осуществляется в соответствии с заявленной дисциплиной, уровнем профессиональной подготовки и возрастной группой по 5-балльной шкале по пяти критериям с использованием электронной системы оценивания, разработанной специально для компании «Таланты Эстрады» в составе квалифицированных специалистов в области искусства и культуры совместно с профессиональными программистами. Все права защищены.

7.4. Ознакомиться с оценочным листом можно только в день Конкурса на круглом столе — сразу после награждения участников в конце каждого блока выступлений.

**Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 5 баллов.**

| | Критерии оценки | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | Школа (владение техникой) | От 1 до 5 баллов |
| 2 | Сценический образ | От 1 до 5 баллов |
| 3 | Композиционная выстроенность | От 1 до 5 баллов |
| 4 | Синхронность (для дуэтов и коллективов)<br>Общее художественное впечатление (для солистов) | От 1 до 5 баллов |
| 5 | Эстетика костюма и реквизита | От 1 до 5 баллов |
| | НЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ОЦЕНИВАНИЯ! | |

**Международный конкурс хореографического искусства «Блеск» желает Вам ярких выступлений и высоких наград!**
**До встречи на конкурсе!**

Телефон: + 7 (901) 468-26-26
WhatsApp: +7 (922) 200-46-04
Email: **info@bleskfest.ru**

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ https://bleskfest.ru**

**ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ- https://bleskfest.ru/form.php**