

УТВЕРЖДАЮ

директор департамента культуры
Администрации города Омска

О. А. Федоренко
« 14 »  2025 года

Положение
о проведении городского открытого фестиваля-конкурса
патриотической песни «Моя Россия» с международным участием

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского открытого фестиваля-конкурса патриотической песни «Моя Россия» (далее - Положение) определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов городского открытого фестиваля-конкурса патриотической песни «Моя Россия» с международным участием (далее - фестиваль-конкурс).

1.2. Организация фестиваля-конкурса направлена на реализацию государственной концепции общенациональной системы выявления и развития талантов, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года и государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020 - 2025 годы».

1.3. Фестиваль-конкурс направлен на пропаганду и популяризацию патриотической песни, укрепление преемственности поколений, формирование чувства патриотизма у молодежи, воспитание гражданской ответственности и любви к Родине.

1.4. Учредителем фестиваля-конкурса является департамент культуры Администрации города Омска.

1.5. Организатор фестиваля-конкурса - бюджетное учреждение культуры города Омска «Городской дворец культуры и искусств имени Красной Гвардии» (далее - БУК г. Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии»).

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Цели фестиваля-конкурса - содействие духовному, нравственному и патриотическому воспитанию граждан, создание условий для раскрытия творческого потенциала одаренных исполнителей.

2.2. Задачи фестиваля-конкурса:

- формирование в молодежной среде уважительного отношения к своей стране, истории Отечества, культуре и традициям, гордости за свою малую Родину;
- повышение интереса к музыкальному наследию военно-патриотической тематики, создание высокохудожественного репертуара гражданско-патриотической и исторической песни;
- выявление творческой молодежи, ориентированной на социально активный образ жизни;
- выявление лучших исполнителей песен на патриотическую тему, а также

исполнителей авторских песен гражданско-патриотической направленности для дальнейшего содействия развитию их творческого потенциала;

- развитие художественного и исполнительского уровня участников;
- создание благоприятной среды для творческого общения и обмена опытом среди исполнителей.

3. Участники фестиваля-конкурса

3.1. Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются отдельные исполнители и творческие коллективы культурно-досуговых учреждений, образовательных и творческих организаций, учащиеся музыкальных школ, школ искусств, лицеев, колледжей, студенты средних и высших учебных заведений, а также певцы концертных и других организаций, владеющие навыками исполнительского мастерства, независимо от статуса, опыта, профессионализма.

3.2. Участниками фестиваля-конкурса могут быть коллективы и солисты, ведущие творческую деятельность и проживающие в городе Омске, Омской области, иных субъектах Российской Федерации и странах, дружественных Российской Федерации.

4. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

4.1. Вокальные направления:

- народный вокал,
- эстрадный вокал (в том числе джаз),
- академический вокал,
- авторская песня.

4.2. Возрастные категории:

- 1-я категория (10-14 лет) (соло и дуэты/ансамбль),
- 2-я категория (15-21 год) (соло и дуэты/ансамбль),
- 3-я категория (22-35 лет) (соло и дуэты/ансамбль),
- 4-я категория смешанная группа (ансамбль).

Определение возрастной группы в составах ансамблей производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих в группе).

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса и указывается в заявке.

4.3. Номинации:

- сольные исполнители и дуэты,
- вокальные ансамбли (от 3-х человек),
- авторы-исполнители.

4.4. Фестиваль-конкурс проводится с 19.02.2025 года по 17.04.2025 года для жителей Омска и Омской области в очном формате, для участников из городов-партнеров, заключивших партнерские соглашения о взаимном сотрудничестве, - в онлайн формате.

4.5. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо оформить анкету-заявку (соответствующую формату участия) на сайте redgvard.ru в разделе «Фестиваль-конкурс «Моя Россия» с 19 февраля по 20 марта 2025 года.

Заявки, поданные позднее 20.03.2025 года, к участию в фестивале-конкурсе приниматься не будут.

Особо следует отметить, что подача заявки означает согласие на использование фотографий и видеозаписей, аудио, аудиовизуальных произведений, а также монтаж, изменение, переработку и обнародование изображений и видеозаписей, публикацию на безвозмездной основе фото и видеоматериалов на официальном сайте БУК г. Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии», в социальных сетях сети «Интернет», на телеканалах и в других СМИ, в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального Закона № 152 от 27.07.2006 «О защите персональных данных».

4.6. Конкурсные прослушивания проводятся с 3 по 6 апреля включительно согласно тайминга, составленного организаторами, который доводится до участников не позднее 28 марта. Место прослушивания - БУК г. Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии» (г. Омск, ул. Лобкова, 5а.)

4.7. Организаторы не позднее 10.04.2025 года осуществляют публикацию итогов с внесением результатов в онлайн-таблицу на официальном сайте БУК г. Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии» в разделе фестиваля-конкурса.

4.8. Награждение и гала-концерт победителей фестиваля-конкурса очного формата состоится 17.04.2025 года в 17.00 часов, в БУК г. Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии», по адресу: г. Омск, ул. Лобкова, д. 5а.

Оповещение участников будет осуществлено посредством электронной почты, указанной в заявках. Прибытие участников гала-концерта и призеров фестиваля-конкурса не позднее 15.00 часов.

5. Требование к конкурсному репертуару и выступлению

5.1. Для участников очной формы:

Участники в заявленной номинации представляют тематическую песню под фонограмму (минус), инструментальный аккомпанемент, с аккомпанирующим составом или А капелла. Пение под фонограмму «+» категорически не допускается. Для солистов возможен прописанный бэк-вокал.

5.2. В номинации «Авторы-исполнители» допускаются участники с песнями, слова и музыка которых написаны непосредственно самим исполнителем.

Не допускается инструментальное или голосовое дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

Возможно использование элементов хореографии, видеоряда.

5.3. Участники фестиваля-конкурса предоставляют организаторам фонограмму (минус) конкурсных произведений и видео сопровождение (если таковое имеется) согласно заполненной анкете-заявке в день прослушивания не позднее чем за час до начала прослушивания в заявленной группе.

5.4. При себе на фестивале-конкурсе иметь дубликат «минуса» на флеш-носителе в формате MP3 или WAV. На флеш-носителе должен быть только один файл с конкурсной фонограммой (минус).

5.5. Не принимаются аудиозаписи из социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники, Инстаграм, Тик-Ток), а также фонограммы (минус) плохого качества.

5.6. Для участников офлайн формата.

Программные требования:

- участники фестиваля-конкурса - солисты, ансамбли или коллективы - предоставляют видеозапись с исполнением конкурсного произведения согласно заполненной заявке по установленному образцу;

- в анкете-заявке необходимо заполнить поле, которое будет содержать ссылку на страницу с видеозаписью конкурсного номера, загруженного на один из ресурсов: Яндекс Диск, GoogleДиск, Облако Mail.ru. Видеозаписи, загруженные на видеохостинг YouTube к участию не допускаются.

- не принимаются видеозаписи из социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники, Инстаграм, Тик-Ток).

Требования к видеозаписи:

- горизонтальная видеосъемка;
- на видеозаписи должно быть видно лицо выступающего (выступающих);
- хронометраж не более 5 (пяти) минут;
- срок съемок и размещения материалов не старше 1 года;
- разрешение видеоролика не менее 1280 x 720 с соотношением сторон 16:9;
- хорошее качество звука (без лишних звуковых помех);
- видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт и т.д.).

Важно! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). Пение под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму на видео не допускается.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет. Если ссылка на видеоматериал не активна, то анкета-заявка также не подлежит рассмотрению.

5.7. Участники фестиваля-конкурса несут ответственность за соблюдение авторских прав и качество исполнения всех представленных музыкальных произведений. Соблюдение авторских и смежных прав осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.8. Критерии оценивания:

- конкурсный номер должен быть музыкальным, с четко выраженной художественной трактовкой музыкального произведения, чистотой интонации и качеством звучания, творческой индивидуальностью. Образ участников должен соответствовать тематике исполняемого произведения. При выставлении оценки будут учитываться:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, звукоизвлечение, понимание стиля;
- репертуар, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический образ, культура сцены;
- сложность репертуара;
- оригинальность творческого замысла;
- качество фонограммы;

- соблюдение требований условий Положения.

6. Руководство фестиваля-конкурса

6.1. Учредитель фестиваля-конкурса утверждает состав организационного комитета (далее - оргкомитет) и жюри фестиваля-конкурса.

6.2. Состав оргкомитета фестиваля-конкурса формируется из представителей учредителя и организаторов фестиваля-конкурса.

6.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет и утверждает систему оценки участников фестиваля-конкурса;
- принимает заявки и материалы от участников фестиваля-конкурса;
- по согласованию с жюри фестиваля-конкурса определяет дополнительные номинации;
- осуществляет иные функции, связанные с подготовкой и проведением фестиваля-конкурса.

6.4. Жюри фестиваля-конкурса:

- состав жюри включает в себя высокопрофессиональных специалистов в области вокального искусства;
- жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, установленными п.5.7 Положения;
- по каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговой оценкой номинанта является сумма баллов, выставленных каждым членом жюри;
- жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;
- вынесенное решение членами жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом и доводится до сведения всех участников фестиваля-конкурса.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По итогам фестиваля-конкурса победители награждаются дипломами лауреата I, II, III степени.

7.2. Жюри фестиваля-конкурса вправе своим решением избрать одного участника в качестве абсолютного победителя без учета заявленных номинаций с присуждением такому участнику Гран-при. Жюри вправе своим решением отказаться от присуждения Гран-при.

7.3. Дипломы лауреатов фестиваля-конкурса очного формата вручаются на Гала-концерте, дипломы лауреатов онлайн формата направляются победителям на электронный адрес, указанный в заявке.

7.4. Все участники фестиваля-конкурса, не ставшие лауреатами в какой-либо номинации, получают сертификаты участников, которые направляются на электронный адрес, указанный в заявке.

8. Финансирование фестиваля-конкурса

8.1. Фестиваль-конкурс не является коммерческим и не преследует получение

прибыли. Участие для солистов и коллективов является бесплатным.

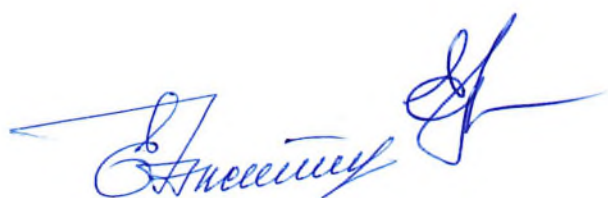
8.2. Культурная программа, оформление фойе, художественное и световое оформление сцены, создание видео контента для гала-концерта, изготовление печатной продукции, призовой фонд, оплата работы членов жюри, приобретение расходных материалов для организации рабочего процесса организаторов фестиваля-конкурса (рассылка и прием заявок, изготовление и печать документации для жюри и т.д.) осуществляется за счет целевых средств, определенных учредителем.

8.3. Командировочные расходы (питание, проживание, транспортные расходы) коллективов, принимающих участие в фестивале-конкурсе, осуществляются за счет направляющей стороны.

9. Контактная информация

9.1. Для направления официальной корреспонденции, связанной с участием в фестивале-конкурсе, вопросов в адрес оргкомитета необходимо пользоваться адресом электронной почты: myrussia2020@gmail.com

Телефон для справок: 8-996-075-83-42, с 10.00 до 18.00 омского времени.
Еловенко Александр (координатор фестиваля-конкурса)



Состав жюри открытого городского фестиваля-конкурса патриотической песни
«Моя Россия - 2025»

Шинковая
Анна Александровна - лауреат Международных конкурсов, лауреат премии Губернатора Омской области, солистка Омской филармонии, преподаватель Омского областного колледжа культуры и искусства, участница XVI фестиваля Российского искусства в Каннах, член и эксперт федерации педагогов вокального искусства.

Шиленкова
Татьяна Сергеевна - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, педагог дополнительного образования высшей категории, хормейстер Народного ансамбля песни и танца «Метелица» (по согласованию)

Трофимова Елена
Владимировна - преподаватель высшей квалификационной категории Омского колледжа культуры и искусств специальности «Музыкальное искусство эстрады». Обладатель премии «Результативно работающий преподаватель», руководитель ансамбля «Con brío», руководитель вокальной группы «Гранд Бэнд», лауреат международных конкурсов

