Министерство культуры Челябинской области

Челябинская областная организация общественной организации

«Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО)

**Положение**

**XXXII Регионального открытого хореографического конкурса исполнителей**

**имени Тамары Борисовны Нарской**

**«ДЕТСТВО»**

**г. Челябинск 19-20 октября 2024 г.**

**Организаторы и учредители конкурса:**

1. Министерство культуры Челябинской области
2. Челябинская областная организация Общественной организации

«Всероссийское музыкальное общество» (творческий союз) (ВМО)

1. Ассоциация хореографов Челябинской области

**При поддержке:**

1. ГБОУ ВО «Южноуральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского
2. ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»
3. О ГБК «Челябинский государственный центр народного творчества»,

Конкурс проводится с 1991 года, его инициатором и вдохновителем была Заслуженный работник культуры РФ, почетный профессор ЧГИК, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, ветеран Великой отечественной войны **Тамара Борисовна Нарская**. Профессиональная балерина, талантливый педагог и общественный деятель, Тамара Борисовна воспитала целую плеяду ярких творческих учеников, создала ряд творческих проектов, которые существуют уже более 30 лет. Её имя известно далеко за пределами Челябинской области, её уроки хореографии для многих стали уроками жизни.

**Дата и место проведения:**

Очный тур XXXII Регионального открытого хореографического конкурса исполнителей им. Т.Б. Нарской «Детство» пройдёт **19 октября (солисты и малые формы) в концертном зале им. М.Д. Смирнова корп.1, 1 этаж; 20 октября 2024 года (номинация «Дань МАСТЕРУ») в Учебном театре «Дебют» корп.3, 1 этаж** Челябинского государственного института культуры, по адресу: Челябинск, ул. Орджоникидзе 36А, корп.1 и 3

**Порядок проведения конурса:**

19 октября – просмотр конкурсной программы по номинациям и мастер – классы по видам хореографии;

20 октября – просмотр номинации «Дань МАСТЕРУ», круглый стол.

***Форма участия: для коллективов Челябинска и Челябинской области – только очно.***

***Для участников других регионов возможно дистанционное участие.***

**Цель и задачи конкурса**:

– установление творческих контактов, укрепление межрегиональных связей и сотрудничества через детское творчество, формирование творческого потенциала подрастающего поколения;

**–**  сохранение национальной культуры России, воспитание патриотизма, духовности;

– реализация индивидуальных способностей детей и подростков, выявление ярких танцоров-солистов и коллективов для поддержания их исполнительского мастерства и развития творческого потенциала;

– формирование личности средствами хореографии, сохранение общечеловеческих ценностей;

**–** развитие и поддержка молодых талантливых исполнителей;

– приобщение детей и подростков к достижениям танцевального и музыкального искусства.

**Условия проведения конкурса: в основе конкурсного хореографического произведения должно быть исполнительское мастерство (техника танца) и образно-эмоциональная выразительность.**

На конкурс представляются:

**1. Основные номинации (солисты, малые формы)**:

– классический танец;

– народный танец;

– детский танец (младшая и старшая гр.);

– современный танец.

В конкурсе принимают участие исполнители:

– солисты, дуэты, трио (допускается антураж, который не оценивается);

– малые ансамбли от 4 до 7 человек, в народном танце – не более 4 пар.

**2. Конкурс среди мальчиков и юношей** (допускается антураж, который не оценивается).

**3. Номинация: «Дань МАСТЕРУ», посвящается Т. Б. Нарской** (вид танца и количество исполнителей в этой номинации не ограничивается, но предполагается соответствующий исполнительский уровень – **1 номер**)

**Возрастные категории:** конкурс проводится раздельно по трем возрастным категориям

7 – 9лет, 10 – 12лет, 13 –15 лет

***В обязательной номинации и конкурсе мальчиков участники представляют не более двух номеров*** в одном из видов хореографии продолжительностью не более 4 минут.

Фонограммы должны быть записаны на Флэш–носителе. Формат файла только «mp3». На флеш-носителе должны быть только конкурсные произведения, имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника или название коллектива (группы) – название произведения. Фонограмма сдается в оргкомитет по прибытии на конкурс.

**Критерии оценки исполнителей:**

– уровень исполнительского мастерства: музыкальность, техничность, образно-эмоциональная выразительность;

– разнообразие танцевальной лексики;

– чистота малой хореографической формы (композиционное построение, хореографический текст, музыкальность);

– сценическая культура ансамбля (чистота рисунков и переходов, интервалов, чувство партнера по танцу, синхронность танцевального текста, читаемость композиционных приемов);

– возрастное соответствие представленному репертуару.

**Награждение победителей**

По итогам конкурса победителям присваиваются звание «Гран-При», а также в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней. Участникам присваиваются звания «Дипломанта» I, II и III степеней.

Руководители коллективов, постановщики, педагоги-репетиторы, концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.

Оргкомитетом учреждены следующие ***специальные звания и дипломы***: «За яркое создание образа», «Лучшему педагогу-наставнику», «Самый юный участник». «За сохранение и развитие народной танцевальной культуры»; «За сохранение и развитие школы классического танца», «За высокий исполнительский уровень в современной хореографии», «За лучшее исполнение сценического образца».

***По итогам конкурса проводится круглый стол с членами жюри, руководителями коллективов.***

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 14 октября 2024 года  на электронный адрес**:** [**rk.detstvo@yandex.ru**](mailto:rk.detstvo@yandex.ru)

Организационный взнос за участие **1000 рублей** (в т. ч. НДС) за каждый сольный номер.

Организационный взнос за участие **1200 рублей** (в т. ч. НДС) за каждый групповой (от 2-х до 5 –ти человек) номер;

Организационный взнос за участие **1500 рублей** (в т. ч. НДС) за каждый групповой (от 6-ти до 12 – ти человек и больше) номер;

Проживание и питание коллективов за счет направляющей стороны.

Оплата возможна наличными (через банк) или перечислением.

Наши реквизиты: ИНН 7451008693, р/с 40703810907110000686 в ОАО Челиндбанка, к/с 30101810400000000711, БИК 047501711. ЧОО ОО «Всероссийское музыкальное общество», Региональный хореографический конкурс **«Детство».**

Справки по телефонам:

Склярова Марина Юрьевна – 8 (351) 2254801, 8 922 238 85 57

Бухарина Надежда Ивановна – 8 919 318 78 40

Слуева Ольга Валентиновна – 8 9090780597

**ЗАЯВКА - АНКЕТА**

**на участие в XXXII Региональном хореографическом конкурсе**

**им. Т.Б. Нарской**

**«ДЕТСТВО»**

19 октября 2024 г.

г. Челябинск

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО участника, коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возраст (определяется на момент выступления)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.ФИО руководителя, (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО педагога- репетитора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО постановщика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Сотовый телефон и e-mail руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ исполнителя  Название коллектива | Композитор | Форма номера | Название номера | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Руководитель направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

(подпись, печать)

**ЗАЯВКА - АНКЕТА**

**на участие в XXXII Региональном хореографическом конкурсе**

**им. Т.Б. Нарской**

**«ДЕТСТВО»**

***номинация «Дань МАСТЕРУ»***

20 октября 2024 г.

г. Челябинск

1. Образовательное учреждение (организация), адрес, телефон, e-mail \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО участника, коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возраст (определяется на момент выступления)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.ФИО руководителя, (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО педагога- репетитора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ФИО постановщика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Сотовый телефон и e-mail руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемая программа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ исполнителя  Название коллектива | Композитор | Форма номера | Название номера | Хронометраж |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Руководитель направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

(подпись, печать)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

к заполнению заявки на участие в конкурсе **«ДЕТСТВО»**

19 и 20 октября 2024 г.

Уважаемые руководители хореографических коллективов!

Оргкомитет конкурса «ДЕТСТВО» в предыдущем году в организационной части испытал немало трудностей. Они были связаны с небрежным заполнением заявок на конкурс и нарушением сроков их подачи.

Мы предлагаем единый алгоритм заполнения заявки на участие и просим быть очень точными и пунктуальными при их заполнении. На каких моментах необходимо заострить внимание:

1. Заполняет заявку в соответствии с предлагаемой анкетой только руководитель коллектива c обязательным указанием номер своего телефона и e – mail. Это необходимо для обратной связи и уточнений, которые возникают при обработке заявок.

2. Полностью указывайте ФИО руководителя, постановщика, педагога- репетитора, концертмейстера.

3. При заполнении заявки просьба заполнить внимательно все ее пункты.