

# ПОЛОЖЕНИЕ

## Международного фестиваля творчества «Вместе»

### 2023-2024г.

---

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Сегодня решение проблем, накопившихся в нашем обществе, невозможно без активного, деятельного участия самих граждан и общественных объединений. Особый «стратегический» ресурс представляют молодые люди, которые только вступают во взрослую жизнь.

Формирование гражданской позиции личности составляет ключевую задачу социализации в юношеском возрасте. Достижение социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества является необходимым условием укрепления российской государственности и обеспечения безопасности общества как приоритета политики страны. Формирование гражданской позиции призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания личности как гражданина поликультурного общества на основе присвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей, свободу его самовыражения на основе учета многообразия социальных установок, норм и ценностей.

Важнейшей составляющей является массовая патриотическая работа, организуемая и проводимая на постоянной основе государственными органами при активном участии средств массовой информации, представителей научных и творческих союзов, ветеранских, молодежных и других общественных организаций.

Система патриотического воспитания призвана обеспечить целенаправленное формирование у граждан активной позиции, способствовать всемерному включению их в решение обще-социальных задач. Она должна подготовить молодежь и побудить представителей других поколений к такому характеру активной деятельности, в которой знания и жизненный опыт соединяются с позицией гражданского долга и сопричастностью судьбе Родины, личные интересы - с общественными. Особое значение в работе с молодежью имеет проведение различного рода олимпиад, конкурсов, фестивалей.

#### **2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- 2.1. Выявление и поддержка одаренных детей, молодежи и наиболее полная реализация их творческого потенциала.
- 2.2. Приобщение детей и молодёжи к героической истории Российского государства к подвигу народа.
- 2.3. Воспитание патриотизма, гражданственности детей.
- 2.4. Сохранение и совершенствование традиционных и поиск инновационных форм и методов работы по патриотическому воспитанию учащихся.

#### **3. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:**

- 3.1. Создание условий для самореализации юношества, раскрытия их творческого потенциала.
- 3.2. Выявление талантливых учащихся, их поддержка и поощрение.
- 3.3. Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых людей к лучшим образцам отечественной культуры.
- 3.4. Формирование у молодежи мотивации к творческому и профессиональному росту.

#### **4. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ.**

- 4.1. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет).

#### **5. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЙ.**

- 5.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся, педагоги общеобразовательных организаций, студенты организаций среднего и высшего образования в возрасте **от 5 лет до 45 года**.

#### **6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.**

- КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

- КОНКУРС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «АРТ - ЗАБАВЫ», ФОТО-КОНКУРС
- КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
- КОНКУРС ХОРЕОГРАФИИ

### **7. ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ.**

7.1. Отборочный тур в 2023 году проводится по следующим номинациям:

- Конкурс патриотической песни
- Конкурс художественного слова
- Конкурс хореографии

7.2. Гала-концерт победителей и лауреатов отборочных туров фестиваля состоится в мае 2024 г.

### **8. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

8.1. Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется за счет собственных средств ЮУрГУ.

8.2. Транспортные и командировочные расходы участников – **за счет командирующих организаций или личных средств участников.**

### **9. КООРДИНАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**

9.1. Координационный Центр Фестиваля – Департамент по стратегической работе с абитуриентами ЮУрГУ.

9.2. Директор фестиваля – Сухих Иван Иванович, директор Центра по работе с абитуриентами ЮУрГУ.

9.3. Координатор Международного фестиваля творчества «Вместе» – Лутохин Иван Дмитриевич

### **10. ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

10.1. Оргкомитет фестиваля и официально допущенные лица, оставляют за собой право на видео- и фото-фиксацию конкурса, выступлений участников и их размещение в средствах массовой информации, социальных сетях и других источниках публичной информации.

10.2. **Жюри оставляет за собой право дисквалифицировать участника, если данные заявки не совпадают с действительностью, либо в случае нарушения любого пункта данного положения, а так же некорректного поведения участника или его руководителя.**

*Координаты оргкомитета Международного фестиваля творчества «Вместе»*

*Южно-Уральский Государственный Университет, Департамент по стратегической работе с абитуриентами*

*г. Челябинск, пр. Ленина, д.76, ауд.222*

*Справки по телефонам: 267-98-35, 267-91-47, 267-97-29.*

*Директор Международного фестиваля творчества «Вместе» - Сухих Иван Иванович*

*Координатор Международного фестиваля творчества «Вместе» – Лутохин Иван Дмитриевич*

Приложения:

---

**- КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ – ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**- КОНКУРС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «АРТ - ЗАБАВЫ», ФОТО-КОНКУРС – ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**- КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА – ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**- КОНКУРС ХОРЕОГРАФИИ – ПРИЛОЖЕНИЕ №4**

**Положение о конкурсе патриотической песни**

**Задачи Конкурса:**

- воспитывать у подрастающего поколения чувство любви к родной земле, уважения к памяти её защитников;
- пропагандировать лучшие образцы патриотической песни;
- сохранять традиции сольного и ансамблевого пения.

**Конкурс проводится по следующим темам:**

- Наследники Победы (песни военных лет и современные песни о Великой Отечественной войне, о событиях и участниках боевых действий по защите Отечества в мирное время);
- С чего начинается Родина (песни о любви к Родине, России, о детстве, семье).
- Настоящее и будущее России

**!!Конкурсанты представляют только одно произведение!!**

**Порядок проведения Конкурса**

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап. Отборочный** – до 1 февраля 2024 г.

**II этап. Заключительный (гала-концерт)** – март-апрель 2024 г.

**Технические требования:**

- Носителями фонограмм являются флэш-накопители с высоким качеством звучания фонограммы.
- При плохом качестве фонограммы номер снимается с конкурса.
- Название музыкального файла должно содержать название ансамбля или фамилию исполнителя.
- Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
- Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса). Количество микрофонов, так же их технические характеристики зависят от возможностей площадки проведения конкурса.
- Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса в день проведения после регистрации участников.

**Дополнительные условия:**

- Не допускается участие солиста в выступлении ансамбля.
- Не допускается участие членов ансамбля в сольной программе.

### **Номинации Конкурса:**

- солисты-вокалисты в 4-х возрастных группах:

- 5-10 лет
- 11-13 лет
- 14-18 год
- 19 и более лет

- вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.).

### **Жюри подводят итоги по категориям участников:**

- солисты;
- ансамбли;

### **Подведение итогов:**

Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри. Участники Фестиваля оцениваются по 10-ти балльной системе в режиме закрытого голосования.

**Жюри имеет право не комментировать результаты оценивания.**

### **Критерии оценки:**

1. Исполнительское мастерство;
2. Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция);
3. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнителя, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень хорошего вкуса, костюмы, реквизит);
4. Артистизм;
5. Культура исполнения;
6. Качество фонограммы или сопровождения;
7. Соответствие репертуара тематике Конкурса.

**Решение Жюри окончательное и не апеллируется.**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ АРТ-ЗАБАВЫ, ФОТО-КОНКУРС**

**УЧАСТНИК (КОЛЛЕКТИВ) ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТОЛЬКО 1 РАБОТУ!**

**Номинации:**

- Удивительный мазок (роспись и т.д.);
- Волшебная нить (вязание, плетение, ткачество, гобелен, лоскутная техника, мягкая игрушка и т.д.);
- Обаяние формы (скульптура и лепка, резьба по дереву, бумагопластика и т.д.);
- Необыкновенная природа (флористика, соломка, лоза, природные материалы);

Каждая конкурсная работа сопровождается этикеткой на лицевой стороне работы 5\*10 см (шрифт TNR, 14 размера), в которой указываются: название работы (жирное начертание), Ф.И.О. автора, возраст, размер, материал.

В конкурсе «Арт-забавы» можно представить выставочные работы, отражающие тему фестиваля-конкурса, Уральскую тематику, национальный колорит.

**Жюри конкурса.**

- Жюри формируется из представителей различных структур: учредителей фестиваля, специалистов в области культуры и искусства.
- Решающее значение в оценке работ имеет не уровень художественного или технического выполнения, а новизна, оригинальность, нестандартность, нацеленность их на молодежную аудиторию.
- Голосование жюри проходит по 10 бальной системе, путем закрытого голосования. Право 2 голосов имеет председатель жюри.

**Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.**

Конкурс и подведение итогов осуществляется в день проведения гала-концерта май 2024 года:

**Конкурс проводится в 1 этап:**

**I этап. Заключительный(гала-концерт) – апрель-май 2024 г.**

**Работы забираются участниками в последний день проведения выставки**

**За сохранность работ на выставке организаторы ответственность не несут**

**За оставленные вне указанных сроков работы организаторы конкурса ответственность не несут**

**ФОТО-КОНКУРС**

К участию в данном конкурсе принимаются фотографии (1-2 штуки) любых жанров (портрет, пейзажная съемка, постановочная фотография, жанр, репортаж, натюрморт) .

**!!Работы не несущие художественного замысла к участию в конкурсе не принимаются!!**

**Фотографии создаются по следующим темам (на выбор участников):**

- Мой город, поселок, деревня;
- Герои моего края;
- Наше будущее;
- Я - молодой!

- Разрешается использование программ компьютерной графики для: изменения цветности фотографии; изменения размеров фотографии; изменения уровней и контрастности фотографии; изменения резкости фотографии; кадрирования.
- Использование любых других функций запрещено.
- Все конкурсные работы **должны содержать этикетку на лицевой стороне** со следующей информацией: фамилия, имя автора, образовательное учреждение, авторское название; дата и место съемки (**работы без этикетки к участию в конкурсе не принимаются**).
- Формат печати работ: 20x30, плотность печать 300dpi, разрешение фотографии не ниже 2048x1536 пикселей (**работы не соответствующие данным требованиям к участию в конкурсе не принимаются**).
- Фотовыставка и подведение итогов проводится в апрель-май 2024 г. в день проведения Гала-концерта.

**Невыполнение одного из требований влечет снятие работ с конкурса.**

**Решение Жюри окончательное и не апеллируется.**

**Работы забираются участниками в последний день проведения выставки**

**За оставленные вне указанных сроков работы организаторы конкурса  
ответственность не несут.**

**Положение о Конкурсе художественного слова**

В фестивале-конкурсе принимают участие чтецы в возрасте от 7 до 45 лет. Участники конкурса исполняют одно произведение о Родине, мужестве, отваге, подвиге, дружбе по выбору участника **Продолжительность одного произведения не должна превышать 3,5 минуты.**

**Задачи Конкурса:**

1. Приобщение к отечественному литературному наследию, знакомство с современными художественными тенденциями;
2. Развитие и популяризация речевого жанра, создание условий для повышения исполнительского мастерства, выявление творчески способных обучающихся в жанре художественного слова.

**Порядок проведения Конкурса**

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап. Отборочный** – до 1 февраля 2024 г.

**II этап. Заключительный(гала-концерт)** – апрель-май 2024 г.

**Условия участия в Конкурсе:**

1. Индивидуальным исполнителем может быть выбрано для художественного чтения одно стихотворное произведение (или логически завершённый прозаический отрывок) по теме Конкурса;
2. выбор тематики свободный;
3. продолжительность выступления **не более 3,5 минут.**

**Критерии оценки:**

1. Постигание исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения характеру, возрасту исполнителя:
  - Артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю;
  - Тактичность, чувство меры;
  - Ритмическая точность;
2. Техника речи, куда входят голосоведение:
  - общая вынятность речи,
  - дикция;
  - орфоэпия;
  - логика звучащей речи.

**2. Шкала оценок**

Каждое выступление оценивается каждым членом жюри по 10-балльной шкале, общая оценка исполнителя определяется суммой баллов.

Состав жюри определяется организаторами Конкурса.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ХОРЕОГРАФИИ**

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап. Отборочный** – до 1 февраля 2024 г.

**II этап. Заключительный(гала-концерт)** – апрель-май 2024 г.

**Номинации конкурса:**

- Классический танец;
- Народный танец;
- Стилизованный танец;
- Бальные танцы;
- Современный танец.

**Участники конкурса:**

- Дуэт
- Ансамбль

**Возрастные категории участников:**

- Младшая - 5-12 лет
- Юниорская - 13-17 лет
- Молодежная - 18-21 год
- Старшая – 22-45 лет

**Каждый коллектив может исполнить не более одной хореографической композиции.**

**Выступление одних и тех же участников в разных коллективах не допускается.**

**Критерии оценки конкурсных выступлений:**

1. художественный и профессиональный уровень представленной программы;
2. исполнительское мастерство и артистизм участников;
3. степень оригинальности, драматургия постановок;
4. сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

**Музыка:**

- Носителями фонограмм являются компакт-диски, а так же флэш-накопители с высоким качеством звучания фонограммы.
- При плохом качестве фонограммы номер снимается с конкурса.
- Название музыкального файла должно содержать название ансамбля или фамилии исполнителя.
- Фонограмма должна быть установлена на начало записи.
- Порядок выступления конкурсантов определяется Оргкомитетом Конкурса в день проведения.